

Obsah

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2021/2022	2
1. Charakteristika školy:	2
1.1. Základní údaje a kontakty	2
1.2. Studijní obory	2
1.3. Počet tříd a žáků	3
2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2022)	3
2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy	3
2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	6
3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2021/2022	6
4. Výsledky výchovy a vzdělávání	7
4.1. Prospěch žáků k 31. 8. 2022	7
4.2. Výsledky maturitních zkoušek	7
4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku	7
4.4. Uplatnění absolventů	7
4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství	8
4.6. Evaluace	8
4.7. Další vzdělávání žáků	9
a) Praxe	9
b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy	9
c) Krajinářské kurzy	9
d) Filmová představení a divadla	15
4.8. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	16
4.9. Prevence sociálně patologických jevů	19
5. Činnost školy	20
5.1. Školská rada	20
5.2. Sdružení rodičů	20
5.3. Kurzy pro veřejnost	20
5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty	20
5.5. Účast na grantovém systému	21
5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost	21
5.7. Základní umělecká škola	23
5.8. Školní výstavy	26
5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů	30
5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy	33
5.11. Kontroly a inspekce	33
5.12. Závěr – analýza školního roku 2021/2022	Chyba! Zázložka není definována.
II. Výroční zpráva o hospodaření školy	34
1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2021 (v Kč)	40
2. Přijaté účelové dotace v r. 2021	40

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2021/2022

1. Charakteristika školy:

1.1. Základní údaje a kontakty

Název školy: Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.
adresa: Pod Vinicemi 82, Plzeň, 301 00
právní forma: společnost s ručením omezeným
zřizovatel: soukromá osoba: ak. malíř Jiří Rataj, ak. malíř Jaroslav Šindelář
ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: ak. malíř Jaroslav Šindelář
statutární zástupce školy:
ak. malíř Jiří Rataj
Mgr. Renata Šindelářová
odloučené pracoviště – ateliéry: Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice, 301 00
zástupce ředitele pro věci pedagogické:
Mgr. Karolína Žáková
školská rada:
Dana Brůhová
ak. mal. Jaroslav Šindelář
Mgr. Veronika Polanková
pracovník pro styk s veřejností a vedoucí pedagog ateliérů:
Mgr. Milada Kolářová
IČO: 25 21 55 31
IZO ředitelství školy: 110 037 545
telefonní spojení: 377 532 853, 774 077 700 (hlavní budova); 377 822 097 (ateliéry v Křimicích)
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz, ateliery@zamecek.cz, zus@zamecek.cz
www: www.zamecek.cz
datum zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení: 1. 1. 2005
poslední datum změny v rejstříku: 26. 8. 2021

1.2. Studijní obory

forma studia: denní čtyřleté studium

- 82-41-M/01 Užitá malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1. – 4. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design – *Grafický design a média* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média – *Užitá fotografie a audiovizuální tvorba* (1. – 4. ročník)
- 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství – *Konzervování a restaurování kamene*

forma studia: denní dvouleté studium

- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (2. ročník)

1.3. Počet tříd a žáků

Denní 4 leté studium a 2 leté pomaturitní

Kód a název oboru	Počet žáků **		Počet tříd*
	k 30. 9. 2021	k 31. 8. 2022	
82-41-M/Kamenosochařství	34	30	6
82-41-M/01 Užitá malba	63	62	4
82-41-M/02 Užitá fotografie a média	31	31	4
82-41-M/05 Grafický design	62	60	4
celkem	190	183	18

* v jedné třídě jsou spojeny obory kamenosochařství+užitá malba, užitá fotografie+grafický design

**Počet žáků včetně závěrečných ročníků

2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2022)

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	Z toho počet pedagogických prac. fyzický/přepoč.	Průměrná délka pedagog. praxe (za všechny pedagog.prac.)	
52/34,6	41/25,95	21	

2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Osobnost učitele hraje dominantní roli ve výchovně vzdělávacím procesu. Dosažené odborné a pedagogické vzdělání je důležité, věrohodnost **osobnosti učitele** je však ještě významnější. U učitelů praktických odborných předmětů je kladen důraz na jejich profesionální a osobnostní kvality a provázanost na praxi – vlastní tvůrčí a profesní zkušenosti. Specializace požadované pro kvalitní vyučování v oboru nejsou vždy v nabídce vzdělávání na pedagogických fakultách, proto jsou mezi odbornými pedagogy také specialisté. V případě, že některý odborný učitel neabsolvoval zákonem stanovené pedagogické vzdělání, je toto postupně doplňováno v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů je zajišťována učiteli s odpovídajícím odborným a pedagogickým vzděláním. Ve své personální politice škola přihlíží k tvůrčím dispozicím i těchto pedagogů, neboť vychází z předpokladu, že takto disponovaní učitelé mají hlubší a přirozené pochopení pro potřeby obdobně obdařených žáků.

Ve školním roce 2021/2022 jsou ve škole zaměstnaní následující učitelé:

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**, malíř, sochař a restaurátor, držitel Zlaté pečeti města Plzně, absolvent pražské AVU

umělecký ředitel školy a spolumajitel, figurální kreslení, modelování a tvarování

akademický malíř **Jiří Rataj**, malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU
spolumajitel školy, odborný supervizor, desková malba

Mgr. **Renata Šindelářová**, absolventka PF Plzeň
ředitelka školy

Mgr. **Karolína Žáková**, absolventka PF ZČU Plzeň
zástupce ředitele školy pro věci pedagogické

učitelé uměleckých předmětů:

ak. mal. **Renata Drahotová**, malířka, absolventka AVU Praha
užitá malba, figurální kreslení

Mgr. **Pavel Hauer**, grafik, fotograf a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Mgr. et MgA. **Stanislav Poláček**, malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň a UUD Plzeň
grafický design, písmo
vedoucí oboru Užitá malba

Mgr. **Jaroslav Šindelář**, absolvent SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích a PF ZČU Plzeň
technologie, modelování a tvarování
vedoucí oboru Kamenosochařství a Konzervování a restaurování kamene

Karel Švuger, malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury, technologie

Petr Novák, výtvarník s praxí v divadelní scénografii, absolvent SUPŠ Brno
praktická cvičení, technologie

Mgr. **Jan Souček**, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, ilustrace a knižní design, písmo, kresba a malba
vedoucí oboru Grafický design

Jan Schýbal, fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, teorie a vývoj fotografie, základy fotodokumentace, technologie
vedoucí oboru Užitá fotografie a média

ak. mal. **Miroslav Šisler**, absolvent AVU Praha
kresba a malba

Michaela Buriánková Vais, grafička
technologie, prostorový design, písmo

Mgr. Barbara Směšná, absolventka JČU FP České Budějovice
výtvarná příprava

MgA. Kryštof Brůha, absolvent AVU
grafický design, počítačová grafika, galerijní adjustace a prezentace

Mgr. **Věra Maxová**, absolventka PF ZČU Plzeň
technické kreslení, nástěnné techniky

Bc. **Ondřej Polony**, absolvent UUD ZČU, grafik
grafický design

Mgr. **Klára Hegerová**, absolventka UMPRUM Praha
grafický design

Ivan Vala, malíř, grafik a fotograf, studia fotografie FAMU Praha
fotografická tvorba, skladba fotoobrazu, grafický design, praktická cvičení, galerijní adjustace a prezentace, technologie, teorie a vývoj fotografie

Miroslav Čapek, filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba

MgA. **Lukáš Kudrna**, absolvent Zámečku a AVU, držitel ocenění Grafik roku 2008
grafické techniky, figurální kreslení, prostorové vytváření

Mgr. **Libor Žižka**, absolvent Zámečku a PF ZČU Plzeň,
kresba a malba, praktická cvičení, figurální kreslení, užitá malba

Ondřej Šindelář, kamenosochař, absolvent Zámečku
kamenosochařství, písmo, 3D vizualizace, základy fotodokumentace

Mgr. **Tomáš Javorský**, absolvent PF ZČU, grafik
grafický design, počítačová grafika

Bc. **Ondřej Líbal**, FU LS Plzeň, grafik
grafický design, písmo

MgA. **Eva Vlčková**, absolventka AVU Praha
užitá malba, figurální kreslení

Jaroslav Holler, profesionál v kamenoprůmyslu
technologie

všeobecné předměty:

Mgr. **Petra Batlová**, absolventka PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Petr Brousek**, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. **Jan Knapp**, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. **Edita Charvátová**, PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Eva Bednářová**, absolventka PF Plzeň, absolventka Kreativní pedagogiky na DAMu Praha
český jazyk a literatura, občanská nauka, filmová tvorba (ZUŠ), preventista sociálně-patologických jevů

Mgr. **Robert Vacek**, IT odborník, absolvent PF ZČU Plzeň
informační a komunikační technologie

Ing. **Jana Skálová**, absolventka FAV ZČU
matematika, základy přírodních věd

Mgr. **Eva Tomášková** – ZČU PF Plzeň
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Ing. **Martina Vondrová**, absolventka VŠE Praha
Ekonomika

Jiří Zahradník, profesionální grafika a fotograf
Základy fotodokumentace, Fotografie, Skladba fotoobrazu

2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Učitelé SUPŠ a ZUŠ Zámeček se ve školním roce 2021/2022 zúčastnili těchto školení:

Školení ČŠI – čtenářská gramotnost, srpen 2021

Krajské centrum vzdělávání a jazyková škola v Plzni a Západočeská univerzita v Plzni – Vzděláváním k duševnímu zdraví, únor 2022 – Žáková, Bednářová, Batlová, Brůčková, Zahradník, Skálová, Vais, Tomášková

Academy Education: Správní řízení v praxi ředitelů středních škol, účastnila se R. Šindelářová, K. Žáková

Národní pedagogický institut ČR: Mediální výchova a gramotnost ve 21. století – E. Tomášková

Kolokvium ředitelů – Prevence syndromu vyhoření v týmu, Mgr. Šindelářová

Excellence a osobnostní rozvoj učitelů pro potřeby 21. století, Mgr. Šindelářová

Krajské centrum vzdělávání: Aktivizace a motivace žáků ve výuce cizích jazyků, P. Brenkusová, E. Charvátová

Oxford university press: Konference pro učitele AJ – For the Love of Teaching, P. Brenkusová
Série přednášek **klubu Pátečníků**, Mgr. Šindelářová

KÚ PK odbor školství - Krajský akční plán – několik zasedání komise pro vzdělávání
– Mgr. Šindelářová

Další vzdělávání nepedagogických zaměstnanců:

Školení k maturitě - on-line školení a prezenční studium - Národní institut pro další vzdělávání (NIDV) - V. Polanková, březen 2022

Proškolení nových zaměstnanců v BOZP a PO

3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2021/2022

Kód a název oboru	Počet podaných přihlášek celkem		Počet žáků přijatých celkem k 31. 8. 2021
	1.kolo	další kola	
82-41-M/01 užitá malba	39	0	18
82-41-M/05 grafický design	48	3	17
82-41-M/02 užitá fotografie a média	19	1	8
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba	-	-	-
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba (zkrácené st.)	-	-	-
82-41-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	8	6	7
82-41-M/05 grafický design (zkrácená st.)	-	-	

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

Prospěch žáků k 31. 8. 2021

Třída	S vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno	Neklasifikováno	Uvolněno
KM1	4	21	0	1	0	2
FG1	3	21	1	0	0	2
KM2	4	19	0	0	0	0
FG2	4	19	1	1	0	0
KM3	2	18	1	2	0	0
FG3	2	20	1	0	0	0
KM4	0	20	1	0	0	0
FG4	0	19	0	0	0	0
KaZ1	0	0	0	0	0	0
KaZ2	0	1	2	0	0	0
Celkem:	19	157	7	4	0	3

4.1. Výsledky maturitních zkoušek

kód a název oboru	přihlášeno k MZ celkem	prospěli s vyznam.	prospěli	neprospěli	MZ nekonali
82-41-M/001 užitá malba	12	2	9	1	0
82-41-M/16 kamenosochařství (zkrácená forma studia)	11	1	4	4	2
82-41-M/002 užitá fotografie	9	1	6	2	0
82-41-/05 grafický design	10	0	6	4	0
celkem	42	4	25	11	2

4.2. Chování a docházka žáků na konci školního roku

zameškané hodiny celkem 15 178
 zameškané hodiny na žáka 82,93
 neomluvené hodiny celkem 215
 neomluvené hodiny na žáka 1,17
 počet napomenutí třídního učitele 22
 počet udělených důtek třídního učitele 10
 počet udělených důtek ředitele školy 15
 počet udělených dvojek z chování 10
 počet udělených trojek z chování 2
 podmíněné vyloučení 1
 počet pochval třídního učitele 49
 počet pochval ředitele školy 0

4.3. Uplatnění absolventů

Velká část absolventů školy pokračuje ve studiu na vysoké škole, ze všech absolventů se 36% hlásilo na vysoké školy nejčastěji uměleckého zaměření.

V letošním roce bylo přijato na VŠ 63 % žáků oboru **Užitá malba**.

Z oboru **Kamenosochařství** se 62 % dostalo na vysokou školu.

45% žáků oboru **Užitá fotografie** bylo přijato na VŠ.

Z oboru **Grafický design** se na vysokou školu dostalo 10% žáků.

Další se uplatňují v oboru, např. v grafických studiích, reklamních a propagačních firmách, pokračují ve studiu jazyků.

4.4. Hodnocení výsledků výchovného poradenství

Rok 2021/22 byl výrazně poznamenán dopadem uzavření škol v předešlém covidovém období. Distanční výuka sice v letošním školním roce probíhala pouze v době aktuálních karantén tříd v lednu 2022, ale zhoršený psychický stav se projevil až v tomto školním roce. Projevuje se vysokou absencí, příznaky deprese a sociální fobie. Poradenství bylo poskytováno individuálními konzultacemi s žáky nebo skupinově i s rodiči a třídním učitelem.

Nárůst psychických onemocnění je tedy nejzávažnějším problémem, který se snažíme minimalizovat včasnou diagnostikou, spoluprací s rodinou a sítí psychologů a dětských psychiatrů. Výchovné poradenství je zaměřeno zejména na:

- **pomoc při řešení studijních i osobních problémů**

spolupráce s **Pedagogicko-psychologickou poradnou**, vyhotovení **Individuálních vzdělávacích plánů**, pravidelné vyhodnocení plánů pedagogické podpory, komunikace s rodiči žáků s Doporučením školského poradenského zařízení, **sledování rizikového chování žáků**

individuální konzultace se studenty, pohovory s rodiči (individuálně nebo v rámci aktivit)

práce s metodickými příručkami, pravidelná spolupráce s třídními učiteli

osobní rozhovory třídních i dalších učitelů s žáky se zjevnými problémy

snaha kolektivu učitelů identifikovat žáka s problémem a aktivní nabídka pomoci

pokračování ve vedení deníku výchovného poradce, kam se zapisují události u žáků vykazujících znaky vážných osobních problémů

zavedení schránky důvěry – připomínky a náměty na vylepšení atmosféry a klimatu školy

- **prevenci**

- Zámečkovské peníze – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty se slabšími úspěchy

- sleva na školném – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty s méně zdařilými výsledky

- **psychosociologický výcvik** jako součást přípravných, letních a zimních krajinářských kurzů

- **možnosti uplatnění po ukončení studia**

kontakt s vysokými školami, organizace návštěv Dnů otevřených dveří, závěrečných klauzurních prací, poskytování informací o možnostech studia na VŠ, VOŠ apod.

Přednášky v rámci volby budoucího povolání (Krajská jazyková škola, Vyšší odborná škola restaurátorská Písek, Vyšší odborná škola zdravotnická – zubní laborant),

poskytování informací o dnech otevřených dveří, spolupráce při vyplňování přihlášek

vytipování odborných firem pro studentskou praxi

spolupráce s poradenským centrem volby povolání – Info Kariéra

4.5. Evaluae

- ČŠI – Dotazníkové šetření pro třídní učitele po návratu žáků do škol, listopad 2022
- ČŠI – Dotazník INEZ – dotazníkové šetření pro školního metodika prevence
- ČŠI – Dotazník INEZ – dotazníkové šetření pro výchovné poradce
- ČŠI – INSPIS – rozhovor s vedením SŠ po návratu žáků do škol

- Souhrnné výsledky maturitních zkoušek v jarním zkušebním období, prvomaturanti, červen 2022
- Studentské hodnocení klauzurních prací, jaro 2022
- Analýza výsledků vzdělávání, červen 2022

4.6. Další vzdělávání žáků

a) Praxe

Každoročně v době, kdy na škole probíhají maturitní zkoušky, jsou žáci 3. ročníků na souvislé odborné praxi:

- ve firmách a společnostech zabývajících se naší odborností (práce v grafických firmách, fotoateliérech, tiskárnách, reklamních dílnách, kamenosochařských, štukatérských a restaurátorských firmách, firmách zpracovávající kámen, ve zlatnické firmě)
- ve vyšší odborné škole restaurátorské
- spolupracují na realizacích nástěnných maleb pod vedením odborných učitelů (nástěnná malba pro Centrum pro uprchlíky v Plzni)
- v základních školách a základních uměleckých školách – pomoc při výuce výtvarné výchovy
- v Západočeském muzeu, ve firmě Baťa, FC Viktoria, reklamní firmě Ageo, realitní agenturou KV reality,
- v Divadle dětí Alfa, divadelních dílnách
- v galerii Art, Plzeň, vydavatelství NAVA, reklamní agentuře Dragon, Diakonie Západ, v tiskárně Median, v tiskárně Bílý slon, ve firmě Teclan.cz,

Další formou praxe je praxe průběžná, kterou plní studenti v průběhu celého studia při mnoha aktivitách školy – například při pořádání workshopů, zajišťování výstav, při propagaci školy na veletrzích, při aktivní účasti na Víkendu otevřených ateliérů, Letnicích umělců, na akcích pořádaných OÚ Křimice.

b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy

Galerie Jiřího Trnky v Plzni, září 2022

Plzeňský salón - malíři třídy KM2 s vyučující R. Drahotovou navštívili v rámci předmětu Užitá malba výstavu Pohyb a klid



Západočeská univerzita v Plzni – Dny vědy a techniky, září 2021

V rámci výuky předmětu Základy přírodních věd se žáci třídy KM2 účastnili Dnů vědy a techniky s vyučující J. Skálovou

Muzeum knihtisku v Plzni, září 2021

Jako součást výuky předmětu Písmo navštívili žáci 2. ročníků Muzeum knihtisku v Plzni, kde měli zajištěnou komentovanou prohlídku, proběhlo s vyučující M. Vais



ZOO Plzeň – podzim 2020, studenti oboru Užitá malba ve 2. ročníku chodí kreslit do ZOO



Visio Art gallery , září 2022

Výstavu malířky Daniely Kučerové Akvarely navštívili v rámci hodin technologie i malířského cvičení žáci studující obor Užitá malba, všímali technických postupů, které autorka používá a jakých efektů jimi dosahuje, provázela Petr Novák



Liga proti rakovině – Český den proti rakovině, září 2021

účast našich žáků při 25. ročníku celonárodní sbírky, Mgr. Batlová

Masné krámy, AVIATIKA, září 2021

V hodinách technologie navštívili výstavu AVIATIKA v galerii Masné krámy žáci oboru Užitá malba s vyučujícím P. Novákem.

Vystavená kolekce zahrnuje značné časové období od konce 18. století do současnosti a vzhledem k mimo výtvarnému tematickému zaměření představuje mnoho výtvarných technik a mnoho autorů tvořících v různých stylech. Proto je vhodná pro výuku technologie. Vzhledem k učebnímu plánu technologie M1 jsme se při prohlídce zaměřili především na techniky kresby a grafiky.



Čistý les, říjen 2021

Oba 1. ročníky v rámci předmětu Základy přírodních věd se zapojili do celostátní akce Čistý les, Mgr. Skálová



Planetárium v Plzni, říjen 2021

v rámci hodin ZPV se 1. a 2. ročníky s vyučující J. Skálovou účastnily exkurze do planetária na výukový program Vzdálený vesmír a Astronomie a čas



Letohrádek Hvězda Praha, říjen 2021

Oba 4. ročníky navštívily s vyučující Evou Tomáškovou v rámci hodin Český jazyk výstavu SETINY, věnovanou české spisovatelce a básnířce Bohumile Grögerové



Exkurze do Kutné Hory na výstavu v galerii GASK

„Samota uprostřed davu: Charles Baudlaire a české umění“, říjen 2021

V rámci odborných předmětů navštívili třídy KM2 a FG2 se svými vyučujícími J. Součkem, E. Bednářovou a J. Schýbalem královské město Kutná Hora, kostnici, kostel J. B. Santiniho



Zájezd do Vídně, listopad 2022

Výstavu Modigliani a primitivní umění a výstavu Americká poválečná fotografie navštívili studenti napříč celou školou

Čapkova strž, listopad 2021

oba 4. ročníky měli jet do Čapkovy Strže s vyučující E. Tomáškovou v rámci výuky Českého jazyka, bohužel se akce kvůli zhoršené epidemiologické situaci neuskutečnila

Galerie 13 Plzeň, Josef Sudek a Jakub Špaňhel: Zažít zjevení, listopad 2021

Malíři 4. ročníku s vyučujícím S. Poláčkem byli na komentované prohlídce výstavy



Visio art gallery - Roman Brückner: Průkopníci, poslové a průzkumníci, prosinec 2021

Třída FG1 shlédla výstavu v rámci výuky odborných předmětů s L. Kudrnou



ZPČ muzeum – 100 let české Egyptologie, leden 2022

Žáci napříč celou školou se v rámci výuky Dějin výtvarného umění podívali na výstavu v ZPČ muzeu s vyučujícími P. Batlovou a P. Hauerem



Muzeum loutek v Plzni, leden 2022

malíři 3. ročníku s vyučujícím odborného předmětu Užitá malba s M. Šislerem

Knihovna Západočeského muzea, Leden 2022

Knihovnice Lenka Bemová provedla žáky 3. ročníků v rámci předmětu písmo historií od ručně psaných knih až k vzácným tiskům v průběhu několika staletí. Přednáška o knihtisku, inkunábulích i o písmu. Žáci se seznámili s dobře vedenou a velmi vzácnou bibliografií. Vyučující M. Vais



Katedrály sv. Bartoloměje, leden 2022

komentovaná prohlídka organizovaná Informačním centrem města Plzně pro žáky třídy KM1, Jana Skálová



Bečova nad Teplou, Relikviář Sv. Maura, Leden 2022

exkurze do kláštera s komentovanou prohlídkou v rámci výuky dějin výtvarného umění, K. Švuger

Kostel Nanebevzetí Panny Marie a Františkánský klášter, leden 2022

V rámci výuky Dějin výtvarného umění žáci KM3 navštívili historické objekty, P. Hauer

Stará synagoga, únor 2022

Komentovaná prohlídka synagogy s vyučující a restaurátorkou objektu Evou Vlčkovou a fotografem Radkem Koderou



Depo 2015, únor 2022

Návštěva výstavy klauzur "Sutnarky" a ateliéru sítotisku Pavla Lišky

Masné krámy v Plzni, Michal Cihlár Zátíší s hosenou rukavicí, duben a květen 2022

Žáci napříč celou školou měli možnost seznámit se s autorem výstavy M. Cihlářem, který je svojí výstavou provedl.

V rámci vyučování technologie se žáci seznámili s grafickou technikou linorytů. Kromě celkového charakteru díla a myšlenkového světa M. Cihláře se diváci zaměřili na techniku mnohobarevných tisků s vysokou přesností soutisku, na autorův specifický způsob signování grafických listů a na převod originálních linorytů do polygrafické techniky. Žáci projevovali o vystavený komplet enormní zájem, měli zajímavé dotazy a připomínky.



Aktuální výstavy v Praze, duben 2022

návštěva výstavy v **Uměleckoprůmyslovém muzeu**- Josef Sudek, Otto Rothmeier,

Leica gallery – dokumentární fotografie z Afgánistánu, pro žáky studující obor Užité fotografie 3. a 4. ročníku, vyučující I. Vala, J. Schýbal, J. Zahradník

Kinetické umění Kunsthalle Praha – výstavou malíře 2. ročníku provedla vyučující R. Drahotová

Kamenický Šenov SUPŠ sklářská škola, AJETO česká sklárna Nový Bor, únor 2022

Sklo, Sklo a zase Sklo – exkurze jako motivace pro klauzurní práci žáků oboru Grafický design, v rámci výročí Mezinárodního roku skla, Sklářské muzeum

Visio art gallery, Sylvie Choisnel – To není sen..., květen 2022

První ročníky v rámci výuky odborného předmětu Prostorový design měli možnost účastnit se komentované prohlídky samotnou autorkou. Vyučující M. Vais



Baroko v západních Čechách – 2 denní exkurze, červen 2022

Exkurze pro zájemce napříč celou školou v rámci předmětu Dějiny výtvarného umění, vyučující J. Souček, E. Bednářová

Exkurze Praha na aktuální výstavy, červen 2022

Performance, koncept od 90. let k současnosti, progresivní galerie v Praze Heroine Crystal, Dům u kamenného zvonu, Rudolfinum – Voix, DOX, vyučující E. Bednářová

Šíma a archetyp, červen 2022

přednáška naší pedagožky E. Bednářové pro 3. ročníky

Vodárna Plzeň, červen 2022

Žáci 1. ročníků navštívili v rámci předmětu Základy přírodních věd s vyučující J. Skálovou plzeňskou vodárnu

UMPRUM Praha, červen 2022

Žáci 3. ročníků se podívali na zakončení ART semestru na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze

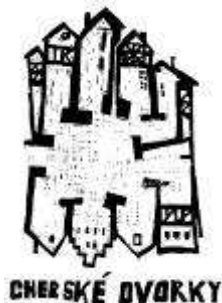
Historická centrum Plzně, září 2020, komentovaná prohlídka se zaměřením na architektonické slohy



Dny otevřených dveří na FUD LS a pražských výtvarných školách

Tradiční **navštěva klauzurních prací** v létě na **FUD LS** – žáci napříč všemi ročníky a obory

Krajský festival uměleckých projektů s mezinárodní účastí **Chebské dvorky** aktivně navštěvujeme již řadu let, studenti oboru fotografie zde vystavují, červen 2021



c) Seznamovací a Krajinářské kurzy

- seznamovací kurz v domě Exodus v Třemošné pro 1. ročníky 30. 8. - 1. 9. 2022 FG1, 1. - 3. 9. 2021 KM1
- krajinářský kurz tříd KM1 a KM2 se konal od 30. 5. do 3. 6. 2022 na zámku v Nečtinech
- krajinářský kurz tříd FG1 a FG2 se konal od 30. 5. do 3. 6. 2022 na zámku v Trhanově

d) Filmová představení a divadla

DAFILMS – využití online dokumentárního portálu pro studenty

Divadelní festival Žongléros Ansámbl – Moving station, září 2021

Studenti KM2 se účastnili divadelního představení Cirkus do gala

Kino Beseda, film Quo vadis , Aida, leden 2022

Filmovou projekci navštívili žáci celé školy, program byl vybrán v termínu přijímacích zkoušek

Klub mladého diváka, ve spolupráci s DJKT v Plzni mohou žáci napříč celou školou navštívit řadu vybraných divadelních představení rozličných žánrů za studentské vstupné

Moving station, duben 2022

Filmový dokument o vodě v rámci Dne Země navštívili žáci 2. ročníků

4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympozii a v projektech

- Umění pomáhat

Koncem listopadu 2021 uspořádali naši studenti Tomáš Vohnout a Adéla Vinecká ve Spáleném Poříčí workshop s názvem UMĚNÍ POMÁHAT. Sami akci velmi fundovaně připravili po organizační i finanční stránce. Přímo na místě jim pak pomáhaly další jejich spolužačky Matylda Hrdličková a Klára Karpíšková.

Hlavním partnerem byla MAS svatého Jana z Nepomuku.

Přišli dospělí i děti, mladší i starší a mohli si vyzkoušet různé výtvarné techniky. Sugestivní atmosféra uvnitř staré stodoly inspirovala účastníky tak silně, že i ti, kteří se dosud výtvarným projevem vůbec nezabývali, vytvořili zajímavá plátna namalovaná akrylem, také koláže a jiné výtvary.

Následně ve Spáleném Poříčí proběhla prodejní výstava vytvořených prací. Peníze za prodané artefakty budou věnovány některé potřebné organizaci, bude teprve rozhodnuto, které.

U zrodu projektu bylo několik podnětných myšlenek.

Umožnit mladým lidem (a nejen jim) setkat se s výtvarnými aktivitami i v oblasti vzdálenější od kulturního centra, jakým je Plzeň.

Nechat je prožít atmosféru prodchnutou tvůrčí euforií a sounáležitostí, navíc s vědomím, že obohaceni jsou nejen oni sami, ale i někomu nebo něčemu potřebnému pomáhají.

Tyto myšlenky se určitě povedlo sympatickým způsobem naplnit.

- Držitelka titulu “Mladý řemeslník roku 2021” je ze Zámečku

Gratulujeme naší žákyni Barboře Rompotlové, studentce 4. ročníku oboru Kamenosochařství a děkujeme za skvělou práci a reprezentaci naší školy.

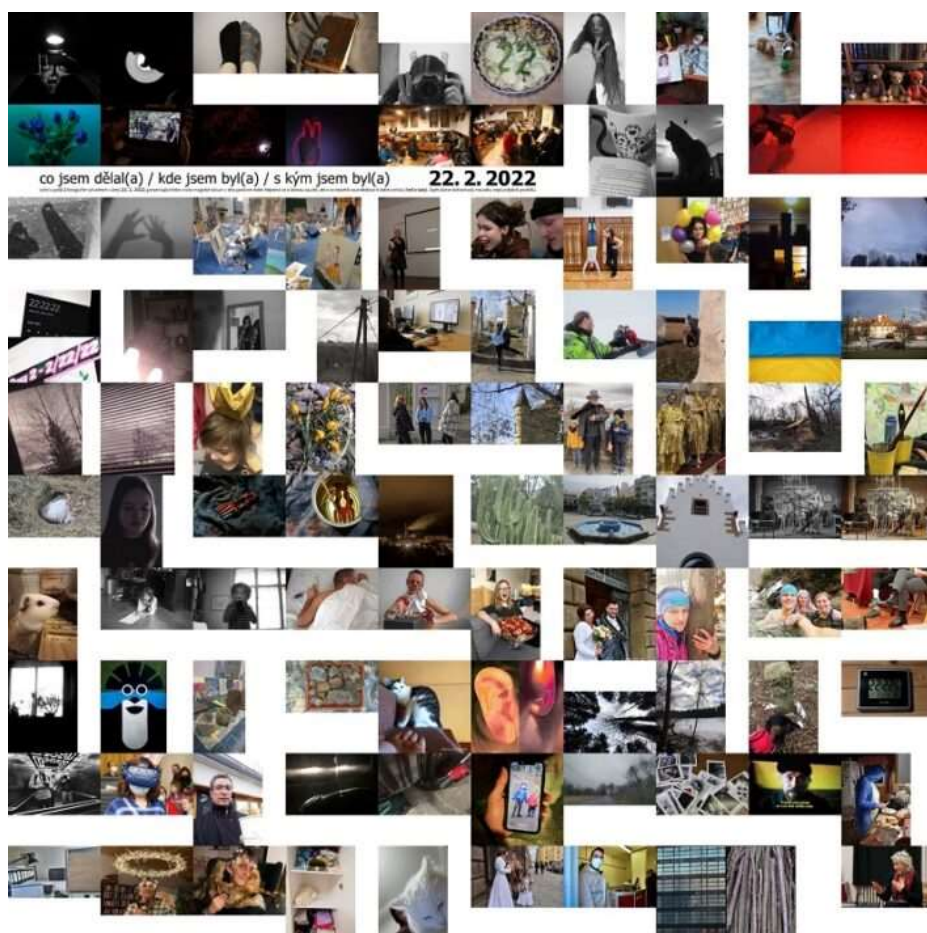
Slavnostní předávání ocenění Mladý řemeslník roku 2021 se uskutečnilo v říjnu v Senátu PČR v prostorách Hlavního sálu Valdštejnského paláce. Záštitu nad touto prestižní akcí převzali 1. místopředseda Senátu PČR Mgr. Jiří Růžička a Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice zastoupený jeho předsedou prof. Ing. Jiřím Drahošem, DrSc. Záštitu také již tradičně nad touto akcí převzala Asociace malých a středních podniků a živnostníků ČR. Ocenění Mladý řemeslník roku 2021 převzalo 25 žáků a žákyň středních odborných škol a učebních oborů.

Vyhlašovatelem soutěže je Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska, jehož předseda Mgr. Vladimír Kolder ve spolupráci s předsedkyní Výboru pro vzdělávání ZHMP Ing. Marianou Čapkovou, MBA předávali oceněným řemeslníkům pamětní diplomy, věcné dary a květiny. Slavnostního předávání se také zúčastnili oba zástupci Senátu PČR.



- Fotovýzva 22. 2. 2022 “2 fotky pro tento den”

Studenti a pedagogové naší školy i další účastníci z řad veřejnosti se zapojili do fotografické výzvy podle pokynu: „Vyfoť a pošli 2 fotografie vytvořené v úterý 22. 2. 2022, prezentující Tebe a toto magické datum v této podivné době. Nejedná se o žádnou soutěž, ale o co největší sounáležitost k době a místu [ted' a tady].“ Ze zasláných snímků vznikla mozaika odrážející nejružnější prožitky i umělecká dokumentace života v této naší době.



- **Školní betlém na Zámečku** – pokračuje projekt sounáležitosti

V čase adventu se zapojili se studenti oboru Kamenosochařství pod vedením pedagoga Ondřeje Šindeláře do výroby školního betlému s myšlenkou: Co sochař na naší škole, to jedna vysochaná postavička betlémského výjevu narození Ježíška.“ Betlém, který začal být tvořen v době distanční výuky loni, byl opět v adventním období rozestavěn v hale naší školy, obohacen o další nové figurky a byl prezentován také pomocí moderních komunikačních technologií.



- V den výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci Tibetu – 10. března se připojujeme vyvěšením **tibetské vlajky**



- Umělci pro Ukrajinu – prodejní dobročinná výstava UVU v Plzni
Zámeček se přidal k iniciativě pomoci Ukrajině dobročinnou prodejní výstavou a v květnu poskytl 6 uměleckých děl. Jednalo se o školní tvorbu studentů všech našich uměleckých oborů:

Anna Suchánková: Detail obrazu Kristus na hoře Olivetské od Mistra Vyšebrodského oltáře, kopie deskové malby

Karolína Vrzalová: Svět rostlin (diptych), suchá jehla

Nataliya Vaynahiy: Kravičky, třibarevný linoryt

Šárka Vamberová: Moje krajina, fotografie

František Javorský: Bez názvu, fotografie

Ivana Švelchová: Sen, sádra, skulptura v. 50 cm

- Mladí umělci ze Zámečku vyzdobili ubytovnu uprchlíkům z Ukrajiny.

Díky plzeňské výtvarnici Anně Arnetové a studentům středních uměleckých škol je teď ubytovna v Čechově ulici v Plzni přece jen trochu veselejší a barevnější místem. Tým složený z šesti studentek 3. ročníku oboru malba Střední uměleckoprůmyslové školy Zámeček pod vedením MgA. Miroslava Šislera vyzdobil dlouhou stěnu na zahradě za ubytovnou. Autorkou návrhu malby s motivem z ukrajinské pohádky O Rukavičce na osm metrů dlouhou a tři metry širokou stěnu je Bára Poslední: „Šlo o rozvržení těch tří plánů. Museli jsme nejdřív válečky akrylovými barvami natřít modrou jako oblohu a zelenou krajinu, postupně se to promalovávalo do žluté barvy pole, aby to trochu znázorňovalo ukrajinskou vlajku, krajina má znázorňovat Karpaty.“



- **Žákovské hodnocení klauzur červen 2022**

Studenti představili svou pololetní práci z období únor - červen 2022. Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci školního roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“.

- **Projekt SOCHAŘSKÉ LÉTO NA ZÁMEČKU (prázdniny 2022) a doučování žáků**

V souladu s požadavkem na doučování a upevňování dovedností studentů v období po covidu byla žákům nabídnuta možnost doučovat se a setkávat se i v čase prázdnin. A to díky dotačním prostředkům MŠMT prostřednictvím PNO na podporu doučování.

Například kamenosochařské výuky, která byla dobrovolná, využilo hned několik studentů. Akce se konala během dvou oddělených prázdninových týdnů. Na počátku a na konci letních prázdnin. Na prostoru 14 dní se ve škole podařilo zcela dokončit, nebo výrazně posunout mnoho zadaných úkolů a celkově lze hodnotit akci jako velice přínosnou a efektivní. Kromě sochařského léta zde na Zámečku, měli studenti možnost pracovat na školních úkolech i doma. Díky zápůjčce nářadí, modelu a materiálu od školy, studenti samostatně pracovali v domácím prostředí na svěřeném úkolu. Konzultace probíhala prostřednictvím google classroomu (kurz Sochaři o prázdninách), nebo emailem.



4.8. Prevence sociálně patologických jevů

Vyhodnocení práce v oblasti prevence sociálně patologických jevů pro školní rok 2021/2022

Ve školním roce 2021/2022 jsme jako hlavní problémy vyhodnotili:

1. Pandemická situace hluboce zasáhla do života studentů (problémy s pamětí, pozorností, prožívání nejistoty)
2. Jedním z hlavních výsledků online výuky je fakt, že má vliv na oslabování schopnosti soustředit se na dlouhodobější činnost, na tvorbu a práci. Snížila se schopnost číst a vnímat rozsáhlejší text, tedy ho i kriticky hodnotit, vyjadřovat se k němu.
3. Studenti se daleko více spoléhají na oporu online prostředí než na svou paměť. Paměť se jeví jako nespolehlivá, nedostatečně obsažná.
4. Jako vedlejší produkt uzavřenosti v online prostředí nacházíme některé identifikační problémy, např. nárůst počtu žáků s nejistou sexuální orientací, transgender osob apod.
5. Nutnost vytvářet společně sdílené situace, tak aby se posílilo kolektivní vědomí, vzájemná podpora a prožívání.

Problémy jsme se pokoušeli řešit či oslabit následujícím způsobem:

Ad 1) Osobní konzultace se studenty, popř. rodiči. Posilování vědomí smyslu skrze tvůrčí práci. Důraz na soustředěnou dlouhodobější činnost. Spolupráce s organizací Ledovec.

Ad 2) Viz předchozí.

ad3) Podpora čtenářství, zadávání dlouhodobějších úkolů vyžadujících dlouhodobé zaujetí pro věc. ale i podpora individuálního pobytu v přírodě, pozorování.

Ad 4) Soustředili jsme se zejména na individuální přístup ke studentům, kteří trpí depresemi, sociální fobií apod.). Těmto studentům jsme doporučili a často sjednali návštěvu odborníka, sledovali jsme, zda byla tato návštěva realizována, podporovali jsme je v tvůrčí práci, zajišťovali možnost pokračovat ve studiu i přes nepříznivý zdravotní stav. Byla pořádána beseda s předním českým sexuologem, MUDr. Ludkem Fialou. Téma transgender problematiky je dle potřeby zařazováno do výuky On. Učitelé školy se zúčastnili řady seminářů zaměřených na zmíněné problémy (např. Transsexualita u dětí a dospívajících, Deprese – INFO Kariéra)

Ad 5) Společné zájezdy a exkurze: např. zájezd do Kutné Hory, zájezd Baroko v západních Čechách atd.

Společné návštěvy výstav.

Studentům a učitelům se podařilo znovu nastolit dobré pracovní klima, klauzurní práce ukázaly chuť tvořit, společné akce chuť spoluprožívat. Nicméně jsme si vědomi, že následky epidemie a také následky válečného stavu v blízkosti naší republiky mohou vyvolávat, násobit úzkosti posílené v době pandemie.

V Plzni 20. 9. 2022 zpracovala Eva Bednářová, školní preventistka sociálně- patologických jevů.

5. Činnost školy

5.1. Školská rada

Školská rada byla ex lege ustavena v r. 2005. Plní úkoly dle zákona.

Ředitel školy stanovil počet členů školské rady - 3 členové:

1. člen - jmenován zřizovatelem – Dana Průhová
2. člen – zvolen zákonnými zástupci dětí (rodiči) nebo zletilými studenty – Mgr. Veronika Polanková
3. člen – zvolen pedagogickými pracovníky školy – ak. sochař Jaroslav Šindelář

5.2. Sdružení rodičů

Pravidelně se schází 2x ročně vždy v listopadu a v dubnu na rodičovských schůzkách, kde rodiče žáků dostávají informace o chodu školy a o studijních výsledcích studentů.

Rodičovské schůzky v listopadu a dubnu proběhly pouze distanční formou.

Počet evidovaných stížností celkem: 3

5.3. Kurzy pro veřejnost

- **Přípravný kurz** – říjen – prosinec 2021, vyučoval MgA. Lukáš Kudrna, pedagog SUPŠ Zámeček. Pro žáky 8. a 9. tříd s ambicemi pokračovat ve studiu na SŠ s výtvarnými obory připravil 10 výukových lekcí, díky kterým dokázali kurzisté zdárně trénovat např. studijní kresbu zátiší.
- **Ateliér volné tvorby** – říjen 2021 – červen 2022, vyučovala MgA. Eva Vlčková, pedagožka SUPŠ Zámeček. Účastníci kurzu se v tomto období věnovali kromě volné tvorby také malbě v plenéru zámeckého parku v Křimicích a figurální malbě a kresbě. Na závěr školního roku uspořádali výstavu "KRAJINA a jiné příběhy" s velkolepou vernisáží.
- **ART meditační kurz**
- **Keramické kurzy pro různé věkové kategorie**

Rekvalifikační kurzy a kurzy k získání profesní kvalifikace

- Fotoreportér - neobsazen
- Základy reklamní grafiky - neobsazen
- Reklamní a tisková produkce, polygrafické minimum - neobsazen
- Tvorba www stránek pro začátečníky - neobsazen
- Tvorba www stránek pro pokročilé – neobsazen

5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty

Škola spolupracuje s řadou firem specializovaných v oborech příbuzných studijnímu zaměření školy zejména při organizování studentské praxe. Úzký kontakt udržuje s **Pedagogickou fakultou v Plzni** (někteří z pedagogů přednášejí zároveň na katedře výtvarné kultury, studenti PF Plzeň provádějí na Zámečku pedagogickou praxi), s **Ústavem umění a designu** a s **VŠUP Praha** – pravidelné návštěvy na výstavách klauzurních prací. V profesním sdružení Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením získala škola v roce 2014 členství. Zástupce školy se zúčastňuje pravidelných setkání ředitelů středních škol v kraji – Klub ředitelů. Trvá spolupráce s plzeňskou **Konzervatoří** (reciproční spolupráce v múzických aktivitách) a soukromou **ZUŠ Trnka a ZUŠ Třemošná**.

Průběžně škola udržuje kontakt s nejrůznějšími kulturními institucemi v regionu – **galerie, kulturní střediska, Památkový ústav, Unie výtvarných umělců, Knihovna města Plzně, aj.** Nadále trvá spolupráce s **Městskou galerií Plzeň**, jejímž ředitelem byl jmenován bývalý pedagog školy a se **Západočeskou galerií** a to zejména při pořádání přednášek významných současných umělců, kteří v galeriích aktuálně vystavují. Velmi dobrá je spolupráce s **odborem kultury města Plzně i kraje a s oběma městskými obvody**, kde má škola budovy. Po úspěšném sochařském sympoziu byla dojednána dlouhodobá spolupráce s **Plzeňským Prazdrojem**.

V rámci výuky škola navštěvuje nedalekou **ZOO Plzeň**, se kterou trvá letitá spolupráce (sochařská sympozia). **Bezbariérový dům Exodus ve Třemošné** vstoupil do spolupráce s naší školou již v minulých letech. Jednak škola využívá jejich prostor k uspořádání každoročního přípravného kurzu pro první ročníky a naopak naši studenti v rámci povinné praxe ve třetím ročníku pomáhají v keramických dílnách domu Exodus. Škola je partnerem projektů **Národního památkového ústavu** pracoviště Plzeň a **Galerie G4** v Chebu.

Patronem školy je **Rotary Club Plzeň**.

Zástupce školy Mgr. R. Šindelářová je členem Krajské komise pro vzdělávání pro přípravu KAP a pracuje v odborné a polytechnické sekci.

Od roku 2014 jsme členy Asociace středních a vyšších odborných škol s uměleckým zaměřením.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska.

5.5. Účast na grantovém systému

Získané dotace a granty, zapojení v projektech

- **Operační program výzkum, vývoj a vzdělávání** – Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování – projekty „**Zlatá šedesátá na Zámečku**“ a „**Malý Zámeček**“ – úspěšně zakončena realizace
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu pro rok 2021 a také 2022** – Město Plzeň – projekt My ze Zámečku
- **PRŮBĚŽNÝ DOTAČNÍ PROGRAM V OBLASTI KULTURY PRO ROK 2022 – MIKROGRANTY** – projekt 15 minut slávy
- **Příspěvek na činnost ZUŠ** – MO Plzeň 5 – Křimice
- **Příspěvek na činnost ZUŠ** – MO Plzeň 10 – Lhota
- **Výzva MŠMT na podporu doučování pro základní školy, střední školy a konzervatoře**, jejichž zřizovatelem není stát, kraj, obec nebo dobrovolný svazek obcí, pro kalendářní rok 2022 – projekt Doučování na Zámečku díky NPO
- **Projekt „Vzdělávání 4.0 v Plzeňském kraji“**, reg.č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0019021 – poskytovatel Plzeňský kraj, schváleno ve výši 152 637 Kč, vyčerpáno 87 896 Kč.

5.6. Public relations, symposia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost

Víkend otevřených ateliérů Plzeň tvořivá 2021:

Na "Plzni tvořivé" **25. a 26. 9. 2021** se prezentovala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dvakrát.

Na stanovištích č. 40 a č. 42.

40) Dílna SUPŠ Zámeček: kamenosochaři / malíři / grafici / malíři / fotografové na prostranství U ZVONU (workshop a výstava ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni)

Oba víkendové dny se veřejnost pod vedením pedagogů a studentů ze Zámečku zapojila do modelování plastik, odlévání ze sádky či si vyzkoušet práci sochařů a restaurátorů kamene.

Ukázky své práce předvedli také malíři pod vedením akad. malíře Miroslava Šislera - tentokrát na obřích plátnech ve volném prostoru, grafici s Ondřejem Líbalem uspořádali umělecký happening na téma ENVIROMENT. Fotografové ze Zámečku vystavovali soubor studentských fotografií, který měl svou premiéru na letošních Chebských dvorcích, a na místě předvedli FOTOLABORATOŘ. Kryštof Brůha s fotografií ze 4. ročníku akci pojal jako kreativní proces / polní laboratoř nových médií. Life editovali své fotografické materiály. Tento proces mohli diváci pozorovat na projekční ploše.

Zároveň byla ke zhlédnutí open air výstava studentských prací na plachtách kolem celého prostranství.

42) Zdobíme fasádu a vrata! STANOVIŠTĚ ZUŠ Zámeček v Plzni - Křimicích, K Nádraží 15 - POUZE NEDĚLE od 14:00 - 18:00.

Workshop výtvarného oboru ZUŠ Zámeček zapojil příchozí do unikátního workshopu: Fasáda budovy ZUŠ získala díky návštěvníkům novou výzdobu. Jako společné dílo všech příchozích vznikla nástěnná malba přímo na budovu ZUŠ, kterou jistě nikdo více nepřehlédne.



ENKAUSTIKA s malířkami ze Zámečku (na Dni dětí v Křimicích)

Skutečný zájem sklízel speciální workshop ENKAUSTIKY - tvorby horkým voskem v sobotu 28. 5. 2022 od 15:00 do areálu "Na pláži" v Plzni-Křimicích. Studentky oboru malba (třída KM3) SUPŠ Zámeček pod vedením Mgr. Věry Maxové předvedou malbu horkým voskem a přizvaly samozřejmě všechny věkové kategorie návštěvníků, aby se k výtvarnému tvoření přidaly.

AUKCE studentských prací na Zámečku

V romantickém prostředí radčického Zámečku proběhla **9. 6. 2022** aukce výtvarných prací studentů SUPŠ Zámeček – za dvacet pět let existence školy už po osmé. Dražily se nejen malby, kresby, fotografie, grafické a sochařské práce, ale například také kopie gotických deskových maleb.

Aukci provázela hudební skupina Dóma.

Vznikl katalog, který představil všech 76 studentských výtvorů, které byly nabízeny v aukční dražbě. Výtěžek byl použit na inovaci vybavení školních ateliérů. Děkuje!



Den otevřených dveří a „Ukaž, co Umíš“ v roce 2021

V rámci dnů otevřených dveří nabídl Zámeček možnost konzultací formou individuálních návštěv. Uchazeč o studium měl možnost popovídat si o tom, co tvoří, přinést s sebou své práce ke konzultaci nebo na místě vyzkoušet talentovky nanečisto. Nekonal se tradiční zámečkovský jarmark z důvodu koronavirové situace a opatření.



Veřejné prezentace školy

- „Akademie řemesel“ – Klatovy
- „Kam na školu, kam do učení? Kam za vzděláním?“ – Tachov
- „Veletrh perspektivy řemesel“ – Stod
- „Od vzdělání k zaměstnání“ – Domažlice
- „Regionální veletrh středního vzdělávání SOKRATES“ – Most
- „Vzdělávání“ – Chomutov
- „Vzdělávání“ – Žatec
- „Posviť si na budoucnost“ - Plzeň

5.7. Základní umělecká škola

Základní umělecká škola Zámeček je situována nově ve dvou samostatných budovách v Křimicích v „Malém Zámečku“ a nově od školního roku 2021/22 také ve Lhotě v „Mušce“. Škola je zaměřena na výtvarný obor, který je rozdělen na I. stupeň a na II. Stupeň. Součástí I. stupně je výtvarná příprava, která je zaměřena na nejmladší děti (5 a 6 let). Pro žáky je otevřena také keramická dílna v Křimicích.

Ve školním roce 2021/2022 bylo přijato 54 dětí. Žáci se v průběhu školního roku zúčastnili různých akcí a výstav.

Víkend otevřených ateliérů – akce pro širokou veřejnost, která se zapojila do projektu „Pomalujte školu“



Masné krámy – Výstava Bohumila Bimba Konečného a Aviatika v české vizuální kultuře. Komentovaná prohlídka výstavy, po které následovala výtvarná činnost a cvičení vizuální představivosti.



Výstava v rámci 1. Lhotského bálu na sv. Martina. V průběhu bálu se zorganizovala aukce dětských prací, k jejíž výtěžek byl věnován na charitativní sbírku Honzíka Kopala.

Šablony – Projektový den mimo školu

Návštěva zámku Nebílovy s freskovou výzdobou tanečního sálu. Žáci se seznámili s historií zámku, s freskovou výzdobou a se způsoby restaurování nástěnných maleb a vývojem restaurátorských technik. Žáci překreslili volně nástěnnou malbu jako labyrint plný exotických zvířat a rostlin.



Rozsvícení Betlému ve Lhotě

Ve Lhotě se rozsvítil keramický Betlém vyrobený v keramické dílně ZUŠ.



Šablony – Zapojení odborníka do výuky

Hudební krajina – žáci promítli výtvarný záznam hudby v malbě za poslechu Slovanských tanců od Leoše Janáčka.



Výstava v Českém rozhlase

„Srdcem k ráji“ - žáci vystavovali v budově Českého rozhlasu své práce inspirované Janem Ámosem Komenským.

ZUŠ Open

V rámci ZUŠ Open byl připraven workshop pro širokou veřejnost s tématem „vytvoř si svojí masku“.

Noc Kostelů

Výstava proběhla v křimickém kostelu Na Horničce. Jednalo se o společnou výstavu ZUŠ a střední školy. Vystavovala se různá témata napříč všemi skupinami.



5.8. Školní výstavy

Filmové FINÁLE v Plzni doprovázela výstava "Jiří Menzel 1938-2020 – retrospektiva

Během Finále Plzeň (24. až 29. září 2021) byla k vidění ve Společenském sále Měšťanské besedy. Jednalo se o VÝSTAVU UMĚLECKÝCH PLAKÁTŮ "MENZEL - kolekce uměleckých filmových plakátů" našeho loňského maturanta Mikuláše Brůčka, studenta oboru Grafický design a média. Právě jeho maturitní práce zpracovávala téma: "Jiří Menzel 1938-2020 - retrospektiva", kolekce autorských filmových plakátů a vizuální styl.

Zároveň v rámci své školní praxe skupina studentů naší školy z oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba 34. ročník prestižního filmového festivalu fotograficky dokumentovala.



ZUŠ Zámeček a odkaz J. A. Komenského

"Srdcem k ráji - inspirace Komenským" byl název výtvarné výstavy pořádané ZUŠ Zámeček ve spolupráci se ZČG v Plzni a Školou pro život v budově Rozhlasu v Plzni. Z důvodu zimních koronavirových opatření ji však mohlo zhlédnout minimum zájemců. O to větší úspěch pak sklídila v nových prostorách po jejím březnovém přesunu do přednáškového sálu v 1. patře nad Galerii 13, (Západočeská galerie v Plzni, Pražská ul. 13).

V komponovaném programu během vernisáže se objevil zpěv - hravě a rozverně zazpíval Plzeňský dětský sbor za klavírního doprovodu sbormistryně DPS paní Bedřišky Koželuhové. Hudebním skvostem byly dvě autorské písně s texty Barbary Směšné, která je sama zazpívala a doprovodila hrou na kytaru. Návštěvníky překvapil samotný Jan Ámos Komenský (skvělý Jiří Hlobil), který samozřejmě v dobovém oděvu přišel hovořit o své životní pouti a citovat některé ze svých myšlenek.



Obnovené setkávání "Film a spiritualita" s Petrem Vadúrou

Po odmlce kvůli covidovým opatření bylo obnoveno setkávání s filmem s následnou rozpravou z cyklu FILM a SPIRITUALITA. Besedu k filmu „U brány věčnosti“ (At Eternity's Gate) moderoval Petr Vadúra.

Životopisné drama o malíři Vincentu van Goghovi natočil Julian Schnabel, sám výrazná malířská osobnost. Jeho tvorba je řazena do proudu neoexpresionismu, je ale umělcem s širokým záběrem - režisér, skladatel, scénárista i designér. Sám maloval kopie Vincentových obrazů, které jsou ve filmu použity.



Světelná instalace LUMEN a výstava „Tvář druhého“ v prostorách bývalého františkánského kláštera

Při příležitosti Noci muzeí 27. 5. 2022 – se studenti, pedagogové, ale i široká veřejnost sešla v Muzeu církevního umění plzeňské diecéze v Plzni. Zároveň zde proběhla na vernisáž výstavy „Tvář druhého“ SUPŠ Zámeček a světelná instalace LUMEN.

Studenti 3. ročníku oboru Grafický design ze třídy Kryštofa Brůhy předvedli své společné dílo - Site-specific instalaci LUMEN. Přímou v rajsčém dvoře bývalého františkánského kláštera studenti pod vedením Ondřeje Líbala umístili čtyři světelné a kinetické objekty. Světelné představení, výstava i vernisáž se konaly ve spolupráci s Muzeem církevního umění plzeňské diecéze. Děkujeme za vlídné přijetí a vstřícnost panu Davidu Csukášovi, vedoucímu Muzea církevního umění plzeňské diecéze.





Zámeček na Noci kostelů 2022

Výtvarné práce našich studentů SUPŠ Zámeček a žáků ZUŠ Zámeček s duchovní či meditativní tematikou doprovodili letošní Noc kostelů. Jako tradičně v kapli Narození Panny Marie Na Horničce v Plzni - Křimicích.



ZUŠ OPEN 2022

Pod vedením studentů a lektorů naší ZUŠ Zámeček si mohli návštěvníci 28. 5. 2022 na výtvarném workshopu "Cesta kolem světa" v Křižíkových sadech U Proluky, přímo v centru Plzně, vyrobit vlastní masku, inspirovanou dalekými kraji i dávnými civilizacemi.



Výstavy pololetních a závěrečných klauzurních prací

Naši studenti a pedagogové pracovali v náročných postcovidových podmínkách způsobem. Přesto zvládli vytvořit plnohodnotné pololetní výstupy – klauzurní práce a byli za ně komisí vyučujících ohodnoceni. Po roční pauze proběhlo také žákovské hodnocení klauzur.



Naše fotogalerie na Chebských dvorcích 2022

Fotografové ze Zámečku jako tradičně potěšili fanoušky fotografického umění. Během **CHEBSKÝCH DVORKŮ 2022** byla prezentována fotografická výstava prací studentů, která vznikla pod vedením Jana Schýbala, vedoucího studijního oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba. Přímo v historickém centru města Cheb, na kamenné zdi historického opevnění, byla vystavena kolekce fotografických děl a projektů, maturitních a klauzurních prací z nejnovějšího období.



Open air galerie SUPŠ Zámeček

Během Divadelního léta pod plzeňským nebem a mohli návštěvníci představení i všichni kolemjdoucí na divadelní ohradě Na náměstí Míru zhlédnout OPEN AIR GALERII velkoformátových reprodukcí studentských prací SUPŠ.

Venkovní galerie SUPŠ A ZUŠ Zámeček byla instalována kolem hudebního pódia na náměstí Republiky a tvořila tak doprovod multižánrovému Festivalu na ulici.

Plátna našich maturantek během festivalu Barva na ulici

Na Náplavce byla jako součást srpnové expozice Barvy na ulici vystavena také čtyři velkoformátová plátna studentek oboru Užitá malba, letošních maturantek. Pod vedením Mgr. Libora Žižky vznikla Maturitní kolekce 4 pláten do exteriéru a 4 pláten do interiéru se společným tématem Pocta režisérům J. Schnabelovi a I. Bergmanovi.



5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů a účast pedagogů na veřejném životě

Ak. malíř Jaroslav Šindelář

člen UVU, čestný člen RC Plzeň

vedoucí art-terapeutické skupiny výtvarníků

Účinkování v hudebním pořadu „Můj táta Dědek“ o Jiřím Šindelářovi pro ČT

filmový medailon „Zpověď“, režie Petr Skala, 2021

autor maleb 14 zastavení křížové cesty pro kostel v Kostelci

Mgr. Jaroslav Šindelář

Vytvoření sochy Sv. Jiří Hradec u Stoda

Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého v obci Škrle

Obnova kamenných zastavení křížové cesty v Klatovech

Vytvoření kopie biskupského odznaku pro klášter v Plasích

Obnova kamenných křížů v obci Břeclav

Ak. malíř Jiří Rataj

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

spoluúčast na výstavě výtvarné skupiny P89

účast na výstavách Unie výtvarných umělců

restaurování historických maleb v klášteře v Chotěšově,

hlavní oltář a bočního sv. Anny v Kašperských Horách, středověké nástěnné renesanční malby v Horšově

restaurování hlavního oltáře kostela v Dýšině, restaurování hlavního oltáře v Křečově

Mgr. Renata Šindelářová

členka pracovní skupiny Vzdělávání pro území Plzeňského kraje

regionální zástupce SSŠCMS pro Plzeňský a Karlovarský kraj

externí člen inspekčního týmu ČŠI

členka platformy odborného vzdělávání KAP, člen polytechnického vzdělávání KAP

host diskuzního pořadu Kulatý stůl pro televizi Noe

Ak. mal. Renata Drahotová

členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, členka Tvůrčí skupiny P89

účast na společných výstavách UVU, P89

vedoucí týmu restaurování nástěnných maleb Synagogy v Plzni

Mgr. Irena Brůčková

spolupořadatel akcí farnosti Dýšina – Charitativní bazar uprostřed léta, Podzimní charitativní bazar

výuka českého jazyka pro Ukrajince červen 2021

organizace řemeslného jarmarku - fara Dýšina

výtvarná dílna mramorování na jarmarku v Sudoměřicích u Bechyně

Mgr. Klára Hegerová

zakladatelka nadačního fondu Družstevní práce a projektu Krásná práce, který si klade za cíl znovuznačení tradičních řemesel a lidového umění do soudobé kultury dneška

grafické řešení monografie malířky Matiny Chloupy

grafické řešení online monografie skláře Jiřího Hrcuby

grafické řešení putovní výstavy pro Česká centra

grafické řešení online galerie lidového umění Krásná práce

grafické řešení publikací investigativního novinářského sdružení Hlídací pes

organizátorka Přehlídky živých řemesel a lidového umění České republiky - Krásná práce

Ivan Vala

autorská výstava fotografií -(Ne)obyčejno kavárna-galerie "Pole" v Brně

Monografie Petr Chalabala (malíř)

člen hudební skupiny Dóma, členství v kapele Trio plus

člen bluesové skupiny Domáci násilí

Miroslav Čapek

vlastní dokumentární a cestopisné snímky pro Českou televizi (autorská režie, kamera, scénář):

Pět dokumentů o zajímavých osudech našich krajanů v cizině – Paříž, Maribor, Korfu (pro ČT2)

15 dílů krátkých dokumentů Města bez bariér (ČT2)

Dvě sbírky krátkých hraných filmů (Hrc-prc, Oči barvy moči)

Tříměsíční kurz Audiovizuální tvorba - lektor

Mgr. Pavel Hauer

Člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

MgA. Vojtěch Kokeš

Práce na plastice hříběte v životní velikosti na zakázku

Společná výstava 30. výtvarníků Návraty v Novém Městě nad Váhom

MgA. Ondřej Líbal

„We are not on holidays“ - výstava s hudební produkcí, Künstlerhaus Andreasstadel, Regensburg (DE)

„Slavnostní otevření expozice relikviáře svatého Maura“ - zvukový podklad a ozvučení zámeckého exteriéru, Bečov nad Teplou

„Novoroční videomapping Blovice“ - zvukový podklad videomappingu, Blovice

„Pecha kucha“ - zvukový podklad do expozice, nazvučení akce, Stará Synagoga, Plzeň

„Pionýři prostoru“ - člen kapely, hudební vystoupení, Depo2015, Plzeň

„Arabfest“ - reklamní spot na rádio, Radio Wave

„Slavnostní otevření objektu 105“ - hudební produkce, Dům č. 105, Třeboň

„VJ Battle“ - hudební produkce do videomappingu, zámek Valeč, Valeč

„Comfortable Guy“ - herec ve studentském filmu, Plzeň

„mezinárodní den skateboardingu, hudební produkce, nazvučení akce, Rokycany

„Utopie fest“ - hudební produkce, Úžlebec

„ArtCamp“ - hudební produkce, ZČU FDULS, Plzeň

„Bella Skyway Festival“ - technické podpora, Toruń (PL)

„Hradozámecká noc“ - zámek Mníšek pod Brdy, hudební produkce do videomappingu, Mníšek pod Brdy

pravidelné vysílání na studentském rádiu Wéčko, ZČU FDULS, Plzeň

zvukové workshopy pod vedením MgA. Miroslava Buriánka, ZČU FDULS, Plzeň

pravidelná hudební produkce po plzeňských klubech

Petr Novák

Člen volného výtvarného sdružení **Pivorádi**, zúčastnil se skupinové výstavy

Spolupráce se ZOO Plzeň pokračovala další sérií **informačních tabulek pro statek Luftnerka**

Podílel se na přípravě a aktivně účinkoval na akci **Básníci Vysočiny**, pořádané Památkem národního písemnictví v Petrkově, působišti B. Reynka.

Karel Švuger

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

MgA. Lukáš Kudrna

držitel ocenění Grafik roku 2008

samostatná výstava Klokán u bankomatu, Hradec Králové galerie Václava Havla

výstava obrazů Milenci jara, výstava doma na dvorku, Železný újezd

společná výstava brdských malířů v sále u hostince Pod Rozhlednou

účast na hudební projekt Umbrtka včetně nového CD Přesazování strejců

Ak. mal. Miroslav Šisler

Produkce výstav - galerie Sirkus v Sušici

Každoroční hudební festival Malá letní hudba ve Velharticích

Festival Inspirace - Sušice alternativ

Hudební skupiny Dóma, Bossanoha a NotaBeneš

Bc. Ondřej Polony

Člen skupiny Lábek

grafická spolupráce s organizací Člověk v tísni

spolupráce s neziskovými organizacemi (Centrum pro integraci cizinců, Společně k bezpečí...)

Mgr. Jan Souček

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

Künstlergruppe P89 - aus Pilsen / Tvůrčí skupina P89

Neuer Worpsweder Kunstverein, Worpswede / Německo

rozhovor pro Krajské listy Plzeňského kraje

úvodní komentář a zahájení výstavy V. Netrvala – Galerie Visuo Art

MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

člen Tvůrčí skupiny P89,

organizátor a kurátor výstavy Zázemí - Výstava výtvarných prací studentů a jejich učitelů, v zámecké Gallery Tuwora zámku Nebílovy,

10. 9. do 30. 10. 2022 Obrazy, keramika a grafické listy studentů z ateliérů Františka Hodonského, Stanislava Poláčka, Naděždy Potůčkové, Dalibora Smutného.

zahraniční stáž (přednášky a praktická výuka) na Univerzitě v Osnabrucku, 14. - 20. 11. 2022,

organizátor KVK FPe ZČU v Plzni

MgA. Kryštof Brůha

Ocenění

Grafika roku 2021 - Cena za počítačovou grafiku (speciální ceny za grafické techniky)

2021 PrusaLab - Hardware akcelérátor akcelerační program kinetického obrazu Audire Fluctus 2.0

Výstavy

Samostatné výstavy:

Transmutatio - Pragovka Gallery Pop- Up / Praha / Česká republika

Skupinové výstavy

2100 - Akademie věd České republiky / Praha / Česká republika

Magna Mutatio / Mechanics Of Reality - Artemis Gallery / Lisabon / Portugalsko

Magna Mutatio Flumen gen 2.0 - Grafika roku 2021 - Karolinum / Praha / Česká republika

Magna Mutatio / Alternativní modely budoucnosti - Pragovka Gallery / Praha / Česká republika

MgA. Eva Vlčková

Skupinová výstava Depo 2015: Quatro formy

Restaurátorské práce v plzeňské velké synagoze

Jan Schýbal

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

účast na Salonu UVU

účast na výstavě Pivorádi 2022

účast na Chebských Dvorcích 2022 se skupinou Paličatí

Na vlastním dvorku 15/ 2022 /autorská výstava fotografií

Mgr. Eva Bednářová

moderování pro filmový festival Jeden svět

Michaela Vais Buriánková

dlouhodobá spolupráce se Základní školou Martina Luthera

Murální výmalba tříd - návrhy a realizace

Outdoorová (venkovní) výstava ze života centra Skrvňan za podpory Úřadu městského obvodu Plzeň 3 - grafické práce

Čtvrtletní Zpravodaj - časopis - grafické práce

spolupráce s Lóže Josef Dobrovský - grafické práce

Benefiční koncert Rock for Dogs - grafické práce

Komunální volby do zastupitelstva - grafické práce

Kniha básní senátora Aschenbrennera - grafické práce, supervize

dlouhodobá spolupráce s firmou Naše pekrána - webové stránky a mnoho dalšího

lektorka kurzů Kaligrafie a písmo

Mgr. Eva Tomášková

dlouhodobá výuka českého jazyka pro cizince na široké škále úrovní

Jiří Zahradník

Člen výtvarné skupiny Malinovi žáci

dokumentární film o malíři P. Janouškovci (scénář, kamera, střih)

klip k písni S popelem dým - Dóma - B. Šindelářová (scénář, kamera, střih)

fotografie k akci Plzeňské dvorky

společná výstava Malinových žáků v kostele sv. Víta v Dobřanech

výuka tvorby videoklipů pro Plzeňský Prazdroj

výuka základů fotografie na ZŠ M. Luthera v rámci Erasmus+

dokončené tři časosběrné dokumenty o investičních stavbách v Plzeňském Prazdroji a Velkých Popovicích

5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy

Umělecký ředitel Zámečku **ak. mal. Jaroslav Šindelář** byl vybrán jako osobnost do série

dokumentárních filmů o významných osobnostech výtvarného světa "Zpověď", režie Petr Skala, 2021

5.11. Kontroly a inspekce

Česká školní inspekce, 19. 4. 2022, kontrola ČŠI, Inspekční zpráva a Protokol o inspekci

Zdravotní pojišťovna, 10. 6. 2022, kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění

5.12. Závěr – analýza školního roku 2021/2022

„Či snad není bytí člověka bytím pro druhého?“

Emanuel Levinas

Do školního roku jsme vplouvali plni naděje, že nejvážnější covidové peripetie jsou již za námi, ale se stínem obav, zda se prezenční výuka udrží. Vstup do školy byl podmíněn testy a slavnostní zahájení školního roku jsme uskutečnili v exteriéru – v přístřešcích pro kameníky. Součástí ceremonie byla projekce uměleckého dokumentu o uměleckém řediteli školy ak.mal. Jaroslavu Šindelářovi od režiséra Petra Skaly (2021). Po tomto úvodním osmělení se školní rok naplno rozběhl a přestože se testování žáků i učitelů ještě nějakou dobu drželo, až na několik málo dnů zůstala prezenční výuka v běhu po celý školní rok. Účelná, byť poněkud pozdní, se ukázala úprava zákonných norem, která řediteli školy umožnila pružně reagovat na zhoršenou situaci ve škole stanovením ředitelského volna v rozsahu, který měl význam pro zajištění hygienického komfortu, případně (při vyšší nemocnosti pedagog. sboru) pro zajištění organizace výuky. Možnost osobního setkávání rozpochovala řadu aktivit, které covidový čas postavil k ledu. Opět jsme obnovili Dialogy nad filmem s Petrem Vaďúrou, uskutečnila se aukce studentských prací, připojili jsme se k charitativní výstavě Unie výtvarných umělců na podporu běženců z Ukrajiny. Výstavy však, které vyžadují delší interval pro plánování, se ještě nerozrobily naplno.

Zato ZUŠ zaznamenala plný rozjezd včetně výstav, byť jedna z nich – v Českém rozhlase – zůstala v „utajení“, resp. nebyla z důvodu covidových opatření přístupná veřejnosti. ZUŠ také se ctí prošla ohněm inspekčního šetření, které posvětilo od dalšího školního roku 100% dotačního příspěvku.

Ideově byl školní rok veden citátem filosofa Emanuela Lévinase, který akcentuje úctu a odpovědnost vůči druhým lidským bytostem. Podařilo se získat do výuky filosofku z FF UK, která se tímto myslitelem zabývá ve své doktorandské práci. Studenti v rámci výuky zhotovili a vyvěsili motto do vstupní auly Zámečku. Jak naléhavě se dotýkalo všech z nás zejména v době, kdy agrese Ruska rozpoutala na východě válku! Historickým svědectvím se stala fotovýzva Jana Schýbala – vedoucího oboru Užitá fotografie: 22. 02.2022. Vzniklá obrazová fotodokumentace zaznamenala životaběh světa 2 dny před válkou.

Školní rok jsme také věnovali opětovnému promýšlení obsahu vzdělávání, které souviselo s nezbytnou revizí ŠVP. Došlo k transformaci, či korekci některých odborných předmětů na oborech **grafický design** a **užitá fotografie**, čímž jsme zareagovali na technologický posun v těchto oborech. Na dalších třech oborech: **Užitá malba**, **Kamenosochařství** a **Restaurování a konzervování kamene** k větším změnám ŠVP nedošlo – kromě vynucené změny názvů ŠVP, které musejí být napříště identické s názvem oboru. Toto nařízení nepovažujeme za šťastné, neboť se domníváme, že pro veřejnost je konkretizace zaměření vstřícnější pro volbu studia. Nadále tedy původní název ŠVP používáme pro charakteristiku zaměření.

Počet žáků školy se stále zvyšuje a brzy dosáhne maxima, které je dáno kapacitou školy. K přijímacímu řízení se dostavilo cca dvojnásobné množství žáků, než kolik jich můžeme přijmout. Zájem o obory je však diferencovaný. Nejvíce uchazečů registrujeme na oborech GD a UM. Překvapením letošního přijímacího řízení byl zájem o obor Restaurování. Po několika letech tedy vstává jako Fénix z popela k novému životu. V příštím roce sice za cenu poloviční státní dotační podpory, ale s perspektivou navýšení od 09/2023. Zvýšený zájem o studium souvisí jednak s demografickou situací, jednak – jak se hrdě domníváme – s dobrým jménem školy, neboť pro řadu přijatých studentů je Zámeček prvovolbou (tj. Zámeček zvolil na 1. místě). Pro všechny obory od r. 2021 platí jednotné školné. Motivačním opatřením je systém slev na školném pro prvních pět nejlepších žáků v ročníku napříč všemi obory.

Základní umělecká škola zahájila od 09/2021 vzdělávání na dvou oficiálních místech. Ve vile v Křimicích (ÚMO 5) a v Mušce ve Lhotě (ÚMO 10). Ve Lhotě se podařilo úspěšně transformovat dosavadní výtvarné kurzy na strukturovanou formu vzdělávání. Přestože po složitém covidovém roce došlo k oslabení počtu žáků, v důsledku čehož nebyly skupiny naplněny na 100%, podařilo se vést výuku v 6 skupinách. Ještě v září se v rámci dražby dětských výkresů na obecním plese ve Lhotě podařilo utržit pěknou částku na charitativní účely. Do září byla přesunuta ZUŠ open, které jsme se zúčastnili s výtvarnými dílnami u Zvonu. V adventu se navázalo na již zavedenou akci rozsvěcení keramického betlému. Odborná vedoucí ZUŠ Kamila Šedý navázala spolupráci s projektem Komenský do škol, v rámci kterého vznikla výstavní kolekce pro Český rozhlas, byť po dobu výstavy nebyla výstava veřejnosti přístupná. Část výstavních exponátů se pak uplatnila v jarních měsících v sálku Městské galerie 13, kde byla zahájena vernisáží výstava Srdcem k ráji. Vznikl rovněž videodokument o projektu, přípravě výstavy a vernisáži. Už tradičně ZUŠka vystavovala v Křimicích v rámci noci kostelů, nebo na zámku o Vánocích a o Velikonocích. Uspořádala veřejné akce „Vynášení Morany“ ve Lhotě. V loňském roce došlo k aktualizaci ŠVP, takže tento školní rok se pilotně ověřilo nové nastavení dokumentu. Kromě výuky ZUŠ byly v obou objektech zahájeny kurzy keramiky pro seniory, dospělé a v Křimicích také pro děti z MŠ. Seniorské kurzy jsou podporovány ÚMO, takže jsou pro účastníky bezplatné.

Aktivity školy v oblasti **celoživotního vzdělávání** se uskutečnily v podobě **přípravného kurzu k přijímacím zkouškám**, který se početně značně rozrostl. **Ateliér volné tvorby** pod vedením Evy Vlčkové představil plody své práce v červnu ve výstavním prostoru ÚMO Křimice. Stále je platná akreditace do systému DVPP kurzů: **klasické malířské techniky** (Vaječná tempera v tradičním pojetí, Štukolustro a strukturální epoxidová malba, Vrstvená olejomalba, Enkaustika) a kurzy **Schola Artis Vivit** či **Večerní škola digitální fotografie**, určené především učitelům výtvarné výchovy a ZUŠ.

Autoevaluační výstupy školy. Pro stanovování strategií jsou využívány výstupy průzkumů z předchozích let i aktuální šetření. Dobrým zdrojem pro orientaci školy jsou statistické výkazy Regionální průzkumové agentury, případně další statistiky a grafy zpracované Krajem (např. v rámci P – KAP). Zúčastnili jsme se celostátního šetření ČŠI o návratu žáků do škol a pro stanovení správných strategií jsme využili i jiné celostátní průzkumy.

Společné hodnocení klauzurních prací je jedním z primárních autoevaluačních nástrojů odborného vzdělávání. Spolu se vzájemnými hospitacemi učitelů vytváří pro odbornou část pedagogického sboru hodnotící měřítko. Zpětná reflexe je konstruktivní pro vlastní práci učitelů. Zejména klauzury na konci školního roku překvapily vysokou kvalitou výstupů, které jistě ovlivnila osobní interakce mezi učitelem a žáky při prezenčním vzdělávání. Součástí klauzur na konci roku je žákovské hodnocení, jehož výsledky jsou směrodatné (spolu dalšími aktivitami žáků) pro určení odměn – tzv. zámečkovských peněz, které užíváme jako motivační nástroj.

Výsledky státní **maturitní zkoušky** z dlouhodobé perspektivy ukazují, že žáci školy dosahují v průměru standardních výsledků. Přesto výsledky tohoto školního roku zaznamenaly citelný propad oproti minulým letům – částečně vlivem velmi slabé třídy oborů FG, kteří neuspěli ve společné části MZ z 31,5%. Ve třídě KM zase nebyla připuštěna ¼ žáků. V každém případě jsou však nejhorší za celou dobu existence školy. Přestože je však výsledek školy z hlediska úspěšnosti žáků podprůměrný, ti žáci, kteří byli k MZ připuštěni, dosahují v percentilním hodnocení a v K skor mírně nadprůměrných (ČJ) či průměrných (Aj) výsledků (ve srovnání s výsledky v uměleckých školách). Letošní debakl způsobil souběh více faktorů, z nichž distanční vzdělávání, které zasáhlo 2 roky studia tohoto ročníku, je jen jeden z nich, byť asi nejvýznamnější. Na vině je jistě i dobíhající pokles demografické křivky a v důsledku toho i ztížená možnost výběru u přijímacích zkoušek. Z výsledků je ale také možné vyčíst, že úroveň vzdělávání na Zámečku má vysokou přidanou hodnotu.

V letošním roce se ústní a písemná zkouška z jazyků vrátila do kompetence školního hodnocení, což vnímáme jako návrat k původnímu smyslu završení středního vzdělávání.

Propagace je pro školu důležitým fenoménem – nejen z titulu zaměření školy. Škola pravidelně vydává **ročenku** s aktuálními údaji pro následující školní rok a s informacemi o studiu. Pro komunikaci s veřejností jsou využívány **www stránky, facebook a instagram**, které tvoří živou součást informačního systému školy. Pro akviziční účely má škola k dispozici několik filmových dokumentů o Zámečku, některé přímo od studentů.

Regionální veletrhy vzdělávání se navrátily do prezenční formy, jen došlo k jejich posunu hlouběji do listopadu, tedy na hranici funkčnosti (vzhledem k termínu odevzdání přihlášek). Termín dne otevřených dveří jsme posunuli z poloviny na samý práh října, posunut do časnějšího podzimu byl i den „Ukaž, co umíš“. Oba dny proběhly v reálném místě, byť bez tradičního jarmarku. K živé interakci s veřejností došlo v rámci výtvarných dílen všech oborů, které proběhly v centru města při **Víkendu otevřených ateliérů**.

Po 2 letech lockdownů panovala ještě začátkem roku obezřetná nejistota, zda některé společenské akce, které je nutné plánovat delší dobu dopředu, bude možné vůbec uskutečnit. Ta zasáhla zejména počet výstav. Přesto se jedna komorní školní výstava v interiéru uskutečnila – v Diecézním muzeu v rámci Letnic umělců, které pořádá Unie výtvarných umělců. Pod názvem **Tvář druhého** (název evokuje filosofickou koncepci autora motta roku E. Lévinase), byly vystaveny studentské práce s figurální a portrétní tematikou. Vernisáž výstavy jsme situovali do Muzejní noci a provázela ji jednorázová světelná instalace v zahradě rajského dvora, kterou připravili studenti oboru GD pod vedením Kryštofa Brůhy a Ondřeje Líbala v hodinách multimediální tvorby. Zejména projekce do klášterní studny přivábila zájem návštěvníků.

Výstavy byly situovány až do jistějšího jarního nebo letního období. Jako každoročně se obor fotografie zúčastnil **Chebských dvorků**. **Exteriérovou open air galerii** jsme tentokrát nainstalovali přímo do srdce města – na Náměstí Republiky pod katedrálu sv. Bartoloměje, kde provázela letní kulturní festival v ulicích Plzně. Celostátní soutěž **Studentský design**, která pravidelně vrcholí výstavou nejlepších prací v ČR a umožňuje tak celostátní srovnání, stále ještě nebyla obnovena. Pro veřejnost byly ale zpřístupněny vystavené **klauzurní práce**.

Zájem veřejnosti přilákal **Aukce studentských prací na Zámečku**. Přesto, že počasí příliš nepřálo, dražba v zámečkovském foyeru byla napínavým zážitkem. Podařilo se vydražit i díla, která se nezdařilo zpeněžit na **dobročinné výstavě pořádané UVU** na podporu Ukrajiny, kterou jsme obeslali studentskou tvorbou. Peníze jsme pak předali UVU. Ostatní výtěžek z aukce bychom rádi použili na sociální stipendium pro naše potřebné studenty, pro čež hledáme vhodný účetní nástroj.

Také v tomto roce jsme zaznamenali **výstavní úspěchy našich absolventů**. V galerii U bílého jednorožce v Klatovech byla v lednu zahájena generační výstava Westpoint. 5 z 8 vystavujících jsou absolventy Zámečku.

Po covidovém patu se postupně začaly rozjíždět i další projekty – např. Dialogy nad filmem. Představení režiséra Juliana Schnabela se stalo inspirací pro jedno z maturitních témat na oboru UM. Vyhověli jsme žádosti o stáž irského studenta v našich ateliérech – o dvouměsíčním pobytu student referoval obrazovou prezentací. Konečně se mohly rozjet i projekty podporované z Šablon – zejména odborníci zapojení do výuky (M. Cihlář). Jan Schýbal pozval ke společné fotografické přehlídce studenty, učitele, absolventy i ostatní kolegy výzvou: 2 fotky pro 22.2.2022. Výsledný soubor fotografií instalovaný v exteriéru Zámečku předvádí svět, jak vypadal 2 dny před agresí Ruska na Ukrajinu.

Jedním z hlavních konceptů školy je **provázat „akademické“ znalosti a dovednosti s praxí**. Vyslyšeli jsme výzvu UVU a společně s dalšími partnery se podíleli na malířské výzdobě ubytovny pro

utečence z Ukrajiny. Vznikla nástěnná exteriérová malba, kterou realizovali studenti 3. ročníku UM dle vlastního návrhu pod vedením Miroslava Šislera.

Na přelomu května a června se studenti 1. a 2. ročníku vypravili na Krajinářské kurzy (do Nečtin a do Trhanova). V letních měsících byl již podruhé uspořádán **Art camp** v dílnách kamenosochařství, kterého se zúčastnila většina žáků oboru a v rámci kterého žáci zdokonalovali svoji řemeslnou zručnost, v čemž jim v předchozích letech zbraňovala covidová omezení.

Školní rok byl bohatý na exkurze, návštěvy výstav i na odborné zájezdy. V listopadu se uskutečnil zájezd do Vídně – do výstavní síně Albertina - Modigliani a primitivní umění/ Americká poválečná fotografie. Udály se exkurze po Čechách – do Kutné Hory (GASK), Prahy (letohrádek Hvězda, Kunsthalle), Nového Boru a Kamenického Šenova (SKLO, sklo, sklo), do Bečova....všichni přivítali konečně možnost cestovat a zažít autentickou zkušenost.

Úkoly **výchovně – vzdělávacího procesu** se zaměřily na překonávání doznívajících rizik a na normalizaci situace. Schopnost ovládat nástroje pro distanční vzdělávání využili jednotlivé třídy v případě karantény. **Školní systém v G Suite for education** byl však nastaven pro celý školní rok a je některými učiteli individuálně používán. V dalším vzdělávání pedagogických pracovníků jsme se zaměřili na podporu duševního zdraví – využili jsme bezplatnou nabídku stejnojmenného školení Info kariéry. Někteří učitelé a zaměstnanci využili i nabídku jiných, externích kurzů dle vlastní volby a inspirace.

Z analýzy výsledků k 30.6. vyplývá, že průměrný prospěch školy má konstantní až lehce stoupající tendenci. Počet vyznamenaných žáků je stejný, jako v loňském roce. Předcházející školní rok byl však vzhledem distančnímu vzdělávání mimořádný. Studijní průměry prvních ročníků se pohybují v dolní polovině pořadí, což je stav tradiční a signalizuje náročnost přechodu ze ZŠ na SŠ. Výjimku tvoří třída KM 2, která se už loni jako 1. ročník umístila v první polovině tabulky a letos je to třída s nejlepším prospěchem.

Stále alarmující byl počet neklasifikovaných žáků – 25%. Počet zkoušek, které bylo třeba vykonat v mimořádném termínu, se však snížil ze 158 na 92. Ukazuje to na úsilí přivést vzdělávání zpět k normálu a nastartovat ve studentech zvýšenou vůli ke studiu. Snížil se počet žáků i počet předmětů hodnocených nedostatečně. Absence je ve srovnání s předcházejícími standardními roky průměrná, ale zlepšil se průměr neomluvených hodin na žáka: 1,73h/žák oproti 4,79h/žák ve srovnatelném předcházejícím roce. Navýšení průměrů absence způsobuje vždy několik jednotlivců – absentérů, což je trvalá bolest školy. Snížené známky z chování signalizují především laxní přístup k docházce či k omlouvání absence.

Během školního roku 2 studenti studia zanechali a 2 studium přerušili. Studenti s dobrými studijními výsledky byli odměněni formou „zámečkovských peněz“, resp. poukázek na nákup studijního materiálu. Tímto způsobem zúčtujeme pokutové poplatky za prodlouženou klasifikaci od studentů, kteří studiu nevěnují dostatečnou péči.

Škola využívá **dotační nabídku** MŠMT „šablon“ v rámci KAP. Na rozdíl od minulých let tento způsob distribuce dotačních zdrojů administrativně nabobtnal. Dokončili jsme projekty z šablon MŠMT „Zlatá šedesátá“. Z finanční podpory na doučování žáků („Propast“) se podařilo uspořádat v letních měsících doučování pro zaostávající žáky (ČJ, praktická cvičení).

Využili jsme finanční podporu MŠMT na doučování češtiny pro děti z Ukrajiny. Pro zahájení kurzu jsme se však museli spojit s Obchodní akademií a dalšími školami, abychom dosáhli na minimální počet jednotek, které byly podmínkou přidělení dotace. Naše akce pro veřejnost podporujeme z dotačních titulů poskytnutých městem a krajem.

Ve škole působí výchovný poradce a preventista sociálně patologických jevů, kteří situaci ve škole monitorují a organizují konkrétní iniciativy. Jako významný shledáváme problém nedostatku

odborných osob v sektoru externí pomoci (psychologů a psychiatrů). Období s distančním vzděláváním tuto bolest ještě prohloubilo.

Personálnímu zajištění provozu školy se vedení školy intenzivně věnuje. Management školy je plně stabilizován a zocelen složitou situací při distančním vzdělávání.

Pedagogický sbor je na dobré profesní a odborné úrovni, dochází v něm k mírné, přirozené generační obměně a regeneraci. Tvoří jej řada výrazných pedagogických osobností, které se podílejí na kulturních a společenských aktivitách regionu. Škola aplikuje přístup „mistr a žák“. Řada odborných učitelů je zaměstnána pouze na částečný úvazek tak, aby mohla být profesně ještě jinak aktivní a zprostředkovat tak žákům autentickou zkušenost z praxe. Reforma financování postupně umožňuje dorovnávat mzdy pedagogů na celostátní úroveň, byť normativ je stanovován vždy s ohledem na srovnatelnost o rok zpětně. Reforma financování bohužel významně postihla normativ pro obor kamenosochařství, takže zatímco se ostatní normativy v souvislosti s nárůstem mezd zvýšily, tento normativ se snížil a v proporci k ostatním poklesl o 20%.

Aktivity profesorského sboru lze doložit výstavami, účastí na veřejném kulturním životě, publikační činností, realizací prestižních veřejných zakázek či významnými oceněními. Mezi učiteli a zaměstnanci panuje tvůrčí a neformální atmosféra, která ovlivňuje i vztahy se žáky. Obtížné období se ale odrazilo na individuální duševní konstituci a labilitě některých osobností – nejenom mezi žáky. Vzrůstá potřeba společných neformálních setkání, která vedou k harmonizaci životního pocitu – v zimě to bylo setkání u ohně s mobilní thajskou restaurací na Zámečku, na konci školního roku pak společná oslava v Hospůdce pod kopcem s koncertem hudebních seskupení a muzikantů z řad sboru. K těmto setkáním se připojují nejen bývalí zaměstnanci, ale také absolventi školy z minulých let. Budování kvalitního, pokud možno komunitního pedagogického a odborného zázemí je proces trvalý a patří mezi přední priority strategie řízení školy.

Škola průběžně udržuje všechny čtyři **nemovitosti**, ve kterých sídlí. V letních měsících byla provedena rekonstrukce učebny kamenosochařství v přízemí budovy purkrabství na Zámečku a obnovena rekonstrukce podlah. Zhatil se původní investiční plán rekonstrukce podkroví vily na multimediální ateliér a to i přesto, že přípravné práce na projektu byly dokončeny. Změnilo se pořadí krajem podpořených projektů, které by měly šanci na podporu z IROP (jiná škola doložila havarijní situaci, čímž získala vyšší bonitu) a Zámeček ztratil pozici, která skýtala možnost realizace. Zahájit přestavbu jen z vlastních zdrojů by bylo v současné době mimo ekonomické možnosti školy nebo zřizovatele.

V budově ateliérů byla nově počítači vybavena učebna a bylo pořízeno nové softwarové vybavení pro GD a multimedia.

Ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová působí v pracovní skupině KAP (platforma odborného a polytechnického vzdělávání). Působí také jako externí člen ČŠI pro oblast uměleckého vzdělávání. Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. Od září 2003 vykonává funkci člena rozšířené rady pro kraj Plzeňský a Karlovarský Mgr. Renata Šindelářová – ředitelka SSUPŠ – Zámeček. Prostřednictvím SSŠCMS se škola podílí na diskuzi o nových legislativních úpravách ve školství. Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením a zástupce školy se pravidelně zúčastňuje zasedání Asociace. V tomto školním roce se podzimní zasedání Asociace uskutečnilo v Karlových Varech. Ředitelka se zúčastňuje zasedání klubu ředitelů plzeňských středních škol.

Celý školní rok lze označit jako regenerační. K oživení však docházelo zprvu v nejistotě a následně postupně. Středem zájmu výchovně vzdělávacího procesu bylo obnovení komunikace tváří v tvář, navrácení volných návyků, rekapitulace nabytých poznatků a usilování o duševní pohodu. To v situaci politického napětí, které vyvolala ruská agrese na Ukrajinu, nabylo další,

hlubší rozměr. Postoj školy k eskalujícímu konfliktu jsme demonstrovali jednak symbolickou podporou, materiálním přispěním uprchlíkům, nabídkou adaptačního jazykového kurzu a poskytnutím sociálního stipendia nově přijaté ukrajinské žákyni. Byl to také rok, ve kterém jsme úspěšně prošli inspekční prověrkou, čehož důsledkem bude ekonomická stabilizace ZUŠ (plná výše normativu). Pochvalně hodnocena byla také střední škola. Po čase lockdownů se otevřela možnost znovu cestovat, čehož učitelé pro studenty hojně využili organizováním exkurzí a zájezdů u nás i v zahraničí. Škola má dobré jméno – roste počet žáků ucházejících se o studium, řada z nich volí Zámeček na prvním místě. Vzdůstá počet žáků ZUŠ a veřejné aktivity v obou sídlech ZUŠ obohacují kulturní život městských obvodů Lhota a Křimice.

V příštím školním roce by se vzdělávání i veřejné aktivity školy měly rozjet v plné síle. Jsou naplánovány výstavy, společenské a vzdělávací akce, zájezdy. Hledá se způsob, jak zkvalitnit materiálně technické zázemí – zejména co do počtu ateliérů a skladových prostor. Ve středu zájmu není extenzivní rozvoj - chceme se soustředit na zkvalitňování práce a promýšlet smysl toho, co je naším posláním: prostředkovat poznání, probouzet v mladých lidech zájem o svět a učit se umění žít. Mottem pro další školní rok chceme zaměřit pozornost žáků a učitelů na kultivaci hlubších vrstev osobnosti.

„Co vidíme, není to, co vidíme, ale to, co jsme.“

Ferdinando Pessoa

V Plzni dne 11. 10. 2022

Datum zpracování zprávy: 11. 10. 2022

Datum projednání v Radě školy: 13. 10. 2022

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy

II. Výroční zpráva o hospodaření školy**1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2021 (v Kč)****a) příjmy**

1. celkové příjmy	27 528 312,--
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	4 279 330,--
3. příjmy z hospodářské činnosti	185 149,--
4. ostatní příjmy	23 063 833,--

b) výdaje

1. investiční náklady celkem-odpisy	404 677,--
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho:	26 929 168,--
• Náklady na platy pracovníků školy	16 580 988,--
• zákonné odvody zdravot. a soc. pojištění	5 395 367,--
• výdaje na učebnice, uč. texty a uč. pomůcky	1 126 860,--
• stipendia	0,--
• ostatní provozní náklady	3 825 953,----

2. Přijaté účelové dotace v r. 2021

V roce 2021 přijala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dotace na následující akce:

Zámeček Open Air - poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 20 000,-- Kč. Dotace byla použita na soubor výstav studentských prací, prezentovaných pod širým nebem na veřejných prostorech v Plzni.

My ze Zámečku – poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 29 000,-- Kč. Dotace byla použita na soubor tradičních i komponovaných výstav konaných ve výstavních prostorech v Plzni.

Dotace ve výši 5 000 Kč, poskytovatel dotace: statutární město Plzeň. Dotace byla použita na činnost organizace.

Projekt „Zlatá šedesátá na Zámečku“, reg. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_065/0016475 - poskytovatel MŠMT, schváleno ve výši 767 374,-- Kč, vyčerpáno 701 554,68 Kč

Projekt „Malý Zámeček“, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_063/0015692 - poskytovatel MŠMT, schváleno ve výši 156 244,-- Kč, vyčerpáno 156 244,-- Kč.

Dotace na podporu návratu do škol – poskytovatel MŠMT, schváleno 6 364 Kč, vyčerpáno 6 364 Kč. Dotace byla použita na doučování studentů.

Projekt „Vzdělávání 4.0 v Plzeňském kraji“, reg.č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0019021 – poskytovatel Plzeňský kraj, schváleno ve výši 152 637 Kč, vyčerpáno 87 896 Kč.

Projekt „Podpora digitálních kompetencí pedagogů SŠ v Plzeňském Kraji“, reg. č. projektu CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_067/0012399, poskytovatel MŠMT, schváleno 470 648 Kč, vyčerpáno 470 648 Kč.

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy