



ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2022/2023

vyučující: J. Šindelář

obor: kamenosochařství

téma:

Interiérový užitý prvek- sochařský objekt se světelnou funkcí

podrobné zadání:

Žák vytvoří návrh a v kameni zhotoví sochařský prvek s osvětlovací funkcí, která bude kombinovat estetickou a užitnou funkci objektu. Sochařské téma není určeno, ale žák by měl při vytváření koncepce stanovit mimo výtvarného řešení, také myšlenkový obsah díla. Práce bude dokončena tak, aby byla zcela funkční. Dílo bude vytvořeno v mramoru s ohledem na materiálové možnosti školy. Může být využita také kombinace více materiálů, ale kámen by měl být dominantním.

maturitní práce bude obsahovat:

1. Skicovní materiál minimálně 6 kreseb adjustované na formátech A1
2. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu minimálně 3 ks
3. Definitivní model v měřítku 1:1
4. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
5. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1
6. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
 - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
 - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
 - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
 - d) Fotomontáž
 - e) Technický výkres způsobu osazení
 - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
 - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

pokyny pro řešení:

1. Základní koncepci ověřit na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu, na základě kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře v měřítku 1:1. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, určenou při schvalování modelu.

kritéria hodnocení:

1. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
2. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
3. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

termíny:

1. zveřejnění maturitních témat 02. 02. 2023
2. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů: 20.2.. 2023
3. zahájení praktické maturitní zkoušky: 06. 03. 2023
4. odevzdání modelu v sádře:14. 03. 2023
5. odevzdání praktické maturity: 19. 05. 2023

seznam žáků:

V Plzni dne:

podpis vyučujícího:

schválila:

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy



Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček
ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY
pro školní rok 2022/2023

vyučující: J. Šindelář

obor: kamenosochařství

téma: **Volná parková skulptura**
Skulptura určená pro prostor Meditační zahrady v Plzni-Doudlevcích

podrobné zadání:

Žák vytvoří návrh a do kamene převede sochu, která bude začleněna do prostoru Meditační zahrady. Mělo by se jednat o dílo, které bude vhodně doplňovat prostor duchovně zaměřeného areálu. Téma může vycházet z křesťanské symboliky v návaznosti na soubor křížové cesty, nebo i širší, vždy ale musí zohledňovat charakter areálu. Přípustná je figurativní i abstraktní forma. Žák po důkladném zvážení specifikuje přesné umístění skulptury.

maturitní práce bude obsahovat:

7. Skicovní materiál minimálně 10 kreseb adjustované na formátech A1
8. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu a případně nepoužité varianty řešení. Doporučený počet je 8 ks.
9. Definitivní model v měřítku.
10. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
11. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1, Dokumentace může být doplněna také vizualizací
12. Technický výkres způsobu osazení objektu do terénu. Výkres umístění objektu v krajině.
13. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
 - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
 - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
 - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
 - d) Fotomontáž
 - e) Technický výkres způsobu osazení
 - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
 - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

pokyny pro řešení:

2. Základní koncepci ověří na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu, na základě kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře v měřítku 1:1. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, určenou při schvalování modelu.

kritéria hodnocení:

4. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
5. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
6. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

termíny:

6. zveřejnění maturitních témat 02. 02. 2023
7. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů: 20.2.. 2023
8. zahájení praktické maturitní zkoušky: 06. 03. 2023
9. odevzdání modelu v sádře:14. 03. 2023
10. odevzdání praktické maturity: 19. 05. 2023

seznam žáků:

V Plzni dne:

podpis vyučujícího:
schválil:

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy



Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček
ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY
pro školní rok 2022/2023

vyučující: J. Šindelář

obor: kamenosochařství

téma:

Komorní skulptura pro konkrétní prostor.

podrobné zadání:

Žák vytvoří návrh a do kamene vyseká interiérovou skulpturu, která bude vhodně doplňovat interiér konkrétního veřejného prostoru. Žák si zvolí prostor pro umístění svého díla a posoudí také možná témata vztahující se vybranému prostoru. Jako vhodné umístění se doporučují kulturní instituce, zdravotnické zařízení, vzdělávací instituce či jiné veřejné prostory. Je však nutné, aby měl žák možnost se s prostorem dobře seznámit, znal jeho rozměry a funkce.

maturitní práce bude obsahovat:

14. Skicovní materiál minimálně 6 kreseb adjustované na formátech A1
15. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu minimálně 3 ks
16. Definitivní model v měřítku 1:1
17. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
18. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1
19. Technický výkres způsobu osazení objektu do terénu.
20. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
 - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
 - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
 - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
 - d) Fotomontáž
 - e) Technický výkres způsobu osazení
 - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
 - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

pokyny pro řešení:

3. Základní koncepci ověřit na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu na základě, kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře ve vhodném měřítku. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, která bude určena při schvalování modelu.

kritéria hodnocení:

7. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
8. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
9. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

termíny:

11. zveřejnění maturitních témat 02. 02. 2023
12. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů: 20.2.. 2023
13. zahájení praktické maturitní zkoušky: 06. 03. 2023
14. odevzdání modelu v sádře: 14. 03. 2023
15. odevzdání praktické maturity: 19. 05. 2023

seznam žáků:

V Plzni dne:

podpis vyučujícího:

schválil:

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy