

Plzeňský

DNES Plzeň, Klatovy, Rokycany, Domažlice, Tachov

10°C | 0°C

Počasí v kraji více informací →
pocasi.idnes.cz

plzen.idnes.cz

Praxe na dálku? Dost složité, zní teď ze škol

Klára Mrázová
redaktorka MF DNES



PLZEŇSKÝ KRAJ Jan Kotlaba studuje v Plzni sochařství. Protože teď nemůže tvořit ve školním ateliéru, udělal si prozatímní zázemí u rodičů v domě, kam si dovezl potřebný materiál. I tímto způsobem se školy perou s distančním vzděláváním. Náročná je situace hlavně pro umělecké a učňovské obory, kde hraje stěžejní roli právě praktická výuka.

S předstihem se na druhou vlnu koronaviru snažili připravit kantoři umělecko-průmyslové školy Zámeček v Plzni. „Když jsme věděli, že se schyluje k zavření škol, zavedli jsme blokové praxi. Bylo nám jasné, že určité práce není možné na dálku vůbec zvládnout. Jen těžko budete třeba sekát do kamene v panelovém bytě. Nicméně někteří studenti, kteří mohli a chtěli, si kámen vzali domů,“ nastínila ředitelka Zámečku Renata Šindelářová.

Jedním z nich je už zmíněný Kotlaba. Ten se přesunul k rodičům do malé vesnice Babín u Horažďovic a aktuálně se věnuje dvěma bustám z pískovce. Dokončuje portrét Panny Marie a zároveň se pouští do maturitního úkolu - ztvárnit Jana Křtitele. „Je potřeba začít včas, protože socha má dost ozdobných prvků. Výhodou je, že jsem buď na zahradě, nebo uvnitř v tátově dílně. Ale každý takovou možnost nemá,“ uvědomuje si. Běžný režim a kontakt s pedagogy a spolužáky mu scházejí. „V ateliéru mi učitel hned ukáže, co je potřeba změnit, teď to bohužel nejde,“ zalitovává.

Pedagogové ze Zámečku vedou hodiny online podle klasického rozvrhu. Praxe je především o samostatné práci a následných společných konzultacích. „Ti, kteří nemají přístup k materiálu, třeba modelují nebo se věnují jiným věcem. Ke každému přistupujeme individuálně, jinak to v této situaci ani nejde,“ uvedla Šindelářová.

Distanční výuka zamávala i se vzděláváním na plzeňské konzervatoři. Některé předměty kvůli ní mu-



Ateliér doma Jan Kotlaba studuje sochařství na plzeňské umělecko-průmyslové škole Zámeček. Kvůli distanční výuce nemůže tvořit ve školním ateliéru, a tak si udělal provizorní zázemí doma u rodičů v Babíně u Horažďovic. Aktuálně pracuje na dvou bustách. Foto: Petr Eret, MAFRA

seli kantoři prozatímně zrušit. „Jde o komorní nebo orchestrální hru či ansámblový zpěv. Naši žáci přišli na jaře o druhé pololetí, teď přichází o první pololetí, čili letošní rok letí komínem. To se jistě na úrovni znalostí a dovedností odrazí. Studium hudby na opravdu špičkové úrovni nelze přes počítač realizovat,“ sdělil ředitel konzervatoře Miloslav Brejcha, který učí klavír a komorní hru.

Tvrdí, že většinu předmětů dokážou nahradit díky online hodinám, ovšem jejich kvalita je na zhruba 80 procentech prezenční výuky. „Na začátku studia nové skladby je to většinou bez problémů. Opravite-

rytmus nebo špatné noty. Ale když potřebujete detail dynamiky či zvuku, to už přes počítač zkrátka nejde. Obtížné je to třeba u zpěváků, kteří teprve poznávají, jak správně dychat nebo pracovat s hlasem. Osobní kontakt učitele a žáka je tady nutný a nenahraditelný,“ popsal.

Krušné chvíle občas zažívá mistrovská ze střední odborné školy a učiliště v Horažďovicích Tyně Anna Puhanová, která má na starosti cukrářky z prvního a druhého ročníku. „Z osnov vybírám jenom základní věci, které si děvčata mohou sama doma připravit. Dopředu jim posílám videa s postupem, pak dostanou domácí úkol, který připraví, nafoťí a

pošlou mi ho. Když si neví rady, mohou kdykoliv zavolat,“ líčila.

Puhanová doufá, že ministerstvo praxe brzy povolí. Podle jejího názoru se do škol mohli co nejdříve vrátit hlavně maturanti a učni posledních ročníků. Stejný názor má Miloslav Šteffek, který stojí v čele plzeňského stavebního učiliště. „Nejvíce to odnesly letošní absolventské ročníky. Rozhodně jsem pro, aby se praktická výuka, která je pro nás klíčová, co nejrychleji obnovila, byť rozdělená na skupinky. Stavební řemesla na dálku skutečně dělat nejde. Doma si jen těžko postavíte zeď,“ zdůraznil.

plikace máme i s řidičskými průkazy, které mají žáci povinně získat. Nevím, jak to všechno doženeme,“ přemítala Fousová. Uvítala by, aby se do školy mohli co nejdříve vrátit hlavně maturanti a učni posledních ročníků.

Stejný názor má Miloslav Šteffek, který stojí v čele plzeňského stavebního učiliště. „Nejvíce to odnesly letošní absolventské ročníky. Rozhodně jsem pro, aby se praktická výuka, která je pro nás klíčová, co nejrychleji obnovila, byť rozdělená na skupinky. Stavební řemesla na dálku skutečně dělat nejde. Doma si jen těžko postavíte zeď,“ zdůraznil.

Škárka končí jako vychovatel na Borech. Za text přes čáru

PLZEŇ Kvůli textu na facebooku, ve kterém se expozlanec někdejších Věcí veřejných Jaroslav Škárka rozepsal před pár dny o zbytečnosti zachraňování nedonošených dětí, včera přišel o práci. Jako civilní zaměstnanec byl roky vychovatelem vězňů v plzeňské káznici.

„Domluvili jsme se, že ke zklidnění atmosféry bude vhodné, když ukončí pracovní poměr s vězeňskou službou,“ uvedl včera odpovědně ředitel Věznice Plzeň Petr Vlk. Dodal, že se sám omluvil ředitelce neziskové organizace Nedoklubko, o níž Jaroslav Škárka ve svém příspěvku psal.

O předčasně narozených dětech uvedl expozlanec, že „budou mít IQ kolem padesátky a budou pro společnost pouze přítěží. Budou nás stát pouze peníze a jejich přínos nebude ani nula, ale pouze mínus. Pouze nějaká neziskovka se na nich napakuje“. Stát se podle něj „musí probrat a zbavit se zbytečných lidí“. „Lidé, kteří nejsou přínosem společnosti, ať už z důvodu mentální či společenské diskvalifikace (dementi, bezdáci, imigranti atd.), nesmí být společností protežováni. Zbavme se zbytečných,“ napsal Škárka. Textem se zabývá policie.

„Udělal jsem špatné vyjádření a musím za to nést odpovědnost,“ řekl Škárka ČTK k výsledku schůzky s Vlkem. Co bude dělat dál zatím neví. V prohlášení uvedl, že jeho text neměl být urážlivý a že chtěl expresivnější formou pouze vyburcovat společnost z apatie. „Uznávám, že jsem některé formulace měl volit lépe, a za to se tedy omlouvám. I já jsem se narodil jako nedonošené dítě v sedmém měsíci, a tak jsem rozhodně můj předchozí text nemínil nijak negativně a útočně,“ sdělil. Včera odpoledne už text na Škárkově facebookovém profilu nebyl.

Škárka, kterému bude 50 let, ve věznici na Borech pracoval čtyři roky. „Byl velice schopný a šikovný. Měl na starosti relativně velký oddíl a odváděl v něm kvalitní práci,“ shrnul Petr Vlk. Od Škárkových slov se distancovalo i nejvyšší vedení vězeňské služby. „Spolek Nedoklubko v rámci našich charitativních aktivit podpoříme,“ přislíbil šéf Vězeňské služby ČR Petr Dohnal.

Škárka byl v letech 2010 až 2013 poslancem. Do parlamentu se dostal za Věci veřejné, od roku 2011 byl nezávislý. (pek, ČTK)

Ocenili proměnu rokycanského parku

ROKYCANY Park U Rakováčku v Rokycanech získal prestižní cenu Adapterra Awards. Tu uděluje Nadace Partnerství za nejlepší nápady, jak čelit projevům klimatické změny. Západočeský projekt uspěl v kategorii zastavěná území. Porotce nejvíc zaujal Park u Rakováčku v Rokycanech, který slouží místním lidem i rakům. „Namísto původně kanalizovaného toku s nevhodným zahloubením a využitím okolní nivy byl tok otevřen a zároveň revitalizován do podoby, která více vyhovuje místní silné populaci raka kamenáče. V dnes meandrujícím toku vznikly tůně,“ okomentoval rokycanský park odborný garant soutěže Michael Hošek.

„Nově vysázená vegetace je místní, a vhodně tak podporuje adaptační efekt území. Park je také velmi atraktivní pro místní obyvatele a slouží jako příkladný projekt rekre-



U Rakováčku Oceněná úprava okolí rokycanského potoka FOTO: archiv

ačně využitelných adaptací v zastavěném území,“ doplňuje Hošek.

Rakovský potok, pojmenovaný po mimořádně početné populaci chráněného raka kamenáče, díky projektu, který odstartoval před šesti lety, už neomezuje žádné uměle narovna-

né koryto. Nyní si tok žije vlastním životem a klikatí se nově vytvořeným Parkem u Rakováčku. Potůček překrývají dřevěná plata či lanový mostek, aby se dalo volně přecházet z levé strany břehu na pravou. Na potoce je možné najít i průtočné tůně.

Park byl dokončen v roce 2015, úpravy ale pokračují i nadále. Letos tu pracovníci vytvořili mlátové cesty a sadové úpravy. V červnu se stavební práce zaměřily na lávku přes Rakovský potok. Pokračuje také úprava koryta pod rodinnými domy Na Okrouhlici. V Parku U Rakováčku se navíc objevily nové herní prvky pro děti - lanovka a balanční klády. Herní zařízení je možné najít na levém břehu Rakovského potoka u průchodu mezi ulicemi Nad Průhonem a Karlíkova.

„Letos se do Adapterra Awards přihlásilo rekordních 78 projektů. Všechna vítězů teď získá příležitost zúčastnit se exkurze za inspirativními příklady adaptačních opatření v Rakousku a Bavorsku, jakmile to situace okolo epidemie dovolí,“ říká Martin Ander z Nadace Partnerství. – Ladislav Vaindl

INZERCE

AKTUÁLNÍ OPATŘENÍ
samoodečty vodoměrů

Vodárna

Plzeň

Vážení zákazníci,
vzhledem k opatření před šířením COVID-19 preferujeme
samoodečet vodoměru provedený odběratelem.

Pro Vás to znamená, že v příslušném fakturačním měsíci zanecháte odečítat vodoměrů u odběratele **OZNÁMENÍ** s prosbou o samoodečet vodoměru a kontaktem pro nahlášení odečteného stavu. Prosíme Vás, abyste na příslušný kontakt samoodečet odstavili.

V případě, že odběratel bude i přes toto opatření vyžadovat odečet vodoměru pracovníkem odečtové služby **VODÁRNÝ PLZEŇ a.s.**, je na **OZNÁMENÍ** uveden datum, kdy bude proveden odečet vodoměru odečítačem **VODÁRNÝ PLZEŇ a.s.**

Vážení zákazníci, velmi Vás žádáme, abyste byli k našim pracovníkům ohleduplní a v případě jejich přítomnosti u Vás (při odečtu nebo výměně vodoměru nebo jiné službě) používali roušky. Chráníte tím sebe i nás.
Děkujeme za pochopení

Z důvodu Usnesení vlády ČR má Zákaznické centrum VODÁRNÝ PLZEŇ a.s. až do odvolání ZAVŘENO. Své požadavky můžete vyřídit telefonicky nebo emailem na tel. 377 413 111, zc@vodarna.cz

V případě osobního doručení písemnosti (Smlouvy o dodávce vody apod.) využívejte prosím schránku umístěnou vedle hlavního vchodu.