|  |  |
| --- | --- |
|  | **Střední uměleckoprůmyslová škola – Zámeček, s. r. o. Plzeň**  **ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY**  **pro školní rok 2021/2022** |

**vyučující**: Schýbal, Vala **obor**: Užitá fotografie - média

**téma: 1**

**Cyklus výtvarných fotografií /fotografická ilustrace**

**podrobné zadání:**

Student vytvoří cyklus výtvarně pojatých fotografií v autorsky jednotícím rukopisu jako ilustraci či poctu k hudbě oblíbeného interpreta či skupiny. Fotografie použije v návrhu CD nosiče a vloženého bookletu. Student si zvolí vhodný prostor, kde by mohl své fotografie vystavit nebo aplikovat ve výzdobě interiéru (hudební klub, kavárna, pasáž či foyer divadla). K naplnění tohoto tématu ho čekají tyto dílčí úkoly:

* cyklus výtvarně pojatých fotografií (cca 10 – 15 ks)
* přebal CD nebo LP
* booklet k CD nebo LP
* fotografická simulace prací do vhodného prostoru
* fotografický plakát na koncert s využitím celoplošné fotografie
* analogová fotografie cca 30x40 zapadající do tohoto cyklu
* prezentační poster B1

**pokyny pro řešení:**

* zveřejnění témat praktických maturitních prací: **31. 1. 2022**
* zahájení praktické maturitní zkoušky: 3**. 3. 2022**
* student se důkladně s dosavadní činností interpreta, skupiny či tělesa a dosavadním obrazovým a grafickým doprovodem jejich práce. Vybere vhodný prostor pro simulaci
* V 1. fázi (do **24. 3. 2022**) Představí minimálně dva různé výtvarné záměry, předloží skicovní fotomateriál, jednotlivé pohledy na využitelný interiér, respektující zásady fotografování architektury
* v 2. fázi (do **21. 4. 2022**) student předloží 3 fotografie použitelné pro plakát na koncert, minimálně tři náměty pro analogové zpracování tématu, maketu přebalu, bookletu, fotografické simulace do daného prostoru.
* materiály pro tisk, na náklady školy **nejpozději 12. 5. 2022**
* konečný termín pro odevzdání komplexní praktické maturitní práce je **19. 5. 2022**

**požadované výstupy praktické maturitní práce:**

A – Cyklus výtvarných fotografií

B – maketa přebalu, bookletu

C – plakát na koncert

D – analogová fotografie (2 – 3 ks) /delší strana 40 cm

E – obrazová simulace výstavy / výzdoby do zvoleného prostoru

F – prezentační poster B1

G – písemná obhajoba práce s pevně přiloženým CD s veškerými podklady a digitálními daty projektu

**Kritéria hodnocení:**

1) Kreativní přístup k tématu, síla výpovědi

2) Výtvarný obsah a technická kvalita fotografií a tiskovin

3) Obhajoba - přesvědčivost projevu, formální náležitosti textové zprávy

**vedoucí práce: Jan Schýbal / Ivan Vala**

v Plzni dne:

podpis vyučujícího:

schválil:

Mgr. Renata Šindelářová, ředitelka školy

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Střední uměleckoprůmyslová škola – Zámeček, s. r. o. Plzeň**  **ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY**  **pro školní rok 2021/2022** |

**vyučující**: Schýbal, Vala **obor**: Užitá fotografie - média

**téma: 2**

**Soubor dokumentárních fotografií /hymna života**

**podrobné zadání:**

Studentvytvoří dokumentární soubor fotografií inspirován obsahem sdělení, které Matka Tereza předkládá ve své hymně života:   
**Život je šance - využij ji, Život je krása - obdivuj ji, Život je blaženost - užívej ji  
Život je sen - uskutečni ho, Život je výzva - přijmi ji, Život je povinnost - naplň ji  
Život je hra - hrej ji, Život je bohatství - ochraňuj ho, Život je láska - potěš se s ní  
Život je záhada - pronikni ji, Život je slib - splň ho, Život je smutek - překonej ho  
Život je hymna - zpívej ji, Život je boj - přijmi ho, Život je štěstí - zasluž si ho,**

**Život je život - žij ho**.

K naplnění tohoto tématu ho čekají tyto dílčí úkoly:

- fotografický dokument „Život je šance“ zpracovaný formou jednoduché fotografické publikace

- obrazová elektronická prezentace „Život je šance“ s hudebním doprovodem

- návrh plakátu s využitím celoplošné fotografie pro doprovodnou výstavu

- analogová fotografie 30x40 související s tématikou

- soubor fotografií pro následnou výstavu, včetně obrazové simulace do zvoleného prostoru

**pokyny pro řešení:**

* zveřejnění témat praktických maturitních prací: **31. 1. 2022**
* zahájení praktické maturitní zkoušky: **3. 3. 2022**
* student se seznámí s osobností Matky Terezy, ale především se důkladně zamyslí nad obsahem sdělení Hymny života, nad svým dosavadním životem, svými plány, sny, životním prostorem, nejbližším okolím se svými nejbližšími. Fotografickým dokumentem obyčejných životních situací se pokusí o naplnění výše uvedeného sdělení

Vybere vhodný prostor pro výstavu či prezentaci svých fotografií

* v 1. fázi (do **24. 3. 2022**) Představí minimálně dva různé výtvarné záměry, předloží skicovní fotomateriál, jednotlivé pohledy na využitelný prostor pro prezentaci, respektující zásady fotografování architektury
* v 2. fázi (do **21. 4. 2022**) student představí obrazovou prezentaci, předloží 3 fotografie použitelné pro plakát, náměty pro analogové zpracování tématu, maketu fotopublikace, fotografickou simulace do zvoleného prostoru
* materiály pro tisk, na náklady školy **nejpozději 12. 5. 2022**
* konečný termín pro odevzdání komplexní praktické maturitní práce je **19. 5. 2022**

**požadované výstupy praktické maturitní práce:**

A - fotografická publikace – digitální tisk

B - návrh plakátu A3 s využitím celoplošné fotografie

C - elektronická obrazová prezentace s hudebním doprovodem

D - analogová fotografie – delší strana 40 cm (2-3 ks)

E - obrazová simulace vlastní prezentace ve zvoleném prostoru

F - prezentační poster B1

G - písemná obhajoba práce s pevně přiloženým CD / USB s veškerými podklady a digitálními daty

**Kritéria hodnocení:**

1) Kreativní i lidský přístup k tématu, síla výpovědi

2) Výtvarný obsah a technická kvalita fotografií a tiskovin

3) Obhajoba - přesvědčivost projevu, formální náležitosti textové zprávy

**vedoucí práce: Jan Schýbal, Ivan Vala**

v Plzni dne:

podpis vyučujícího:

schválil:

Mgr. Renata Šindelářová, ředitelka školy

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Střední uměleckoprůmyslová škola a základní umělecká škola – Zámeček**  **ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY**  **pro školní rok 2021/2022** |

**vyučující**: Schýbal, Vala **obor**: Užitá fotografie - média

**téma: 3**

**Fotografie v grafickém designu /100 let českého skla**

**V žánru: technická, produktová, výtvarná fotografie**

**podrobné zadání:**

Vyhledejte si a vejděte ve styk s galerií s orientací též na sklo / skleněnou plastiku / muzeum zaměřeným na historické sklo / s firmou produkující nápojové, laboratorní nebo užitné sklo.

Vytvořte galerijní, muzejní katalog či nabídkový – prodejní katalog výrobků z produktů nebo exponátů konkrétní instituce s odkazem na stoleté výročí českého skla.

K naplnění tohoto tématu je třeba odevzdat tyto dílčí úkoly:

* ucelený soubor produktových / výtvarných fotografií skleněných artefaktů
* katalog výrobků či výstavních (muzejních) artefaktů v rozsahu 10 – 20 stran (formát: cca A4)
* plakát s použitím celoplošné fotografie odkazující na 100 let českého skla
* analogová fotografie 30x40 zapadající do celkové koncepce práce
* pozvánka-katalog na doprovodnou výstavu
* prezentační poster B1

**pokyny pro řešení:**

* zveřejnění témat praktických maturitních prací: **31. 1. 2022**
* zahájení praktické maturitní zkoušky: **3. 3. 2022**
* student se důkladně seznámí s propagačními materiály školy.
* V 1. fázi (do **24. 3. 2020**) představí minimálně dvě různé koncepce řešení tiskoviny, předloží skicovní fotomateriál, zvlášť předloží dříve vzniklé fotografie potřebné k přesvědčivé výpovědi o životě a aktivitách školy
* v 2. fázi (do **21. 4. 2022** student předloží 3 fotografie použitelné pro plakát k výstavě, minimálně tři náměty pro analogové zpracování tématu, maketu pozvánky - katalogu, návrh fotografické simulace do daného prostoru.
* materiály pro tisk, na náklady školy **nejpozději 12. 5. 2022**
* konečný termín pro odevzdání komplexní praktické maturitní práce je **19. 5. 2022**

**požadované výstupy praktické maturitní práce:**

A - fotografická publikace / katalog– digitální tisk, kroužková vazba

B - fotografický plakát A3 - A2

C - pozvánka-katalog /po složení A5

D - analogová fotografie – delší strana 40 cm /2 – 3 ks

E - soubor fotografií v náhledové i tiskové kvalitě

F – prezentační poster B1

G - písemná obhajoba práce s pevně přiloženým CD s veškerými podklady a digitálními daty

**Kritéria hodnocení:**

1. Kreativní přístup, nekonvenčnost pojetí, přesvědčivost výpovědi

2. Realizační část – jednotný rukopis, technická kvalita fotografického obrazu

3. Obhajoba – přesvědčivost projevu, formální náležitosti textové zprávy a obrazových dat

**seznam žáků:**

**vedoucí práce:** Ivan Vala, Jan Schýbal

v Plzni dne:

podpis vyučujícího:

schválil:

Mgr. Renata Šindelářová, ředitelka školy