

Přijímací zkouška – profilové úkoly pro obor Užitá fotografie

a)koláž- formát A3 (čtvrtka)

max. 15 bodů

Téma: Já za 20 let

* Za dvacet let možná budu jinde, ale chci zůstat člověkem, který se umí dívat, cítit a tvořit.

* Čas se změní, ale snad nepromění to, co ve mně zůstává živé.

* Svět bude digitální, ale dotek, pohled a sen zůstanou skutečností.

Zadání:

Technikou fotografické koláže vytvoř ilustraci na téma **Já za dvacet let**.

Promítni do práce svoji zkušenost, představivost, sny a touhy a vyjádři ji formou výtvarné koláže. Pokryj celou plochu materiálem. V jednoduchosti je síla výpovědi i výtvarna.

Ved' divákův zrak svým pohledem a méně důležité partie odlehči např. barevným papírem, novinovým textem, notovým záznamem či jiným materiálem nepřitahujícím tolik pozornost, podobně jako hloubka ostrosti ve fotografii.

V přiloženém textu (cca půl stránky A4) nápad jednoduše vysvětli: jak jsi při tvorbě postupoval(a), jak jsi přemýšlel(a), co tě k dílu inspirovalo.

Pomůcky: nůžky, lepidlo, čtvrtka A3, jakýkoliv potištěný materiál: časopisy, noviny, fotografie, pohlednice, ale i jednobarevný papír, notový záznam, literární text

Kritéria hodnocení: Hodnotí se: obsahovost, nápaditost výtvarného řešení, kompoziční a barevné cítění, technické zvládnutí samotné koláže.

Práci podepište do pravého dolního rohu hůlkovým písmem jménem i příjmením a označte obor (Fo).

b)fotografický úkol- formát adjustace A3

max. 15 bodů

Téma: Tady jsem doma

Zadání:

Zamysli se nad tím, co si představíš, když se řekne „domov“

Je to prostor, místo, vzpomínka, vztah nebo spíš vnitřní stav mysli?

Máš k dispozici pouze 6 snímků, pro vyjádření svého: „Tady jsem doma“.

Fotografie adjustuj na 1 – 3 formáty papíru A3, dle vlastního zvážení, označ tak, aby bylo jednoznačně poznat posloupnost a pořadí snímků.

V přiloženém textu (cca půl stránky A4) nápad jednoduše vysvětli: jak jsi při tvorbě postupoval(a), jak jsi přemýšlel(a), co tě k dílu inspirovalo.

Pomůcky: fotoaparát nebo mobilní telefon,

Kritéria hodnocení: Hodnotí se nápaditost výtvarného i obsahového řešení, kompoziční a barevné cítění, adjustace práce.

Práci podepište do pravého dolního rohu hůlkovým písmem jménem i příjmením a označte obor (FO).