



Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s.r.o.

ZADÁNÍ PRAKTICKÉ ZKOUŠKY pro školní rok 2022/2023

vyučující: Souček, Polony, Hegerová

obor: grafický design a média

Téma 1: Knižní design a ilustrace, propagace významného literárního výročí

LADISLAV FUKS - 100 let výročí narození

Anotace: Cílem práce je realizovat maketu knihy *Spalovač mrtvol* od *Ladislava Fukse*, vytvořit její grafickou úpravu, sazbu i autorské ilustrace a dále vytvořit soubor prací připomínající významné výročí autora

konkretizace zadání:

Student vytvoří soubor předepsaných grafických úloh dle konkrétního zadání v předepsaných formátech a vše odevzdá ve stanovených termínech

termíny:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **2. 2. 2023**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **6. 3. 2023**
- předkládání předepsaných variantních řešení praktické maturitní zkoušky: **31. 3. 2023**
- předání všech definitivních úkolů praktické maturitní zkoušky: **19. 5. 2023**

Požadované výstupy praktické zkoušky:

- 1) Logo ediční řady *100 let Ladislav Fuks*, (v barevné, černobílé a negativní variantě), které bude užíváno v knize a na všech propagačních materiálech
- 2) Obálky pěti titulů ediční řady - na výběr: *Pan Theodor Mundstock* (1963), *Mí černovlasí bratři* (1964), *Spalovač mrtvol* (1967), *Smrt morčete* (1969), *Myši Natálie Mooshabrové* (1970), *Příběh kriminálního rady* (1971), *Vévodkyně a kuchařka* (1983)
- 3) Kompletní maketa knihy - *Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol*
- předšádka, titulní list, kompletní sazba včetně obsahu a tiráže, soubor 15 ilustrací v textu
- 4) Makety desek čtyř zbývajících titulů (makety obalů knih) z ediční řady *100 let Ladislav Fuks*
- 5) Knižní pouzdro ediční řady *100 let Ladislav Fuks*
- 6) Plakát (B1) *Ladislav Fuks a česká psychologická próza 60. let* - literární večer ve Vědecké knihovně v Plzni k 100. výročí narození autora
- 7) Pozvánka (1/3 A4) a leták (A5) *Ladislav Fuks a česká psychologická próza 60. let* - literární večer ve Vědecké knihovně v Plzni k 100. výročí narození autora
- 8) kompletní skicovní materiál všech variantních řešení
- 9) písemnou obhajobu práce – ta bude mj. obsahovat seznámení s tématem, popis tvůrčího a pracovního postupu, obrazovou přílohu, finanční rozpočet a časový harmonogram práce (bude hodnocena obsahová, jazyková a výtvarná úroveň obhajoby)

- pro ústní obhajobu adjustuje všechny definitivní práce na předepsaných kartonech, a připraví i digitální prezentaci definitivních prací komponovaných na B1 ve formátu pdf.

- dále předá na Cd nosiči či flashdisku kompletní tiskové podklady všech prací – zdrojový dokument (*.indd – zabalený s typografií, scany apt.), tiskové PDF vytvořené Adobe Distilerem (tisk do *.pps a následná destilace do PDF) se vším, co k tiskovým podkladům náleží.

pokyny pro řešení:

- student nejprve důkladně prostuduje konkrétní zadání, seznámí se s reáliemi své práce a ve skicách, nejprve rukopisných a následně digitálně, začne vytvářet varianty koncepčního řešení zadaného úkolu

- **v 1. fázi hodnocení** student předkládá skicovní materiál, v němž v min. ve třech verzích navrhuje své výtvarné řešení zadaného úkolu.

31. 3. 2023 před komisí odborných pedagogů a vedení školy prezentuje **adjustovaný skicovní materiál** dokumentující vývoj práce, a to:

- 3 varianty loga **ediční řady 100 let Ladislav Fuks**
- 3 varianty návrhů **na obálky (přebal)** knihy - **Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol;**
- k těmto 3 variantám vždy **5 ilustrací** tvořící odlišné formální varianty (tedy celkem min. 15 ilustrací)
- vždy 3 varianty návrhů **2 dalších knižním obálek autora dle výběru**
- 3 varianty **2 dvoustran sazby**
- 3 varianty návrhů **na plakát Ladislav Fuks a česká psychologická próza 60. let**

- **ve 2. fázi** student pokračuje v řešení vybrané varianty a realizuje definitivní podobu všech definitivních úloh v předepsaných formátech a v požadovaných technických specifikacích.

- Realizace praktické práce bude probíhat formou samostatné práce a formou konzultací s jednotlivými vyučujícími v době rozvrhu předmětů grafický design a ilustrace a knižní design. Účast studentů na všech konzultacích po celou dobu výuky je povinná.

- Předpokladem úspěšné realizace praktické práce je včasné odevzdání všech tiskových podkladů k tisku.

Konečný termín odevzdání již vytištěných praktických prací je 19. května 2023



ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2022/2023

vyučující: Souček, Polony, Hegerová

obor: grafický design a média

Téma 2: Vizuální firemní styl, propagace, plakát

100 LET ČESKÉHO ROZHLASU

Anotace: Práce představí jednotný vizuální styl (dále jen JVS) a propagaci **výročí významné kulturní instituce**. Výsledkem by měl být autorský funkční grafický systém, těžící z redesignu stávajícího firemního designu a jeho současné struktury. Součástí práce bude i výtvarné zpracování plakátů a vizuálních materiálů vycházejících z činnosti firmy.

konkretizace zadání:

Student vytvoří soubor předepsaných grafických úloh včetně makety obalů dle konkrétního zadání v předepsaných formátech a vše odevzdá ve stanovených termínech

termíny:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **2. 2. 2023**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **6 3. 2023**
- předkládání předepsaných variantních řešení praktické maturitní zkoušky: **31. 3. 2023**
- předání všech definitivních úkolů praktické maturitní zkoušky: **19. 5. 2023**

Požadované výstupy praktické maturitní zkoušky:

- 1) redesign stávajícího loga Českého rozhlasu** včetně výroční varianty loga (**100 let ČRo**) s originálním sloganem
- 2) kompletní logomanuál** této značky
- 3) základní firemní tiskoviny** značky – vizitky, dopisní papír a obálky
- 4) loga 8 celoplošných vysílacích stanic ČRo** vycházející ze stávající struktury
https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%BD_rozhlas#Celoplo%C5%A1n%C3%A9_stanice

5) grafické zpracování titulní strany časopisu Týdeník rozhlas, ukázka layoutu 2 dvojstran <http://www.radioservis-as.cz/tydenik/archiv15.htm>

6) Grafické zpracování **plakátu** pro *Mezinárodní festival rozhlasové tvorby Prix Bohemia Radio* (formát B1)

7) Grafické zpracování **plakátu** *Mezinárodní rozhlasová soutěž pro mladé hudebníky Concertino Praga* (formát B1)

8) 5 digitálních upoutávek pro Radioknihy ČRo <https://www.mujirozhlas.cz/radiokniha>, řešených jako autorská ilustrace/ koláž...

9) kompletní skicovní materiál všech úkolů včetně variantních řešení

10) písemnou obhajobu práce – ta bude mj. obsahovat seznámení s tématem, popis tvůrčího a

pracovního postupu, obrazovou přílohu, finanční rozpočet makety knihy a časový harmonogram práce

(bude hodnocena obsahová, jazyková a výtvarná úroveň obhajoby)

- pro ústní obhajobu student adjustuje vybrané práce na kartonech formátu B2

- dále předá na Cd nosiči kompletní tiskové podklady všech prací – zdrojový dokument (*.indd – zabalený s typografií, scany apt.), tiskové PDF vytvořené Adobe Distilerem (tisk do *.pps a následná destilace do PDF) se vším, co k tiskovým podkladům náleží.

pokyny pro řešení:

- student nejprve důkladně prostuduje konkrétní zadání, seznámí se s reáliemi své práce a ve skicách, nejprve rukopisných a následně digitálně, začne vytvářet varianty koncepčního řešení zadaného úkolu

- **v 1. fázi hodnocení** student předkládá skicovní materiál, v němž v min. ve třech verzích navrhuje své výtvarné řešení zadaného úkolu.

31. 3. 2023 před komisí odborných pedagogů a vedení školy prezentuje **adjustovaný skicovní materiál** dokumentující vývoj práce, a to:

- 3 varianty **firemního loga** a **výročního loga**

- 3 varianty **vizitek, dopisního papíru a obálky**

- vždy 3 varianty **min. 4 celoplošných vysílacích stanic ČRo** vycházející ze stávající struktury

- 3 varianty **titulní strany časopisu Týdeník rozhlas**

- 3 varianty **plakátu** pro *Mezinárodní festival rozhlasové tvorby Prix Bohemia Radio*

- vždy 3 varianty min. 2 **digitálních upoutávek** pro Radioknihy ČRo

- **ve 2. fázi** student pokračuje v řešení vybrané varianty a realizuje definitivní podobu všech definitivních úloh v předepsaných formátech a v požadovaných technických specifikacích.

- Realizace praktické práce bude probíhat formou samostatné práce a formou konzultací s jednotlivými vyučujícími v době rozvrhu předmětů grafický design a ilustrace a knižní design. Účast studentů na všech konzultacích po celou dobu výuky je povinná.

- Předpokladem úspěšné realizace praktické práce je včasné odevzdání všech tiskových podkladů k tisku.

Konečný termín odevzdání již vytištěných praktických prací je 19. května 2023



ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY

pro školní rok 2022/2023

vyučující: Souček, Polony, Hegerová

obor: grafický design a média

Téma 3: Jednotný vizuální styl a produktový design

PARFUMERIE

Anotace: Cílem práce je realizovat jednotný vizuální styl a propagaci produktů **manufaktury na výrobu parfémů**. Fiktivní obchodní značka manufaktury, která vyrábí jemné luxusní parfémy z rostlinných silic českého původu. Manufaktura se soustředí na niche parfémy z ingrediencí v bio kvalitě s důrazem na udržitelnost a lokálnost. Parfémová řada se názvy vůní jako např. „Mlha nad Vltavou“ hrdě vztahuje k České republice.

konkretizace zadání:

Student vytvoří soubor předepsaných grafických úloh včetně makety obalů dle konkrétního zadání v předepsaných formátech a vše odevzdá ve stanovených termínech

termíny:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **2. 2. 2023**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **6. 3. 2023**
- předkládání předepsaných variantních řešení praktické maturitní zkoušky: **31. 3. 2023**
- předání všech definitivních úkolů praktické maturitní zkoušky: **19. 5. 2023**

Požadované výstupy praktické maturitní zkoušky:

- 1) **Název** fiktivní obchodní značky manufaktury na výrobu parfémů a její **grafickou ochrannou známku resp. logo** včetně verze s originálním sloganem
- 2) **kompletní logomanuál** této značky
- 3) **základní firemní tiskoviny** manufaktury – vizitky, dopisní papír a obálky
- 4) **Grafické řešení parfémové řady (5 vůní):** vlastní názvy parfémů a typografické zpracování názvů jednotlivých vůní (může být řešeno stejným písmem), návrh lahvičky (jednotlivé vůně budou mít barevné varianty), návrh krabičky pro flakón, návrh kartičky s informacemi „hlava, srdce a základ“ parfému
- 5) **Grafické řešení potřeb do kamenného obchodu:** papírová nákupní taška, balící papír,

- 6) **Návrh obchodního štítu kamenné prodejny** (může být řešeno fotografickou montáží / vlastní ilustrací / 3D vizualizací)
 - 7) **Grafický návrh tiskové inzerce na parfumerii** (celostrana do časopisu Vogue, musí obsahovat autorskou fotografii, logo, slogan)
 - 8) Grafické zpracování **webových stránek manufaktury na parfémy** (homepage + návrh eshopu)
 - 9) Grafický návrh sociálních sítí i s detailem jednoho IG příspěvku
 - 10) Grafické zpracování **dvou citylightů** do městského prostoru, zpracování dvou témat (citylight na novinku – parfém inspirovaný srpnovou Pálavou a citylight propagující parfém jako vhodný dárek ke dni matek). Včetně vizualizace umístění citylightu do exteriéru (fotografická montáž)
 - 11) **kompletní skicovní materiál** všech úkolů včetně variantních řešení
 - 12) **písemnou obhajobu práce** – ta bude mj. obsahovat seznámení s tématem, popis tvůrčího a pracovního postupu, obrazovou přílohu, časový harmonogram práce
- (bude hodnocena obsahová, jazyková a výtvarná úroveň obhajoby)

- pro ústní obhajobu student adjustuje vybrané práce na kartonech formátu B2

- dále předá na Cd nosiči kompletní tiskové podklady všech prací – zdrojový dokument (*.indd – zabalený s typografií, scany apt.), tiskové PDF se vším, co k tiskovým podkladům náleží.

pokyny pro řešení:

- student nejprve důkladně prostuduje konkrétní zadání, seznámí se s reáliemi své práce a ve skicách, nejprve rukopisných a následně digitálně, začne vytvářet varianty koncepčního řešení zadaného úkolu

- **v 1. fázi hodnocení** student předkládá skicovní materiál, v němž v min. ve třech verzích navrhuje své výtvarné řešení zadaného úkolu.

31. 3. 2023 před komisí odborných pedagogů a vedení školy prezentuje **adjustovaný skicovní materiál** dokumentující vývoj práce, a to:

- 3 varianty **loga** fiktivní obchodní značky - včetně verze s originálním sloganem
- 3 varianty typografického řešení názvu tří jednotlivých vůní
- 3 varianty návrhu **Grafického řešení vstupu do prodejny**: firemní vývěsní štít (+ vizualizace vstupu)
- 3 varianty jednoho citylightu (výběr jednoho ze zadaných témat)
- 3 varianty **flakonu**
- 3 varianty **firemních tašek**

- **ve 2. fázi** student pokračuje v řešení vybrané varianty a realizuje definitivní podobu všech definitivních úloh v předepsaných formátech a v požadovaných technických specifikacích.

- Realizace praktické práce bude probíhat formou samostatné práce a formou konzultací s jednotlivými vyučujícími v době rozvrhu předmětů grafický design a ilustrace a knižní design. Účast studentů na všech konzultacích po celou dobu výuky je povinná.

- Předpokladem úspěšné realizace praktické práce je včasné odevzdání všech tiskových podkladů k tisku.

Konečný termín odevzdání již vytištěných praktických prací je [19. května 2023](#)



ZADÁNÍ PRAKTICKÉ ZKOUŠKY pro školní rok 2022/2023

vyučující: Souček, Polony, Hegerová

obor: grafický design a média

Téma 4: Design stolní deskové hry

Desková hra

Anotace: Cílem práce je realizovat **maketu deskové hry** zahrnující herní plán s autorskými ilustracemi, herní pomůcky, pravidla a box, v němž bude hra uložena. Student vytvoří i vlastní originální koncept hry na základě zadaných pravidel.

konkretizace zadání:

Student vytvoří soubor předepsaných grafických úloh dle konkrétního zadání v předepsaných formátech a vše odevzdá ve stanovených termínech

termíny:

- zveřejnění témat praktických maturitních prací: **2. 2. 2023**
- zahájení praktické maturitní zkoušky: **6. 3. 2023**
- předkládání předepsaných variantních řešení praktické maturitní zkoušky: **31. 3. 2023**
- předání všech definitivních úkolů praktické maturitní zkoušky: **19. 5. 2023**

Požadované výstupy praktické zkoušky:

- 1) **Koncept hry, název** - příběh zastřešující herní mechanismus, celkové pojetí
- 2) **Logo/ graficky zpracovaný titul hry**
- 3) **Maketa herního plánu** založená na autorské ilustraci - 9 karet jednotlivých místností (min. formát 15 x 15 cm), 3 druhy spojovacích dílů
- 4) **Makety herních pomůcek** - herní karty včetně jednotného reversu (7 ks), herní kostka, karty hráčů (5 ks), symboly na žetony, figurky hráčů (5 ks) a další herní materiál vyplývající z pravidel
- 5) **Graficky zpracovaná a vysázená pravidla hry**
- 6) **Maketa boxu**, v němž budou uloženy všechny výše uvedené součásti hry
- 7) **Plakát (B1) Festival deskových her**, vycházející z výtvarného stylu hry
- 8) **Vizualizace hlavní ceny turnaje hráčů** deskové hry
- 9) **kompletní skicovní materiál** všech variantních řešení
- 10) **písemnou obhajobu práce** – ta bude mj. obsahovat seznámení s tématem, popis tvůrčího a pracovního postupu, obrazovou přílohu, finanční rozpočet a časový harmonogram práce (bude hodnocena obsahová, jazyková a výtvarná úroveň obhajoby)

- pro ústní obhajobu adjustuje všechny definitivní práce na předepsaných kartonech, a připraví i digitální prezentaci definitivních prací komponovaných na B1 ve formátu pdf.

- dále předá na Cd nosiči či flashdisku kompletní tiskové podklady všech prací – zdrojový dokument (*.indd – zabalený s typografií, scany apt.), tiskové PDF vytvořené Adobe Distilerem (tisk do *.pps a následná destilace do PDF) se vším, co k tiskovým podkladům náleží.

pokyny pro řešení:

- student nejprve důkladně prostuduje konkrétní zadání, seznámí se s reáliemi své práce a ve skicách, nejprve rukopisných a následně digitálně, začne vytvářet varianty koncepčního řešení zadaného úkolu

- **v 1. fázi hodnocení** student předkládá skicovní materiál, v němž v min. ve třech verzích navrhuje své výtvarné řešení zadaného úkolu.

31. 3. 2023 před komisí odborných pedagogů a vedení školy prezentuje **adjustovaný skicovní materiál** dokumentující vývoj práce, a to:

- 3 varianty **konceptu hry**
- 3 varianty **loga hry**
- 3 varianty **grafického zpracování herního plánu, vždy po 3 místnostech**
- 3 varianty **grafického zpracování figurek hráčů, vždy po 3 figurkách**
- 3 varianty **plakátu Festival deskových her**
- 3 varianty **sazby pravidel, vždy 1 dvojstrana**
- 3 varianty **zpracování boxu**

- **ve 2. fázi** student pokračuje v řešení vybrané varianty a realizuje definitivní podobu všech definitivních úloh v předepsaných formátech a v požadovaných technických specifikacích.

- Realizace praktické práce bude probíhat formou samostatné práce a formou konzultací s jednotlivými vyučujícími v době rozvrhu předmětů grafický design a ilustrace a knižní design. Účast studentů na všech konzultacích po celou dobu výuky je povinná.

- Předpokladem úspěšné realizace praktické práce je včasné odevzdání všech tiskových podkladů k tisku.

Konečný termín odevzdání již vytištěných praktických prací je 19. května 2023