



**Zadání praktické maturitní
zkoušky pro školní rok 2020/2021**

vyučující: J. Šindelář

obor: kamenosochařství

Téma: Užitý kamenosochařský prvek pro exteriér

Pamětní deska- Josef Šíma (19. března 1891, Jaroměř – 24. července 1971, Paříž)

podrobné zadání:

Žák vytvoří návrh a do kamene převede pamětní desku, která bude věnována Josefu Šimovy. Tento významný malíř má v letošním roce kulaté výročí narození 130 let a zároveň je to právě 76 let od jeho úmrtí. Naše škola se podílí na obnově jeho hrobu a pořádala řadu akcí souvisejících s odkazem jeho života a díla.

Samotná deska bude spojovat informativní text kombinovaný s výtvarným motivem typickým pro tvorbu tohoto umělce. Může také obsahovat portrétní prvek, nebo další atributy odkazující na jeho život a dílo. Deska bude určena pro umístění v interiéru naší školy je pocta významnému umělci. Doporučený rozměr je 60x 40 cm síla desky maximálně 6 cm. Materiál je učen carrarský mramor. Text bude ještě upřesněn v průběhu práce, ale musí obsahovat jméno, datum narození a smrti a případně nějaké motto.

maturitní práce bude obsahovat:

1. Skicovní matriál minimálně 6 kreseb adjustované na formátech A1
2. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu minimálně 3 ks
3. Definitivní model v měřítku 1:1
4. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
5. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1
6. Technický výkres způsobu osazení objektu na stěnu.
7. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
 - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
 - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
 - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
 - d) Fotomontáž
 - e) Technický výkres způsobu osazení
 - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
 - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

pokyny pro řešení:

1. Základní koncepci ověří na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu, na základě kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře v měřítku 1:1. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, určenou při schvalování modelu.

kritéria hodnocení:

1. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
2. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
3. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

termíny:

1. zveřejnění maturitních témat
2. zahájení praktické maturitní zkoušky:
3. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů
4. odevzdání modelu v sádře:
5. odevzdání praktické maturity:

seznam žáků:

V Plzni dne:
podpis vyučujícího:

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová



**Zadání praktické maturitní
zkoušky pro školní rok 2020/2021**

vyučující: J. Šindelář

obor: kamenosochařství

**téma: Užitý Kamenosochařský prvek pro interiér
Interiérový užitý prvek- sochařský objekt se světelnou funkcí**

podrobné zadání:

Žák vytvoří návrh a v kameni zhotoví sochařský prvek s osvětlovací funkcí, která bude kombinovat estetickou a užitnou funkci objektu. Sochařské téma není určeno, ale žák by měl při vytváření koncepce stanovit mimo výtvarného řešení, také myšlenkový obsah díla. Práce bude dokončena tak, aby byla zcela funkční. Dílo bude vytvořeno v mramoru s ohledem na materiálové možnosti školy. Může být využita také kombinace více materiálů, ale kámen by měl být dominantním.

maturitní práce bude obsahovat:

8. Skicovní materiál minimálně 6 kreseb adjustované na formátech A1
9. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu minimálně 3 ks
10. Definitivní model v měřítku 1:1
11. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
12. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1
13. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
 - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
 - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
 - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
 - d) Fotomontáž
 - e) Technický výkres způsobu osazení
 - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
 - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

pokyny pro řešení:

2. Základní koncepci ověří na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu, na základě kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře v měřítku 1:1. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, určenou při schvalování modelu.

kritéria hodnocení:

4. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
5. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
6. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

termíny:

6. zveřejnění maturitních témat
7. zahájení praktické maturitní zkoušky:
8. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů
9. odevzdání modelu v sádře:
10. odevzdání praktické maturity:

seznam žáků:

V Plzni dne:

podpis vyučujícího:

schválila ředitelka školy
Mgr. Renata Šindelářová,



**Zadání praktické maturitní
zkoušky pro školní rok 2020/2021**

vyučující: J. Šindelář

obor: kamenosochařství

**Téma: Volná interiérová skulptura
Řecké báje- zdroj naší kultury**

podrobné zadání:

Žák vytvoří návrh a do kamene vyseká interiérovou skulpturu s využitím motivů z řecké mytologie. Žák si může vybrat, jestli se bude jednat o reliéf, nebo objekt určený do prostoru.

Dílo by mělo být řešeno na základě dobré znalosti určeného tématu. Řecká mytologie je jedním ze zdrojů Evropské kultury a ve výtvarném umění nalezneme nespočet motivů, které se k ní vztahují. Také sochařství vychází z antických zdrojů formou i obsahem a dodnes jsou patrné vlivy této tradice. Lze se tedy při řešení inspirovat v historii ať přímo v antice, nebo v pozdějších obdobích, které se k antické tradici odkazovaly. Součástí zadání je také konkrétní materiál- carrarský mramor s limitovanými rozměry (desky 80x80x6 cm). Rozměry by měly být navrženy s ohledem na množnost ruční manipulace.

Žák také navrhne možné umístění díla ve vztahu k formě i obsahu. Doručuje se instituce, jejíž činnost je spjatá s tradicí starého Řecka. Řekové dali základ kultuře, vědě a například také právnímu systému a školství. Na Řecko pohlížíme také jako na kolébku demokratické společnosti. .

maturitní práce bude obsahovat:

14. Skicovní materiál minimálně 6 kreseb adjustované na formátech A1
15. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu minimálně 3 ks
16. Definitivní model v měřítku 1:1
17. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
18. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1
19. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
 - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
 - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
 - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
 - d) Fotomontáž
 - e) Technický výkres způsobu osazení
 - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
 - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

pokyny pro řešení:

3. Základní koncepci ověřit na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu, na základě kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře v měřítku 1:1. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, určenou při schvalování modelu.

kritéria hodnocení:

7. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
8. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
9. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

termíny:

11. zveřejnění maturitních témat
12. zahájení praktické maturitní zkoušky:
13. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů
14. odevzdání modelu v sádře:
15. odevzdání praktické maturity:

seznam žáků:

V Plzni dne:
podpis vyučujícího:

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová,

