



## ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2023/2024

vyučující: J. Šindelář

obor: kamenosochařství

téma:

### Komorní skulptura pro konkrétní prostor- Rok hudby

**podrobné zadání:**

Žák vytvoří návrh a do kamene vyseká interiérovou skulpturu, která bude vhodně doplňovat interiér konkrétního veřejného prostoru. Téma se bude vztahovat k hudbě. Žák si zvolí konkrétní prostor pro umístění svého díla. Jako vhodné umístění se doporučují kulturní instituce, divadlo, koncertní sál vzdělávací instituce či jiné veřejné prostory s hudbou související. Je však nutné, aby měl žák možnost se s prostorem dobře seznámit, znal jeho rozměry a funkce.

**maturitní práce bude obsahovat:**

1. Skicovní materiál minimálně 6 kreseb adjustované na formátech A1
2. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu minimálně 3 ks
3. Definitivní model v měřítku 1:1
4. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
5. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1
6. Technický výkres způsobu osazení objektu do terénu.
7. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
  - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
  - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
  - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
  - d) Fotomontáž
  - e) Technický výkres způsobu osazení
  - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
  - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

**pokyny pro řešení:**

1. Základní koncepci ověřit na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu na základě, kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře ve vhodném měřítku. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, která bude určena při schvalování modelu.

**kritéria hodnocení:**

1. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
2. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
3. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

**termíny:**

1. zveřejnění maturitních témat 12. 02. 2024
2. zahájení praktické maturitní zkoušky: 04. 03. 2024
3. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů: 11. 3. 2024
4. odevzdání modelu v sádře: 26. 03. 2024
5. odevzdání praktické maturity: 16. 05. 2024

**seznam žáků:**

V Plzni dne:  
podpis vyučujícího:

schválil:  
Mgr. Renata Šindelářová  
ředitelka školy



# ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2023/2024

vyučující: J. Šindelář

obor: kamenosochařství

téma:

## Funkční sochařsko-kamenický prvek sedátko (lavička)

**podrobné zadání:**

Žák vytvoří návrh a do kamene vyseká funkční prvek- sedátko. Prvek bude určen na konkrétní místo v areálu Křížkova gymnázia v Plzni. Řešení díla bude po obsahové i formální stránce vhodně konvenovat s určeným prostorem. Dominantním materiálem bude pískovec, s ohledem na funkci je možné začlenit také jiný materiál. Hotové dílo by mělo být plně funkční.

**maturitní práce bude obsahovat:**

8. Skicovní materiál minimálně 6 kreseb adjustované na formátech A1
9. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu minimálně 3 ks
10. Definitivní model v měřítku.
11. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
12. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1
13. Technický výkres způsobu osazení objektu do terénu.
14. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
  - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
  - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
  - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
  - d) Fotomontáž
  - e) Technický výkres způsobu osazení
  - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
  - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

**pokyny pro řešení:**

2. Žák si nejprve nastuduje prostor, pro který je dílo určeno, a zváží výtvarné i technické možnosti umístění. Základní koncepci ověří na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu, na základě kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře ve vhodném měřítku. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, která bude určena při schvalování modelu.

**kritéria hodnocení:**

4. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
5. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
6. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

**termíny:**

6. zveřejnění maturitních témat: 12. 02. 2024
7. zahájení praktické maturitní zkoušky: 4. 3. 2024
8. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů: 11. 3. 2024
9. odevzdání modelu v sádře, zaměření a naformátování materiálu: 26. 3. 2024
10. odevzdání praktické maturity: 16. 05. 2024

**seznam žáků:**

V Plzni dne:  
podpis vyučujícího:

schválil:  
Mgr. Renata Šindelářová  
ředitelka školy



## ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY pro školní rok 2023/2024

vyučující: J. Šindelář, P. Hájek

obor: kamenosochařství

téma: **Volná parková skulptura**

### Skulptura určená pro konkrétně zvolený prostor

#### podrobné zadání:

Žák vytvoří návrh a do kamene převede sochu, která bude začleněna do konkrétně zvoleného prostoru. Bude se jednat o exteriér a lze zvolit prostor v zástavbě, intravilán obce, park, zahradu, nebo i volnou krajinu. Řešení sochy bude po obsahové i formální stránce vhodně konvenovat se zvoleným prostorem. Přípustná je figurativní i abstraktní forma. Žák po důkladném zvážení specifikuje přesné umístění skulptury.

#### maturitní práce bude obsahovat:

15. Skicovní materiál minimálně 10 kreseb adjustované na formátech A1
16. Plastické skici, které budou dokumentovat výtvarný vývoj práce na zadaném úkolu a případné nepoužité varianty řešení. Doporučený počet je 8 ks.
17. Definitivní model v měřítku.
18. Vlastní maturitní práci realizovanou v kameni dokončenou v odpovídající kvalitě a rozměrech určených při schvalování modelu.
19. Fotomontáž zasazení hotového díla na zvolené místo alespoň ze dvou pohledů, taktéž adjustovanou na formát A1, Dokumentace může být doplněna také vizualizací
20. Technický výkres způsobu osazení objektu do terénu. Výkres umístění objektu v krajině.
21. Písemnou obhajobu maturitní práce formátu A4, která bude obsahovat:
  - a) Seznámení s problematikou zvoleného tématu
  - b) Zdůvodnění zvoleného výtvarného řešení
  - c) Popis pracovního a tvůrčího postupu
  - d) Fotomontáž
  - e) Technický výkres způsobu osazení
  - f) Fotografickou dokumentaci pracovního procesu
  - g) Finanční rozpočet a časový harmonogram práce

#### pokyny pro řešení:

3. Základní koncepci ověří na menších skicách, které budou rozpracovávat možnosti sochařského řešení zvoleného úkolu. Vybraná varianta bude dále rozpracována do definitivního návrhu, na základě kterého bude zhotoven prováděcí model v sádře v měřítku 1:1. Definitivní práce v kameni bude zhotovena technikou, určenou při schvalování modelu.

#### kritéria hodnocení:

7. návrhová část-naplnění tématu a výtvarná kvalita díla
8. realizační část-řemeslné zpracování, čistota provedení
9. obhajoba-kvalita slovní i písemné obhajoby a dokumentačního materiálu

#### termíny:

11. zveřejnění maturitních témat 12. 02. 2024
12. zahájení praktické maturitní zkoušky: 04. 03. 2024
13. odevzdání návrhu a požadavků žáka na materiál včetně dalších finančních nákladů: 11. 3. 2024
14. odevzdání modelu v sádře: 26. 03. 2024
15. odevzdání praktické maturity: 16. 05. 2024

#### seznam žáků:

V Plzni dne:  
podpis vyučujícího:

schválil:  
Mgr. Renata Šindelářová  
ředitelka školy