



Střední umělecko-průmyslová škola a Základní umělecká škola
Zámeček

ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2022/2023

Vyučující: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

Obor: Malba v umění, designu a architektuře

1. **Téma:** UŽITÁ MALBA DO INTERIÉRU

2. **Specifikace:** Nástěnná malba akrylovými barvami a závěsný obraz do prostoru psychiatrické ambulance.

3. **Podrobné zadání:** Koncipujte svou malbu na dvě protilehlé stěny (3 x 6 m) do prostoru psychiatrické ambulance Lochotínská 18. Prostor ordinace je využíván pro psychiatrické konzultace, rodinné konstelace, atd. Malba bude realizována akrylem přímo na stěny, obraz bude na plátně.

4. **Maturitní práce bude obsahovat:**

- 1a) - Skicovní materiál tří variant (každá obsahující 20 skic) malby akrylovými barvami. Varianty A, B, C budou adjustované v nadepsaných deskách formátu 70 x 50 cm. Komisi určená finální varianta bude dále podrobně rozpracována v dalších kompozičních a barevných řešeních.
 - Definitivní návrh obou finálních kompozic ve zmenšeném měřítku zpracovaný zvolenou realizační technikou.
 - Realizaci detailu jedné malby, popř. zmenšeninu nástěnné malby v měřítku.
 - Fotodokumentaci umístění maleb do reálu s příloženou technickou dokumentací.
 - Technickou dokumentaci, fotodokumentaci stávajícího prostoru a vizualizaci návrhu.
 - Průvodní textovou zprávu v rozsahu 12ti stran s obrazovou přílohou. Zpráva bude mít jednotnou úpravu a bude opatřena kroužkovou vazbou. Bude obsahovat zadání, obhajobu tří variant a definitivního výtvarného návrhu, kompletní fotodokumentaci s popiskami.
- 1b) - Přidružený úkol – obraz akrylovými barvami na plátně.

5. **Pokyny pro řešení:**

Autor bude samostatně hledat realizovatelné, nápadité řešení, respektující prostor určení:

1. Nejprve začne hledat řešení úkolu s přehledným rozlišením tří odlišných variant od výchozích skic k jasně definovaným návrhům v pokročilejším stádiu práce.
2. Nalezne optimální řešení, které zpracuje v kompozičních i barevných variantách.
3. Zpracuje definitivní návrhy v optimalizovaném měřítku.
4. Zpracuje vizualizaci, na které si ověří smysluplnost vlastního návrhu.
5. Realizuje malby dle zadání, ve kterých musí prokázat cit pro danou techniku a zvolený materiál.
6. Vypracuje technickou dokumentaci, která musí splňovat běžná kritéria praxe.
7. Samostatně podle technického výkresu vytvoří maketu.
8. Zpracuje průvodní zprávu, jež bude obsahovat vysvětlení vlastního záměru (též inspirační zdroje a kompletní fotodokumentaci celé maturitní práce).

6. **Kritéria hodnocení:**

1. Originality řešení, naplnění tématu a citlivé respektování zvoleného prostoru.
2. Kvalita technického zpracování, dodržení technologického postupu.
3. Správnost a odbornost technické dokumentace, fotodokumentace a vizualizace. Jazyková úroveň průvodní zprávy.

7. **Závazné termíny:**

Zahájení praktické maturitní práce: 6. 3. 2023

Odevzdání fotodokumentace stávajícího stavu prostoru a tří variant návrhů: 10. 3. 2023

Odevzdání definitivního návrhu a vizualizace: 14. 4. 2023

Odevzdání realizace maturitní práce a průvodní zprávy: 15. 5. 2023

Odevzdání kompletní praktické maturity: 19. 5. 2023

8. **Seznam žáků:** 1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

V Plzni dne: 16. 1. 2023

podpis vyučujícího:
MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová



**Střední umělecko-průmyslová škola a Základní umělecká škola
Zámeček**

ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2022/2023

Vyučující: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

Obor: Malba v umění, designu a architektuře

1. Téma: UŽITÁ MALBA DO EXTERIÉRU

2. Specifikace: Nástěnná malba akrylovými barvami do areálu ČOV Plzeň.

3. Podrobné zadání: Koncipujte svou malbu na zrekonstruované kalové silo v prostoru čistírny odpadních vod v Plzni. Malba bude realizována akrylovými barvami přímo na betonové stěny kalového sila. Součástí maturitní práce bude trojrozměrný objekt upozorňující na hospodaření s pitnou vodou.

4. Maturitní práce bude obsahovat:

- 1a) - Skicovní materiál tří variant (každá obsahující 20 skic) malby akrylovými barvami.
Varianty A, B, C budou adjustované v nadepsaných deskách formátu 70 x 50 cm.
Komisi určená finální varianta bude dále podrobně rozpracována v dalších kompozičních a barevných řešeních.
- Definitivní návrh finální kompozice ve zmenšeném měřítku zpracovaný zvolenou realizační technikou.
- Realizaci detailu malby, popř. zmenšeninu celé nástěnné malby v měřítku.
- Fotodokumentaci umístění malby do reálu s přiloženou technickou dokumentací.
- Technickou dokumentaci, fotodokumentaci stávajícího prostoru a vizualizaci návrhu.
- Průvodní textovou zprávu v rozsahu 12ti stran s obrazovou přílohou. Zpráva bude mít jednotnou úpravu a bude opatřena kroužkovou vazbou. Bude obsahovat zadání, obhajobu tří variant a definitivního výtvarného návrhu, kompletní fotodokumentaci s popiskami.
- 1b) - Přidružený úkol - návrh a realizace makety trojrozměrného objektu.

5. Pokyny pro řešení:

Autor bude samostatně hledat realizovatelné, nápadité řešení, respektující prostor určení:

1. Nejprve začne hledat řešení úkolu s přehledným rozlišením tří odlišných variant od výchozích skic k jasně definovaným návrhům v pokročilejším stádiu práce.
2. Nalezne optimální řešení, které zpracuje v kompozičních i barevných variantách.
3. Zpracuje definitivní návrhy v optimalizovaném měřítku.
4. Zpracuje vizualizaci, na které si ověří smysluplnost vlastního návrhu.
5. Realizuje malby dle zadání, ve kterých musí prokázat cit pro danou techniku a zvolený materiál.
6. Vypracuje technickou dokumentaci, která musí splňovat běžná kritéria praxe.
7. Samostatně podle technického výkresu vytvoří maketu.
8. Zpracuje průvodní zprávu, jež bude obsahovat vysvětlení vlastního záměru (též inspirační zdroje a kompletní fotodokumentaci celé maturitní práce).

6. Kritéria hodnocení:

1. Originality řešení, naplnění tématu a citlivé respektování zvoleného prostoru.
2. Kvalita technického zpracování, dodržení technologického postupu.
3. Správnost a odbornost technické dokumentace, fotodokumentace a vizualizace. Jazyková úroveň průvodní zprávy.

7. Závazné termíny:

Zahájení praktické maturitní práce: 6. 3. 2023

Odevzdání fotodokumentace stávajícího stavu prostoru a tří variant návrhů: 10. 3. 2023

Odevzdání definitivního návrhu a vizualizace: 14. 4. 2023

Odevzdání realizace maturitní práce a průvodní zprávy: 15. 5. 2023

Odevzdání kompletní praktické maturity: 19. 5. 2023

8. Seznam žáků: 1.

2.

3.

4.

5.

V Plzni dne: 16. 1. 2023

podpis vyučujícího:
MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová



**Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola
Zámeček**

ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2022/2023

Vyučující: Miroslav Šisler

Obor: Malba v umění, designu a architektuře

1. Téma: UŽITÁ MALBA DO EXTERIÉRU

2. Specifikace: Nástěnná malba akrylovými barvami na zděný objekt budoucí malé pošumavské literární kavárny s galerií v centru městečka Velhartice

3. Podrobné zadání:

Navrhnete řešení velkoplošné malby tématicky vázané na fenomén „Šumavy literární“.

Malbu koncipujte jako diptych čtvercových polí pod vodorovnou lizénou na rekonstruované fasádě z hlazené vápenné omítky. Malba realizována akrylem přímo na omítku.

Součástí maturitní práce bude trojrozměrný prvek jako samostatný artefakt tvořící součást velkoformátové malby

4. Maturitní práce bude obsahovat:

- 1a) - Skicovní materiál tří variant (každá obsahující 15 skic) malby akrylovými barvami.
Varianty A, B, C budou adjustované v nadepsaných deskách formátu 70x50cm.
Komisi určená finální varianta bude dále podrobně rozpracována v dalších kompozičních a barevných řešeních.
 - Definitivní návrh podlouhlé kompozice ve zmenšeném měřítku zpracovaný zvolenou realizační technikou.
 - Realizaci detailu jedné malby, popř. zmenšeninu nástěnné malby v měřítku.
 - Fotodokumentaci umístění maleb do reálu s přiloženou technickou dokumentací.
 - Technickou dokumentaci, fotodokumentaci stávajícího prostoru a vizualizaci návrhu.
 - Průvodní textovou zprávu v rozsahu 12ti stran s obrazovou přílohou. Zpráva bude mít jednotnou úpravu a bude opatřena kroužkovou vazbou. Bude obsahovat zadání, obhajobu tří variant a definitivního výtvarného návrhu, kompletní fotodokumentaci s popiskami.
- 1b) - Přidružený úkol - návrh a realizace makety trojrozměrného objektu.

5. Pokyny pro řešení:

Autor bude samostatně hledat realizovatelné, nápadité řešení, respektující prostor určení:

1. Nejprve začne hledat řešení úkolu s přehledným rozlišením tří odlišných variant od výchozích skic k jasně definovaným návrhům v pokročilejším stádiu práce.
2. Nalezne optimální řešení, které zpracuje v kompozičních i barevných variantách.
3. Zpracuje definitivní návrhy v optimalizovaném měřítku.
4. Zpracuje vizualizaci, na které si ověří smysluplnost vlastního návrhu.
5. Realizuje malby dle zadání, ve kterých musí prokázat cit pro danou techniku a zvolený materiál.
6. Vypracuje technickou dokumentaci, která musí splňovat běžná kritéria praxe.
7. Samostatně podle technického výkresu vytvoří maketu.
8. Zpracuje průvodní zprávu, jež bude obsahovat vysvětlení vlastního záměru (též inspirační zdroje a kompletní fotodokumentaci celé maturitní práce).

6. Kritéria hodnocení:

1. Originality řešení, naplnění tématu a citlivé respektování zvoleného prostoru.
2. Kvalita technického zpracování, dodržení technologického postupu.
3. Správnost a odbornost technické dokumentace, fotodokumentace a vizualizace. Jazyková úroveň průvodní zprávy.

7. Závazné termíny:

Zahájení praktické maturitní práce: 6. 3. 2023

Odevzdání fotodokumentace stávajícího stavu prostoru a tří variant návrhů: 10. 3. 2023

Odevzdání definitivního návrhu a vizualizace: 14. 4. 2023

Odevzdání realizace maturitní práce a průvodní zprávy: 15. 5. 2023

Odevzdání kompletní praktické maturity: 19. 5. 2023

8. Seznam žáků:

V Plzni dne: 19. 1. 2023

podpis vyučujícího:
Miroslav Šisler

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová



ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2022/2023

Vyučující: Miroslav Šisler

Obor: Malba v umění, designu a architektuře

1. Téma: UŽITÁ MALBA DO INTERIÉRU

2. **Specifikace:** Nástěnná malba akrylovými barvami na stěnu v malém hudebním klubu ve Velharticích.

3. Podrobné zadání:

Navrhnete pozitivně laděné řešení velkoplošné interiérové malby s tématem „prostory hudby“.

Malbu koncipujte po celé ploše nejdelší plně omítnuté stěny prostoru pro malé koncerty, divadla, komunitní setkávání, přednášky apod..

Malba realizována akrylem přímo na omítku.

Součástí maturitní práce bude trojrozměrný prvek jako samostatný artefakt tvořící součást velkoformátové malby.

4. Maturitní práce bude obsahovat:

1a) - Skicovní materiál tří variant (každá obsahující 15 skic) malby akrylovými barvami.

Varianty A, B, C budou adjustované v nadepsaných deskách formátu 70x50cm.

Komisi určená finální varianta bude dále podrobně rozpracována v dalších kompozičních a barevných řešeních.

- Definitivní návrh podlouhlé kompozice ve zmenšeném měřítku zpracovaný zvolenou realizační technikou.

- Realizaci detailu jedné malby, popř. zmenšeninu nástěnné malby v měřítku.

- Fotodokumentaci umístění maleb do reálu s přiloženou technickou dokumentací.

- Technickou dokumentaci, fotodokumentaci stávajícího prostoru a vizualizaci návrhu.

- Průvodní textovou zprávu v rozsahu 12ti stran s obrazovou přílohou. Zpráva bude mít jednotnou úpravu a bude opatřena kroužkovou vazbou. Bude obsahovat zadání, obhajobu tří variant a definitivního výtvarného návrhu, kompletní fotodokumentaci s popiskami.

1b) - Přidružený úkol - návrh a realizace makety trojrozměrného objektu.

5. Pokyny pro řešení:

Autor bude samostatně hledat realizovatelné, nápadité řešení, respektující prostor určení:

1. Nejprve začne hledat řešení úkolu s přehledným rozlišením tří odlišných variant od výchozích skic k jasně definovaným návrhům v pokročilejším stádiu práce.
2. Nalezne optimální řešení, které zpracuje v kompozičních i barevných variantách.
3. Zpracuje definitivní návrhy v optimalizovaném měřítku.
4. Zpracuje vizualizaci, na které si ověří smysluplnost vlastního návrhu.
5. Realizuje malby dle zadání, ve kterých musí prokázat cit pro danou techniku a zvolený materiál.
6. Vypracuje technickou dokumentaci, která musí splňovat běžná kritéria praxe.
7. Samostatně podle technického výkresu vytvoří maketu.
8. Zpracuje průvodní zprávu, jež bude obsahovat vysvětlení vlastního záměru (též inspirační zdroje a kompletní fotodokumentaci celé maturitní práce).

6. Kritéria hodnocení:

1. Originality řešení, naplnění tématu a citlivé respektování zvoleného prostoru.
2. Kvalita technického zpracování, dodržení technologického postupu.
3. Správnost a odbornost technické dokumentace, fotodokumentace a vizualizace. Jazyková úroveň průvodní zprávy.

7. Závazné termíny:

Zahájení praktické maturitní práce: 6. 3. 2023

Odevzdání fotodokumentace stávajícího stavu prostoru a tří variant návrhů: 10. 3. 2023

Odevzdání definitivního návrhu a vizualizace: 14. 4. 2023

Odevzdání realizace maturitní práce a průvodní zprávy: 15. 5. 2023

Odevzdání kompletní praktické maturity: 19. 5. 2023

8. Seznam žáků:

V Plzni dne: 19. 1. 2023

podpis vyučujícího:
Miroslav Šisler

schválila ředitelka školy:
Mgr. Renata Šindelářová