



ročenka

Střední uměleckoprůmyslové školy
a Základní umělecké školy
Zámeček

19952020

25 let

2020-2021

Slovo ředitele

Náš Zámeček má už čtvrt století.

Dobrá příležitost zamyslet se nad tím, jak nám plyne čas. Čas je totiž něco, co nám většinou „chybí“. Je to naše rychlá doba, která způsobuje tuto falešnou iluzi? Vždyť všichni jsme do času vrženi, protože čas je základní rozměr kosmu. Je vodou, ve které plaveme. Sami se rozhodujeme, zda budeme zbrkle šlapat vodu nebo si osvojíme plavecký styl, abychom pronikli do tajemství hloubek.

Staří mistři uměleckého řemesla provázeli své učedníky dlouhé roky. Trpělivost a schopnost pozorovat byly nepostradatelné předpoklady žáka. Trvalo celou generaci, než se z žáka mohl stát mistr. Přestože se dnes náš svět rychle proměňuje, jsou hodnoty, pro které stojí za to zpomalit. Vzdělání je takovou hodnotou. Čtyři roky na střední škole je výsostný čas. Je to časoprostor, ve kterém může žák nastoupit cestu stát se mistrem svého života. To je sice cesta na celý život, ale pevný základ profesního zaměření je dobrým východiskem.

V čase se vrší naše zkušenosti, činy a poznání. Platí to pro člověka i pro společenství. To nejdůležitější, co čas prověřuje, je vnitřní energie. Do instituce vstupuje s lidmi. Na Zámečku je stále živá, přibývá na síle a daří se jí probouzet tvůrčí potenciál mladých lidí.

25 let. Z kosmického hlediska je to pouhý záblesk.

Z perspektivy našich životů – celá generace.



„Vířící jako voda
jež potká kámen
čas jde ve smyčkách.“

Denis Thériault



O škole

SUPŠ a ZUŠ Zámek byla založena v roce 1995 a stála u počátku přeměny průmyslového města v kulturní aglomeraci 21. století. Zámek také jako první zahájil proměnu výtvarného uměleckého školství v Plzni. Původní záměr se za čtvrtstoletí existence rozrostl. Ke klasickým uměleckým oborům přibýly další, takže v současnosti se kromě kamenosochařství a užité malby studenti vzdělávají i v oborech grafický design, restaurování a v oboru užitá fotografie a média. Škola poskytuje nabídku i jiných typů vzdělávání než je denní, středoškolské – ve formě zájmových a rekvalifikačních kurzů. Od roku 2016 působí při Zámečku Základní umělecká škola. Jedná se o republikově unikátní projekt umožňující propojit dva typy uměleckého vzdělávání – základní a střední. Majiteli školy jsou dva z původních zakladatelů – akad. mal. Jaroslav Šindelář a akad. mal. Jiří Rataj.

Na budově je osazena pamětní deska, která připomíná třetího zakladatele, akad. mal. Zdeňka Živného, který zemřel v roce 1998.

Budovu škole pronajal Ing. Jaroslav Lobkowicz. Jedná se o bývalé letní sídlo šlechtické rodiny, vystavěné na skále u Radčic v romantizujícím stylu zámku Konopiště. Druhá budova v Křimicích na Zámeckém náměstí je určena pro umělecké ateliéry. Romantika obou míst v klidu a stranou od rušné Plzně umocňuje atmosféru umělecké školy. Pro žáky ZUŠ je od loňského školního roku otevřena nová samostatná budova v Křimicích – „Malý Zámek“, která je nově vybavena také keramickou dílnou.

Z koncepčního hlediska se škola zaměřuje na profesionalitu, řemeslnou erudici a citlivost ke všem poznávacím procesům, otevírajícím studentům cestu k hlubšímu porozumění světu.

Je školou rodinného typu, a to nejen komorní velikostí (cca 170 žáků), ale především kladením důrazu na osobní profesní příklad ve vztahu „mistr a žák“.

Základní údaje

Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámek, s. r. o.

Pod Vinicemi 82, 301 00 Plzeň
telefon: 377 532 853, 774 077 700
fax: 377 541 902
datová schránka: gyu3fqh
e-mail: zamecek@zamecek.cz
www.zamecek.cz

Vedení školy

ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: akad. mal. Jaroslav Šindelář
zástupce ředitele pro věci pedagogické: Mgr. Karolína Žáková
zástupce pro ZUŠ: Mgr. Veronika Polanková

Umělečtí vedoucí oborů

obor Grafický design Mgr. Jan Souček
obor Užitá malba MgA. et Mgr. Stanislav Poláček
obor Kamenosochařství Mgr. Jaroslav Šindelář
obor Užitá fotografie a média Jan Schýbal
obor Konzervátorství a restaurátorství akad. mal. Jaroslav Šindelář

Majitelé školy

akademický malíř Jaroslav Šindelář
akademický malíř Jiří Rataj

Patron školy je Rotary klub Plzeň
Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska
a Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými
a uměleckořemeslnými obory České republiky

Proč studovat na Zámečku

Stoprocentní zastoupení profesionálních výtvarníků v odborné části profesorského sboru.

Uplatňujeme přístup „mistr a žák“.

Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a umělecko-řemeslnými studijními obory.

Studenti na Zámečku jsou dle průzkumů se svou školou spokojeni. Spokojenost studentů je ověřována v rámci celostátních dotazníkových šetření a anket.

Žáci opakovaně zvolili Zámeček za „Střední školu roku“ v Plzeňském kraji (v roce 2011 dokonce 1. pozice v ČR ve své kategorii a v dalších letech vynikající umístění).

Mimořádná atmosféra školy na atraktivním místě v dosahu MHD.

Nadstandardní formy vzdělávání: projekty, výstavy, plenéry, sympozia, zájezdy.

Skvělé reference absolventů.

Vysoká úspěšnost v počtu studentů přijatých na VŠ.

Důraz na praktické uplatnění – realizace konkrétních zakázek již během studia.

Možnost získat slevu na školné.



Pro uchazeče

Podmínky přijetí

Ukončené základní vzdělání v běžném školním roce nebo ukončená jiná střední škola.

Úspěšné složení přijímacích zkoušek (talentová zkouška z kresby a z tvořivosti, test kreativních schopností).

Vážný zájem o obor (předpokládá se předložení domácích studijních kreseb, maleb či volné tvorby v počtu 10 až 15 prací).

Odevzdání přihlášky v listopadu běžného školního roku.

Uchazečům s ukončenou střední školou umožňujeme studovat ve zkráceném dvouletém studiu (u všech oborů).

Uchazečům o studium nabízíme **přípravné kurzy** k přijímacím zkouškám.

Informace a přihlášky k přípravnému kurzu na tel. **724 848 505** nebo na e-mailu **ateliery@zamecek.cz**

Den otevřených dveří: 5. listopadu 2020, po dohodě také kdykoliv jindy

Školné: 29 000 Kč ročně

Pro pět nejúspěšnějších studentů v ročníku sleva 17 000 a 20 000 Kč.

Možnosti ubytování: Škola nemá vlastní internát, naši studenti využívají ubytování ve středoškolských internátech v Plzni a Křimicích.



Malba v umění, designu a architektuře

Studijní obor 82-41-M/01 Užitá malba
Vedoucí oboru je MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

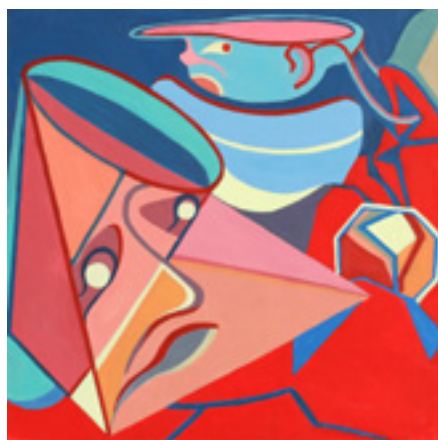
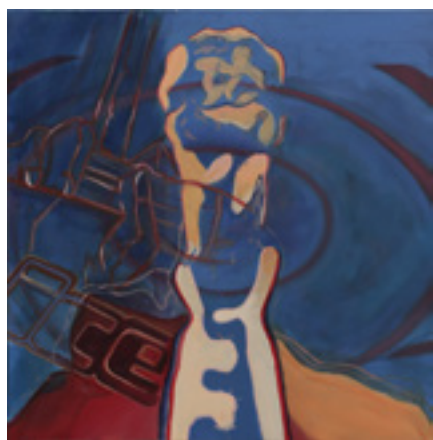


Studijní obor Malba v umění, designu a architektuře je moderně pojatým oborem, který se zaměřuje nejen na tradiční výuku malby a dalších výtvarných technik, ale především na použití umělecké tvorby v profesionální praxi. Součástí výuky jsou proto také například disciplíny jako je výtvarné řešení interiérů, nástěnná malba a grafický design. Samozřejmostí je výuka počítačové grafiky v moderních grafických programech.

První ročník je zaměřen především na kresbu jako na základní výtvarnou disciplínu. Žáci se zde naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Seznámí se také se širokou škálou kresebných technik. Od druhého ročníku se žáci věnují malířským a dalším výtvarným technikám. Vedle tradiční malby různými materiály (akvarel, kvaš, tempera, akryl, olej atd.) je to také například mozaika, štukolustro, malba na sklo, nástěnná malba apod. Samostatnou disciplínou jsou restaurátorské techniky a kopie uměleckých děl. Součástí studia je také výuka písma, prostorového vytváření a klasických grafických technik (suchá jehla, linoryt, monotyp apod.). Smyslem studia vyšších ročníků je aplikace získaných řemeslných dovedností do praxe. Žáci se učí tvůrčím způsobem řešit komplexní výtvarné úlohy – například návrhy interiérů, výtvarné řešení knihy (ilustrace a celkový knižní design), scénické návrhy nebo grafický design propagačních tiskovin (plakát, kalendář, billboard).

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy nalézají uplatnění v designerských firmách, reklamních agenturách, divadelních dílnách, propagačních odděleních nejrozličnějších firem a v různých kulturních institucích. Řada studentů pokračuje ve studiu na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.



Grafický design a média

Studijní obor 82-41-M/05 Grafický design
Vedoucí oboru je Mgr. Jan Souček

Studijní obor Grafický design a média nachází v dnešní době široké uplatnění. Nezabývá se pouze klasickou propagační grafikou a grafickým designem tiskovin, ale také nejmodernějšími technologiemi a prostředky grafického designu a reklamy – tvorbou webových stránek, 3D grafikou, animací a filmem. Přestože je ve výuce tohoto oboru důraz kladen na kompetence využívat a ovládat moderní technologie (digitální fotografie a video, grafické programy), platí zde pravidlo, že tyto technologie jsou pouze prostředkem, nikoliv cílem tvorby. Nezbytnou součástí výuky je proto průprava v klasických řemeslných dovednostech – kresbě a malbě, typografii a klasických grafických technikách (linoryt, suchá jehla, monotyp apod.). V prvních ročnících je tedy výuka zaměřena více na řemeslné dovednosti a klasické výtvarné techniky. Kresbou a malbou podle modelu se žáci naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Získávají znalosti z oboru typografie a písma, které následně zúročí při realizaci praktických úloh z grafického designu. Protože schopnost pracovat s moderními technologiemi je dnes pro profesionální uplatnění nutností, učí se žáci práci s fotografií, audiovizuální technikou, softwarem pro tvorbu 2D grafiky, modelování ve 3D, animaci, zpracování videa i postupům při tvorbě webových stránek. Vyšší ročníky jsou pak zaměřeny na využití získaných znalostí a dovedností při řešení komplexních úkolů z profesionální praxe: tvorbu značky a jednotného vizuálního stylu v návaznosti na tvorbu propagační grafiky a koncepci a marketingové zákonitosti reklamních kampaní, na předtiskovou přípravu, knižní design, tvorbu webových stránek atd.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolvování oboru otevírá studentům možnost uplatnit se v reklamních agenturách a na DTP pracovištích, ve funkcích pracovníků reklamních a PR oddělení firem nebo v kulturních institucích. Svoji kvalifikaci si studenti mohou zvýšit studiem na vysokých, umělecky zaměřených školách.





Užitá fotografie a audiovizuální tvorba

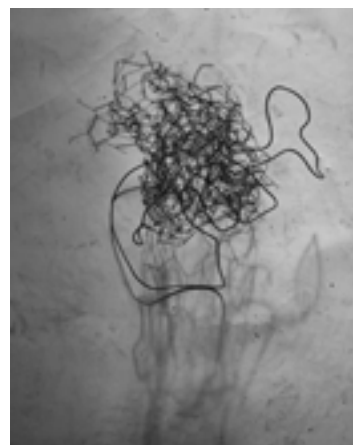
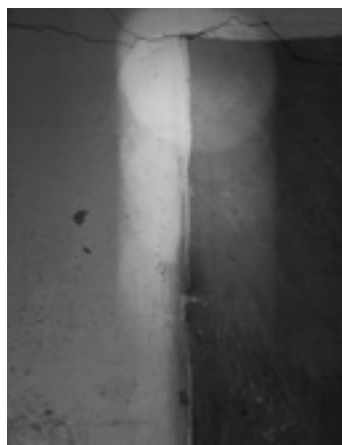
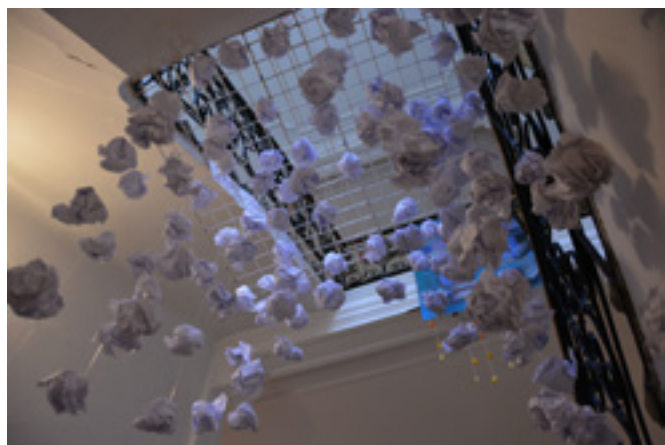
Studijní obor 82-41-M/02 Užitá fotografie a média
Vedoucí oboru je fotograf Jan Schýbal



Výuka oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba je zaměřena na co nejširší uplatnění absolventů v praxi. Žáci proto získávají nejen odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, ale také umělecké vzdělání a průpravu v audiovizuální tvorbě. Nedílnou součástí je výuka práce v moderních grafických programech a programech pro zpracování videa, a to nejen za účelem zpracování a úpravy fotografií a audiovizuálních dat, ale také pro jejich další využití, například v propagační grafice a reklamě. V průběhu studia se žáci učí ovládat fotografickou, audiovizuální, osvětlovací, výpočetní a tiskovou techniku a postupně získávají znalosti a dovednosti potřebné pro svou profesionální praxi. Aplikací získaných teoretických znalostí při praktických cvičeních se naučí fotografovat různorodé náměty (např. architekturu, sklo, portrét, krajinu), vytvořit fotografii studiovou, módní, reklamní nebo reportážní. Seznámí se s filmovou tvorbou a naučí se vytvořit a technicky zpracovat vlastní film.

Úkoly, které žáci řeší, simulují praktickou práci profesionálního fotografa. Výuka je realizována v moderně vybaveném fotoateliéru a v počítačových učebnách vybavených profesionálním softwarem. Umělecké vzdělání pomáhá žákům rozvíjet výtvarné vnímání a cit. Součástí výuky jsou proto také základy kresby, malby a typografie. Teoretickou základnou studia je výuka technologie, dějin fotografie a filmu a teorie fotografie. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Díky širokému pojetí studia se mohou absolventi realizovat v mnoha oblastech – ve fotografii reklamní, dokumentární, vědecké i umělecké, v žurnalistice nebo v audiovizuální tvorbě. Nacházejí tedy uplatnění v kulturních institucích i vědeckých ústavech, v redakcích novin a časopisů, v nakladatelstvích, výstavnictví i reklamních studiích. Jsou připraveni k samostatné profesionální práci i k dalšímu studiu na vysokých školách.



Prostorový design a sochařství

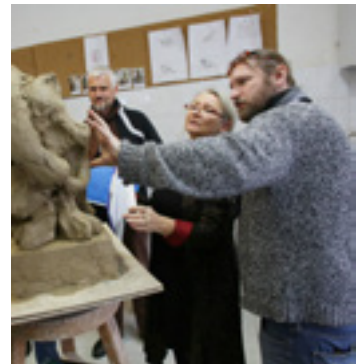
Studijní obor 82-41-M/16 Kamenosochařství
Vedoucí oboru je Mgr. Jaroslav Šindelář



Obor Prostorový design a sochařství je koncipován pro budoucí sochaře, štukatéry a umělecké kameníky. V rámci oboru se škola zaměřuje vedle klasické a reprodukční kamenosochařské práce také na tvorbu uplatnitelnou v oblastech užitého umění, jako je reklamní, dekorativní nebo funerální plastika a další prostorová tvorba. Součástí výuky je také možnost využití moderních technologií v kamenosochařské praxi – fotografie nebo 3D modelovacího softwaru. V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem – ve výrobě forem, odlévání, štukátérství a patinování. Postupně také získávají řemeslné dovednosti v kamenosochařských reprodukčních technikách. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v kamenosochařství (např. pamětní desky, plakety apod.). Žáci se učí také fotografovat a pracovat ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace (prezentace) a zároveň jako pomocné techniky při kamenosochařské práci. Ve vyšších ročnících řeší studenti náročnější samostatné výtvarné úkoly, simulující profesionální praxi – např. sochařský portrét, plaketu, dekorativní stěnu, reliéf, zahradní plastiku apod.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy si mohou založit vlastní živnost, nebo se uplatnit v kamenických či štukátérských firmách, firmách specializovaných na obnovu památek, případně v reklamních agenturách. Absolvování školy také otevírá žákům možnost pokračovat ve studiu na umělecky nebo pedagogicky zaměřených vysokých školách.



Konzervování a restaurování kamene

Studijní obor 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Vedoucí oboru je akad. mal. Jaroslav Šindelář



Obor Konzervování a restaurování kamene je určen pro žáky se zájmem o zachování kulturního dědictví, problematiku památkové péče a specializované řemeslné postupy. Výuka je zaměřena na restaurování a reprodukci sochařských děl. Součástí výuky je také využití moderních technologií v restaurátorské praxi, tj. fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem.

Postupně pak získávají průpravu v kamenosochařském řemesle, reprodukčních technikách a restaurátorských postupech při obnově a zachovávání sochařských děl a plastických dekorací v historické architektuře. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v restaurátorské práci. Žáci se učí také fotografii a práci ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace a zároveň jako pomocné techniky při restaurátorské práci.

Teoretickou základnou studia je výuka restaurátorských a sochařských technologií a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi získávají základ pro založení vlastní živnosti, případně po úspěšném ukončení specializovaného vysokoškolského vzdělání pro získání restaurátorské licence. Mohou se uplatnit ve štukatérských a stavebních firmách specializovaných na obnovu památek, v kamenických firmách nebo ve státní správě zabývajících se památkovou péčí. Dále také mohou pokračovat studiem na vysoké škole, a to jak v oboru restaurátorství, tak i v jiných umělecky nebo pedagogicky zaměřených oborech.





Učitelé odborných a všeobecných předmětů

Učitelé odborných předmětů

akad. mal. JAROSLAV ŠINDELÁŘ

figurální kreslení
sochař a restaurátor, absolvent AVU Praha
umělecký ředitel školy

akad. mal. JIŘÍ RATAJ

desková malba
malíř a restaurátor, absolvent AVU Praha
spolumajitel školy

Mgr. JAROSLAV ŠINDELÁŘ jr.

modelování a tvarování, restaurování kamene
sochař, absolvent FPE ZČU Plzeň

JAN SCHÝBAL

fotografie, základy fotografie, fotografická tvorba
praktická cvičení, technologie, teorie
a vývoj fotografie
fotograf
absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha

MgA. et Mgr. STANISLAV POLÁČEK

Grafický design, písmo, kresba a malba
figurální kreslení
malíř a vysokoškolský pedagog
absolvent FPE ZČU Plzeň

Mgr. JAN SOUČEK

ilustrace a knižní design, dějiny výtvarné
kultury, písmo, figurální kreslení, kresba a malba
malíř, vysokoškolský pedagog a recenzent
absolvent FPE ZČU Plzeň

MIROSLAV ČAPEK

audiovizuální tvorba
filmový dokumentarista

akad mal. RENATA DRAHOTOVÁ

užitá malba, figurální kreslení
malířka, restaurátorka, absolventka AVU Praha

MgA. PETR HÁJEK

modelování a tvarování
absolvent AVU Praha

Mgr. PAVEL HAUER

dějiny výtvarné kultury,
počítačová grafika, technologie
grafik, malíř a pedagog,
absolvent FPE ZČU Plzeň

MgA. et Mgr. KLÁRA HEGEROVÁ

Grafický design
absolventka VŠUP v Praze a FUM UJEP

JAROSLAV HOLLER

technologie
absolvent SPŠ strojnické

Mgr. TOMÁŠ JAVORSKÝ

grafický design, počítačová grafika
ilustrátor a grafik
absolvent FPE ZČU Plzeň

MgA. MIROSLAV KOKEŠ

štukatérství, výtvarná příprava
sochař
absolvent VŠUP Praha

MgA. LUKÁŠ KUDRNA

technologie, grafické techniky
grafik, absolvent AVU Praha

Bc. ONDŘEJ LÍBAL

grafický design, písmo
absolvent FPE UK Praha

MgA. Světlana MANNA

výtvarná příprava
absolvent VŠUP Praha

Mgr. VĚRA MAXOVÁ

technické kreslení, nástěnné techniky
výtvarnice, absolventka FPE ZČU Plzeň

PETR NOVÁK

praktická cvičení, technologie
výtvarník, absolvent SUPŠ Brno

Bc. ONDŘEJ POLONY

grafický design
reklamní grafik, absolvent FDU ZČU Plzeň

Mgr. BARBARA SMĚŠNÁ

výtvarná příprava
výtvarnice, keramička, absolventka FPE ZČU Plzeň

ONDŘEJ ŠINDELÁŘ

kamenosochařství, písmo,
3D vizualizace
kamenosochař, absolvent SSUPŠ Zámeček

MgA. MIROSLAV ŠISLER

užitá malba, technologie, figurální kresba
akademický malíř, absolvent AVU Praha

KAREL ŠVUGER

dějiny výtvarné kultury,
technologie
malíř a restaurátor, absolvent
železnobrodské sklářské školy
a litomyšlské restaurátorské školy

MICHAELA VAIS

technologie, prostorový design, písmo
reklamní grafik

IVAN VALA

základy fotografie
fotografická tvorba, grafický design
stavba fotoobrazu
fotograf a grafik, studia fotografie
FAMU Praha

Mgr. EVA VLČKOVÁ

kresba a malba, užitá malba
malířka, absolventka AVU Praha

JIŘÍ ZAHRADNÍK

fotografie, skladba fotoobrazu
základy fotodokumentace
absolvent SPŠE

Mgr. LIBOR ŽIŽKA

kresba a malba, figurální kresba
prostorové vytváření
praktická cvičení
malíř, absolvent FPE ZČU Plzeň

ALICE POKORNÁ

výtvarný obor ZUŠ
výtvarnice
absolventka SUPŠ Zámeček

Bc. KAMILA ŠEDÝ

výtvarný obor ZUŠ
výtvarnice, absolventka FPE ZČU Plzeň

Učitelé všeobecných předmětů

Mgr. EVA BEDNÁŘOVÁ

český jazyk, občanská nauka

absolventka FPE ZČU Plzeň

Mgr. PETR BROUSEK

tělesná výchova

absolvent FPE ZČU Plzeň

Mgr. EDITA CHARVÁTOVÁ

anglický jazyk

absolventka ZČU v Plzni

Mgr. ROBERT VACEK

informační a komunikační technologie

IT odborník

Ing. MARTINA VONDROVÁ

ekonomika

absolventka VŠE Praha

Mgr. EVA TOMÁŠKOVÁ

český jazyk

autorka elektronických čítanek

absolventka FPE ZČU Plzeň

ALBERTO GIMENO SÁNCHEZ

anglický jazyk

překladatel a tlumočník

absolvent Univerzity v Barceloně a Castellón

Ing. JANA SKÁLOVÁ

matematika a základy přírodních věd

absolventka FAV ZČU



Co se u nás děje

Prostorová instalace na náměstí Republiky

Během průvodu Vendelín, tradičního zahájení kulturní a divadelní sezóny 2019/20 v Plzni, uspořádali studenti Zámečku pod vedením grafičky Michaely Vais výtvarný happening. Přímou na náměstí vznikla za vydatné spoluúčasti kolemjdoucích Plzeňanů pohyblivá papírová instalace

Naši fotografové a grafici na výstavě My ze Zámečku v G4

V září 2019 proběhla v chebské G4 – galerii fotografie snad nejrozsáhlejší výstava v historii naší školy. V dosud nevídaném rozsahu byla vystavena díla studentů ze dvou studijních oborů naší školy: Užité fotografie a Grafického designu.

Nová budova ZUŠ Zámeček se představila během Víkendu otevřených ateliérů 2019

Hned tři stanoviště! Během Víkendu otevřených ateliérů jsme uvítali návštěvníky a kreativce všech věkových kategoriích na workshopech a tvořivých dílnách hned ve třech našich školních budovách. Poprvé se pro zájemce o studium i pro další návštěvníky otevřela budova ZUŠ v Křimicích. Jedná se o vhodně adaptovanou samostatnou vilku se zahradou. V suterénu je vlastní keramická pec a keramická dílna nabízí nově kurzy keramiky pro širokou veřejnost. Zájem vzbudily i komentované prohlídky výstav studentských prací.

Máte to polepený! – happening a další připomínky 30. výročí Sametové revoluce

Události podzimu 1989 jsme si připomněli na veřejném happeningu za účasti bývalých studentů a dalších aktérů listopadového dění před třiceti lety. Před očima kolemjdoucích došlo k polepení budovy bývalého domu KV KSČ na Americké třídě kopíemi dobových plakátů a letáků tak, jak to před třiceti lety v listopadových dnech provedli studenti plzeňských vysokých škol. Kopie tvořili právě současní studenti středních a uměleckých škol, především ze Zámečku, a sami své plakáty na budovu vylepili.

Umělecká videoprojekce na vzpomínkové akci na rok 1989 v Křimicích

Vzpomínkový průvod a besídka s dobovou atmosférou 17. listopadu 1989, s kostýmy, ale dokonce i s dobovými cenami za pivo v křimické sokolovně, zpestřila umělecká autorská videoprojekce Ondřeje Líbala, vyučujícího oboru grafický design a pedagoga FDULS, vztahující se k Sametové revoluci roku 1989.

Děkujeme za podporu

Děkujeme městu Plzeň za finanční podporu projektů „My ze Zámečku“ a „Zámeček Open Air“ a Plzeňskému kraji za finanční podporu projektů „OPEN AIR, OPEN MIND“ a „15 minut slávy“, v rámci kterých akce školy a jejich prezentace probíhaly.

www.turisturaj.cz

Naši studenti spolu s dalšími výtvarníky

umělecky reflektovali události listopadu 1989

Studenti 4. ročníku oboru malba – Markéta Dvořáková a David Turek – připravili unikátní velkoformátovou plachtu s názvem „Listopad“. Kombinovanou technikou (podklad – denní tisk z revolučního roku 1989) a pomocí sprejování se vyjádřili k připomínce 30. výročí listopadových událostí 1989. Své dílo Marky Dvořáková a David Turek předvedli přímo na náměstí Republiky v Plzni.

Pracujeme na Peace Wall se světoběžníkem Julianem Vogelem

Naši studenti oboru malba a grafický design spolupracovali několik dní na globálním konceptu tzv. Peace Walls s německým umělcem, designérem a ilustrátorem Julianem Vogelem. Vogelovou specializací jsou graffiti a street art. Jeho cesty ho postupně inspirovaly k vytvoření globálního konceptu kombinovaného s graffiti – tzv. Peace Walls. Plzeňská „Peace Walls“ se nachází se v podchodu spojujícím Purkyňovu a Harantovu ulici. Je tematicky zaměřená na současné vnímání Sametové revoluce napříč generacemi.

Skvělý úspěch v soutěžích – hned dva laureáti SD 2020

Třicátý ročník soutěžní přehlídky Studentský design představil v Becherově vile v Karlových Varech 118 prací (z celkem 35 škol z celé ČR). Ze čtyř našich soutěžících získali hned dva speciální ocenění porotců: Pavla Mišíková (v kategorii Grafický design) a František Javorský (v kategorii Fotografie a multimedia). Školu dále vzorně reprezentovala Klára Šelmátová a Jan Stěhule.

Zájezd BIENÁLE Benátky, zajímavé exkurze a projektové či komunitní dny

Mezi zájezdy a exkurzemi minulého školního roku jako nejatraktivnější zážitek jednoznačně vedla návštěva Bienále Arte 2019 v Benátkách. Návštěvy řady dalších galerií, muzeí a kulturních zážitků v průběhu celého školního roku vhodně obohatily výuku. Jmenujme např. výstavu Nezlomní v krásném prostředí Obecního domu, ve Veletržním paláci Alberto Giacometti, Helmut Newton v Museu Kampa. Unikátní byla také výstava 41 fotografií na Pražském hradě v letohrádku Belvedere s názvem „1989 – Pád železné opony“. Tématu svobody se věnovala také výstava Jana Šibíka na Staroměstské radnici a v galerii DOX výstava Petra Síse, která téma svobody zpracovávala technikou malby – komiksu. Inspirativní byla také beseda s Tomkem Němcem o fotografování a série besed Dialogy nad filmem s Petrem Vaďouro, spolupracovníkem ČR Vltava.



Zámeček obstál skvěle v anketě Střední škola roku

Naše škola obsadila vynikající 5. místo v konkurenci 43 středních škol našeho kraje. Jedná se zároveň o nejlepší umístění mezi školami s výtvarnými a kreativními obory v našem regionu. Děkujeme za vaše hlasy i za atmosféru ve škole a při studiu, na které se podílíte.

Zámeček na Noci kostelů 2020

NOC KOSTELŮ v kostele Narození Panny Marie v Křimicích - Na Horničce již tradičně doprovodila výstava prací našich žáků ZUŠ a SUPŠ.

Naše fotogalerie na Chebských dvorcích 2020

Fotografové ze Zámečku jako tradičně na dvorku č. 5!

Během CHEBSKÝCH DVORKŮ 2020 byla prezentována fotografická výstava prací studentů, která vznikla pod vedením Jana Schýbala, vedoucího studijního oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba. Přímo v historickém centru města Cheb, na kamenné zdi historického opevnění, byla vystavena kolekce fotografických děl a projektů, maturitních a klauzurních prací z nejnovějšího období.

NOVINKY v zámečkovské open air galerii U Ježíška

Během Divadelního léta pod plzeňským nebem mohli návštěvníci představení i všichni kolemjdoucí na divadelní ohradě U Ježíška zhlédnout OPEN AIR GALERII velkoformátových reprodukcí studentských prací SUPŠ. Letos se objevily pouze samé neokoukané NOVINKY!

Pět zbrusu nových reprodukcí reprezentuje nejmladší generaci našich talentovaných studentů a absolventů.

„ŠÍMOVSKÝ ROK na Zámečku“

Na sklonku podzimu se konalo přednáškové odpoledne Poddát se závratí, věnované malíři Josefu Šímovi. Děkujeme vzácným hostům, básníku Miloslavu Topinkovi, kurátoru výstavy Cesta k Vysoké hře Petru Ingerlemu i všem dalším aktérům a návštěvníkům akce. Přednášky a besedy byly doplněny krátkým filmem Variace na světlo Josefa Šímy. Šímovský rok souvisí s naším záměrem obnovit náhrobek Josefa Šímy na pařížském hřbitově v Thiais. Josefa Šímu pokládáme za osobnost, která zasluhuje mimořádné pozornosti, nejen pro své vynikající dílo, ale i proto, že o ni nikdy neusiloval. Fotografickou výstavu portrétů Josefa Šímy pro naši školu zapůjčil fotograf Pavel Vácha. Zážitek umocnila jedinečná atmosféra Galerie Masné krámy v Plzni.

15 minut slávy – soutěž autorského čtení

Ve čtvrtek 12. prosince proběhl v hale Zámečku už 10. ročník naší soutěže v autorském čtení 15 minut slávy. Letos se zúčastnilo 8 autorek a autorů z plzeňských gymnázií a 3 autorky ze Zámečku.

Zámeček na zámku v Chanovicích

Téměř celé prázdniny hostil zámek v Chanovicích naši výstavu „Zámeček na Zámku“. Před třemi lety byla v prostoru chanovického zámku instalována výstava „Jan Schýbal se svými žáky“, která předvedla díla studentů fotografického oboru naší školy vytvořená pod vedením Jana Schýbala, uměleckého vedoucího oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba. Nyní se představili grafici ze Zámečku. Výstava navázala na přehlídky grafických prací studentů v rámci výstav „My ze Zámečku“ v chebské galerii G4 a na výstavní projekt „Chvála písma“, kterému předcházela výstavní počín „Chvála knihy“.

VERNISÁŽ absolventky v klášteře benediktinek v Praze na Bílé Hoře

Naše absolventka a budoucí kolegyně Alice Pokorná představila cyklus svých nástěnných maleb v klášteře na Bílé Hoře v Praze. Jedná se o malbu do pěti výklenků v klášterní zdi na téma Biblické krajiny, která vychází z její maturitní práce.

Zámeček 25 let/years v Galerii Ladislava Sutnara

Výstava k připomenutí 25 let pedagogického, uměleckého a kulturního působení SUPŠ a ZUŠ Zámeček v Plzni se nekoná v prostorách univerzitní galerie FDULS náhodou.

Vždyť spousta našich absolventů směřuje právě na Sutnarku či další umělecké vysoké školy. Jan Van Woensel, kurátor Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, sáhl do pokladů zámečkovských depozitářů a v září byla vystavena široká škála výtvarných prací – kresba, malba, sochařská díla, grafika, fotografie, knižní design a kopie historických deskových maleb.



Základní umělecká škola

Základní umělecká škola Zámeček nabízí vzdělávání ve výtvarném a literárně dramatickém oboru. Výtvarná školička „Skřítek“ je určena především pro menší a nejmladší děti. Starší děti od 12 let mohou navštěvovat „Malířskou školu“, která nabízí důkladnou přípravu ke středoškolskému studiu, ale i širší orientaci ve světě umělecké tvorby, a to i pro studenty jiných středních škol. Zařazení žáka do konkrétní skupiny a dne se stanovuje v rámci přijímacího řízení při zápisu.

Výuka probíhá v odpoledních hodinách.

Pro různé věkové kategorie nově otvíráme kurzy KERAMIKY.



Výtvarný obor

Výtvarná školička Skřítek - přípravka (5-6 let) školné 1.500,- Kč

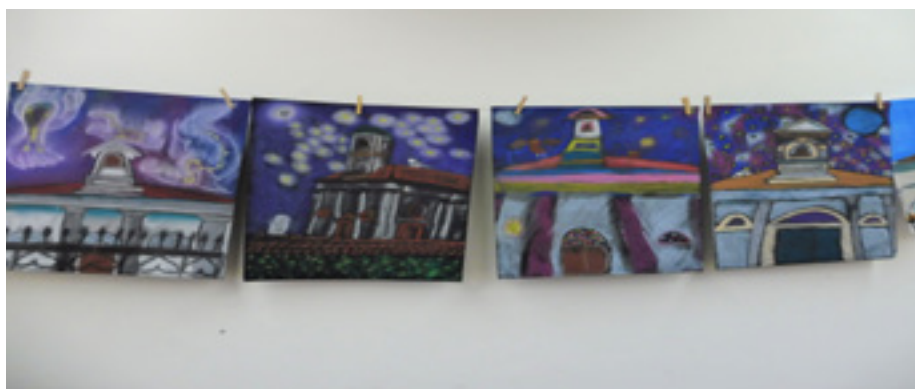
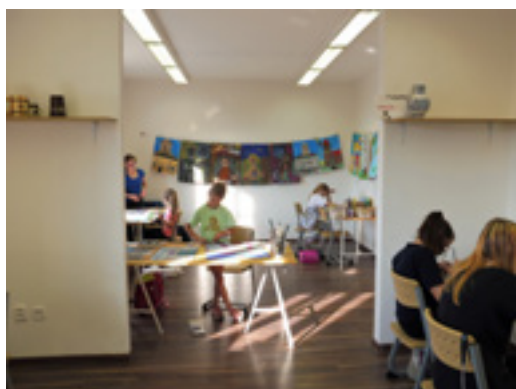
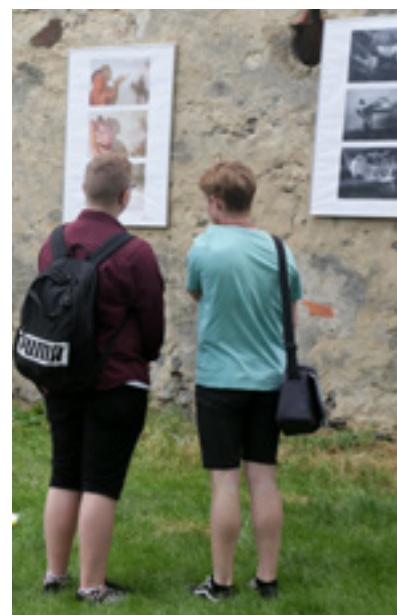
Výtvarná školička Skřítek - přípravka (7-11 let) školné 1.500,- Kč

Malířská škola - přípravka 12-14 let, školné 1.300,- Kč

Kurzy keramiky - 2 500,- Kč

Pro veřejnost i skupiny MŠ, ZŠ, seniory

Zápisy probíhají v termínech 2.-3. září 2020 od 16:00 - 18:00 hodin
v nové budově ZUŠ v Křimicích, K Nádraží 15



Kurzy pro veřejnost

Rekvalifikační kurzy

Fotograf – základy fotografování

Fotoreportér

Art grafik

Tvorba www stránek

Základy polygrafie pro produkční a management

Škola je autorizovanou osobou pro udílení profesních kvalifikací

Fotograf – základy fotografování (34-037-H)

Fotoreportér (34-024-H), Art grafik (34-017-H)



Odborné kurzy

Kurzy akreditované MŠMT v systému

Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

Digitalizace obrazového materiálu

Digitalizace obrazového materiálu ve výuce

Digitální malba na grafickém tabletu v Adobe Photoshopu

3d grafika v programu 3ds Max - základy

3d grafika v programu 3ds Max - pokročilí

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Večerní škola digitální fotografie

Vaječná tempera v tradičním pojetí

Štukolustro a strukturální epoxidová malba

Vrstvená olejomalba

Enkaustika

Schola Artis Vivit



Zájmové kurzy

Přípravný kurz k přijímacím zkouškám

Ateliér volné tvorby

Figurální kresba a malba

Umělecká grafika

Ateliér grafické tvorby - tisk z hloubky

Sci-fi, fantasy a comics workshop

Prostorová tvorba

Keramika pro dospělé

Výuka keramiky pro seniory

Výuka keramiky pro rodiče s dětmi

Podrobné informace o kurzech (termíny, ceny atd.)

najdete na www.zamecek.cz v sekci Kurzy.



Studijní plány

MALBA V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE

82-41-M/01 Užitá malba

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	9	-	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Figurální kreslení a anatomie	-	4	3	2
Prostorové vytváření	3	-	-	-
Užitá malba	-	8	8	5
Grafický design	-	-	-	8
Počítačová grafika	-	-	2	-
Nástěnné techniky	-	-	6	-
Praktická cvičení	1	4	-	5
Základy fotografie	-	-	2	-
Desková malba	-	-	2	-
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	36	38	38	36

GRAFICKÝ DESIGN A MÉDIA

82-41-M/05 Grafický design

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	7	4	-	-
Prostorový design	4	-	-	-
Technologie	2	2	2	1
Písmo	2	2	2	-
Figurální kreslení	-	0/2	3	4/0
Fotografie	-	2	2	-
Grafický design I.	-	3	4	8
Grafický design II.	-	-	4	4
Grafický design III.	-	-	3	-
Počítačová grafika	3	2	2	-
Ilustrace a knižní design	-	-	2	0/4
Grafické techniky	-	5/3	-	-
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Audiovizuální tvorba	-	-	-	3
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	38	37	34

UŽITÁ FOTOGRAFIE A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA

82-41-M/02 Užitá fotografie a média

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Teorie a vývoj fotografie	2	2	2	-
Přehled dějin filmu	-	2	-	-
Výtvarná příprava	6	4	-	-
Stavba fotoobrazu	3	-	-	-
Písmo	2	-	2	-
Technologie	2	2	2	2
Fotografická tvorba I.	-	5	5	5
Fotografická tvorba II.	-	-	5	5
Počítačová grafika	2	2	-	0
Praktická cvičení	3	4	4	2
Galerijní prezentace	-	-	-	2
Grafický design	-	-	2	2
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Audiovizuální tvorba	0	0	0	5
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	39	35	37



PROSTOROVÝ DESIGN A SOCHAŘSTVÍ

82-41-M/16 Kamenosochařství

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	8	5	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	0	0
Figurální kreslení a anatomie	0	3	3	-
Modelování a tvarování	-	0	10	8
Počítačová grafika	-	0	2	-
Kamenosochařství	5	5	8	8
Štukatérství	-	3	0	0
3D vizualizace	-	-	0	2
Základy fotodokumentace	0	0	0	2
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	36	38	38	36

KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ KAMENE

82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	8	5	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	-	-	-
Figurální kreslení a anatomie		3	3	-
Modelování a tvarování	-	-	5	4
Restaurování kamene I.	-	-	5	4
Restaurování kamene II.	-	2	4	8
Počítačová grafika	-	-	2	-
Kamenosochařská reprodukce	5	5	4	-
Praktická cvičení - štukatérství	-	3	-	-
3D vizualizace	-	-	-	2
Základy fotodokumentace	2	-	-	-
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	38	38	38	34



www.zamecek.cz