



Zadání praktické maturitní zkoušky pro školní rok 2020/2021

vyučující: Vala, Schýbal

obor: Užitá fotografie - média

téma: **Cyklus výtvarných fotografií**

Vyznání literátovi

podrobné zadání:

Student vytvoří cyklus výtvarně pojatých fotografií v autorsky jednotlivém rukopisu jako počtu literárnímu tvůrci či volnou ilustraci ke konkrétnímu dílu ze seznamu titulů k ústní části maturitní zkoušky z čj a literatury. Student si zvolí fotografickou galerii nebo vhodný (výstavní) prostor, který se ve svém výstavním plánu orientuje také na současnou fotografii a stane se v jedné osobě: autorem, grafikem, kurátorem, galeristou, producentem.

K naplnění tohoto tématu ho čekají tyto dílčí úkoly:

- cyklus výtvarně pojatých fotografií (cca 10 – 15 ks)
- plakát na doprovodnou výstavu s využitím celoplošné fotografie
- pozvánka-katalog (vycházející z tiskového archu A3+ a obsahující minimálně 3 reprodukce z výstavního cyklu, autportrét, informace o autorovi a jeho dosavadní práci)
- fotografická simulace výstavy do výstavního prostoru
- finanční a časová rozvaha tohoto projektu /tisk fotografií, tiskovin, instalace, vernisáž, pronájem, propagace
- analogová fotografie cca 30x40 zapadající do tohoto cyklu /2 – 3 ks

pokyny pro řešení:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **1. 2. 2021**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **4. 3. 2021**
- student se důkladně seznámí s galerijní praxí, výstavním plánem, provozem a propagační činností vybrané fotografické galerie nebo jiného vhodného prostoru.
- V 1. fázi (do **1. 4. 2021**) Představí minimálně dva různé výtvarné záměry, předloží skicovní fotomateriál, představí svůj koncept výstavy, jednotlivé pohledy na využitelný prostor galerie, respektující zásady fotografování architektury
- v 2. fázi (do **22. 4. 2021**) student předloží 3 fotografie použitelné pro plakát k výstavě, minimálně tři náměty pro analogové zpracování tématu, maketu pozvánky-katalogu, návrh fotografické simulace do daného prostoru.
- materiály pro tisk, na náklady školy **nejpozději 13. 5. 2021**
- konečný termín pro odevzdání komplexní praktické maturitní práce je **20. 5. 2021**

požadované výstupy praktické maturitní práce:

A – cyklus výtvarných fotografií

B - plakát k doprovodné výstavě B2

D – pozvánka-katalog k doprovodné výstavě – digitální tiskovina

E – výběr fotografií pro výstavu a obrazová simulace do výstavního prostoru

F – analogová fotografie – delší strana 40 cm (2 – 3 ks)

G – písemná obhajoba práce s pevně přiloženým CD s veškerými podklady a digitálními daty, finanční a časovou rozvahou projektu

Kritéria hodnocení:

- 1) Kreativní přístup k tématu / Výtvarný obsah fotografií / síla výpovědi
- 2) Technická kvalita fotografického obrazu a doprovodných tiskovin
- 3) Obhajoba - přesvědčivost projevu, formální náležitosti textové zprávy

vedoucí práce: **Ivan Vala, Jan Schýbal**

seznam žáků: Lucie Babková, Ondřej Strejček, David Mazanec

v Plzni dne:

podpis vyučujícího:

Schválila ředitelka školy

Mgr. Renata Šindelářová



**Zadání praktické maturitní
zkoušky pro školní rok 2020/2021**

vyučující: Schýbal, Vala

obor: Užitá fotografie - média

téma: 2

**Soubor dokumentárních fotografií /Cesta do školy
město, krajina, lidé**

podrobné zadání:

Student vytvoří dokumentární fotopublikaci o své cestě do školy. Před důslednou pravdivostí výpovědi upřednostní obrazovou bohatost tématu. Není důležité odkud dojíždí, čím se dopravuje, jak dlouho cesta trvá. Důležité je: co všechno vidí, může vidět, chtěl by vidět, co může zažít či co by zažít chtěl. Zkrátka může být nezaujatým pozorovatelem, ale také může pábit, snít, inscenovat.

Na této cestě ho (jí) čeká několik „zastavení“, kde potvrdí svoji schopnost výtvarně se promítnout i v jiných fotografických žánrech: např. krajina, portrét, nalezené zátiší, architektura, časosběrný dokument, inscenace.

Student si vybere tři doprovodné zastavení a vhodně je zakomponuje do své fotopublikace.

K naplnění tohoto tématu ho čekají tyto dílčí úkoly:

- fotografický dokument „Cesta do školy“ zpracovaný formou jednoduché fotografické publikace
- soubor výtvarných fotografií jednotlivých zastavení (3x 3 – 5 snímků)
- návrh plakátu s využitím celoplošné fotografie a pozvánky-katalogu k doprovodné výstavě
- analogová fotografie 30x40 související s tematikou
- obrazová simulace do zvoleného prostoru pro následnou výstavu ve vhodných či možných prostorách (interiér či exteriér),

pokyny pro řešení:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **1. 2. 2021**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **4. 3. 2021**
- student se důkladně seznámí s galerijní praxí, výstavním plánem, provozem a propagační činností vybrané fotografické galerie nebo jiného vhodného prostoru.
- V 1. fázi (do **1. 4. 2021**) Představí minimálně dva různé výtvarné záměry, předloží skicovní fotomateriál, představí svůj koncept výstavy, jednotlivé pohledy na využitelný prostor galerie, respektující zásady fotografování architektury
- v 2. fázi (do **22. 4. 2021**) student předloží 3 fotografie použitelné pro plakát k výstavě, minimálně tři náměty pro analogové zpracování tématu, maketu pozvánky-katalogu, návrh fotografické simulace do daného prostoru.
- materiály pro tisk, na náklady školy **nejpozději 13. 5. 2021**
- konečný termín pro odevzdání komplexní praktické maturitní práce je **20. 5. 2021**

požadované výstupy praktické maturitní práce:

- A - fotografická publikace – digitální tisk, kroužková vazba
- B – plakát k doprovodné výstavě B2
- C – pozvánka-katalog k doprovodné výstavě – digitální tiskovina
- D - analogová fotografie – delší strana 40 cm (2 - 3 ks)
- E - výběr fotografií pro výstavu v náhledové i tiskové kvalitě
- F - obrazová simulace vlastní prezentace ve zvoleném prostoru
- G - písemná obhajoba práce s pevně přiloženým CD s veškerými podklady a digitálními daty

Kritéria hodnocení:

- 1) Kreativní přístup k tématu / Výtvarný obsah fotografií / síla výpovědi
- 2) Technická kvalita fotografického obrazu a doprovodných tiskovin
- 3) Obhajoba - přesvědčivost projevu, formální náležitosti textové zprávy

vedoucí práce: Jan Schýbal, Ivan Vala

seznam žáků: Leontýna Frýbová, Kateřina Víznerová, Amálie Jarolímová, Julie Mabel Krsová

v Plzni dne:
podpis vyučujícího:

schválil:
Mgr. Renata Šindelářová, ředitelka školy