



Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.

Zadání praktické maturitní zkoušky pro školní rok 2020/2021

vyučující: Souček, Polony, Hegerová

obor: Grafický design a média

Téma 2: JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL VETERINÁRNÍ KLINIKY

- práce představí jednotný vizuální styl (dále jen JVS) fiktivní či skutečné veterinární kliniky. Výsledkem by měl být zcela funkční, do detailu propracovaný grafický systém, připravený pro reálné užití v prostředí zvěrolékařské praxe.

konkretizace zadání:

Student vytvoří soubor předepsaných grafických úloh včetně tří vytištěných plakátů 1:1 dle konkrétního zadání v předepsaných formátech a vše odevzdá ve stanovených termínech

termíny:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **1. 2. 2021**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **4. 3. 2021**
- předkládání předepsaných variantních řešení praktické maturitní zkoušky: **29. 3. 2021**
- předání všech definitivních úkolů praktické maturitní zkoušky: **21. 5. 2021**

Požadované výstupy praktické maturitní zkoušky:

- 1) **logo veterinární ordinace** – student vymyslí název veterinární kliniky, navrhne značku, která bude obsahovat tématicky vhodný symbol či vizuální prvek, nebo může pracovat s logotypem (pouze písmové logo), který bude vizuálně spjatý s tématem
- 2) **kompletně zpracovaný design manuál** – student zúročí dosavadní zkušenosti s navrhováním JVS a uplatní v design manuálu všechny potřebné náležitosti (např. konstrukční principy loga, základní barevnost, povinné a povolené varianty, zakázané varianty, ochranná zóna, minimální velikost, aplikace na barevné plochy a fotografie, základní písmo, doplňkové písmo, webové písmo apod.)
- 3) **orientační systém kliniky** – systém piktogramů označujících jednotlivá pracoviště (a to: ordinace, čekárna, operační sál, sono (rentgen), recepce, petshop)
- 4) **makety merkantilních tiskovin** – tj. faktura, očkovací průkaz zvířete, hlavičkový papír, obálka, vizitka, razítko
- 5) **grafické pojetí pracovních oděvů personálu (mužský, ženský)**
- 6) **grafický návrh sady propagačních předmětů** tj. triko s originální tématickou hláškou, plátěná taška, obojek, miska na vodu
- 7) **grafický návrh webových stránek ordinace - home page pro pc i mobil**
- 8) **realizace tří soliterních plakátů formátu B1, řešených za pomoci vlastní ilustrace, koláže či obdobného autorského výtvarného řešení**
student vybere vhodná témata, která souvisí s péčí o zvířata či s jejich ochranou (např. plakát ligy na ochranu zvířat, plakát záchranné stanice pro nalezená či zraněná zvířata, plakát propagující ochranu domácího zvířete před parazity apod.)
- 9) **kompletní skicovní materiál** všech variantních řešení
- 10) **písemnou obhajobu práce** – ta bude mimo jiné obsahovat seznámení s tématem, popis tvůrčího a pracovního postupu, obrazovou přílohu, finanční rozpočet a časový harmonogram práce (bude hodnocena obsahová, jazyková a výtvarná úroveň obhajoby)

- pro ústní obhajobu adjustuje všechny definitivní práce na předepsaných kartonech, a připraví i digitální prezentaci definitivních prací komponovaných na B1 ve formátu pdf.

- dále předá na Cd nosiči či flashdisku kompletní tiskové podklady všech prací – zdrojový dokument (*.indd – zabalený s typografií, scany apt.), tiskové PDF vytvořené Adobe Distilerem (tisk do *.pps a následná destilace do PDF) se vším, co k tiskovým podkladům náleží.

pokyny pro řešení:

- student nejprve důkladně prostuduje konkrétní zadání, seznámí se s reáliemi své práce a ve skicách, nejprve rukopisných a následně digitálně, začne vytvářet varianty koncepčního řešení zadaného úkolu

- **v 1. fázi hodnocení** student předkládá skicovní materiál, v němž v min. ve třech verzích navrhuje své výtvarné řešení zadaného úkolu.

29. 3. 2021 před komisí odborných pedagogů a vedení školy prezentuje **adjustovaný skicovní materiál** dokumentující vývoj práce, a to:

- **3 varianty** loga veterinární kliniky, a jeho uplatnění v základních merkantilních tiskovinách
- **3 varianty návrhů 1 plakátu dle zadání definitivy** (téma musí souviset s péčí o zvířata či s jejich ochranou), další 2 témata ve skicách
- **3 varianty** řešení 3 vybraných piktogramů

- **ve 2. fázi** student pokračuje v řešení vybrané varianty a realizuje definitivní podobu všech definitivních úloh v předepsaných formátech a v požadovaných technických specifikacích.

- Realizace praktické maturitní práce bude probíhat formou samostatné práce a formou konzultací s jednotlivými vyučujícími v době rozvrhu uvedených předmětů grafický design a praktická cvičení. Účast studentů na všech konzultacích po celou dobu výuky je povinná.

- Předpokladem úspěšné realizace praktické maturitní práce je včasné odevzdání všech tiskových podkladů k tisku a to nejpozději **14. května 2021**.

Konečný termín odevzdání praktických maturitních prací je 21. května 2021

v Plzni dne:

schválil:

podpis vyučujícího:

Mgr. Renata Šindelářová, ředitelka školy



vyučující: Souček, Polony, Hegerová

Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.

Zadání praktické maturitní zkoušky pro školní rok 2020/2021

obor: Grafický design a média

Téma 1: Knižní design, ilustrace a propagace knihy

E. A. POE

Cílem práce je realizovat maketu knihy, její grafickou úpravu, sazbu i autorské ilustrace a dále vytvořit soubor prací, jejichž úkolem je propagace této knihy

konkretizace zadání:

Student vytvoří soubor předepsaných grafických úloh dle konkrétního zadání v předepsaných formátech a vše odevzdá ve stanovených termínech

termíny:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **1. 2. 2021**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **4. 3. 2021**
- předkládání předepsaných variantních řešení praktické maturitní zkoušky: **29. 3. 2021 (?)**
- předání všech definitivních úkolů praktické maturitní zkoušky: **21. 5. 2021**

Požadované výstupy praktické maturitní zkoušky:

- 1) Logo Nakladatelství **RAVEN**, (v barevné, černobílé a negativní variantě), které bude užíváno v knize a na všech propagačních materiálech
- 2) Kompletní maketa knihy - **E. A. Poe – Havran a Podivné příběhy** (dvoutitul)
- 3) **Přebal** knihy E. A. Poe – Havran a Podivné příběhy
- 4) **Předsádka, titulní list**, ilustrované **záhlaví** nebo ilustrované **iniciály** v úvodu kapitol (Havran, Anděl pitvornosti, Medailon, Černý kocour)
- 5) Soubor 14 celostránkových **ilustrací** knihy
- 6) **Pozvánka** (1/3 A4) a **leták** (A5) na slavnostní křest knihy v literární kavárně Kafe Regner
- 7) **Plakát** (B1) E. A. POE tvůrce hororové povídky - literární večer ve Vědecké knihovně v Plzni
- 8) **kompletní skicovní materiál** všech variantních řešení
- 9) **písemnou obhajobu práce** – ta bude mj. obsahovat seznámení s tématem, popis tvůrčího a pracovního postupu, obrazovou přílohu, finanční rozpočet a časový harmonogram práce (bude hodnocena obsahová, jazyková a výtvarná úroveň obhajoby)

- pro ústní obhajobu adjustuje všechny definitivní práce na předepsaných kartonech, a připraví i digitální prezentaci definitivních prací komponovaných na B1 ve formátu pdf.

- dále předá na Cd nosiči či flashdisku kompletní tiskové podklady všech prací – zdrojový dokument (*.indd – zabalený s typografií, scany apt.), tiskové PDF vytvořené Adobe Distilerem (tisk do *.pps a následná destilace do PDF) se vším, co k tiskovým podkladům náleží.

pokyny pro řešení:

- student nejprve důkladně prostuduje konkrétní zadání, seznámí se s reáliemi své práce a ve skicách, nejprve rukopisných a následně digitálně, začne vytvářet varianty koncepčního řešení zadaného úkolu

- **v 1. fázi hodnocení** student předkládá skicovní materiál, v němž v min. ve třech verzích navrhuje své výtvarné řešení zadaného úkolu.

29. 3. 2021 před komisí odborných pedagogů a vedení školy prezentuje **adjustovaný skicovní materiál** dokumentující vývoj práce, a to:

- 3 varianty loga **Nakladatelství RAVEN**
- 3 varianty návrhů **na obálky (přebal)** knihy - **E. A. Poe – Havran a Podivné příběhy** (dvoutitul)
- k těmto 3 variantám vždy **4 ilustrací** tvořící odlišné formální varianty (tedy celkem min. 12 ilustrací)
- vždy 3 varianty návrhů **na 2 ilustrované iniciály či záhlaví kapitol**
- 3 varianty **1-2 dvoustran sazby**
- 3 varianty návrhů **na plakát E. A. POE- tvůrce hororové povídky**

- **ve 2. fázi** student pokračuje v řešení vybrané varianty a realizuje definitivní podobu všech definitivních úloh v předepsaných formátech a v požadovaných technických specifikacích.

- Realizace praktické maturitní práce bude probíhat formou samostatné práce a formou konzultací s jednotlivými vyučujícími v době rozvrhu uvedených předmětů grafický design a praktická cvičení. Účast studentů na všech konzultacích po celou dobu výuky je povinná.

- Předpokladem úspěšné realizace praktické maturitní práce je včasné odevzdání všech tiskových podkladů k tisku a to nejpozději **14. května 2021**.

Konečný termín odevzdání praktických maturitních prací je 21. května 2021

v Plzni dne:

schválil:

podpis vyučujícího:

Mgr. Renata Šindelářová, ředitelka školy



Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.

Zadání praktické maturitní zkoušky pro školní rok 2020/2021

vyučující: Souček, Polony, Hegerová

obor: Grafický design a média

Téma 3: Vizuální styl, soubor plakátů

JIŘÍ MENZEL - RETROSPEKTIVA

- práce má představit osobnost a tvorbu Jiřího Menzela prostřednictvím fiktivní výstavy a kolekce autorských filmových plakátů

konkretizace zadání:

Student vytvoří soubor předepsaných grafických úloh dle konkrétního zadání v předepsaných formátech a vše odevzdá ve stanovených termínech

termíny:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **1. 2. 2021**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **4. 3. 2021**
- předkládání předepsaných variantních řešení praktické maturitní zkoušky: **29. 3. 2021**
- předání všech definitivních úkolů praktické maturitní zkoušky: **21. 5. 2021**

Požadované výstupy praktické maturitní zkoušky:

- 1) Logo a logomanuál **JIŘÍ MENZEL – RETROSPEKTIVA**, které bude používáno na všech plakátech i materiálech pro výstavu. Název výstavy je možno po konzultaci nahradit jiným originálním titulem.
- 2) Kolekce šesti originálních autorských **filmových plakátů B1** tvořících graficky ucelenou sérii které budou vybrány z následujících filmů
Rozmarné léto (1966)
Skřivanci na niti (1969)
Na samotě u lesa (1976)
Postřižiny (1980)
Slavnosti sněženek (1983)
Vesničko má středisková (1985)
Zločin v šantánu
Konec starých časů
- 3) Plakát na výstavu **JIŘÍ MENZEL – RETROSPEKTIVA** – formát B1
- 4) Návrh a vizualizace **propagačního předmětu** (taška, diář atd.) s tématem Menzelovy tvorby
- 5) Grafické zpracování **3 výstavních panelů** na následující témata včetně textu, obrazového doprovodu a vizualizace umístění v prostoru
Oscarový film Ostře sledované vlaky
Jiří Menzel, herec
Divadelní režie Jiřího Menzela
- 6) **Časová osa** zachycující významné body v životě a díle Jiřího Menzela dle zadání (orient. šířka 2 m)
- 7) **kompletní skicovní materiál** všech variantních řešení
- 8) **písemnou obhajobu práce** – ta bude mj. obsahovat seznámení s tématem, popis tvůrčího a pracovního postupu, obrazovou přílohu, finanční rozpočet a časový harmonogram práce (bude hodnocena obsahová, jazyková a výtvarná úroveň obhajoby)

- pro ústní obhajobu adjustuje všechny definitivní práce na předepsaných kartonech, a připraví i digitální prezentaci definitivních prací komponovaných na B1 ve formátu pdf.

- dále předá na Cd nosiči či flashdisku kompletní tiskové podklady všech prací – zdrojový dokument (*.indd – zabalený s typografií, scany apt.), tiskové PDF vytvořené Adobe Distilerem (tisk do *.pps a následná destilace do PDF) se vším, co k tiskovým podkladům náleží.

pokyny pro řešení:

- student nejprve důkladně prostuduje konkrétní zadání, seznámí se s reáliemi své práce a ve skicách, nejprve rukopisných a následně digitálně, začne vytvářet varianty koncepčního řešení zadaného úkolu

- **v 1. fázi hodnocení** student předkládá skicovní materiál, v němž v min. ve třech verzích navrhuje své výtvarné řešení zadaného úkolu.

29. 3. 2021 před komisí odborných pedagogů a vedení školy prezentuje **adjustovaný skicovní materiál** dokumentující vývoj práce, a to:

- 3 varianty loga **JIŘÍ MENZEL – RETROSPEKTIVA**,
- 3 varianty 3 vybraných filmových plakátů
- 3 varianty výstavního plakátu **JIŘÍ MENZEL – RETROSPEKTIVA**,
- 3 varianty **1 výstavního panelu**

- **ve 2. fázi** student pokračuje v řešení vybrané varianty a realizuje definitivní podobu všech definitivních úloh v předepsaných formátech a v požadovaných technických specifikacích.

- Realizace praktické maturitní práce bude probíhat formou samostatné práce a formou konzultací s jednotlivými vyučujícími v době rozvrhu uvedených předmětů grafický design a praktická cvičení. Účast studentů na všech konzultacích po celou dobu výuky je povinná.

- Předpokladem úspěšné realizace praktické maturitní práce je včasné odevzdání všech tiskových podkladů k tisku a to nejpozději **14. května 2021**.

Konečný termín odevzdání praktických maturitních prací je 21. května 2021

v Plzni dne:

schválil:

podpis vyučujícího:

Mgr. Renata Šindelářová, ředitelka školy