



Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.

**ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY
pro školní rok 2020/2021**

Vyučující: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

Obor: Malba v umění, designu a architektuře

1. Téma: UŽITÁ MALBA DO EXTERIÉRU

2. Specifikace: Nástěnná malba akrylovými barvami na zeď v Jateční ulici v Plzni.

3. Podrobné zadání: Formou pěti časově posloupných obrazů ztvárněte současný život na pozadí sběrných surovin. Koncipujte svou malbu v minimálně pěti obrazech do jednotlivých polí betonové zdi v Jateční ulici 49 v Plzni. Malba může být realizována akrylem přímo na omítku. Součástí maturitní práce bude trojrozměrný prvek jako samostatný artefakt tvořící součást velkoformátové malby.

4. Maturitní práce bude obsahovat:

- 1a) - Skicovní materiál tří variant (každá obsahující 15 skic po pěti obrázcích) malby akrylovými barvami. Varianty A, B, C budou adjustované v nadepsaných deskách formátu 70x50cm. Komisi určená finální varianta bude dále podrobně rozpracována v dalších kompozičních a barevných řešeních.
- Definitivní návrh podlouhlé kompozice ve zmenšeném měřítku zpracovaný zvolenou realizační technikou.
 - Realizaci detailu jedné malby, popř. zmenšeninu nástěnné malby v měřítku.
 - Fotodokumentaci umístění maleb do reálu s přiloženou technickou dokumentací.
 - Technickou dokumentaci, fotodokumentaci stávajícího prostoru a vizualizaci návrhu.
 - Průvodní textovou zprávu v rozsahu 12ti stran s obrazovou přílohou. Zpráva bude mít jednotnou úpravu a bude opatřena kroužkovou vazbou. Bude obsahovat zadání, obhajobu tří variant a definitivního výtvarného návrhu, kompletní fotodokumentaci s popiskami.
- 1b) - Přidružený úkol - návrh a realizace makety trojrozměrného objektu.

5. Pokyny pro řešení:

Autor bude samostatně hledat realizovatelné, nápadité řešení, respektující prostor určení:

1. Nejprve začne hledat řešení úkolu s přehledným rozlišením tří odlišných variant od výchozích skic k jasné definovaným návrhům v pokročilejším stádiu práce.
2. Nalezne optimální řešení, které zpracuje v kompozičních i barevných variantách.
3. Zpracuje definitivní návrhy v optimalizovaném měřítku.
4. Zpracuje vizualizaci, na které si ověří smysluplnost vlastního návrhu.
5. Realizuje malby dle zadání, ve kterých musí prokázat cit pro danou techniku a zvolený materiál.
6. Vypracuje technickou dokumentaci, která musí splňovat běžná kritéria praxe.
7. Vytvoří maketu.
8. Zpracuje průvodní zprávu, jež bude obsahovat vysvětlení vlastního záměru (též inspirační zdroje a kompletní fotodokumentaci celé maturitní práce).

6. Kritéria hodnocení:

1. Originality řešení, naplnění tématu a citlivé respektování zvoleného prostoru.
2. Kvalita technického zpracování, dodržení technologického postupu.
3. Správnost a odbornost technické dokumentace, fotodokumentace a vizualizace. Jazyková úroveň průvodní zprávy.

7. Závazné termíny:

Zveřejnění témat praktických maturitních prací: 1. 2. 2021
Zahájení praktické maturitní práce: 5. 3. 2021
Odevzdání fotodokumentace stávajícího stavu prostoru a tří variant návrhů: 26. 3. 2021
Odevzdání definitivního návrhu a vizualizace: 12. 4. 2021
Odevzdání realizace maturitní práce a průvodní zprávy: 14. 5. 2021
Odevzdání kompletní praktické maturity: 21. 5. 2021

8. Seznam žáků: 1. Kristýna Bradová
2. Marie Ibrahimovič
3. Aneta Tvarůžková

V Plzni dne: 29. 1. 2021

podpis vyučujícího:
MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová



Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.

ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2020/2021

Vyučující: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

Obor: Malba v umění, designu a architektuře

1. Téma: VOLNÁ MALBA V INTERIÉRU

2. Specifikace: Dva závěsné obrazy na téma „Pocta Petru Weiglvi“ do vstupního prostoru vybraného kina.

3. Podrobné zadání: Navrhněte řešení malby dvou obrazů olejovými nebo akrylovými barvami. Obrazy budou situovány do vstupního prostoru zvoleného kina. Obrazy budou volnou reakcí na filmovou tvorbu P. Weigla a na film obecně. Součástí maturitní práce bude vytvoření makety reklamního poutače.

4. Maturitní práce bude obsahovat:

- 1a) - Skicovní materiál tří variant (každá obsahující 20 skic) malby akrylovými barvami. Varianty A, B, C budou adjustované v nadepsaných deskách formátu 70 x 50cm. Komisi určená finální varianta bude dále podrobně rozpracována v dalších kompozičních a barevných řešeních.
 - Definitivní návrh obou finálních kompozic ve zmenšeném měřítku zpracovaný zvolenou realizační technikou + axonometrie.
 - Realizaci dvou závěsných obrazů v měřítku.
 - Fotodokumentaci umístění malby do reálu s příloženou technickou dokumentací.
 - Technickou dokumentaci, fotodokumentaci stávajícího prostoru a vizualizaci návrhu.
 - Průvodní textovou zprávu v rozsahu 12ti stran s obrazovou přílohou. Zpráva bude mít jednotnou úpravu a bude opatřena kroužkovou vazbou. Bude obsahovat: zadání, obhajobu tří variant a definitivního výtvarného návrhu, kompletní fotodokumentaci s popiskami.
- 1b) - Přidružený úkol - návrh a realizace makety reklamního poutače.

5. Pokyny pro řešení:

Autor bude samostatně hledat realizovatelné, nápadité řešení, respektující prostor určení:

1. Nejprve začne hledat řešení úkolu s přehledným rozlišením tří odlišných variant od výchozích skic k jasně definovaným návrhům v pokročilejším stádiu práce.
2. Nalezne optimální řešení, které zpracuje v kompozičních i barevných variantách.
3. Zpracuje definitivní návrhy v optimalizovaném měřítku.
4. Zpracuje vizualizaci, na které si ověří smysluplnost vlastního návrhu.
5. Realizuje dvě malby v měřítku na plátno (sololit), ve kterých musí prokázat cit pro danou techniku a zvolený materiál.
6. Vypracuje technickou dokumentaci, která musí splňovat běžná kritéria praxe.
7. Vytvoří maketu.
8. Zpracuje průvodní zprávu, jež bude obsahovat vysvětlení vlastního záměru (též inspirační zdroje a kompletní fotodokumentaci celé maturitní práce).

6. Kritéria hodnocení:

1. Originality řešení, naplnění tématu a citlivé respektování zvoleného prostoru.
2. Kvalita technického zpracování, dodržení technologického postupu.
3. Správnost a odbornost technické dokumentace, fotodokumentace a vizualizace. Jazyková úroveň průvodní zprávy.

7. Závazné termíny:

Zveřejnění témat praktických maturitních prací: 1. 2. 2021
Zahájení praktické maturitní práce: 5. 3. 2021
Odevzdání fotodokumentace stávajícího stavu prostoru a tří variant návrhů: 26. 3. 2021
Odevzdání definitivního návrhu a vizualizace: 12. 4. 2021
Odevzdání realizace maturitní práce a průvodní zprávy: 14. 5. 2021
Odevzdání kompletní praktické maturity: 21. 5. 2021

8) Seznam studentů:

1. Tereza Distlová

V Plzni dne: 29. 1. 2021

podpis vyučujícího:
MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová



Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.

ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2020/2021

Vyučující: MgA. Eva Vlčková

Obor: Malba v umění, designu a architektuře

1. Téma: UŽITÁ MALBA DO INTERIÉRU

2. Specifikace: Barevné řešení stěn s malbou akrylovými barvami do jídelního prostoru Fresh bistra Kantýna v Radobyčické ulici 22 v Plzni, která se zaměřuje na kvalitní jídla z čerstvých potravin.

3. Podrobné zadání: Navrhněte výtvarnou koncepci prostoru bistra s ohledem na stávající retro styl 30. - 70. let. Zadání zahrnuje barevné řešení stěn s malbou, trojrozměrné objekty na stěnách nebo v prostoru, popř. redesign nábytku. Malba bude provedena v technice akrylu, prostorové objekty v technice vybrané po konzultaci s technologickým vedoucím. Možnost použít prvky readymade.

4. Maturitní práce bude obsahovat:

- 1a) - Skicovní materiál tří variant (každá obsahující 15 skic) malby akrylovými barvami.
Varianty A, B, C budou adjustované v nadepsaných deskách formátu 70x50cm.
Komisí určená finální varianta bude dále podrobně rozpracována v dalších kompozičních a barevných řešeních.
- Definitivní návrh podlouhlé kompozice ve zmenšeném měřítku zpracovaný zvolenou realizační technikou.
- Realizaci detailu jedné malby, popř. zmenšeninu nástěnné malby v měřítku.
- Fotodokumentaci umístění maleb do reálu s přiloženou technickou dokumentací.
- Technickou dokumentaci, fotodokumentaci stávajícího prostoru a vizualizaci návrhu.
- Průvodní textovou zprávu v rozsahu 12ti stran s obrazovou přílohou. Zpráva bude mít jednotnou úpravu a bude opatřena kroužkovou vazbou. Bude obsahovat zadání, obhajobu tří variant a definitivního výtvarného návrhu, kompletní fotodokumentaci s popiskami.
- 1b) - Přidružený úkol - návrh a realizace makety trojrozměrného objektu.

5. Pokyny pro řešení:

Autor bude samostatně hledat realizovatelné, nápadité řešení, respektující prostor určení:

1. Nejprve začne hledat řešení úkolu s přehledným rozlišením tří odlišných variant od výchozích skic k jasné definovaným návrhům v pokročilejším stádiu práce.
2. Nalezne optimální řešení, které zpracuje v kompozičních i barevných variantách.
3. Zpracuje definitivní návrhy v optimalizovaném měřítku.
4. Zpracuje vizualizaci, na které si ověří smysluplnost vlastního návrhu.
5. Realizuje malby dle zadání, ve kterých musí prokázat cit pro danou techniku a zvolený materiál.
6. Vypracuje technickou dokumentaci, která musí splňovat běžná kritéria praxe.
7. Vytvoří maketu.
8. Zpracuje průvodní zprávu, jež bude obsahovat vysvětlení vlastního záměru (též inspirační zdroje a kompletní fotodokumentaci celé maturitní práce).

6. Kritéria hodnocení:

1. Originality řešení, naplnění tématu a citlivé respektování zvoleného prostoru.
2. Kvalita technického zpracování, dodržení technologického postupu.
3. Správnost a odbornost technické dokumentace, fotodokumentace a vizualizace. Jazyková úroveň průvodní zprávy.

7. Závazné termíny:

Zveřejnění témat praktických maturitních prací: 1. 2. 2021
Zahájení praktické maturitní práce: 5. 3. 2021
Odevzdání fotodokumentace stávajícího stavu prostoru a tří variant návrhů: 26. 3. 2021
Odevzdání definitivního návrhu a vizualizace: 12. 4. 2021
Odevzdání realizace maturitní práce a průvodní zprávy: 14. 5. 2021
Odevzdání kompletní praktické maturity: 21. 5. 2021

8. Seznam žáků:

1. Bára Boháčová
2. Elisabeth Charlotte Henry
3. Veronika Prajzlerová

V Plzni dne: 29. 1. 2021

podpis vyučujícího:
MgA. Eva Vlčková

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová

