



Maturitní témata předmětu technologie oboru restaurování

1. Modelovací hmoty, druhy hornin dle způsobu vzniku
2. Druhy forem, příčiny a druhy poškození kamene
3. Sochařské nářadí a pomůcky, restaurátorský průzkum- metody a postupy
4. Jednoduché tvary v kameni, způsoby čištění kamenných děl
5. Šablony a jejich použití, zasolení kamene- příčiny, odstranění
6. Postupy zlcení, konsolidace kamene-prostředky a postupy
7. Sochařská reprodukce, statické zajištění a lepení kamenných děl- postupy a materiály
8. Reprodukce pomocí tečkovacího strojku, doplnění chybějících částí kamenného díla
9. Reprodukce kružidly, kopie, rekonstrukce faksimile
10. Písmo na kamenných objektech, etický kodex restaurátora
11. Historické reprodukční techniky, výroba výdusků částí nebo celých kamenosochařských děl
12. Redukční úhel a lať- výroba a postup práce, barevná retuš a konzervace povrchu restaurovaných děl
13. Kamenorez – obklady a dlažby, povinnosti restaurátora a vlastníka památky ve vztahu k zákonu o památkové péči
14. Formy ze silikon- kaučuku, zajištění památky proti negativním vlivům působení vody (vodní režim v kamenném materiálu)
15. Druhy lešení, manipulace a osazování kamenných děl.
16. Schodiště, štukatéřské šablony popis a postupy práce
17. Postupy těžby kamene, klínová forma
18. Sádra- vlastnosti a využití, restaurátorský proces- jednotlivé kroky a základní principy
19. Strojní opracování kamene, preventivní ochrana památek z kamene
20. Modelovací materiály-rozdělení a vlastnosti, umělé mramory
21. Sedimentární horniny druhy a vlastnosti, ochrana zdraví a bezpečnost při práci restaurátora
22. Mramory druhy a vlastnosti, imitace materiálu patinací
23. Vyvřelé horniny- druhy a vlastnosti, polychromie na kameni
24. Vznik Země, stavba a složení - vznik hornin, horninotvorný cyklus, systém státní památkové péče v ČR
25. Restaurátorská zpráva, chemie v práci restaurátora

V Plzni dne 13. 9. 2025

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy