



STŘEDNÍ
UMĚLECKO-
PRŮMYŠLOVÁ
ŠKOLA
A ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
ZÁMEČEK

ŠKOLNÍ ROK 2018 – 2019

STOVO ŘEČTELE



Z kauzálního pohledu je vzdělání předstízné – připravuje člověka na svět, který teprve nastane. Vstupujeme do éry nových revolučních technologií. Člověk bude muset odpovídat na nové situace, proměněné prostředí a na jiný charakter práce. V uměleckém vzdělání jsou obsaženy dvě naděje pro nový svět: schopnost řešit problémy tvůrčím způsobem a dovednosti klasického řemesla.

Obě tyto schopnosti se v budoucnosti dobře uplatní. Je tu však ještě jedna, která provázela člověka celé jeho dějiny – umění představitivosti a vhledu, které bylo vždy přisouzeno umělcům a prorokům. Byli těmi, kteří ukazovali cestu. Taková odpovědnost si žádá náležitou přípravu, protože schopnost tvořivým způsobem reagovat na svět je to, co člověka tak mimořádným způsobem odlišuje od ostatní přírody. Proto má škola oslovit člověka v plném rozsahu jeho bytí a být mu důvěrným průvodcem na cestě poznání – to je ambice a cíl všech dobrých učitelů.

SUPŠ a ZUŠ Zámeček byla založena v r. 1995 a stála u počátku přeměny průmyslového města v kulturní aglomeraci 21. století. Zámeček také jako první zahájil proměnu výtvarného uměleckého školství v Plzni. Původní záměr se za dvacet dva let rozrostl.

Ke klasickým uměleckým oborům přibýly další, takže v současnosti se kromě kamenosochařství a užité malby studenti vzdělávají i v oborech grafický design, restaurování a na oboru užité fotografie a média. Škola poskytuje nabídku i jiných typů vzdělávání než je denní, středoškolské – ve formě zájmových a rekvalifikačních kurzů. Od roku 2016 působí při Zámečku Základní umělecká škola jako unikátní projekt v republice, umožňující propojit dva typy uměleckého vzdělávání – základní a střední.

Majiteli školy jsou dva z původních zakladatelů – ak.mal. Jaroslav Šindelář a ak. mal. Jiří Rataj.

Na budově je osazena pamětní deska, která připomíná třetího zakladatele ak. mal. Zdeňka Živného. Budovu v bývalém letním sídle šlechtické rodiny na skále u Radčic, v romantizujícím stylu zámku Konopiště, škole pronajal Ing. Jaroslav Lobkowicz. Druhá budova v Křimicích na Zámeckém náměstí je určena pro umělecké ateliéry. Romantika obou míst v klidu stranou od rušné Plzně umocňuje atmosféru umělecké školy.

Z koncepčního hlediska se škola zaměřuje na profesionalitu, řemeslnou erudici a citlivost ke všem poznávacím procesům, otevírajícím studentům cestu k hlubšímu porozumění světu. Je školou rodinného typu, a to nejen komorní velikostí (cca 150 žáků), ale především kladením důrazu na osobní profesní příklad ve vztahu „mistr a žák“.



ČEROLE

POVINNOSTÍ
VYCHOVÁTELE
NENÍ FORMOVAT
SVÉHO SVĚŘENCE
PODLE JIŽ
EXISTUJÍCÍHO
PROTOTYPU,
ALE STIMULOVAT
V NĚM SCHOPNOST
BÝT SI VLASTNÍM
PROTOTYPEM.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

**Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček, s. r. o.**

Pod Vinicemi 82, 301 00 Plzeň
telefon: 377 532 853, 774 077 700

fax: 377 541 902

e-mail: zamecek@zamecek.cz

<http://www.zamecek.cz>

VEDENÍ ŠKOLY

ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová

umělecký ředitel školy akad. mal. Jaroslav Šindelář

zástupce ředitele pro věci pedagogické

Mgr. Karolína Žáková

zástupce ředitele pro ZUŠ

Mgr. Veronika Polanková

UMĚLEČTÍ VEDOUCÍ OBORŮ

oboru Grafický design Mgr. Jan Souček

oboru Užitá malba MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

oboru Kamenosochařství Mgr. Jaroslav Šindelář

oboru Užitá fotografie a média Jan Schýbal

MAJITELÉ ŠKOLY

akademický malíř Jaroslav Šindelář

akademický malíř Jiří Rataj

PATRON ŠKOLY – ROTARY KLUB PLZEŇ

Škola je členem Sdružení soukromých škol

Čech, Moravy a Slezska a Asociace středních

a vyšších odborných škol s výtvarnými

a uměleckořemeslnými obory České republiky



PROČ STUDOVAT NA ZÁMEČKU

STOPROCENTNÍ
ZASTOUPENÍ
PROFESIONÁLNÍCH
VÝTVARNÍKŮ
V ODBORNÉ ČÁSTI
PROFESORSKÉHO
SBORU.

JAKO JEDINÁ ŠKOLA
V KRAJI JE ZÁMEČEK
ŘÁDNÝM ČLEMEM
ASOCIACE STŘEDNÍCH
A VYŠŠÍCH ODBORNÝCH
ŠKOL S VÝTVARNÝMI
A UMĚLECKOŘEMESLNÝMI
STUDIJNÍMI OBORY.

STUDENTI NA ZÁMEČKU
JSOU DLE PRŮZKUMU
SE SVOU ŠKOLOU V ČECHÁCH
NEJSPOKOJENĚJŠÍ.

STUDENTSKÁ UNIE OPAKOVANĚ
ZVOLILA ZÁMEČEK ZA „STŘEDNÍ
ŠKOLU ROKU“ V PLZEŇSKÉM
KRAJI.

MIMOŘÁDNÁ ATMOSFÉRA
ŠKOLY NA ATRAKTIVNÍM
MÍSTĚ V DOSAHU MHD.
NADSTANDARDNÍ FORMY
VZDĚLÁVÁNÍ: PROJEKTY, VÝSTAVY,
PLENÉRY, SYMPOZIA, ZÁJEZDY.

SKVĚLÉ REFERENCE
ABSOLVENTŮ. VYSOKÁ
ÚSPĚŠNOST V POČTU
STUDENTŮ PŘIJATÝCH NA VŠ.

DŮRAZ NA PRAKTICKÉ
UPLATNĚNÍ – REALIZACE
KONKRÉTNÍCH ZAKÁZEK JIŽ
BĚHEM STUDIA.

MOŽNOST ZÍSKAT SLEVOU
NA ŠKOLNÉ NEBO STUDOVAT
JEDEN Z OBORŮ ZDARMA.

UPLATŇUJEME
PŘÍSTUP „MISTR A ŽÁK“.



PRO UCHAŽEČE

PODMÍNKY PŘIJETÍ

- ukončené základní vzdělání v běžném školním roce nebo ukončená jiná střední škola
- úspěšné složení přijímacích zkoušek (**talentová zkouška z kresby a z tvořivosti, test kreativních schopností**)
- vážný zájem o obor (předpokládá se předložení domácích studijních kreseb, maleb či volné tvorby v počtu 10 až 15 prací)
- odevzdání přihlášky v listopadu běžného školního roku
- uchazečům s ukončenou střední školou umožňujeme studovat ve zkráceném dvouletém studiu (**u všech oborů**)

Uchazečům o studium nabízíme přípravné kurzy k přijímacím zkouškám.

Informace a přihlášky k přípravnému kurzu na tel. **724 848 505** nebo na e-mailu **ateliery@zamecek.cz**

Den otevřených dveří: 23. října 2018, po dohodě také kdykoliv jindy

Konzultační den: 15. listopadu 2018 – Ukaž, co umíš

Termín přijímacích zkoušek: 9. ledna 2019

Školné: 29 000 Kč ročně

Pro pět nejúspěšnějších studentů v ročníku sleva 10 000–20 000 Kč.

Studium oboru Prostorový design a sochařství ZDARMA.

Možnosti ubytování:

Škola nemá vlastní internát, nabízíme ubytování ve středoškolských internátech v Plzni.





MALBA V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE



Studijní obor 82-41-M/01 Užitá malba

Vedoucí oboru je **MgA. et Mgr. Stanislav Poláček**



Studijní obor Malba v umění, designu a architektuře je moderně pojatým oborem, který se zaměřuje nejen na tradiční výuku malby a dalších výtvarných technik, ale především na použití umělecké tvorby v profesionální praxi. Součástí výuky jsou proto také například disciplíny jako je výtvarné řešení interiérů, nástěnná malba a grafický design. Samozřejmostí je výuka počítačové grafiky v moderních grafických programech.



První ročník je zaměřen především na kresbu jako na základní výtvarnou disciplínu. Žáci se zde naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Seznámí se také se širokou škálou kresebných technik. Od druhého ročníku se žáci věnují malířským a dalším výtvarným technikám. Vedle tradiční malby různými materiály (akvarel, kvaš, tempera, akryl, olej atd.) je to také například mozaika, štukolustro, malba na sklo, nástěnná malba apod. Samostatnou disciplínou jsou restaurátorské techniky a kopie uměleckých děl. Součástí studia je také výuka písma, prostorového vytváření a klasických grafických technik (suchá jehla, linoryt, monotyp apod.) Smyslem studia vyšších ročníků je aplikace získaných řemeslných dovedností do praxe. Žáci se učí tvůrčím způsobem řešit komplexní výtvarné úlohy – například návrhy interiérů, výtvarné řešení knihy (ilustrace a celkový knižní design), scénické návrhy nebo grafický design propagačních tiskovin (plakát, kalendář, billboard).



Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými



kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy nalézají uplatnění v designerských firmách, reklamních agenturách, divadelních dílnách, propagačních odděleních nejrůznějších firem a v různých kulturních institucích. Řada studentů pokračuje ve studiu na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.

GRAFICKÝ DESIGN A MÉDIA

Studijní obor Grafický design a média nachází v dnešní době široké uplatnění. Nezabývá se pouze klasickou propagační grafikou a grafickým designem tiskovin, ale také nejmodernějšími technologiemi a prostředky grafického designu a reklamy – tvorbou webových stránek, 3D grafikou, animací a filmem. Přestože je ve výuce tohoto oboru důraz kladen na kompetence využívat a ovládat moderní technologie (digitální fotografie a video, grafické programy), platí zde pravidlo, že tyto technologie jsou pouze prostředkem, nikoliv cílem tvorby. Nezbytnou součástí výuky je proto průprava v klasických řemeslných dovednostech – kresbě a malbě, typografii a klasických grafických technikách (linoryt, suchá jehla, monotyp apod.). V prvních ročnících je tedy výuka zaměřena více na řemeslné dovednosti a klasické výtvarné techniky. Kresbou a malbou podle modelu se žáci naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Získávají znalosti z oboru typografie a písma, které následně zúročí při realizaci praktických úloh z grafického designu. Protože schopnost pracovat s moderními technologiemi je dnes pro profesionální uplatnění nutností, učí se žáci práci s fotografií, audiovizuální technikou, softwarem pro tvorbu 2D grafiky, modelování ve 3D, animaci, zpracování videa i postupům při tvorbě webových stránek. Vyšší ročníky jsou pak zaměřeny na využití získaných znalostí a dovedností při řešení komplexních úkolů z profesionální praxe: tvorbu značky a jednotného vizuálního stylu v návaznosti na tvorbu propagační grafiky a koncepci a marketingové zákonitosti reklamních kampaní, na předtiskovou přípravu, knižní design, tvorbu webových stránek atd.

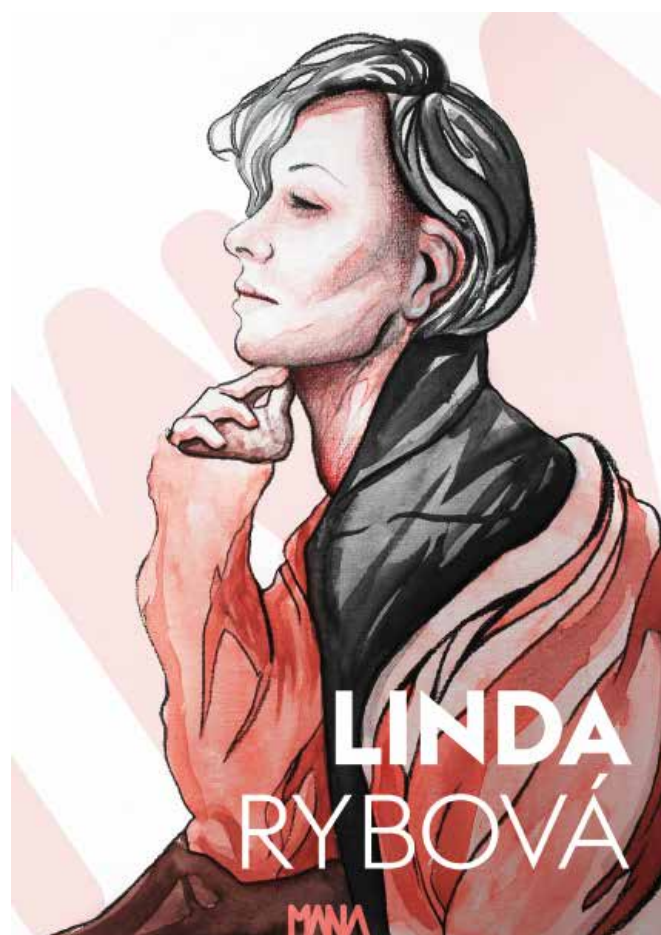
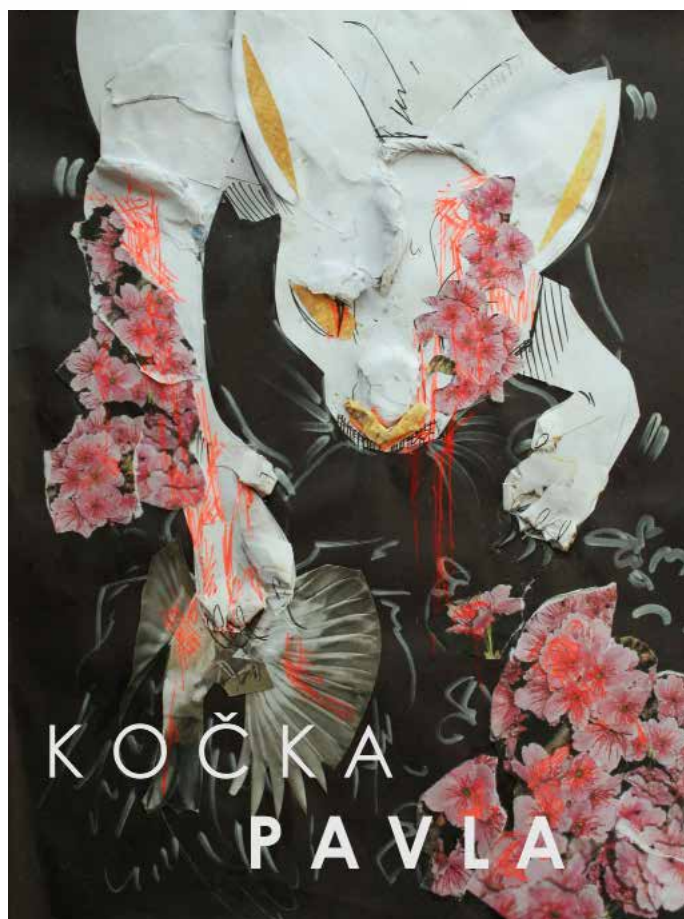


Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolvování oboru otevírá studentům možnost uplatnit se v reklamních agenturách a na DTP pracovištích, ve funkcích pracovníků reklamních a PR oddělení firem nebo v kulturních institucích. Svoji kvalifikaci si studenti mohou zvýšit studiem na vysokých, umělecky zaměřených školách.



Studijní obor 82-41-M/05 Grafický design
Vedoucí oboru je **Mgr. Jan Souček**



UŽITÁ FOTOGRAFIE A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA



Studijní obor 82-41-M/02 Užitá fotografie a média
Vedoucí oboru je fotograf **Jan Schýbal**



Výuka oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba je zaměřena na co nejširší uplatnění absolventů v praxi. Žáci proto získávají nejen odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, ale také umělecké vzdělání a průpravu v audiovizuální tvorbě. Nedílnou součástí je výuka práce v moderních grafických programech a programech pro zpracování videa, a to nejen za účelem zpracování a úpravy fotografií a audiovizuálních dat, ale také pro jejich další využití, například v propagační grafice a reklamě. V průběhu studia se žáci učí ovládat fotografickou, audiovizuální, osvětlovací, výpočetní a tiskovou techniku a postupně získávají znalosti a dovednosti potřebné pro svou profesionální praxi. Aplikací získaných teoretických znalostí při praktických cvičeních se naučí fotografovat různorodé náměty (např. architekturu, sklo, portrét, krajinu), vytvořit fotografii studiovou, módní, reklamní nebo reportážní. Seznámí se s filmovou tvorbou a naučí se vytvořit a technicky zpracovat vlastní film.

Úkoly, které žáci řeší, simulují praktickou práci profesionálního fotografa. Výuka je realizována v moderně vybaveném fotoateliéru a v počítačových učebnách vybavených profesionálním softwarem. Umělecké vzdělání pomáhá žákům rozvíjet výtvarné vnímání a cit. Součástí výuky jsou proto také základy kresby, malby a typografie. Teoretickou základnou studia je výuka technologie, dějin fotografie a filmu a teorie fotografie. Studium je nad rámec

učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Díky širokému pojetí studia se mohou absolventi realizovat v mnoha oblastech – ve fotografii reklamní, dokumentární, vědecké i umělecké, v žurnalistice nebo v audiovizuální tvorbě. Nacházejí tedy uplatnění v kulturních institucích i vědeckých ústavech, v redakcích novin a časopisů, v nakladatelstvích, výstavnictví i reklamních studiích. Jsou připraveni k samostatné profesionální práci i k dalšímu studiu na vysokých školách.



PROSTOROVÝ DESIGN A SOCHAŘSTVÍ

Obor Prostorový design a sochařství je koncipován pro budoucí sochaře, štukatéry a umělecké kameníky. V rámci oboru se škola zaměřuje vedle klasické a reprodukční kamenosochařské práce také na tvorbu uplatnitelnou v oblastech užitého umění, jako je reklamní, dekorativní nebo funerální plastika a další prostorová tvorba. Součástí výuky je také možnost využití moderních technologií v kamenosochařské praxi – fotografie nebo 3D modelovacího softwaru. V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem – ve výrobě forem, odlévání, štukatéřství a patinování. Postupně také získávají řemeslné dovednosti v kamenosochařských reprodukčních technikách. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v kamenosochařství (např. pamětní desky, plakety apod.). Žáci se učí také fotografovat a pracovat ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace (prezentace) a zároveň jako pomocné techniky při kamenosochařské práci. Ve vyšších ročnících řeší studenti náročnější samostatné výtvarné úkoly, simulující profesionální praxi – např. sochařský portrét, plaketu, dekorativní stěnu, reliéf, zahradní plastiku apod.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy si mohou založit vlastní živnost, nebo se uplatnit v kamenických či štukatéřských firmách, firmách specializovaných na obnovu památek, případně v reklamních agenturách. Absolvování školy také otevírá žákům možnost pokračovat ve studiu na umělecky nebo pedagogicky zaměřených vysokých školách.



Studijní obor 82-42-M/01 Kamenosochařství
Vedoucí oboru je **Mgr. Jaroslav Šindelář**



UČITELÉ ODBORNÝCH A VŠEOBECNÝCH PŘEDMĚTŮ

Učitelé odborných předmětů

akad. mal. JAROSLAV ŠINDELÁŘ
restaurování kamene, modelování
a tvarování, figurální kreslení
sochař a restaurátor, absolvent
pražské AVU, umělecký ředitel školy

akad. mal. JIŘÍ RATAJ
desková malba
malíř a restaurátor, absolvent AVU
spolumajitel školy

Mgr. JAROSLAV ŠINDELÁŘ jr.
modelování a tvarování, restaurování
kamene, technologie sochařů
sochař, absolvent FPE ZČU Plzeň

JAN SCHÝBAL
základy fotografie,
fotografická tvorba, praktická cvičení
fotograf, absolvent Institutu výtvarné
fotografie Praha

MgA. et Mgr. STANISLAV POLÁČEK
navrhování
malíř a vysokoškolský pedagog,
absolvent PF Plzeň

Mgr. JAN SOUČEK
ilustrace a knižní design,
dějiny výtvarné kultury, písmo
malíř, vysokoškolský pedagog
a recenzent, absolvent PF Plzeň

MIROSLAV ČAPEK
audiovizuální tvorba,
literárně dramatický obor ZUŠ
filmový dokumentarista

akad. mal. RENATA DRAHOTOVÁ
výtvarná příprava,

figurální kreslení, navrhování
malířka, restaurátorka, absolventka AVU

Mgr. PAVEL HAUER
dějiny výtvarné kultury,
počítačová grafika, technologie
grafik, malíř a pedagog,
absolvent PF Plzeň

Mgr. TOMÁŠ JAVORSKÝ
grafický design
ilustrátor a grafik,
absolvent PF ZČU Plzeň

MgA. LUKÁŠ KUDRNA
figurální kreslení, grafické techniky
grafik, absolvent AVU

Mgr. VĚRA MAXOVÁ
technické kreslení, praktická cvičení
výtvarnice, absolventka PF ZČU Plzeň

PETR NOVÁK
praktická cvičení, technologie,
prostorová vytváření
výtvarník, absolvent SUPŠ Brno

Bc. ONDŘEJ POLONY
grafický design
reklamní grafik, absolvent FDU ZČU Plzeň

ONDŘEJ ŠINDELÁŘ
kamenosochařství, štukatérství,
3D vizualizace
kamenosochař,
absolvent SSUPŠ Záměček

KAREL ŠVUGER
dějiny výtvarné kultury,
figurální kreslení, technologie

malíř a restaurátor, absolvent
železnobrodské sklářské školy
a litomyšlské restaurátorské školy

IVAN VALA
základy fotografie,
fotografická tvorba, grafický design,
stavba fotoobrazu
fotograf a grafik, studia fotografie
FAMU Praha

MICHAELA VAIS
technologie, výtvarná příprava,
výtvarný obor ZUŠ
reklamní grafik

Mgr. EVA VLČKOVÁ
kresba a malba, užitá malba
malířka, absolventka AVU Praha

Mgr. LIBOR ŽIŽKA
kresba a malba, technologie
malíř, absolvent FPE ZČU Plzeň

Bc. ONDŘEJ LÍBAL
grafický design
absolvent PF Praha

Mgr. PAVLA CELEROVÁ
výtvarný obor ZUŠ
výtvarnice, absolventka FPE ZČU Plzeň

HANA HABRYCHOVÁ KOUTOVÁ
výtvarný a dramatický obor ZUŠ
výtvarnice, absolventka
FPE ZČU Plzeň

Mgr. ANNA SKOUPÁ
výtvarný obor ZUŠ
výtvarnice, absolventka PF ZČU Plzeň

Učitelé všeobecných předmětů

Ing. KAREL BABKA
informační a komunikační
technologie
IT odborník, absolvent PF Plzeň

Mgr. EVA BEDNÁŘOVÁ
český jazyk, občanská nauka
literárně dramatický obor ZUŠ
absolventka PF Plzeň

Mgr. PETR BROUSEK
tělesná výchova
absolvent PF Plzeň

Mgr. IRENA BRŮČKOVÁ
anglický jazyk
absolventka FPE ZČU Plzeň

Mgr. ZDEŇKA JÍZBOVÁ
matematika,
základy přírodních věd
absolventka PF Plzeň

Ing. MARTINA VONDROVÁ
ekonomika
absolventka VŠE Praha

Mgr. EVA TOMÁŠKOVÁ
český jazyk
autorka elektronických čítanek,
absolventka PF Plzeň

ALBERTO GIMENO SÁNCHEZ
anglický jazyk
překladatel a tlumočník,
absolvent Univerzity
v Barceloně a Castellón



CO SE U NÁS DĚJE

KONCERT JAPONSKÝCH UMĚLCŮ S ČESKO-JAPONSKOU SPOLEČNOSTÍ

Naše inspirativní spolupráce s Česko-japonskou společností pokračovala 19. 9. koncertem japonských hudebníků na tradiční hudební nástroje Nipponia. V hale Zámečku obdivovali jejich mistrovství studenti ze všech ročníků školy.

SE ZÁMEČKEM NA VÍKENDU OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ

Na plzeňském zářijovém Víkendu otevřených ateliérů se Zámeček prezentoval hned třikrát! Během Víkendu otevřených ateliérů byla otevřena budova radčického Zámečku i ateliérů v Křimicích, kde na návštěvníky čekaly zajímavé výtvarné workshopy, výstavy a promítání studentských filmů. Navíc jsme pracovali i v DEPU2015, kde jsme vytvořili mozaiku a uspořádali také mimořádně oblíbený sochařský workshop.

ZA UMĚNÍM DO BENÁTEK I DO VÍDNĚ

Na přelomu září a října se žáci naší školy vypravili do Itálie. V Benátkách navštívili Bienále Arte 2017. Další možnost poznávat umělecké skvosty na zkušené ve světě měli naši žáci v listopadu při exkurzi do Vídně. Tématem druhého výjezdu bylo především poznat blíže dílo Hieronyma Bosche a Boticelliho.

MY ZE ZÁMEČKU V MÁZHAUZU PLZEŇSKÉ RADNICE

Společná výstava výtvarných prací studentů a žáků SUPŠ i ZUŠ My ze Zámečku představila projekt – v repulice na poli vzdělávání opravdu unikátní. Je jím propojení a přemostění dvou typů uměleckého vzdělávání – základního a středního. K vidění na výstavě byla široká škála výtvarných prací – kresba, malba, prostorová tvorba, sochařství, grafika, fotografie, multimediální a filmová tvorba, knižní design i další.

CHVÁLA KNIHY

Výstava studentských prací z oblasti knižního designu byla prezentována v listopadu a prosinci v Krajské knihovně v Karlových Varech. Nyní v září 2018 chystáme výstavní soubor představit ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje. Výstavní projekt Chvála knihy tematicky a vlastně i formálně navazuje na výstavu Chvála písma, která měla premiéru koncem roku 2013 ve vědecké knihovně v Plzni a poté ještě mnohokrát úspěšně putovala po jiných místech v Plzni i v dalších městech. Studenti SUPŠ Zámeček na výstavě prezentovali soubor prací, jejichž formálním pojítkem je výtvarná podoba a grafické zpracování knihy. Kniha totiž kromě literárního poselství poskytuje nepřeborný prostor pro vizuální interpretaci textu a jeho výtvarný doprovod.



15 MINUT SLÁVY ANEB PÍŠEŠ? ČTEŠ?

V adventním čase proběhl již 8. ročník soutěže autorského čtení středoškoláků. Během literárního večera bylo hodnoceno autorské čtení vlastní literární tvorby studentů a výkony bohatě odměňovala vlídná porota i laskaví posluchači. Soutěž doprovázela živá hudba, vybrané pochoutky a zasloužené ceny.

VZPOMÍNKA NA JANA KASTNERA

"Když je zapálený student, tak jsem si jistý, že vždycky zapálí i ty ostatní..", to jsou slova našeho kolegy, zakladatele plzeňského Filmového klubu, filmového publicisty, pedagoga a především člověka s velkým srdcem Jana Kastnera.

Škola společně s dalšími plzeňskými institucemi a osobnostmi navrhla svého, loni zesnulého, kolegu Mgr. Jana Kastnera na udělení ceny města Plzně. Rozloučení s Mgr. Janem Kastnerem proběhlo 10. 11. v kostele u františkánů. V dubnu v návaznosti na tradiční Filmový festival Finále 2018, inspirována právě krédem svého oblíbeného učitele, uspořádala skupina studentů vzpomínkový večer na počest Jana Kastnera. Setkání přátel a příznivců jeho dlouholeté činnosti spojené s projekcí studentského filmu byl obohacen osobními vzpomínkami a výstavou. Ta byla ke zhlédnutí déle než měsíc ve foyer před kinosálem Měšťanské besedy v Plzni.

OCENĚNÍ V SOUTĚŽI STUDENTSKÝ DESIGN 2018

Výstava studentských prací z umělecky a umělecko-řemeslně zaměřených středních škol z celé republiky se konala na jaře v Českém Krumlově. Odměněna cenou poroty byla a dále v soutěži postoupila práce

naší studentky Natalie Vaynahiy (box se šesti maketami knih – básně Josef Kainar.)

ART3 SPOLEČNÁ VÝSTAVA PRACÍ ŽÁKŮ STŘEDNÍCH ŠKOL S UMĚLECKÝMI OBORY

Poprvé v historii se spojily SUPŠ Zámeček, Škroupovka a Nerudovka a připravily společnou výstavu prací svých studentů. V prostorách DEPA2015 v Plzni v rámci výstavy "ART na třetí" proběhly výtvarné workshopy pro žáky ZŠ a ZUŠ i spolupracujících středních škol. K dispozici bylo celkem tvůrčích 14 stanovišť, Zámeček zapojil školáky do akční velkoformátové malby, sochání z kamene i práce s hlinou či sádrou. Současné technologie představilo prostorové modelování pomocí 3D tisku. Návštěvníci si vyzkoušeli roli fotografa ve fotoateliéru, malovalo se také horkým voskem.

ZÁMEČKOVSKÉ ZUŠ OPEN

Řadu báječných aktivit žáků a učitelů na ZUŠ Zámeček každoročně korunuje volně přístupný výtvarný happening v Křížkových sadech. Naše ZUŠ uspořádala letos přes nepřízeň počasí workshop pro děti i dospělé na téma LIDSKÁ TVÁŘ / OBLIČEJ / MASKA. Součástí akce byla výstava masek vytvořených žáky ZUŠ Zámeček. Aplaus pak sklídilo naše kreativní stanoviště „Pojďme zpátky do pohádky – aneb Pohádkový kůň“ v zámeckém parku na Dětském dni v Křimicích. Dalšími hojně navštívenými akcemi byla výstava prací dětí v rámci akce Velikonoce na zámku v Křimicích, absolventská výstava a výstava na Obecním úřadě Křimice. Díky hudebnímu

doprovodu (zahrála i kapela POITÍN), záštitě obce a přízní rodin a přátel našich žáků mají vernisáže a všechna další setkání nejen báječnou náladu, ale i neuvěřitelný rozměr přátelské pospolitosti.

VERNISÁŽ NA HOLOSTOKU

Zámeček byl u toho, když byla do života znovuvedena budova staré školy v Holostřevěch u Stříbra. Vernisáž a výstava obrazů našich žáků byla prvním kulturním počinem, který se v novém sídle komunity Noe odehrál. Přispěli jsme takto zároveň k obohacení programu hudebního festivalu Holostok a navázali spolupráci s dalším aktérem kulturního a společenského dění v regionu.

ČLOVĚKAPŘÍRODA?

Oprávněné pozornosti se dostává také tvorbě studentů oboru fotografie. Prezentovali se například úspěšnou výstavou svých fotografií v Café Regner. Námětem byla interakce člověka a světa přírody. Při vernisáži jsme si pro dokreslení atmosféry dopřáli opravdu svěží přírodní občerstvení.

CHEBSKÉ DVORKY

Již tradičně je výstava studentských fotografií studentů ze Zámečku součástí festivalu pod širým nebem v kulisách historické městské zástavby. Chebské dvorky jsou přehlídkou uměleckých a tvůrčích projektů s mezinárodní účastí, vynikajícím způsobem jsme obstáli v konkurenci více než 50 vystavujících. Festival pořádá chebská Galerie 4 a letos se konal již 16. ročník.



Děkujeme za podporu

Děkujeme statutárnímu městu Plzeň za finanční podporu projektů „My ze Zámečku“ a „Zámeček Open Air“ a Plzeňskému kraji za finanční podporu projektů „OPEN AIR, OPEN MIND“ a „15 minut slávy“, v rámci kterých akce školy a jejich prezentace probíhaly.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

Základní umělecká škola Zámeček nabízí vzdělávání ve výtvarném a literárně dramatickém oboru. Výtvarná školička „Skřítek“ je určena především pro menší a nejmladší děti. Starší děti od 12 let mohou navštěvovat „Malířskou školu“, která nabízí důkladnou přípravu ke středoškolskému studiu, ale i širší orientaci ve světě umělecké tvorby, a to i pro studenty jiných středních škol. Zcela jedinečnou možnost mají děti, které se zajímají o film jako o umělecké dílo. Literárně dramatický obor je totiž orientován na „Filmovou tvorbu“ a je určen pro děti od 10 až do 18 let. Zařazení žáka do konkrétní skupiny a dne se stanovuje v rámci přijímacího řízení při zápisu. Výuka probíhá v odpoledních hodinách.

VÝTVARNÝ OBOR

Výtvarná školička Skřítek

– příprava 5–6 let

školné 1 500,- Kč

Výtvarná školička Skřítek 7–11 let

školné 1 300,- Kč

Malířská škola – příprava 12–18 let

školné 1 300,- Kč



Zápisy probíhají v termínech: 3. 9. – 7. 9. 2018 od 16:00 do 18:00 hodin
v budově ateliérů školy v Křimicích Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice



REKVALIFIKAČNÍ KURZY

Fotograf – základy fotografování
Fotoreportér
Art grafik
Tvorba www stránek
Základy polygrafie pro produkční a management

Škola je autorizovanou osobou pro udílení
profesních kvalifikací
Fotograf – základy fotografování (34-037-H)
Fotoreportér (34-024-H), Art grafik (34-017-H)

ODBORNÉ KURZY

Kurzy akreditované MŠMT v systému
Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

Digitalizace obrazového materiálu
Digitalizace obrazového materiálu ve výuce
Digitální malba na grafickém tabletu v Adobe Photoshopu
3d grafika v programu 3ds Max – základy
3d grafika v programu 3ds Max – pokročilí

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Večerní škola digitální fotografie
Vaječná tempera v tradičním pojetí
Štukolustro a strukturální epoxidová malba
Vrstvená olejomalba
Enkaustika
Schola Artis Vivit

ZÁJMOVÉ KURZY

Přípravný kurz k přijímacím zkouškám
Ateliér volné tvorby
Figurální kresba a malba
Umělecká grafika
Ateliér grafické tvorby – tisk z hloubky
Sci-fi, fantasy a comics workshop
Prostorová tvorba

Podrobné informace o kurzech (termíny, ceny atd.)
najdete na www.zamecek.cz v sekci „Kurzy“.

KURZY PRO VEŘEJNOST

STUDIJNÍ PLÁNY

MALBA V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE

82 - 41 - M / 01 Užitá malba

PŘEDMĚTY	POČET HODIN V TÝDNU			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	9	-	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Figurální kreslení a anatomie	-	4	3	2
Prostorové vytváření	3	-	-	-
Užitá malba	-	8	8	5
grafický design	-	-	-	8
Počítačová grafika	-	-	2	-
Nástěnné techniky	-	-	6	-
Praktická cvičení	1	4	-	5
Základy fotografie	-	-	2	-
Desková malba	-	-	2	-
Informační a komunikační technol.	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	36	38	38	36



GRAFICKÝ DESIGN A MÉDIA

82 - 41 - M / 05 Grafický design

PŘEDMĚTY	POČET HODIN V TÝDNU			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	7	4	-	-
Prostorový design	4	-	-	-
Technologie	2	2	2	1
Písmo	2	2	2	-
Figurální kreslení	-	0/2	3	4/0
Fotografie	-	2	2	-
Grafický design I.	-	3	4	8
Grafický design II.	-	-	4	4
Grafický design III.	-	-	3	-
Počítačová grafika	3	2	2	-
Ilustrace a knižní design	-	-	2	0/4
Grafické techniky	-	5/3	-	-
Informační a komunikační technol.	2	2	0	0
Audiovizuální tvorba	-	-	-	3
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	33	37	30



UŽITÁ FOTOGRAFIE A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA

82 - 41 - M / 02 Užitá fotografie a média

PŘEDMĚTY	POČET HODIN V TÝDNU			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Teorie a vývoj fotografie	2	2	2	-
Přehled dějin filmu	-	2	-	-
Výtvarná příprava	6	4	-	-
Stavba fotoobrazu	3	-	-	-
Písmo	2	-	2	-
Technologie	2	2	2	2
Fotografická tvorba I.	-	5	5	5
Fotografická tvorba II.	-	-	5	5
Počítačová grafika	2	2	-	0
Praktická cvičení	3	4	4	2
Galerijní prezentace	-	-	-	2
Grafický design	-	-	2	2
Informační a komunikační technol.	-	-	2	-
Audiovizuální tvorba	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	39	35	37



PROSTOROVÝ DESIGN A SOCHAŘSTVÍ

82 - 41 - M / 16 Kamenosochařství

PŘEDMĚTY	POČET HODIN V TÝDNU			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	7	4	-	-
Technologie	4	-	-	-
Písmo	2	2	2	1
Figurální kreslení a anatomie	2	2	2	-
Modelování a tvarování	-	0/2	3	4/0
Počítačová grafika	-	2	2	-
Kamenosochařství	-	3	4	8
Štukatéřství	-	-	4	4
3 D vizualizace	-	-	3	-
Základy fotodokumentace	3	2	2	-
Informač. a komunikač. technologie	-	-	2	0/4
Ekonomika	-	5/3	-	-
CELKEM	36	38	38	36