

Obsah

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2018/2019	2
1. Charakteristika školy:	2
1.1. Základní údaje a kontakty.....	2
1.2. Studijní obory	2
1.3. Počet tříd a žáků	3
2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2019)	3
2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy.....	3
2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	5
3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2018/2019.....	6
4. Výsledky výchovy a vzdělávání	6
4.1. Prospěch žáků k 31. 8. 2019	6
4.2. Výsledky maturitních zkoušek	7
4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku	7
4.4. Uplatnění absolventů	7
4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství.....	8
4.6. Evaluace.....	8
4.7. Další vzdělávání žáků	9
a) Praxe	9
b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy.....	9
c) Krajinářské kurzy.....	14
d) Filmová představení a divadla.....	14
4.8. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	14
4.9. Prevence sociálně patologických jevů	17
5. Činnost školy.....	18
5.1. Školská rada	18
5.2. Sdružení rodičů.....	18
5.3. Kurzy pro veřejnost	18
5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty.....	19
5.5. Účast na grantovém systému	19
5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost.....	19
5.7. Základní umělecká škola	21
5.8. Školní výstavy	22
5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů	29
5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy	32
5.11. Kontroly a inspekce	33
5.12. Závěr – analýza školního roku 2018/2019	33
II. Výroční zpráva o hospodaření školy.....	40
1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2018 (v Kč).....	40
2. Přijaté účelové dotace v r. 2018	40

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2018/2019

1. Charakteristika školy:

1.1. Základní údaje a kontakty

Název školy: Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.
adresa: Pod Vinicemi 82, Plzeň, 301 00
právní forma: společnost s ručením omezeným
zřizovatel: soukromá osoba: ak. malíř Jiří Rataj, ak. malíř Jaroslav Šindelář
ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: ak. malíř Jaroslav Šindelář
statutární zástupce školy:
ak. malíř Jiří Rataj
Mgr. Renata Šindelářová
odloučené pracoviště – ateliéry: Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice, 301 00
zástupce ředitele pro věci pedagogické:
Mgr. Karolína Žáková
školská rada: ak. malíř Jiří Rataj
ak. mal. Jaroslav Šindelář
Alena Lichtenbergová
pracovník pro styk s veřejností a vedoucí pedagog ateliérů:
Mgr. Milada Kolářová
IČO: 25 21 55 31
IZO ředitelství školy: 110 037 545
telefonní spojení: 377 532 853, 774 077 700 (hlavní budova); 377 822 097 (ateliéry v Křimicích)
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz, ateliery@zamecek.cz, zus@zamecek.cz
www: www.zamecek.cz
datum zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení: 1. 1. 2005
poslední datum změny v rejstříku: 27. 4. 2016

1.2. Studijní obory

forma studia: denní čtyřleté studium

- 82-41-M/01 Užitá malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1. – 4. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design – *Grafický design a média* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média – *Užitá fotografie a audiovizuální tvorba* (1. – 4. ročník)
- 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství – *Konzervování a restaurování kamene*

forma studia: denní dvouleté studium

- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1.- 2. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design - *Grafický design a média* (2. ročník)

1.3. Počet tříd a žáků

Denní 4 leté studium

Kód a název oboru	Počet žáků **		Počet tříd*
	k 30. 9. 2018	k 31. 8. 2019	
82-41-M/Kamenosochařství	24	25	4
82-41-M/01 Užitá malba	47	46	4
82-41-M/02 Užitá fotografie a média	30	28	4
82-41-M/05 Grafický design	47	46	4
celkem	148	144	16

* v jedné třídě jsou spojeny obory kamenosochařství+užitá malba, užitá fotografie+grafický design, ostatní užitá malba+ fotografie+grafika

**Počet žáků včetně závěrečných ročníků

2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2019)

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	Z toho počet pedagogických prac. fyzický/přepoč.	Počet pedagog. prac. se vzděláním VŠ/SŠ	Průměrná délka pedagog. praxe (za všechny pedagog.prac.)
45/31,85	34/24,75	27/7	20

2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Osobnost učitele hraje dominantní roli ve výchovně vzdělávacím procesu. Dosažené odborné a pedagogické vzdělání je důležité, věrohodnost **osobnosti učitele** je však ještě významnější. U učitelů praktických odborných předmětů je kladen důraz na jejich profesionální a osobnostní kvality a provázanost na praxi – vlastní tvůrčí a profesní zkušenosti. Specializace požadované pro kvalitní vyučování v oboru nejsou vždy v nabídce vzdělávání na pedagogických fakultách, proto jsou mezi odbornými pedagogy také specialisté. V případě, že některý odborný učitel neabsolvoval zákonem stanovené pedagogické vzdělání, je toto postupně doplňováno v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů je zajišťována učiteli s odpovídajícím odborným a pedagogickým vzděláním. Ve své personální politice škola přihlíží k tvůrčím dispozicím i těchto pedagogů, neboť vychází z předpokladu, že takto disponovaní učitelé mají hlubší a přirozené pochopení pro potřeby obdobně obdařených žáků.

Ve školním roce 2018/2019 jsou ve škole zaměstnaní následující učitelé:

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**, malíř, sochař a restaurátor, držitel Zlaté pečeti města Plzně, absolvent pražské AVU

umělecký ředitel školy a spolumajitel, figurální kreslení, modelování a tvarování

akademický malíř **Jiří Rataj**, malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU

spolumajitel školy, odborný supervizor, desková malba

Mgr. **Renata Šindelářová**, absolventka PF Plzeň

ředitelka školy

Mgr. **Karolína Žáková**, absolventka PF ZČU Plzeň

zástupce ředitele školy pro věci pedagogické

učitelé uměleckých předmětů:

ak. mal. **Renata Drahotová**, malířka, absolventka AVU Praha
užitá malba, figurální kreslení

Mgr. **Pavel Hauer**, grafik, fotograf a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Mgr. et MgA. **Stanislav Poláček**, malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň a UUD Plzeň
grafický design, písmo
vedoucí oboru Užitá malba

Mgr. **Jaroslav Šindelář**, absolvent SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích a PF ZČU Plzeň
technologie, modelování a tvarování
vedoucí oboru Kamenosochařství a Konzervování a restaurování kamene

Karel Švuger, malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury, technologie

Petr Novák, výtvarník s praxí v divadelní scénografii, absolvent SUPŠ Brno
praktická cvičení, technologie

Mgr. **Jan Souček**, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, ilustrace a knižní design, písmo, kresba a malba
vedoucí oboru Grafický design

Jan Schýbal, fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, teorie a vývoj fotografie, základy fotodokumentace, technologie
vedoucí oboru Užitá fotografie a média

Mgr. Et MgA. **Hana Habrychová**, absolvent PF a AMU Praha
výtvarná příprava

Michaela Buriánková Vais, grafička
technologie, prostorový design

Mgr. **Věra Maxová**, absolventka PF ZČU Plzeň
technické kreslení, nástěnné techniky

Bc. **Ondřej Polony**, absolvent UUD ZČU, grafik
grafický design

Mgr. **Klára Hegerová**, absolventka UMPRUM Praha
grafický design

Ivan Vala, malíř, grafik a fotograf, studia fotografie FAMU Praha
fotografická tvorba, skladba fotoobrazu, grafický design, praktická cvičení, galerijní adjustace a prezentace, technologie, teorie a vývoj fotografie

Miroslav Čapek, filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba

MgA. **Lukáš Kudrna**, absolvent Zámečku a AVU, držitel ocenění Grafik roku 2008
grafické techniky, figurální kreslení

Mgr. **Libor Žižka**, absolvent Zámečku a PF ZČU Plzeň,
kresba a malba, praktická cvičení, figurální kreslení, užitá malba

Ondřej Šindelář, kamenosochař, absolvent Zámečku
kamenosochařství, písmo, 3D vizualizace, základy fotodokumentace

Mgr. **Tomáš Javorský**, absolvent PF ZČU, grafik
grafický design, počítačová grafika

MgA. **Eva Vlčková**, absolventka AVU Praha
užitá malba, kresba a malba

všeobecné předměty:

Mgr. **Alberto Gimeno Sanchez**, absolvent Universitat Jaume I., Castellon, Španělsko
anglický jazyk

Mgr. **Petr Brousek**, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. **Irena Brůčková**, PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Eva Bednářová**, absolventka PF Plzeň, absolventka Kreativní pedagogiky na DAMu Praha
český jazyk a literatura, občanská nauka, filmová tvorba (ZUŠ), preventista sociálně-patologických jevů

Mgr. **Robert Vacek**, IT odborník, absolvent PF ZČU Plzeň
informační a komunikační technologie

Mgr. **Zdeňka Jízbová**, absolventka PF Plzeň
matematika, základy přírodních věd

Mgr. **Eva Tomášková** – ZČU PF Plzeň
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Ing. **Martina Vondrová**, absolventka VŠE Praha
ekonomika

2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Učitelé SUPŠ a ZUŠ Zámeček se ve školním roce 2018/2019 zúčastnili těchto školení:

- SCIENS s.r.o. – Spisová služba (přednášející Mgr. Myšička) – H. Stifterová
- ČŠI - Inspirace pro zvyšování kvality vzdělávání na úrovni školy (Mgr. T. Zatloukal) – K. Žáková
- Škola online – Tvorba sestav v systému škola online – K. Žáková
- NIDV – Kulatý stůl podpora ZUŠ, V. Polanková

- NIDV – Konzulatační seminář pro management škol, V. Polanková
- iZUŠ – školení systému iZUŠ, V. Polanková, M. Kolářová
- SCIENS s.r.o. Spisová služba, Mgr. Veronika Polanková
- Krajský akční plán – několik zasedání komise pro vzdělávání – Mgr. Šindelářová
- Školení k nové maturitě - on-line školení a prezenční studium - Národní institut pro další vzdělávání (NIDV)
 - o Hodnotitel ústní zkoušky – včetně PUP, zadavatel – O. Polony
 - o seminář pro certifikované školní maturitní komisaře: Zdeňka Jízbová
 - o konzultační seminář pro management školy: Alena Lichtenbergová
- Proškolení nových zaměstnanců v BOZP a PO

3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2018/2019

Kód a název oboru	Počet podaných přihlášek celkem		Počet žáků přijatých celkem k 31. 8. 2018
	1.kolo př.řiz.	další kola	
82-41-M/01 užitá malba	22	3	15
82-41-M/05 grafický design	17	8	18
82-41-M/02 užitá fotografie a média	11	3	8
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba	11	3	5
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba (zkrácené st.)	0	3	3
82-41-M/01 Konzervátorství a restaurátorství (zkrácené st.)	0	0	0
82-41-M/05 grafický design (zkrácená st.)	0	0	0

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

4.1. Prospěch žáků k 31. 8. 2018

Třída	S vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno	Uvolněno
KaZ1	1	0	1	0	0
KaZ2	0	0	1	0	0
GdZ1	1	1	0	0	0
KM1	3	17	3	3	1
FG1	1	16	6	5	0
KM2	1	8	2	4	1

FG2	2	10	6	2	1
KM3	3	18	2	2	1
FG3	1	11	5	4	0
KM4	3	8	1	1	0
FG4	1	14	0	0	0
Celkem:	17	103	27	21	4

4.2. Výsledky maturitních zkoušek

kód a název oboru	přihlášeno k MZ celkem	prospěli s vyznam.	prospěli	neprospěli	MZ nekonali	konali zk. v oprav./náhr.term. nebo podzimní řádný	prospěli	neprospěli
82-41-M/001 užitá malba	10	1	6	2	1	4	2	2
82-41-M/16 kamenosochařství (zkrácená forma studia)	5	1	2	2	0	3	1	2
82-41-M/002 užitá fotografie	6	0	4	2	0	3	2	1
82-41-/05 grafický design	13	1	11	1	0	6	5	1
celkem	34	3	23	7	1	16	10	6

4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku

zameškané hodiny celkem	11 914
zameškané hodiny na žáka	77,62
neomluvené hodiny celkem	543
neomluvené hodiny na žáka	29,32
počet napomenutí třídního učitele	3
počet udělených důtek třídního učitele	6
počet udělených důtek ředitele školy	8
počet udělených dvojek z chování	1
počet udělených trojek z chování	5
počet pochval třídního učitele	32
počet pochval ředitele školy	23

4.4. Uplatnění absolventů

Velká část absolventů školy pokračuje ve studiu na vysoké škole, ze všech absolventů se 78% hlásilo na vysoké školy uměleckého zaměření. V letošním roce se 75% žáků oboru Užitá malba hlásilo na VŠ a z toho 25% bylo přijato. Z oboru Kamenosochařství se na VŠ hlásilo 75% studentů a 50% se dostalo. 60% žáků oboru Užitá fotografie podalo přihlášku na VŠ, všichni byli přijati. 80% žáků oboru Grafický design se ucházelo o přijetí na VŠ, 25% bylo přijato. Další se uplatňují v oboru, např. v grafických studiích, reklamních a propagačních firmách.

4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství

Výchovné poradenství je zaměřeno zejména na:

- pomoc při řešení studijních i osobních problémů

individuální konzultace se studenty, pohovory s rodiči (individuálně nebo v rámci aktivů)

práce s metodickými příručkami, pravidelná spolupráce s třídními učiteli

osobní rozhovory třídních i dalších učitelů s žáky se zjevnými problémy

snaha kolektivu učitelů identifikovat žáka s problémem a aktivní nabídka pomoci

pokračování ve vedení deníku výchovného poradce, kam se zapisují události u žáků vykazujících znaky vážných osobních problémů

zavedení schránky důvěry – připomínky a náměty na vylepšení atmosféry a klimatu školy

- prevenci

- Zámečkovské peníze – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty se slabšími úspěchy

- sleva na školném – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty s méně zdařilými výsledky

- psychosociologický výcvik jako součást přípravných, letních a zimních krajinářských kurzů

- možnosti uplatnění po ukončení studia

kontakt s vysokými školami, organizace návštěv Dnů otevřených dveří, závěrečných klauzurních prací, poskytování informací o možnostech studia na VŠ, VOŠ apod.

Přednášky v rámci volby budoucího povolání (Krajská jazyková škola, Vyšší odborná škola restaurátorská Písek, Vyšší odborná škola zdravotnická – zubní laborant),

poskytování informací o dnech otevřených dveří, spolupráce při vyplňování přihlášek

vytipování odborných firem pro studentskou praxi

návštěva poradenského centra volby povolání – Info Kariéra

Nejzávažnějším problémem výchovného procesu je vysoký nárůst psychických onemocnění, který se snažíme minimalizovat včasnou diagnostikou, spoluprací s rodinou a sítí psychologů a dětských psychiatrů. Vedení školy založilo Ligu šťastných nekuřáků, která je motivací k nekouření nebo ukončení kouření nejen pro žáky, ale také pro učitele.

4.6. Evaluace

- Kalibro – srovnávací testy pro žáky v předmětech ČJ, AJ, M
- ZČU katedra sociologie – spolupráce na výzkumu zaměřeného na motivace, příčiny a okolnosti, které ovlivňují strategie studentů při volbě vysoké školy – 4. ročníky
- Průzkum SSŠCMS – Analýza vzdělávání v sektoru soukromého školství – dotazníkový průzkum

Autoevaluační výstupy školy - pro stanovování strategií jsou využívány výstupy průzkumů z předchozích let: Kalibro, Scio, SWOT analýza, vlastní průzkumová šetření a nástroje z projektu „Cesta ke kvalitě“ NUOV - např. dotazníkové šetření „Klima učitelského sboru“. Škola se zúčastnila dotazníkového šetření SSŠCMS, které se týkalo organizačních, ekonomických a kvalitativních aspektů soukromých škol v r. 2018, což umožnilo Zámečku reflexi pozice v celorepublikovém rámci). V souvislosti s probíhajícím Krajským akčním plánem (dále jen KAP) využívá škola výstupy průzkumů, které byly zpracovány a které jí umožňují srovnání v kontextu ostatních škol (personální situace ve vzdělávání). Dotazníková šetření KAP a zpracovávání ŠAP, což jsou mechanismy související především se sycením indikátorů při čerpání EF, sledujeme však jako zcela zbytečné a nepřiměřeně zatěžující manažerské týmy škol, které jsou zpracováváním tabulkových přehledů pověřeni.

Důsledek vzrůstajících administrativních povinností vede kromě jiného k tomu, že na přímou hospitační činnost je stále méně času. Uplatňujeme tedy zejména horizontální kontrolu – vzájemné kolegiální hospitace učitelů – a soustředíme se na aktuálně vzniklé podněty.

Pro nastupující první ročníky se škola rozhodla využít nabídku **srovnávacích testů Kalibro**, abychom získali data signalizující přidanou hodnotu ve vzdělávání. Průzkum v předmětech ČJ, Aj a M proběhl v říjnu 2018, ale výsledky neumožnily srovnání s jinými školami. Evaluační zprávu, která by takovou komparaci umožnila, zatím nemáme k dispozici. Učitelé ČJ měli výhrady k charakteru testových úloh. Škola se také zúčastnila sociologického šetření „**Už víš, kam na vysokou?**“ katedry sociologie ZČU.

Dobrým nástrojem evaluace jsou kolektivně hodnocené klauzurní práce a jiné standardní metody. Samotní žáci mají možnost porovnat hodnocení klauzurních prací s vlastním hlasováním (hodnocení letních klauzur).

4.7. Další vzdělávání žáků

a) Praxe

Každoročně v době, kdy na škole probíhají maturitní zkoušky, jsou žáci 3. ročníků na souvislé odborné praxi:

- ve firmách a společnostech zabývajících se naší odborností (práce v grafických firmách, fotoateliérech, tiskárnách, reklamních dílnách, kamenosochařských, štukatérských a restaurátorských firmách)
- v základních školách a základních uměleckých školách – pomoc při výuce výtvarné výchovy
- v provozu umělecké galerie Anonymous Art
- v Divadle dětí Alfa, divadelních dílnách
- focení na filmovém festivalu Finále Plzeň
- v Navatisku, Typosu, nakladatelství Fraus a Muzeu knihtisku

Další formou praxe je praxe průběžná, kterou plní studenti v průběhu celého studia při mnoha aktivitách školy – například při pořádání workshopů, zajišťování výstav, při propagaci školy na veletrzích.

b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy

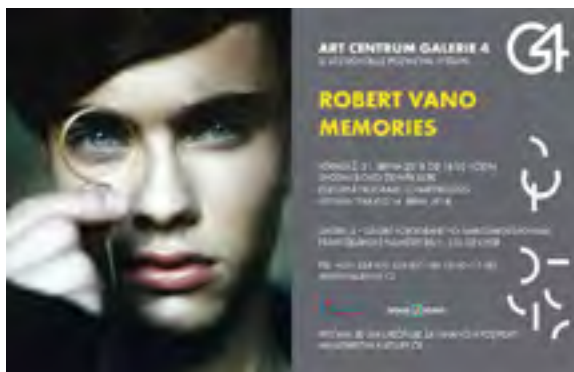
Zájezd do Vídně – návštěva výstav **Horní Belevedere**, Gustav Klimt, Egon Schiele a Oskar Kokoschka, **Albertina** – Claude Monet, pro žáky napříč všemi ročníky a obory, listopad 2018

Zájezd do Paříže umělecká neb **Proč odjeli František Kupka a Josef Šíma do Paříže?**, pro žáky napříč všemi ročníky a obory, červen 2019

Dvoudenní **Exkurze do Litomyšle** pro všechny žáky grafického designu, prohlídka Portmonea – muzea Josefa Váchala, prohlídka zámku a restaurátorské školy v Litomyšli, září 2018



Jednodenní exkurze do Chebu na **výstavu Roberta Vana Memoriae** v Art centru G4, workshop s fotografem Tono Stanem na téma **Móda jinak**, září 2018



Mázhaus plzeňské radnice, výstava ke 100 letům plzeňského rodáka Miroslava Horníčka, listopad 2018, 2. ročníku

Foto Juventars – výstava a ocenění našich fotografů na bienále v Českých Budějovicích, fotografové 2. a 3. ročníku, naše studentka Veronika Zrůstová získala 2. místo, listopad 2018



Průvod prezidentů – v rámci výročí 100 let Československé republiky vytvořili naši žáci 10 hlav prezidentů, v rámci předmětu Občanská nauka, říjen 2018



Masné krámy, Z akademie do přírody – podoby krajiny 20. století, malíři 2. ročníku, prosinec 2018

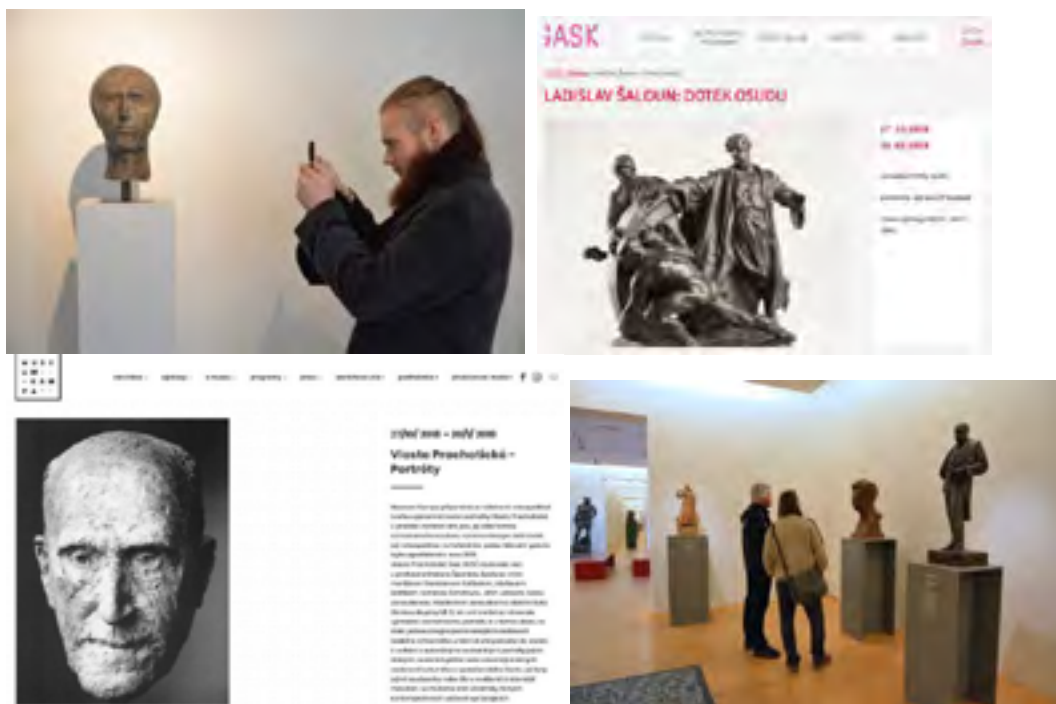
Klášter benediktinek, Praha Bílá Hora, exkurze a následná praxe při realizaci nástěnných maleb v zahradě kláštera, malíři 2. ročníku, prosinec 2018



Exkurze v rámci předmětu technologie oboru grafický design do signmakingové firmy Azuro, grafici 2. a 3. ročníku, prosinec 2018



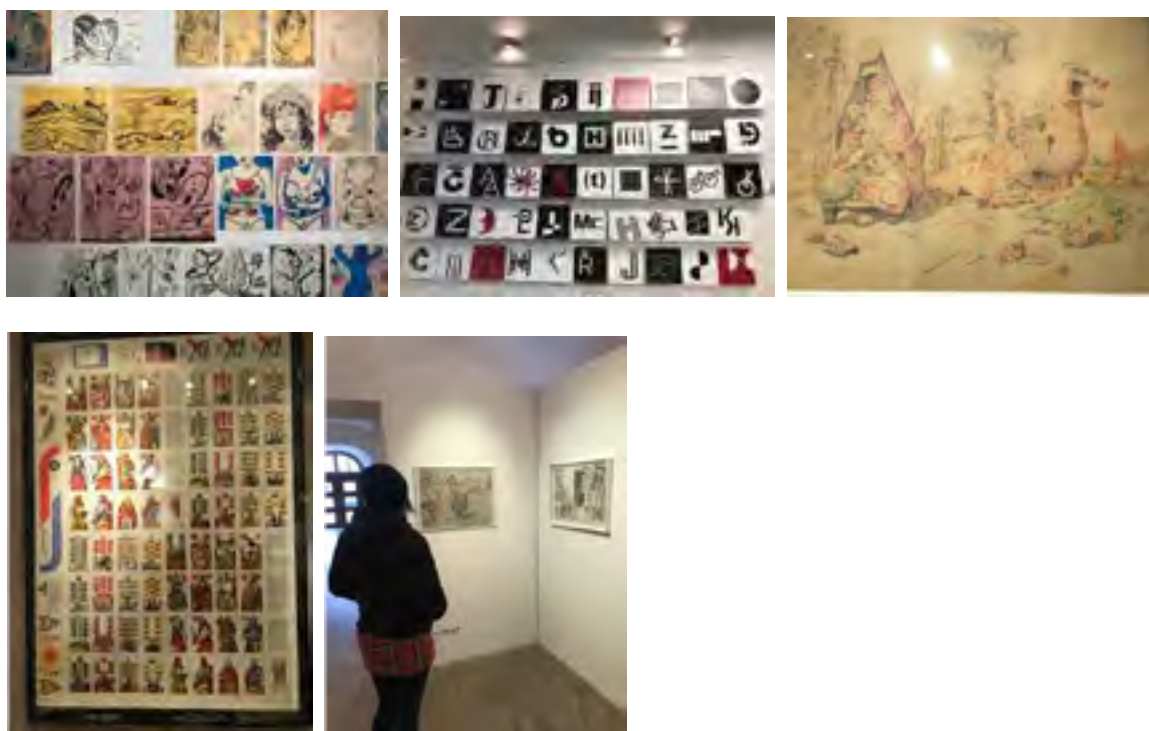
Expedice Praha a Kutná Hora a zpět – kamenosochaři napříč všemi ročníky, výstava Ladislav Šaloun: Dotek osudu a Vlasta Prachatická: Portréty, kamenosochaři napříč všemi ročníky, prosinec 2018



Galerie Ladislava Sutnara - Rostislav Vaněk: Extypo, návštěva výstavy výrazné osobnosti českého grafického designu, tvůrce písma a pedagoga, žáci grafického designu 1. a 2. ročníky, leden 2019

Galerii města Plzně - Bez obav. Papír hoří! (Výstava se zaměřuje na práce na papíře), Richard Stipl
Propast zírám vpřed (Česko-kandadský sochař hyperrealistický svět, podzemní sochařská instalace),
návštěva výstav žáků 1. a 2. ročníků, leden 2019

Národopisné muzeum Plzeňska, výstavní sál - České "národní" karty (K nejznámějším jistě patří karty vytvořené Mikolášem Alšem), žáci 2. a 3. ročníků, leden 2019



Praha, Valdštejnská jízdárna, 9. 1. – Kupka

Exkurze Hořice a Kutná Hora – dvoudenní zájezd do Kuksu a Kutné Hory, za sochaři všech ročníků, 2denní, duben 2019

Exkurze **Skoky a Zámek Valeč**, výlet do takřka magického místa s pohnutou minulostí s cílem načerpat inspiraci pro zadanou klauzurní práci, grafici a fotografové 3. ročníku, březen 2019



Info kariéra - workshop zaměřený na mapování silných stránek a sebepoznání ve vztahu k budoucí kariérní seberealizaci, červen 2019, 3. ročníky



Centrum Totem, prezentace dobrovolnické práce, prohlídka centra. Někteří studenti se přihlásili jako dobrovolníci, červen 2019, druhé ročníky

Spolu s **Průvodem Vendelín** jsme zahájili kulturní sezónu, v rámci předmětu Výtvarná příprava, 2. ročník, září 2018

Den otevřených dveří na FUD LS – každoroční návštěva, říjen 2017

Spolupráce s Mezinárodním filmovým festivalem pro děti a mládež **Juniorfest** – žáci oboru Fotografie **dokumentují festival**, listopad 2018

Tradiční **návštěva klauzurních prací** v zimě a v létě na **FUD LS** – žáci napříč všemi ročníky a obory

Krajský festival uměleckých projektů s mezinárodní účastí **Chebské dvorky** aktivně navštěvujeme již řadu let, studenti oboru fotografie zde vystavují, červen 2019



Festival Finále Plzeň - každoročně naši studenti dokumentují průběh festivalu, v rámci předmětu Fotografická tvorba, pod vedením I. Valy, duben 2019

c) Krajinářské kurzy

- seznamovací kurz v domě Exodus v Třemošné pro 1. ročníky
3. – 5. 9. 2018 KM1, 5. – 7. 9. 2018 FG1
- Od detailu k celku od rána do večera – týdenní jarní krajinářský kurz v Dobřívě
27. 5. – 31. 5. 2019 (FG1, FG2)
- Krajina od detailu k celku od rána do večera- týdenní jarní krajinářský kurz v Plasích
27. 5. – 31. 5. 2019 (KM1, KM2)

d) Filmová představení a divadla

Filmový festival Jeden svět - Všechny třídy navštívili filmy v rámci festivalu Jeden svět, reflektováno v hodinách českého jazyka a občanské nauky, březen 2019

Moving Sation – Movement touch – účast grafiků a fotografů 1. ročníku, fúze současného tance, hudby a nejnovějších technologií, využito ve výuce výtvarné přípravy, září 2018

Stínové divadlo Krakow „Teatr figur“ – workshop v ateliérech Křimicích, 4. ročníky, prosinec 2018

4.8. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech

- Žáci 4. ročníku oboru Malba se svými pedagogy uspořádali s obrovským úspěchem **Malířské sympozium 2018 PROBOUZÍME STARÉ MISTRY!** Malíři ze Zámečku v Prazdroji, vůbec první malířské sympozium naší školy v její historii. Během týdenní malířské práce vzniklo přímo před zraky návštěvníků Pivovaru Plzeň několik velkoformátových obrazů 170x240cm, jejichž společným námětem je inspirace obrazy starých mistrů.



- Hned šesti pracemi studentů a absolventů naší školy se zapojila škola do celostátní soutěže pořádané pro všechny SŠ a VOŠ ČR - **BIENÁLE FIGURA 2018**, kterou organizovala SUPŠ sv. Anežky České
- „**Reservé SUPŠ Zámeček**“ - krátký film studentek oboru Fotografie a audiovizuální tvorba získal 1. místo v krajském kole youtuberské soutěže pro střední školy. Gratulujeme ke skvělému úspěchu Kláře Šelmátové a Jaroslavě Hajníkové. V rámci slavnostního zahájení festivalu POSVIŤ SI NA BUDOUCNOST přebraly ocenění z rukou Martina Baxy, prvního náměstka primátora města Plně a poslance Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. V obrovské konkurenci se jim podařilo zvítězit se svým krátkým filmem Reserve SUPŠ Zámeček, jehož úkolem je propagovat naši SŠ především mezi žáky základních škol.



- V den výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci Tibetu – 10. března se připojujeme věšením **tibetské vlajky**
- Žáci se zapojovali do **stávky studentů** za klima Fridays For Future
- Tradiční **Vánoční besídka** spojí emoce žáků i učitelů. Pásmo adventních i zábavných výstupů doplnila výstava studentů oboru fotografie - MYSTERY na Zámečku.
- **Mladý řemeslník roku 2018** – v senátu ČR byl jako mladý řemeslník roku 2018 oceněn také student naší školy Daniel Doležal. Jednalo se o celostátní soutěž pro studenty středních odborných škol a středních odborných učilišť



- **15 minut slávy listopad 2019**

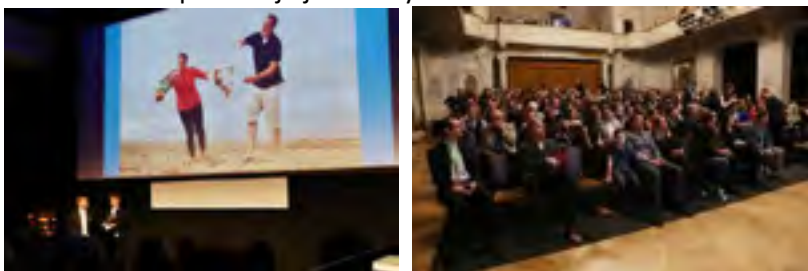
Již 9. ročník soutěže autorského čtení 15 minut slávy aneb píšeš? Čteš? Školní hala proměněná v literární kavárnu přivítala asi 60 posluchačů a 11 autorů - čtenářů vlastních textů z několika středních škol v Plzni. Oproti jiným ročníkům jsme zaznamenali více dospělých diváků a méně poezie mezi čtenými texty. Třetí místo obsadil náš, zámečkovský literát a grafik, který už prošel mnoha ročníky soutěže - David Černý se skvělými povídkami, které nás uvedly do nových světů.

- **Studentský design 2019**

Výtvarná díla našich studentů již tradičně přihlašujeme na prestižní soutěž Studentský design. Přehlídka je zaměřena na produktový a komunikační design. Výstava studentských prací z umělecky a uměleckořemeslně zaměřených středních škol z celé republiky se konala v prostorách Novoměstské radnice v Praze. Organizátorem 29. ročníku byla SPŠG A VOŠG Hellichova. Pořadatelem Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR.

- **Finále 2019 očima studentů**

Studenti oboru Užité fotografie byli letos opět přizváni, aby se společně s profesionálními fotografy podíleli zdokumentování plzeňského Finále. Spolupráce naší školy s filmovým festivalem tak pokračuje již devátým rokem.



- **Mimořádný úspěch studentky SUPŠ a ZUŠ Zámeček na Foto Iuventars - bienále 2018**

V obrovské konkurenci získala naše studentka (obor fotografie) Veronika Zrůstová úžasné 2. místo. Gratulujeme! Vybráno bylo celkem 5 našich studentů!



- **Žákovské hodnocení klauzur červen 2019**

Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci školního roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“

- Na tradici uměleckých sympozií studentů v Plzeňském Prazdroji úspěšně navázalo **kamenosochařské sympozium „ Sochaři ze Zámečku za Pivovarskou branou“** Sedm studentských týmů pracovalo přímo na nádvoří pivovaru. Sedm nově vytvořených soch již zdobí návštěvnickou část areálu Plzeňského Prazdroje.



- Tečku za školním rokem udělalo **prázdninové kamenosochařské sympozium v Šitboři „Kameny pod věží“**, spojené se záchranou kostela sv. Mikuláše v Šitboři u Poběžovic. Mělo za úkol mimo jiné připomenout Jana ze Šitboře a jeho dílo. Naši vyučující i studenti spolu s dalšími sochaři tvořili pod širým nebem a výtvoři zůstanou v areálu kolem kostela k vidění i po skončení sympozia.



4.9. Prevence sociálně patologických jevů

Vyhodnocení práce v oblasti prevence sociálně patologických jevů pro školní rok 2018/2019

Ve školním roce 2018/2019 jsme jako hlavní problémy vyhodnotili :
oslabování schopnosti soustředit se na dlouhodobější činnost, na tvorbu a práci
individuální problémy studentů trpící nějakou formou duševního strádání
nedostatečnou docházku (popř. nedostatečnou pozornost věnovanou studiu)
ojedinělé případy zneužívání nelegálních návykových látek, popř. jiné výrazné přestupky proti
školnímu řádu
v jedné třídě mimořádný nezáměr o výuku a laxnost v přístupu k tvůrčí i jiné činnosti
V naší škole jsme nemuseli řešit případy šikany ani jiného společensky závažného jednání.

Problémy jsme se pokoušeli řešit či oslabit následujícím způsobem:

ad 1) Dlouhodobější úkoly budeme zadávat častěji a průběžně kontrolovat. Ve výuce budeme podporovat tvůrčí postupy a využívat skupinové práce, aby žáci slabší mohli být motivováni a vedeni v úsilí těmi výkonnějšími. Budeme dbát na dostatek času k vypracování úkolů a studenty průběžně podporovat a vést je k sebereflexní činnosti. Pokusíme se tak zabezpečit kontinuální výkon a zamezit práci „na poslední chvíli“. Vynikajícím prostředkem pro podporu soustředěné práce jsou sympozia- v letošním roce sochařská.

ad 2) Zdá se, že potíže, které vyžadují akutní lékařskou pomoc jsou v naší škole na ústupu. Podařilo se nám spolupracovat s psychologem a psychiatrem tak, aby akutní případy mohly být řešeny v náležitém termínu. Posilujeme důvěru v učitele tak, aby neváhali své problémy s námi řešit.

Psychologická podpora je studentům nabízena hned v úvodu studia a poté opakovaně.

ad3) Soustředili jsme se na zvyšování motivace ke školní práci. Studenty jsme podporovali v jejich výstavní činnosti. Škola pořádala několik výstav studentských prací, zájezdy - do Paříže po stopách významných umělců moderny, na výstavy v Plzni a Praze, pro studenty 3. ročníku proběhl zimní krajinářský kurz, krom toho standartně krajinářské kurzy pro 1.a 2. ročníky. Studenti se zúčastnili sympozií a soutěží (Sochařské sympozium v pivovare, 15 minut slávy, atd), filmových projekcí, projektových dnů zaměřených na výchovu k toleranci či mediální gramotnosti, navštívili jsme festival Jeden svět.

ad 4) Žádná závažná porušení školního řádu jsme řešit nemuseli, se zneužíváním nelegálních látek jsme se nesetkali.

Ad 5) Nedostatečnou docházku studentů řešíme individuálně, její důvody bývají rozličné. Mnohy jdou příčinou neuspořádané rodinné poměry, které můžeme ovlivnit jen minimálně.

5. Činnost školy

5.1. Školská rada

Školská rada byla ex lego ustavena v r. 2005. Plní úkoly dle zákona.

Ředitel školy stanovil počet členů školské rady - 3 členové:

1. člen - jmenován zřizovatelem – Dana Průhová od 1. 9. 2018
2. člen – zvolen zákonnými zástupci dětí (rodiči) nebo zletilými studenty – Mgr. Veronika Polanková
3. člen – zvolen pedagogickými pracovníky školy – ak. sochař Jaroslav Šindelář

Volba do školské rady 20. – 21. 11. 2018 rodiče nebo zletilí studenti si zvolili svého zástupce do školské rady – Mgr. Veroniku Polankovou (nástupce za Alenu Lichtenbergovou). Zvolený člen je na období 3 roky.

5.2. Sdružení rodičů

Pravidelně se schází 2x ročně vždy v listopadu a v dubnu na rodičovských schůzkách, kde rodiče žáků dostávají informace o chodu školy a o studijních výsledcích studentů.

Počet evidovaných stížností celkem: 0

5.3. Kurzy pro veřejnost

- **Přípravný kurz** na talentové zkoušky na naši školu. Říjen – prosinec 2018, vyučoval MgA. Lukáš Kudrna, pedagog SUPŠ Zámeček
- **Ateliér volné tvorby** – říjen 2019 – červen 2019, vyučoval Mgr. Libor Žižka, pedagog SUPŠ Zámeček

Rekvalifikační kurzy a kurzy k získání profesní kvalifikace

- **Adobe Photoshop** – srpen 2018, vyučoval Mgr. Pavel Hauer, pedagog SUPŠ Zámeček
- Fotoreportér - neobsazen
- Základy reklamní grafiky - neobsazen
- Reklamní a tisková produkce, polygrafické minimum - neobsazen
- Tvorba www stránek pro začátečníky - neobsazen
- Tvorba www stránek pro pokročilé – neobsazen

5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty

Škola spolupracuje s řadou firem specializovaných v oborech příbuzných studijnímu zaměření školy zejména při organizování studentské praxe. Úzký kontakt udržuje s **Pedagogickou fakultou v Plzni** (někteří z pedagogů přednášejí zároveň na katedře výtvarné kultury, studenti PF Plzeň provádějí na Zámečku pedagogickou praxi), s **Ústavem umění a designu** a s **VŠUP Praha** – pravidelné návštěvy na výstavách klauzurních prací. V profesním sdružení Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením získala škola v roce 2014 členství. Zástupce školy se zúčastňuje pravidelných setkání ředitelů středních škol v kraji – Klub ředitelů. Trvá spolupráce s plzeňskou **Konzervatoří** (reciproční spolupráce v múzických aktivitách) a soukromou **ZUŠ Trnka** a **ZUŠ Třemošná**.

Průběžně škola udržuje kontakt s nejrůznějšími kulturními institucemi v regionu – **galerie, kulturní střediska, Památkový ústav, Unie výtvarných umělců, Knihovna města Plzně, aj.** Nadále trvá spolupráce s **Městskou galerií Plzeň**, jejímž ředitelem byl jmenován bývalý pedagog školy a se **Západočeskou galerií** a to zejména při pořádání přednášek významných současných umělců, kteří v galeriích aktuálně vystavují. Velmi dobrá je spolupráce s **odborem kultury města Plzně i kraje a s oběma městskými obvody**, kde má škola budovy. Po úspěšném sochařském sympoziu byla dojednána dlouhodobá spolupráce s **Plzeňským Prazdrojem**.

V rámci výuky škola navštěvuje nedalekou **ZOO Plzeň**, se kterou trvá letitá spolupráce (sochařská sympozia). **Bezbariérový dům Exodus ve Třemošné** vstoupil do spolupráce s naší školou již v minulých letech. Jednak škola využívá jejich prostor k uspořádání každoročního přípravného kurzu pro první ročníky a naopak naši studenti v rámci povinné praxe ve třetím ročníku pomáhají v keramických dílnách domu Exodus. Škola je partnerem projektů **Národního památkového ústavu** pracoviště Plzeň a **Galerie G4** v Chebu.

Patronem školy je **Rotary Club Plzeň**.

Zástupce školy Mgr. R. Šindelářová je členem Krajské komise pro vzdělávání pro přípravu KAP a pracuje v odborné a polytechnické sekci.

Od roku 2014 jsme členy Asociace středních a vyšších odborných škol s uměleckým zaměřením.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska.

5.5. Účast na grantovém systému

Získané dotace a granty, zapojení v projektech

- **Operační program výzkum, vývoj a vzdělávání** – Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování - projekt **Číslo 35 žije ... na Zámečku – úspěšně ukončen**
- **Dotační program Ekologické zahrady 2019** – Plzeňský kraj – **projekt Zelený ateliér** (od 1. 6. 2019)
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu** – Město Plzeň – Zámeček Open Air
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu** – Město Plzeň – My ze Zámečku
- **Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2018** – Plzeňský kraj – 15 minut slávy
- **Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2018 a 2019** – Plzeňský kraj – Open Air, Open Mind
- **Příspěvek na činnost ZUŠ** – MO Plzeň 5 - Křimice
- **Projekt „Kreativ“** z výzvy Prioritní osa 3 OP VVV, (podpora vzájemného učení škol a pedagogů formou síťování). Nositelem projektu je SUPŠ sklářská Kamenický Šenov.

5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost

Žáci 4. ročníku oboru Malba se svými pedagogy uspořádali s obrovským úspěchem **Malířské sympozium 2018 PROBOUZÍME STARÉ MISTRY!** Malíři ze Zámečku v Prazdroji, vůbec první malířské sympozium naší školy v její historii. Během týdenní malířské práce vzniklo přímo před zraky návštěvníků Pivovaru Plzeň několik velkoformátových obrazů 170x240cm, jejichž společným námětem je inspirace obrazy starých mistrů.

Víkend otevřených ateliérů Plzeň tvořivá 2018: V rámci víkendu otevřených ateliérů Plzeň tvořivá uspořádala naše škola komentované prohlídky školní budovy, výstavy a výtvarné workshopy. Po oba dny probíhal také sochařský workshop v sídle školy na radčickém zámku. Nabídli jsme ukázky studentských prací (výstavy). Otevřené byly obě naše budovy, tvořilo se také v Ateliérech Křimice, Zde bylo pro návštěvníky připraveno navíc promítání pásma 30 krátkých studentských filmů (smyčka), jejichž autory jsou studenti Zámečku.

Celostátní setkání učitelů výtvarných oborů ZUŠ proběhlo na Zámečku (workshopy) a na Moving station (úvodní den). Z nabídky workshopů jmenujme např.: DÍLNA IKEBANY – s lektory ikebanové školy Sógetsu, sgrafito, fotografie, cyanotypie, mokré kolodium, štukatérská dílna

Ukaž co Umíš: V rámci dne otevřených dveří uspořádal Zámeček den konzultací a výtvarných dílen pro veřejnost. Kdokoli mohl přijít popovídat si o tom, co tvoří, přinést sebou své práce ke konzultaci nebo na místě vyzkoušet různé zajímavé výtvarné workshopy. V tento den proběhl i zámečkovský jarmark - sešli se zde studenti, absolventi i pedagogové, aby předvedli ukázky své výtvarné tvorby, kulinářské kreativity či uměleckého řemesla.

ZUŠ Open 2019: V rámci celostátního projektu ZUŠ Open se ZUŠ Zámeček vydala do prostoru Křižkových sadů, kde jsme navzdory deštivému počasí uspořádali *workshop pro děti i dospělé* na téma Cesta kolem světa - Maska. Součástí akce je výstava masek vytvořených žáky ZUŠ Zámeček.

Dětský den a výtvarný workshop pro děti v křimickém zámeckém parku „Cesta kolem světa - Maska“. Již tradičně pořádal Zámeček v rámci Křimického dětského dne výtvarný workshop nejen pro děti. Letos si v Zámeckém parku mohly vyrobit masku.

Na tradici uměleckých sympozií studentů v Plzeňském Prazdroji úspěšně navázalo **kameno-sochařské sympozium „Sochaři ze Zámečku za Pivovarskou branou“** Sedm studentských týmů pracovalo přímo na nádvoří pivovaru. Sedm nově vytvořených soch již zdobí návštěvníckou část areálu Plzeňského Prazdroje.

Tečku za školním rokem udělalo **prázdninové kameno-sochařské sympozium v Šitboři „Kameny pod věží“**, spojené se záchranou kostela sv. Mikuláše v Šitboři u Poběžovic. Mělo za úkol mimo jiné připomenout Jana ze Šitboře a jeho dílo. Naši vyučující i studenti spolu s dalšími sochaři tvořili pod širým nebem a výtvary zůstanou v areálu kolem kostela k vidění i po skončení sympozia.

Veřejné prezentace školy

- „Škola a trh práce 2019“ – Karlovy Vary
- „Akademie řemesel 2018“ - Rokycany
- „Akademie řemesel 2018“ – Klatovy
- „Kam na školu, kam do učení? Kam za vzděláním?“ – Tachov
- „Veletrh perspektivy řemesel 2018“ – Stod
- „Od vzdělání k zaměstnání“ – Domažlice

- „1. regionální veletrh středního vzdělávání SOKRATES“ – Most
- „Vzdělávání 2018“ – Chomutov
- „Vzdělávání 2018“ – Žatec
- „Přehlídka středních škol“ - Rakovník
- „Posviť si na budoucnost“ - Plzeň



5.7. Základní umělecká škola

Základní umělecká škola Zámeček je situována v ateliérech v Křimicích. Škola je zaměřena na výtvarný obor, který je rozdělen na výtvarnou školičku “Skřítek” a “Malířskou školu”. “Skřítek”, jehož součástí je také výtvarné přípravka, je zaměřen především pro mladší děti, které následně mohou pokračovat na “Malířské škole”.

Ve školním roce 2018/2019 bylo přijato 37 dětí. Žáci se v průběhu školního roku zúčastnili různých akcí a výstav.

Víkend otevřených ateliérů (29. 9. – 30. 9. 2018)

Workshop v Křimicích. Výroba masek T. G. Masaryka a výroba lampiónů. Výtvary se následně použili na lampiónový průvod v Křimicích, který byl pořádán k oslavám 100let od založení republiky a 150let budovy školy. Během dnů otevřených dveří byla instalována výstava dětí ZUŠ, která byla tematicky zpracovaná již k zmíněným oslavám (8 hlav československých prezidentů, podobizny T. G. Masaryka a dámy z 20. let)

Vánoční výstava v Křimickém zámku (21. – 23. 12. 2018)

Výstava na zámku v Křimicích instalovaná ve vstupní hale. Práce dětí ze skupiny Skřítek. Tématem výstavy byl „Betlém z jiných světů“.

Velikonoce na Zámku (19. 4 2019)

Výstava byla instalovaná v obřadní místnosti na zámku v Křimicích při příležitosti oslavy Velikonočních svátků. Tématem byly jarní motivy a krajinomalby inspirované návštěvou výstavy v Masných krámech v Plzni.

ZUŠ Open (1. 6. 2019)

Workshop v rámci celostátní akce ZUŠ OPEN, téma byla „Maska – cesta kolem světa“. Inspiraci maskami napříč světadíly, např. egyptská, čínská, mexická.

Cesta kolem světa – Maska – provází lidstvo odnepaměti. Vždy lidé toužili změnit se v někoho jiného. Převtělit se. Cestujme společně kolem světa, hledejme masky v různých kulturách. Africké masky, mexické masky, masky amerických indiánů, masky čínského divadla. Vytvořte si masku a pojdte se alespoň na chvíli přenést na jiný kontinent, do jiné země.

Dětský den v Křimicích (2. 6. 2019)

Workshop v rámci dětského dne v Křimicích, téma byla „Maska – cesta kolem světa“. Inspiraci maskami napříč světadíly, např. egyptská, čínská, mexická.

Noc Kostelů (5. 6. 2019)

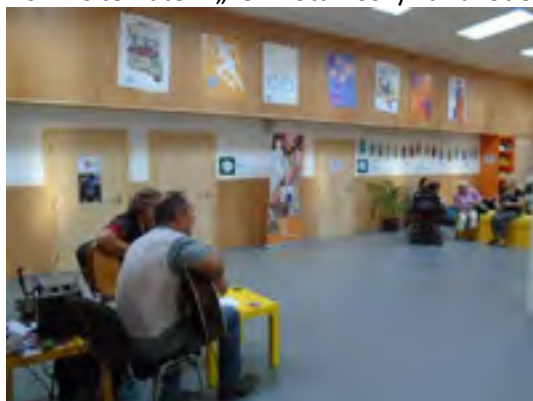
Výstava proběhla v křimickém kostelu Na Horničce. Jednalo se o společnou výstavu ZUŠ a střední školy. Vystavovala se různá témata napříč všemi skupinami. Díla od studentů SŠ byla zaměřena na biblické výjevy pod vedením Ak.Mal. Renaty Drahotové.

5.1. Školní výstavy

1. – 31. 7. 2018: OPEN AIR výstava reprodukcí studentských prací (velkoformátové plachty) během Divadelního léta pod plzeňským nebem 2018, které je s návštěvností 8 000 diváků největším open air divadelním festivalem v Plzeňském kraji.



6.9. do 28.9. 2018: Přehlídka plakátů studentů Zámečku na společné výstavě ŽIVOT S ROSKOU v prostorách Aktivita centrum Krašovská (Krašovská 1696/30, Plzeň)
Kromě studentské propagační grafiky našich studentů byla k vidění výstava s fotografiemi Renaty Volfík s tématem „ze života Rosky“ a rukodělné výrobky spolku Krystal Plzeň.



14.9. - 21.9.2018: Sympozium malířů v Plzeňském Prazdroji PROBOUZÍME STARÉ MISTRY! Během týdenního malířského sympozia vzniklo přímo před zraky návštěvníků Pivovaru Plzeň pět velkoformátových obrazů 170x240cm, jejichž společným námětem je inspirace obrazy starých mistrů.



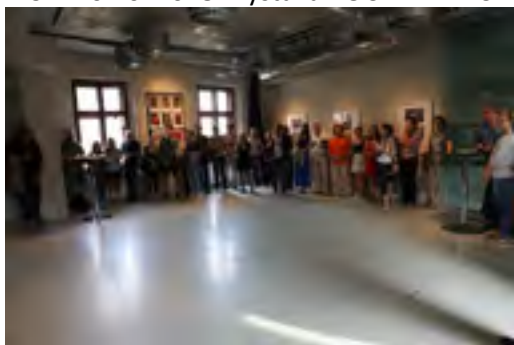
12. 9. - 4. 10. 2018 Výstava CHVÁLA KNIHY - ve Studijní a vědecké knihovně v Plzni. Studenti SUPŠ Zámeček na výstavě prezentovali soubor prací, jejichž formálním pojítkem je výtvarná podoba a grafické zpracování knihy.



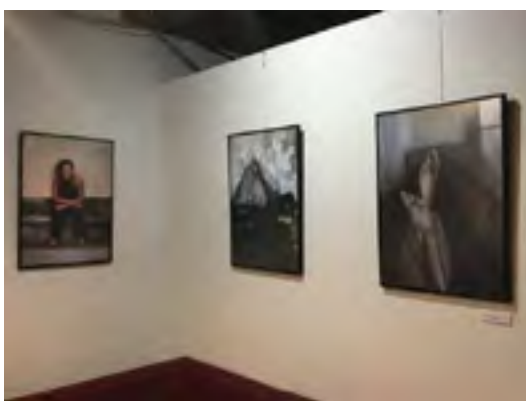
29. - 30. 9. 2018: Víkend otevřených ateliérů 2018. Obě školní budovy nabídlý výstavu studentských prací a workshopy.



11.9. - 26.10. 2018: Výstava POCTA PETRU WEIGLOVI v kavárně MOVING STATION v Plzni.



7. 9. - 10. 10. 2018: "Móda lepší cesta" - výstava fotografií v Galerii 4, kde vystavil své fotografie i student FG4 Daniel Pechač. Snímky vznikly z workshopu vedeného fotografem T. Stanem, Ivou Kubelkovou a dalšími lektory v květnu 2017 v chotěšovském barokním klášteře



19.10.2018: 150 let výročí školní budovy v Křimicích a 100 let republiky. Hlavní oslava probíhala na náměstí před křimickou školou, školní budova s výstavami a ukázkami tvorby žáků v jednotlivých učebnách byla zpřístupněna k prohlídce interiérů. Na podiu zahrála profesorská kapela Domáci násilí, studenti předvedli během slavnosti na podiu i v průvodu 10 HLAV PREZIDENTŮ naší republiky.



23.10. 2018: Den otevřených dveří v obou budovách školy s výtvarnými workshopy a ukázkami prací studentů v ateliérech a modelárnách i v přístřešku sochařů



24.10.2018: PRŮVOD PREZIDENTŮ na náměstí Republiky. Týmové výrobky - masky „Hlavy prezidentů“ vytvořené našimi studenty podpořily již tento pátek slavnost 100 let republiky a 150 let školy v Křimicích, také na náměstí a v centru Plzně upoutaly pozornost



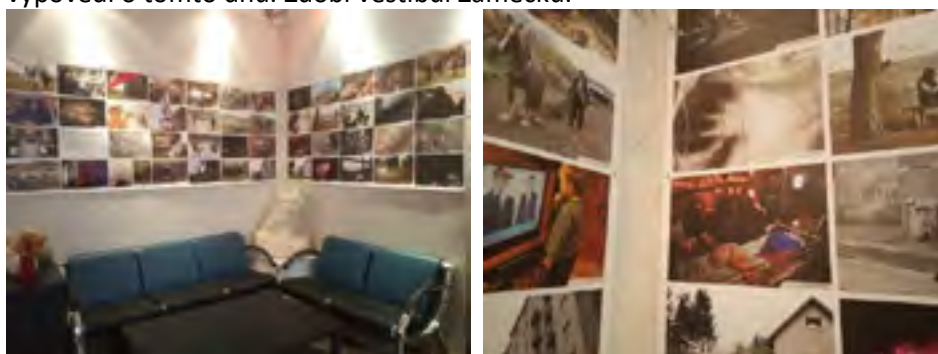
24. a 26. 10. 2018: Celostátní setkání učitelů výtvarných oborů ZUŠ proběhlo na Zámečku (workshopy) a na Moving station (úvodní den). DÍLNA IKEBANY - Lektoři ikebanové školy Sôgetsu, Sgrafito, fotografie, cyanotypie, mokré kolodium, štukatérská dílna



23. 10.- 18.11.2018: Výstava "Člověkapříroda" Soubor fotografií studentů se přemístil na Moving Station. V předchozím období byl k vidění v kavárně Regner.



28. 10. 2018: 1 fotka za 100 let - FOTO VÝZVA pro studenty a vyučující SUPŠ a ZUŠ Zámeček k pořízení jednoho fotografického snímku vzniklého onoho (posléze) památného 28. října 2018. Dne, kdy se dovršila stoletá historie naší republiky. Fotografie by měla reprezentovat autora a tento den. Poté byly fotky vytisknuty na jednu velkou plachtu v jakousi mozaiku - množinu osobních prožitků a výpovědí o tomto dnu. Zdobí vestibul Zámečku.



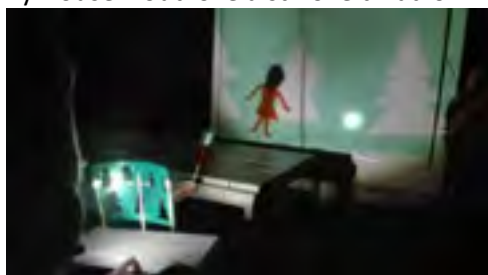
15.11.2018: Den otevřených dveří UKAŽ, CO UMÍŠ a JARMARK na Zámečku. Během tohoto dne je možno navštívit výstavy v učebnách a ateliérech školy, zkonzultovat své výtvarné práce s pedagogy, promluvit se studenty školy anebo navštívit studentský jarmark s originálními výrobky, workshopy, výstavou 10 hlav prezidentů a skvělým občerstvením.



28. 11. 2018: 15 minut slávy - 9. ročník soutěže v autorském čtení středoškoláků. Školní hala proměněná v kavárnu přivítala asi 60 posluchačů a 11 autorů - čtenářů vlastních textů. Akci doprovázela výstava studentských prací.



10.12.2018: Workshop pro studenty v Křimicích - stínové divadlo Teatr Figur Kraków Studenti si vyzkoušeli loutkové a stínové divadlo.



21.12.2018: MYSTERY na Zámečku - výstava fotografií studentů

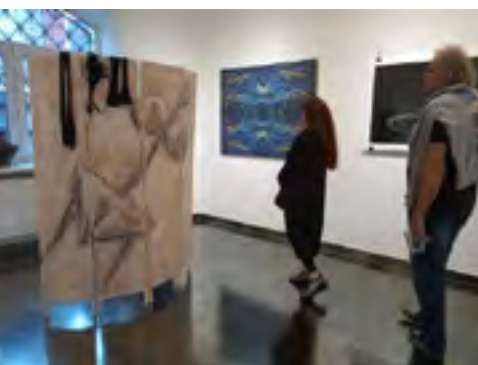
21. - 22. 12. 2018: Vánoční ZUŠ Výstava prací dětí ze ZUŠ Zámeček na křimickém zámku.

24. a 25. 1. 2019: Klauzury pololetní - výstava pro studenty



19. - 22. 4. 2019: Velikonoce na Zámku Výstava prací dětí ze ZUŠ Zámeček na křimickém zámku.

5. 4. – 26. 4. 2019 (4. 4. 2019 vernisáž) Výstava Profesori za školou III. ve Visio Art Gallery



2. 4. 2019: Vernisáž výstavy "ŠTÁVA" proběhla v Café Vážka, Zámecké náměstí - Křimice. Vystavovala pětice studentů 2. ročníku malby SUPŠ a ZUŠ Zámeček: Marie Ibrahimovičová, Aneta Tvarůžková, Elisabeth Charlotte Henry, Kristýna Bradová a Mikuláš Brůček. Součástí vernisáže byla hudba, skvělé občerstvení a ohnivý rituál. Výstava trvala do konce května 2019.



24. 5. 2019: Biblické motivy a tvorba žáků ZUŠ: Výstava prací studentů SUPŠ a ZUŠ Zámeček v křimickém kostele Na Horničce v rámci Noci kostelů.



1. 6. 2019: Workshop rámci ZUŠ OPEN 2019. Výtvarný workshop Zámečku pro děti v Křižíkových sadech na téma MASKA, Cesta kolem světa.



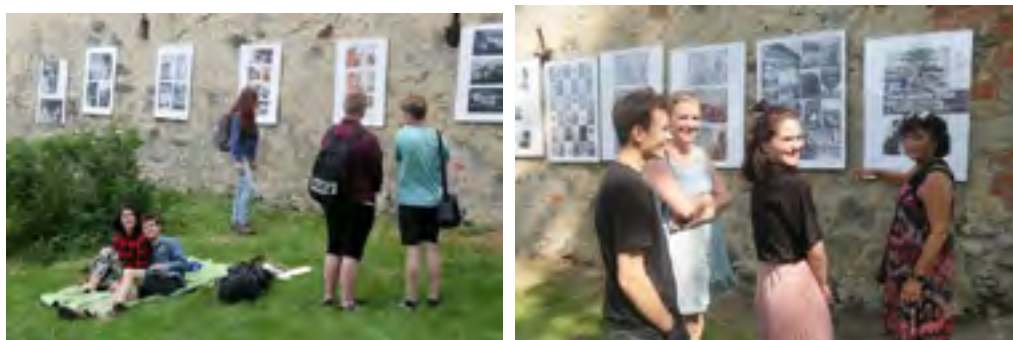
2. 6. 2019: Workshop pro děti v Křimicích .Výtvarný workshop Zámečku pro děti na Dětském dni v Zámeckém parku v Křimicích na téma MASKA, Cesta kolem světa.



14. - 16. 6. 2019: Zámeček Open Air: Velkoplošná galerie studentských prací doprovodila akci Víkend otevřených zahrad v Klášterní zahradě dominikánů na Jiráskově náměstí v Plzni.



12. - 15. 6. 2019: Chebské dvorky: Již tradičně je výstava studentských fotografií studentů ze Zámečku součástí festivalu pod širým nebem v kulisách historické městské zástavby. Chebské dvorky jsou přehlídkou uměleckých a tvůrčích projektů s mezinárodní účastí, vynikajícím způsobem jsme obstáli v konkurenci více než 50 vystavujících. Festival pořádá chebská Galerie 4 a letos se konal již 17. ročník.



7. 6. - 18. 6. 2019: SYMPOZIUM 2019 - Sochaři ze Zámečku za pivovarskou branou Studentské sochařské sympozium je atraktivní a netradiční kulturní akce, tzv. živá výstava, kde je již samotný proces umělecké tvorby otevřený široké veřejnosti. Jednalo se již o 3. ročník uměleckých sympozií studentů ze SUPŠ Zámeček v Plzeňském Prazdroji, proběhlo pod záštitou Krajského úřadu Plzeňského kraje.

Materiál - proslulý hořícký pískovec - byl vyláman v lomu Ostroměř v Podkrkonoší a na jaře dopraven na Zámeček. Na prostranství Plzeňského Prazdroje jsme v červnu dopravili již zformátované pískovcové kvádry, ten největší z nich vážil více než 3 tuny.

Po dobu dvanácti dnů pak pracovaly studentské týmy pod vedením svých pedagogů na 7 budoucích sochách. Obdivuhodný a zdařilý výsledek - sochy Sisyfos, Systém i Zmatek, Ženy, Objetí, Rodina a také Divoký chmel - můžete obdivovat v návštěvnické části areálu pivovaru.



24.6.2019: Výstava závěrečných klauzur pro žáky i veřejnost



15. 6. – 26. 7. 2019: Open Air výstava: Společně s Divadelním létem pod plzeňským nebem opět přinášíme umění do plzeňského veřejného prostoru. Výstava velkoplošných reprodukcí studentských prací se tentokrát koná v Parku U Ježíška.



5.2. Mimoškolní aktivity pedagogů

ak. malíř Jaroslav Šindelář

člen UVU, čestný člen RC Plzeň

samostatná výstava Cesty v Muzeu a galerii v Mariánské Týnici

spoluúčast na výstavách, účast na výstavách Unie výtvarných umělců

garant sochařského sympozia žáků a absolventů školy v Šitboři

přednášková činnost pro farnost metodistů a františkánů

Mgr. Jaroslav Šindelář

garant sochařského sympozia žáků a absolventů školy v Šitboři

restaurátorské práce při obnově kláštera v Chotěšově

restaurování sochařské výzdoby Jubilejní brány Plzeňského Prazdroje

Ak. malíř Jiří Rataj

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

spoluúčast na výstavách výtvarné skupiny P89, účast na výstavách Unie výtvarných umělců

Mgr. Renata Šindelářová

členka pracovní skupiny Vzdělávání pro území Plzeňského kraje

regionální zástupce SSŠCMS

externí člen inspekčního týmu ČŠI

členka platformy odborného vzdělávání KAP, člen polytechnického vzdělávání KAP

členka pracovní skupiny Vize 35 KÚ PK, odbor školství

články v časopisu Slovo a život o vzdělávání

přednáška na konferenci přátel Mary Ward pro Congregatio Jesu

Ak. mal. Renata Drahotová

členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, členka Tvůrčí skupiny P89

Mgr. Irena Brůčková

spolupořadatel akcí farnosti Dýšina – Charitativní bazar uprostřed léta, Podzimní charitativní bazar,

Výroba a glazování keramického betlému, organizace adopce na dálku indické dívky, Noc kostelů –

spoluorganizace projektu dýšinské farnosti, Řemeslný jarmark

lektorování řemeslných dílen

Ivan Vala

Autorská výstava (Ne)Obyčejno v Cafe Regner

Člen bluesové skupiny Domácí násilí

Miroslav Čapek

vlastní dokumentární a cestopisné snímky pro Českou televizi (autorská režie, kamera, scénář):

multikulturní dokumenty pro pořad Babylon - Řecko, Chorvatsko, ČR

cestopisné dokumenty - Francie, Švédsko, Itálie

krátké filmy Sbratření a Trable s pytlíkem

spoluautorství a režie hry Porucha přizpůsobení

Mgr. Pavel Hauer

Člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

Člen bluesové skupiny Domácí násilí

Účast na výstavě Profesori za školou III.

Petr Novák

člen volného sdružení Pivorádi

výstava v klubu Pekárna u nádraží ve Stráži u Tachova

Účast na výstavě Profesori za školou III. V galerii Visio Art

Účast na výstavě skupiny Pivorádi v Božkově Pod Kopcem

Účast na výstavě výtvarníků Strážska, Borska a Tachovska Kostel sv. J. Křtitele

Karel Švuger

Účast na výstavě Profesori za školou III.

Účast na výstavě Pavel Ježek a jeho žáci v Železném Brodě

Restaurátorské práce v Národním muzeu v Praze

Člen bluesové skupiny Domácí násilí

Mgr. Libor Žižka

Účast na výstavě Profesoři za školou III.

Lektor Art Campu figurální kresby v FUD ZČU

Rekonstrukce historických maleb v Jízdárně ve Světcích

MgA. Lukáš Kudrna

držitel ocenění Grafik roku 2008

samostatná výstava Obrazy na staveništi 2 v Železném újezdě

Sekera a koza, výstava obrazů v Galerii Václava Havla, Hradec Králové

Bc. Ondřej Polony

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

Mgr. Jan Souček

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

Výstavní činnost:

Výstava Chanovice, zámecký areál / Tvůrčí skupina P89



DJKT, foyer Nového divadla / Bilance 2018 Plzeňský salón 2018, členská výstava UVUP



Galerie Jiřího Trnky, STÁLE SPOLU / 30 let Tvůrčí skupiny P89



Visio Art gallery Plzeň / Profesoři ze Zámečku III.



Zahájení a úvodní komentář výstavy

Vítězslav Netrval - Nebojte se, nejapní nevymřeli - Visio Art gallery Plzeň

Publikační činnost

Kapitola Pedagogická fakulta a výtvarné umění v Plzni v druhé polovině 20. století :
in Dějiny města Plzně III., s 767 -772.

Mgr. Mgr. Stanislav Poláček

člen Tvůrčí skupiny P89, člen dozorčí rady Galerie města Plzně

Výstava Chanovice, zámecký areál / Tvůrčí skupina P89

DJKT, foyer Nového divadla / Bilance 2018 Plzeňský salón 2018,

členská výstava UVUP

Galerie Jiřího Trnky, STÁLE SPOLU / 30 let Tvůrčí skupiny P89

Visio Art gallery Plzeň / Profesoři ze Zámečku III.

ARTEDUCO – celostátní výstava pedagogů na výtvarných oborech pedagogických fakult, DEPO 2018
v Plzni

Barva na ulici . 12. ročník mezinárodní výstavy velkoformátových maleb, Křížkovy sady proluka
v Plzni

Farbe auf der strasse 2019, CeBB Schonsee (SRN)

Jan Schýbal

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen o. s. Atelier G4,

předsedající volnému sdružení Pivorádi

účast na výstavě Kantoři za školou III. V galerii Visio Art

účast na výstavě Pivorádi

účast na 2 společných výstavách UVU plzeňské oblasti

účast na výstavě Pád železné opony, Pražský hrad

Na vlastním dvorku – autorská výstava, hostem Radovan Kodera

Člověčina to je sviňa – autorská výstava Dabljuší Galery, Hazlov

Mgr. Eva Bednářová

pořadatel autorského čtení „15 minut slávy“, kurz dramatické výchovy na Šumavě

Účast pedagogů ve veřejném životě

- **Ak. malíř Jaroslav Šindelář** – člen RC Plzeň, člen UVU plzeňské oblasti
- **Ak. malíř Jiří Rataj**- člen UVU plzeňské oblasti, člen výtvarné skupiny P89
- **Mgr. Stanislav Poláček**, člen výtvarné skupiny P89, člen správní rady Galerie města Plzně
- **Mgr. Jan Souček**, člen UVU plzeňské oblasti, výtvarné skupiny P89, člen komise Artotéky města Plzně
- **Ak. mal. Renata Drahotová**, členka UVU plzeňské oblasti, členka výtvarné skupiny P89

5.3. Ocenění pedagogů a vedení školy

- **Umělecký ředitel Zámečku ak. mal. Jaroslav Šindelář byl zvolen plzeňskou ikonou**
V rámci projektu Plzeň EHMK 2015 ocenění pro inspirativní a zajímavé osobnosti, které výrazně obohatily život města Plzně.

5.4. Kontroly a inspekce

Okresní správy sociálního zabezpečení Plzeň město, kontrola pracovních smluv, mzdové listy, náhrady mezd za pracovní neschopnost, duben 2019

Oblastní inspektorát práce pro Plzeňský kraj a Karlovarský kraj, zajištění bezpečnosti práce, bezpečnost provozu technických zařízení, listopad 2018

5.1. Závěr – analýza školního roku 2018/2019

Povinností vychovatele není formovat svého svěřence podle již existujícího prototypu, ale stimulovat v něm schopnost být si vlastním prototypem.

Pavel Barša, Krize liberalismu a myšlení dialogu

Kdybychom se méně zabývali sami sebou a věnovali více pozornosti světu, svět by se nezhoršoval
James Hillmann

Pro úspěšnou práci vzdělavatele je základním předpokladem atmosféra důvěry mezi tím, kdo vzdělává a těmi, kteří jsou zaujati. Totiž bez toho, aby učitel získal pozornost žáka, žádný vzdělávací proces nemůže být úspěšný. Je to nejčastěji osobnost pedagoga, která inspiruje žáka k tomu, aby v sobě objevoval a upevňoval dispozice, kterými je obdařen a které může nabídnout světu.

Na středním stupni Zámeček vzdělává v pěti oborech uměleckořemeslného zaměření. Tato nabídka oborů postihuje celou základní šíři tradičních uměleckých oblastí: malba – grafický design – socha – fotografie – restaurování. Dokončení kteréhokoliv z nich otevírá možnost pokračovat ve specializovaném univerzitním studiu. Přesto, že se jedná zpravidla o školu klasického řemesla, obsahové plány reagují na současný strmý technologický vývoj. Ve školních vzdělávacích programech a na úrovni učebních plánů se pamatuje na IKT, audiovizuální a jiné digitální technologie. U žáků je pěstovaná schopnost integrovat je jako nástroj pro profesní záměry. Současný trend revize RVP nepovažujeme v tomto ani jiném ohledu za potřebný. Ke stejnému závěru dospěly i ostatní umělecké školy sdružené v Asociaci škol s uměleckými obory.

Zaznamenali jsme vzrůst zájmu o **studium na všech oborech**. V přijímacím řízení tohoto školního roku se podařilo naplnit kapacitu obou prvních ročníků. Přechodně nestabilní situaci v zájmu o prostorové obory jsme v minulých letech překonali strategickým rozhodnutím nabízet obor Kamenosochařství zdarma. Za tímto účelem jsme využívali ekonomickou podporu odborného vzdělávání z rozvojového programu MŠMT, který však bez náhrady skončil k srpnu 2019. U ostatních oborů jsou zavedeny slevy na školné pro prvních pět nejlepších žáků v ročníku, což je opatření směřované na talentované žáky se sníženými finančními možnostmi.

Na obor restaurování byli přijati 2 žáci ke zkrácenému studiu, ale studium nedokončili. Obor Restaurování kamene je však díky tomuto oživení stále ve vzdělávací nabídce školy. O formu pomaturitního zkráceného studia je zájem i na jiných oborech a stále stoupá.

Součástí školní instituce je od r. 2015 také **základní umělecká škola**. Školní rok 2018/2019 byl pro ZUŠ již třetím rokem od její kodifikace v rejstříku škol. Postupně se daří vedoucí tým stabilizovat, ale mezi učiteli došlo ke změnám v důsledku odchodů na mateřskou dovolenou. Významným stabilizačním faktorem je pořízení nové budovy – vilky v Křimicích, kde byly provedeny drobné stavební úpravy. Paralelně s tím byl zahájen proces zápisu budovy do rejstříku škol. Výtvarný obor má pěkné úspěchy na veřejnosti. ZUŠ se zúčastnila oslav 100. výročí založení republiky samostatnou

výstavou v ateliérech na téma – hlavy našich prezidentů. Výstava byla přístupná v den oslav na Zámeckém náměstí v Křimicích. Práce dětí byly několikrát vystaveny v rámci různých příležitostí (vánoční výstava, velikonoční ZUŠ, noc kostelů) – na zámku nebo v kostele na Horničce. S workshopem na výrobu masek pronikla ZUŠ do centra Plzně, kde v rámci ZUŠ Open uskutečnila pro veřejnost výtvarnou dílnu v Křižíkových sadech vedle proluky. Nepodařilo se však naplnit filmovou školu a uvést tak dramatický obor do života.

Nejcitelnějším problémem z hlediska dlouhodobé strategie SOŠ je vzrůstající administrativní zatížení managementu školy, které postupně prosakuje i do pedagogického sboru. V posledních dvou letech proběhla postupná personální proměna kanceláře a přesto, že důvody byly různorodé, nelze vyloučit, že přetížení bylo jedním z určujících faktorů pro volbu jiné profese. Průlom e-aplikací do všech oblastí života okupuje pozornost člověka neustávajícími softwarovými inovacemi, aktualizacemi aplikací, tajnosnubnými operačními systémy a jejich stupňujícím se zabezpečováním. Odvádí jej od kontinuální přemýšlivé práce a autentických sociálních interakcí. Na koncepční práci je stále méně času. Posílení personálních pozic v administrativě citelnou úlevu nepřineslo, protože denně vznikají nové nároky a povinnosti, související s paranoidními systémy kontroly a výkaznictví. Perspektivu vidím v upevnění prestiže učitelské profese a v důvěře v kompetentní odborníky a jejich odpovědnost.

V průběhu školního roku se otevřelo téma revize RVP, které na úrovni uměleckého vzdělávání (maturitní obory typu M-82) neshledáváme jako aktuální. Veškeré případné inovace je možné řešit na úrovni ŠVP – včetně diskutovaného IT vzdělávání. K těmto závěrům dospěly i ostatní SŠ a VOŠ sdružené v Asociaci uměleckých škol a ani zástupci MŠMT a NÚV neposkytli přesvědčivé zdůvodnění. Přivítali bychom sice radikální zjednodušení povinností v souvislosti s tvorbou ŠVP – o takové úpravě se však neuvažuje.

Škola je **centrem celoživotního učení**. V předchozích letech byla zařazena do celostátního projektu - UNIV, který se týkal rekvalifikací a profesních kvalifikací. Pro tento školní rok jsme byli znovu vybídnuti ke spolupráci, která se tentokrát týkala vzdělávání seniorů. Rekvalifikační kurzy jsou nabízeny široké veřejnosti, u profesních kvalifikací včetně možnosti složení zkoušky. (**Fotoreportér, Fotograf - základy fotografování, Tvorba www stránek, Základy polygrafie pro produkční a management**). Pro veřejnost probíhaly ve škole ale i další - zájmové kurzy: **Přípravný kurz ke studiu a Ateliér volné tvorby**. Do systému DVPP jsou zařazeny akreditované kurzy **klasických malířských technik** a kurz **Večerní škola digitální fotografie** určené především učitelům výtvarné výchovy a ZUŠ.

Ve spolupráci s Národním institutem dalšího vzdělávání se na Zámečku již potřetí uskutečnilo celostátní setkání učitelů ZUŠ. Třídenní seminář pořádal NIDV v říjnu 2018 pro téměř 70 účastníků. V režii Zámečku byl tradičně připraven program – teoretické přednášky – tentokrát na téma **Krajina, zahrada a čas** - i praktické dílny pod vedením učitelů školy. Externě byli osloveni lektori jen pro jedinou dílnu, a to dílnu **Ikebany**.

Autoevaluační výstupy školy - pro stanovování strategií jsou využívány výstupy průzkumů z předchozích let: Kalibro, Scio, SWOT analýza, vlastní průzkumová šetření a nástroje z projektu „Cesta ke kvalitě“ NUOV - např. dotazníkové šetření „Klima učitelského sboru“. Škola se zúčastnila dotazníkového šetření SSŠČMS, které se týkalo organizačních, ekonomických a kvalitativních aspektů soukromých škol v r. 2018, což umožnilo Zámečku reflexi pozice v celorepublikovém rámci). V souvislosti s probíhajícím Krajským akčním plánem (dále jen KAP) využívá škola výstupy průzkumů, které byly zpracovány a které jí umožňují srovnání v kontextu ostatních škol (personální situace ve vzdělávání). Dotazníková šetření KAP a zpracovávání ŠAP, což jsou mechanismy související především

se syčením indikátorů při čerpání EF, shledáváme však jako zcela zbytečné a nepřiměřeně zatěžující manažerské týmy škol, které jsou zpracováváním tabulkových přehledů pověřeni.

Důsledek vzrůstajících administrativních povinností vede kromě jiného k tomu, že na přímou hospitační činnost je stále méně času. Uplatňujeme tedy zejména horizontální kontrolu – vzájemné kolegiální hospitace učitelů – a soustřeďujeme se na aktuálně vzniklé podněty.

Pro nastupující první ročníky se škola rozhodla využít nabídku **srovnávacích testů Kalibro**, abychom získali data signalizující přidanou hodnotu ve vzdělávání. Průzkum v předmětech ČJ, Aj a M proběhl v říjnu 2018, ale výsledky neumožnily srovnání s jinými školami. Evaluační zprávu, která by takovou komparaci umožnila, zatím nemáme k dispozici. Učitelé ČJ měli výhrady k charakteru testových úloh. Škola se také zúčastnila sociologického šetření „**Už víš, kam na vysokou?**“ katedry sociologie ZČU.

Dobrym nástrojem evaluace jsou kolektivně hodnocené klauzurní práce a jiné standardní metody. Samotní žáci mají možnost porovnat hodnocení klauzurních prací s vlastním hlasováním (hodnocení letních klauzur).

Výsledky státní **maturitní zkoušky** z dlouhodobé perspektivy ukazují, že žáci školy dosahují v průměru standardních výsledků. Výkyvy v různých parametrech statistiky svědčí o tom, že pro konkrétní výsledky v jednotlivém roce je určující spíše intelektuální konstelace maturantů, než kvalita vzdělávacího procesu. V letošním roce přistoupili k maturitní zkoušce všichni přihlášení žáci a procento úspěšnosti ve společné části bylo o 8% vyšší a u profilové zkoušky o 6% vyšší než je průměr u srovnatelného typu škol (SOŠ umělecké). Celkový % skor podle jednotlivých předmětů odpovídá srovnatelnému průměru. Z hlediska interního hodnocení pak dosahujeme v ČJ trvale o něco lepších výsledků než v AJ. Hrubá míra neúspěšnosti je také výrazně nižší (o 8% a o 6%). Tyto údaje vřazují školu do nadprůměru mezi školami svého zaměření. Naznačují také, že se jednalo o ročník s lepšími studijními výsledky, ve kterém se do 4. roč. pracovali jen Ti žáci, kteří měli naději na úspěch. Naopak neúspěch u MZ je často způsoben výsledky žáků se SVP. Z dlouhodobého pohledu se ukazuje, že u státní části opakovaně neprospívají právě tito žáci. Stojí za úvahu, zda na vině není nepřiměřeně koncipované zadání testů.

Propagaci věnuje škola poměrně hodně energie, také z důvodu jejího bytostného zaměření - umění bez diváka ztrácí smysl. V silném konkurenčním tlaku se navíc jedná o existenční nutnost. Škola pravidelně vydává **ročenku** s aktuálními údaji pro následující školní rok a s informacemi o studiu. Nejúčinnějším propagačním nástrojem jsou **www stránky a facebook**, které tvoří živou součást informačního systému školy. Na redesignu stránek se pracovalo celý školní rok a konečně byly uvedeny do života. Význam akvizice školy na sociálních sítích stále stoupá, proto jí věnujeme více pozornosti. Pro akviziční účely má škola k dispozici několik filmových dokumentů o Zámečku. Naši studenti obeslali soutěž vyhlášenou KÚ, jejímž tématem bylo propagovat vlastní školu krátkým videem. Výsledky soutěže byly prezentovány na veletrhu SŠ „**Posviť si na budoucnost**“ a animovaný film zámečkovského týmu se umístil se na prvním místě.

Kromě **regionálních veletrhů vzdělávání** se škola prezentuje na aktivech, tematických přednáškách a besedách o umění. Byly uspořádány výtvarné workshopy pro veřejnost. Výtvarné dílny probíhaly tradičně v rámci dne otevřených dveří a konzultačního dne „Ukaž, co umíš!“, ale i při jiných příležitostech – na náměstí Republiky při průvodu Vendelín, při dnu dětí v Křimicích, v rámci dne Otevřených ateliérů atd. Součástí dne pro veřejnost „Ukaž, co umíš“ byl 3. ročník **zámečkovského jarmarku**, který oslovuje tvůrčí potenciál našich studentů i v jiných oblastech, než jsou studijní obory.

Školní rok byl zahájen sérií několika **výstav**. Hned první z nich počátkem září zúročila loňskou práci oboru grafický design. V prostorách Aktivity centra na Krašovské ul. byla na přehlídce **Život s Rozkou** instalována výstava plakátů. Loňské zadání maturitních prací na oboru užitá malba „**Pocta**

Petru Weigelovi“ se prošlo s událostí jeho smrti o letních prázdninách. Díky vstřícnosti kulturního centra Moving Station se podařilo ještě v září, u příležitosti Festivalu Divadlo, instalovat výstavu malířských pláten, která reflektovala tvorbu tohoto našeho mimořádného režiséra a událost se tak stala skutečnou poctou tomuto tvůrci. Třetí zářijovou vernisáží byla výstava **Chvála knihy** ve SVK v Plzni, kde studenti prezentovali soubor prací, jejichž pojítkem je výtvarná podoba a zpracování knihy. Poslední výstavou z tohoto čtyřlístku byla výstava fotografií v Chebu, která v galerii G4 prezentovala snímky z fotografického workshopu vedeného T. Stanem a Ivou Kabelkovou: **Móda lepší cesta** a kterého se úspěšně zúčastnil také student 4. ročníku Daniel Pechač. Fotografická výstava našich studentů **Člověkapříroda** se z Café Regner přestěhovala do Moving Station a vystřídala tak výstavu malířů. V rámci **víkendu otevřených ateliérů** byly zpřístupněny obě budovy školy, v nichž veřejnost mohla shlédnout improvizované instalace studentských prací a zúčastnit se i dílen uměleckého řemesla.

Do kategorie komornějších výstav lze zařadit tematický počín fotografů 3. a 4. ročníku. – v hale na Zámečku instalovali sérii fotografií s názvem **Mystery**.

Účast fotografů v **bienále Foto luventars** přinesl své plody. Ze sto třiceti tří fotografií z celé České a Slovenské Republiky bylo k postupu vybráno 5 našich studentů. Z nich Eva Zrůstová obsadila 2. místo. Nejvýznamnější celostátní soutěže v oboru designu **Studentský design** se zúčastnili studenti oboru GD i UF. Celkem byly obeslány 4 práce. Výstava byla prezentována **v Praze v galerii na Novoměstské radnici**. Již tradičně se obor fotografie zúčastnil celostátní fotografické události **Chebské dvorky** s kolekcí studentských fotografií. Školní rok byl pro fotografy skutečně plný výstavních příležitostí.

Oslavy 100. výročí založení republiky a 150.let založení školy v Křimicích probíhaly v úzké spolupráci s ÚMO Křimice, které uspořádalo velkou obecní slavnost na Zámeckém náměstí. Naši studenti se vytvořili umělecky pojednané masky **10 hlav prezidentů ČR** a ty pak v průvodu vedeném starostou v sokolském kroji předvedli křimické veřejnosti. Na podiu vystoupila profesorská kapela Domácí násilí. Pro veliký úspěch se o týden později průvod 10 hlav vydal také na hlavní plzeňské náměstí, aby tak završil slavné výročí. Mezi akce k výročí republiky patří také výzva **“Jedna fotka za sto let”**, kterou byli osloveni všichni žáci, pedagogové, ale i absolventi a externí umělci. Z fotografií pořízených v inkriminovaný den 28.10. byla pořízena koláž a ta zdobila foyer Zámečku po celý rok.

Veřejnost je pravidelně zvána na přehlídku klauzurních prací, které jsou koncem roku instalovány v obou budovách školy. V letních měsících v rámci plzeňského divadelního léta se škola opět prezentovala svojí **Open Air galerií** – na velkoformátových plachtách v exteriéru divadla pod širým nebem U Ježíška. Open Air kolekce studentských prací byla použita i v rámci kulturního víkendu „Okolo konventu“ na Teplé. Tento XXL výstavní soubor byl díky dotační podpoře rozšířen o dalších 5 kusů a tvoří již reprezentativní galerii.

V návaznosti na úspěšnou spolupráci s Plzeňským Prazdrojem se v tomto školním roce uskutečnila hned dvě sympozia: malířské pod názvem **„Probouzíme staré mistry“** – v září 2018 a na konci roku 7. – 18. 6. 2019 sochařské symposium s názvem **Sochaři ze Zámečku za pivovarskou branou**. Obě organizačně a pracovně náročné akce proběhly před zraky veřejnosti na prostranství před návštěvnickým centrem Plzeňského pivovaru. Velkoformátové obrazy s parafrází slavných uměleckých děl budou instalovány ve vile ředitelství pivovaru a sochy rozšíří galerii kamenných soch, která byla založena po úspěšném ukončení sochařského sympozia v r. 20117.

9. ročník soutěže autorského čtení **“Patnáct minut slávy aneb Píšeš? Čteš?”** se konal ve foyer na Zámečku. Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut četli sami jejich autoři - studenti šesti středních škol z Plzně, z toho ze tří gymnázií. 11 autorů si přišlo poslechnout 60 posluchačů.

Jedním z hlavních konceptů školy je **provázet „akademické“ znalosti a dovednosti s praxí**. Do vzdělávacích programů jsou proto zařazovány praktické úkoly do konkrétních prostředí, zejména do takových, kde existuje reálná možnost pro jejich prezentaci, příp. realizaci. Obhajob praktických maturitních prací se zúčastnili zástupci potencionálních investorů - ředitelka Dětského centra (plastika do areálu), projektový manažer Památkového ústavu (cena Památka roku PK) a Sestra představená Benediktinského řádu (sgrafito a série nástěnných maleb do areálu kláštera v Praze na Břevnově). Vybraní studenti oboru užitá fotografie se letos již poosmé podíleli společně s profesionálními fotografy (mezi nimiž jsou už naši absolventi) na zdokumentování filmového festivalu **Finále 2019**. Zimních klauzur se opakovaně zúčastnila firma Aimtec, která nabídla praxi v oboru grafický design softwarových aplikací.

Škola trvale spolupracuje s různými institucemi, organizacemi i firmami. Úzké kontakty má s galeriemi - Západočeskou galerií v Plzni (přednášky, návštěvy výstav), Galerii G4 v Chebu, Západočeským muzeem, s kulturními centry Moving Station a Zastávka, s jinými školami: Konzervatoří v Plzni, SUPŠ v Liberci, SPŠK v Hořicích, ZUŠ Třemošná, ZŠ T.G. Masaryka v Plzni, s plzeňskými gymnázii, fakultou designu Západočeské univerzity. Dále pak s divadlem Alfa, s tiskárnou Typos, s Úřady práce, uměleckými a propagačními agenturami, obecně prospěšnými společnostmi (např. ROZKA). Škola spolupracuje s NIDV, občanským sdružením Pod Zelenou Horou a Maják, s volno časovým střediskem „Muška“, s filmovým klubem v Plzni, s úřady magistrátu, městských obvodů, obcí i kraje, s kulturními středisky apod. Velmi úspěšně se rozvíjí spolupráce s Plzeňským Prazdrojem.

Úkoly **výchovné – vzdělávacího procesu** byly naplňovány efektivně. Školní matriky a evidence jsou vedeny v internetových aplikacích Škola on-line a i-ZUŠ. Usnadňují spolupráci rodičovské veřejnosti se školou při výchovné práci. Škola využívá dále školní intranet – zejména pro účely sdílení školních dokumentů a učebních materiálů.

Z analýzy výsledků k 30.6. vyplývá, že průměrný prospěch školy se mírně zlepšil, počet vyznamenaných žáků je konstantní. Většina sledovaných parametrů je srovnatelná se studijními výsledky z předcházejících let, které rok od roku s jistou pravidelností kolísají. V tomto roce se zlepšila situace s počtem neklasifikovaných předmětů (z 136 klesl na 93), ale počet neklasifikovaných žáků je konstantní. Snížil se počet žáků klasifikovaných alespoň z jednoho předmětu známkou „nedostatečně“ – z 21 klesl na 8. Oproti loňskému roku se výrazně snížil počet neomluvených hodin na žáka. Dobrým signálem také je, že se podařilo udržet oproti předcházejícímu stavu snížený počet zameškaných hodin na žáka. 4 žáci byli ze studia vyloučeni, 6 žáků studia zanechalo a 9 po dohodě přestoupilo na jinou školu. Také tyto změny v počtu žáků mohou mít souvislost se zlepšením některých parametrů. Z celkové perspektivy lze školní rok zařadit k těm úspěšnějším.

Škola využila dotační nabídku MŠMT „šablon“ z výzvy 35 a uplatnila se s projektem „**č. 35 žije...?**“ zaměřeným na podporu osobních nákladů na výchovné, kariérní poradenství a na školní asistenty. Projekt byl zahájen březnu 2017 a na konci kalendářního roku 2018 byl ukončen. Zároveň škola podala žádost o další „šablony“ na projekty „Zlatá šedesátá“ a pro ZUŠ „Malý Zámeček“, které budou zahájeny od září 2019. Škola je dále zapojena do celorepublikového projektu OPVVV uměleckých škol **Kreativ** zaměřeného na souvislosti uměleckých a matematických disciplín. Zastřešuje jej SUŠ sklářská v Kamenickém Šenově a účastní se ho za Zámeček 3 zástupci. Každý rok podáváme žádost o dotační podporu městské i krajské úřady, abychom podpořili četné veřejné projekty. Nově se objevila dotační nabídka, která podporuje ekologický aspekt vzdělávání. Tu jsme využili pro projekt **Zelený ateliér**, který bude realizován v dalším školním roce.

Výchovným tématem školy je mobilizace vlastní aktivity studentů jako nejúčinnější prevence před pádem do negativních socio-patologických pastí. Tento motiv provází jak vlastní vzdělávací práci (odměna formou „zámečkovských peněz“, princip „ani pětka není zadarmo“, tj. nevyhnutelná

povinnost odvést předepsané penzum úkolů v jednotlivých předmětech), tak – a to především – podpora mimo výukových iniciativ: výstavní činnost studentů (samostatná výstava „Štáva“ v Kafé Vážka), akce pro veřejnost, interní mimoškolní akce - zájezdy, exkurze, vánoční besídka, stylové maturitní plesy apod.). Byly zorganizovány tuzemské exkurze (pražské galerie a aktuální výstavy), letní krajinářské kurzy, seznamovací kurzy pro 1. ročníky, odborná studentská praxe, návštěvy výstav a galerií. V listopadu byl uspořádán zahraniční zájezd **do vídeňských galerií** (Claude Monet a Egon Schiele) a v červnu pětidenní zájezd do Paříže s názvem: **Proč odjeli Fr. Kupka a Josef Šíma do Paříže**. Četné byly ale také domácí zájezdy a exkurze – dvoudenní zájezd **do Hořic, Kuksu a Kutné Hory**, dvoudenní zájezd **do Litomyšle** nebo na poutní místo **Skoky a do Valče**. V těchto případech se jednalo o bezprostřední motivační podporu zadání praktických výtvarných úkolů.

Ve škole působí výchovný poradce a preventista sociálně patologických jevů, který situaci ve škole monitoruje a organizuje konkrétní iniciativy. Jako významný shledáváme problém nedostatku odborných osob v sektoru externí pomoci (psychologů a psychiatrů). Tuto situaci nezlepší ani projekt nových šablon, protože šablona na psychologa je nastavena minimálně na úvazek 0,5, přičemž škole by postačil rozsah do cca 0,2 úvazku. Závazek k polovičnímu pracovnímu úvazku není vhodný ani z pohledu psychologa – pro jeho praxi by takový rozsah mohl být likvidační.

Personální zajištění provozu školy bylo jedním z témat posledních let. V managementu došlo k souběhu několika situací, které si vyžádaly v předchozím i tomto školním roce personální obměnu. V současnosti je už situace vyřešena a noví kolegové se rychle zapracovávají. Nově bylo zřízeno místo hospodářky a produkční – posílením administrativní pozice se snažíme vyřešit dlouhotrvající zatížení kanceláře.

Pedagogický sbor je profesně a odborně stabilizován a tvoří jej řada výrazných kulturních a pedagogických osobností, které se podílejí na kulturních a společenských aktivitách regionu. Škola aplikuje přístup „mistr a žák“. Řada odborných učitelů je zaměstnána pouze na částečný úvazek tak, aby mohla být profesně ještě jinak aktivní a zprostředkovat tak žákům autentickou zkušenost z praxe. Na pozici učitele matematiky a ZPV dojde pro příští školní rok k obměně po odchodu do penze, ale personální nabídka na trhu práce je prozatím neuspokojivá.

Problematická je situace s financováním mezd, které je nastaveno dle průměru ve veřejném sektoru z předcházejícího roku, což při zvyšování mezd ve školství způsobuje pokulhávání výše platů. Doufáme, že v souvislosti s reformou financování dojde ke spravedlivějšímu nastavení normativu, aby i učitelé soukromých škol mohli být srovnatelně oceněni.

Aktivity profesorského sboru lze doložit řadou výstav, účastí na zahraničních sympoziích, festivalech, jejich publikační činností, realizací prestižních veřejných zakázek či významnými oceněními. Z iniciativy pedagogů byla uspořádána jejich vlastní společná výstava v galerii Visio Art pod názvem **Profesoři za školou III**. Jak z názvu vyplývá, nejedná se o první počín tohoto druhu. Na vernisáži zahrálo školní bluesové seskupení „**Domácí násilí**“ sestávající převážně z členů profesorského sboru. Tvůrčí a neformální atmosféra, která panuje mezi zaměstnanci školy, se příznivě odráží na celkové atmosféře školy. Před vánočními svátky a na závěr školního roku se uskutečnilo společné setkání zaměstnanců školy. Stále častěji se k těmto setkáním připojují nejen bývalí zaměstnanci, ale také absolventi školy. Budování kvalitního pedagogického a odborného zázemí je proces trvalý a patří mezi přední priority strategie řízení školy.

Pozornost je věnována **dalšímu vzdělávání pedagogů** školy (doplněno bylo proškolení k MZ). Při volbě dalších typů vzdělávání bývá upřednostňována konkrétní volba pedagoga.

Škola průběžně udržuje obě **nemovitosti**, ve kterých sídlí. Na hlavní budově Zámečku byla 4. poslední etapou ukončena oprava střechy. V další perspektivě se uvažuje o inovaci topného systému. Pro ZUŠ, ale i pro potřeby SUPŠ byla v Křimicích pořízena nová budova **Malý zámeček** a byl zahájen

proces zapsání tohoto pracoviště do školského rejstříku. V oblasti materiálního zabezpečení výuky je pozornost věnována inovaci a rozšiřování IT technologií a zlepšení konektivity školy.

Ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová působí v pracovní skupině KAP (platforma odborného a polytechnického vzdělávání) a v týmu Vize 2035, který byl zřízen KÚ. Působí také jako externí člen ČŠI pro oblast uměleckého vzdělávání. Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. Od září 2003 vykonává funkci předsedkyně krajské pobočky Mgr. Renata Šindelářová – ředitelka SSUPŠ – Zámeček. Prostřednictvím SSŠCMS se škola podílí na diskuzi o nových legislativních úpravách ve školství. Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením a zástupce školy se pravidelně zúčastňuje zasedání Asociace. Ředitelka se zúčastňuje zasedání klubu ředitelů plzeňských středních škol.

Celkově lze školní rok hodnotit jako výrazně stabilizační s vykročením k nádechu. Jak z hlediska vzrůstajícího zájmu o studium, tak z pohledu regenerace personálního zázemí, tak i co do začlenění školy do vzdělávacího a kulturně společenského kontextu. Nová energie otevírá nové inspirace a možnosti, což je v rychle se proměňujícím světě nezbytná podmínka pro zachování životnosti a autenticity. Tato energie působí podobně jako gravitace – drží stávající prvky pohromadě a přitahuje k sobě další energetické objekty. V novém přicházejícím světě bude tato síla potřebná. Zámeček může přispět osobnostmi, které v sobě dokáží odhalit vlastní potenciál a kreativně přistoupit k řešení problému.

V příštím školním roce se budeme naplno věnovat našemu základnímu poslání - vzdělávání na všech úrovních, stupních a formách jako doposud. Budeme se snažit zkoncentrovat síly do několika cílených projektů a využít pro to dotační podporu. Bude to rok, v němž se soustředíme na smysluplnou integraci technologických proměn do našich pracovních a studijních přístupů. Cesta do Paříže a výstava Josefa Šímy v Praze odstartovala téma, jehož vrcholem by měla být záchrana hrobu tohoto mimořádného tvůrce. Šimovský rok přinese inspiraci do všech oborů. Bude to také rok příprav 25. výročí založení školy a promýšlení nových oslovení, která přicházejí z proměňujícího světa jak v profesi, tak ve společnosti.

Vzdělávání je umění a umění je vzdělávací proces.

Yonatan Levy

Paradox je pravda, která stojí na hlavě, aby upoutala naši pozornost.

Nikolas Falletta

Neodvažujeme se říkat slovo Lásky. Ale cožpak lze malovat něco, co nemilujeme?

Josef Šíma

V Plzni dne 11. 10. 2019

Datum zpracování zprávy: 11. 10. 2019

Datum projednání v Radě školy: 14. 10. 2019

Mgr. Renata Šindelářová

ředitelka školy

II. Výroční zpráva o hospodaření školy**1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2018 (v Kč)****a) příjmy**

1. celkové příjmy	18 227 175,--
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	3 331 607,--
3. příjmy z hospodářské činnosti	139 618,--
4. ostatní příjmy	14 755 950,--

b) výdaje

1. investiční náklady celkem-odpisy	231 543,--
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho:	17 973 238,--
• náklady na platy pracovníků školy	10 873 954,--
• ostatní osobní náklady	0,--
• zákonné odvody zdravot. a soc. pojištění	3 524 599,--
• výdaje na učebnice, uč. texty a uč. pomůcky	175 735,--
• stipendia	0,--
• ostatní provozní náklady	3 398 950,--

2. Přijaté účelové dotace v r. 2018

V roce 2018 přijala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dotace na následující akce:

Zámeček Open Air - poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 20 000,-- Kč . Dotace byla použita na soubor výstav studentských prací, prezentovaných pod širým nebem na veřejných prostorech v Plzni.

My ze Zámečku – poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 20 000,-- Kč. Dotace byla použita na soubor tradičních i komponovaných výstav konaných ve výstavních prostorech v Plzni.

Open Air, Open Mind – poskytovatel dotace Plzeňský kraj, ve výši 25 000,-- Kč. Dotace byla použita na výstavy výtvarných prací v tradičních galeriích a výstavních prostorech.

Rozvojový program MŠMT – podpora oboru Kamenosochařství – poskytovatel MŠMT, ve výši 153 817,-- Kč. Dotace byla použita na podporu zanikajícího oboru Kamenosochařství.

„15 minut slávy“ – poskytovatel Plzeňský kraj, ve výši 20 000 Kč. Dotace byla použita na spotřebu, propagaci, tisk autorského studentského časopisu a produkční zajištění.

Projekt „Číslo 35 žije na Zámečku“, reg. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_035/0005419 – poskytovatel MŠMT, ve výši 194 040 Kč.

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy