



## Stanovení kritérií hodnocení profilových maturitních zkoušek

V souladu s Vyhláškou 177/2009, § 24, ods. (1) v účinném znění navrhuje ředitel školy tento způsob hodnocení profilových zkoušek:

### MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

#### 1. STRUKTURA MATURITNÍ ZKOUŠKY z ČJL

Maturitní zkouška z ČJL se skládá ze **společné a profilové části**.

Žák úspěšně složí maturitní zkoušku z ČJL, jestliže úspěšně vykoná obě části zkoušky.

V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

#### **Společná část maturitní zkoušky**

- **didaktický test** – vyhodnocován centrálně – hodnocen slovně **uspěl/a x neuspěl/a**

<https://maturita.cermat.cz/menu/maturitni-zkouska/zkousky-spolecne-casti>

#### **Profilová část maturitní zkoušky**

- **písemná práce** – hodnocena školou
- **ústní zkouška** před maturitní komisí – hodnocena školou

(Pravidla pro konání písemných prací a ústních zkoušek jsou stanovena § 14a, 14b a 19 maturitní vyhlášky a § 79 školského zákona.)

<https://maturita.cermat.cz/menu/pravni-predpisy>

#### 2. HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI ZKOUŠKY z ČJL

Hodnocení **písemné práce tvoří 40 %** celkového hodnocení příslušné zkoušky, **hodnocení ústní zkoušky** pak tvoří zbývajících **60 %**.

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 - výborný
- 2 - chvalitebný
- 3 - dobrý
- 4 - dostatečný
- 5 - nedostatečný

(Hodnocení zkoušek profilové části je stanoveno § 24 maturitní vyhlášky.)

<https://maturita.cermat.cz/menu/pravni-predpisy>

### **3. KRITÉRIA HODNOCENÍ A POŽADAVKY PROFILOVÉ ČÁSTI ZKOUŠKY z ČJL**

#### **Písemná práce**

Žák napíše souvislý autorský text, jehož minimální rozsah je **250 slov**. Písemná práce trvá **150 minut** včetně času na volbu zadání. Žák má možnost použít **Pravidla českého pravopisu** v knižní podobě.

Ředitel školy stanoví minimálně **4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák jedno zadání zvolí. Zadání obsahuje téma písemné práce, případně způsob zpracování zadání a výchozí text k tématu.

Témata písemné práce jsou stejná pro všechny žáky všech oborů školy. Písemnou práci konají všichni žáci ve stejný den a čas.

Žáci mohou zaznamenávat svůj text-čistopis **dvojím způsobem**, přičemž si jeden ze **způsobů záznamu závazně zvolí nejpozději 1 měsíc před konáním zkoušky**.

Prvním způsobem se rozumí **ruční zápis** na orazítkované záznamové listy, nebo listy s hlavičkou školy.

Druhým způsobem záznamu se rozumí **elektronický zápis** v uzpůsobeném počítačovém prostředí. V tomto případě není možné využít internetové připojení a počítačové nástroje pro kontrolu pravopisu a gramatiky.

V obou případech jsou k dispozici školou označené listy pro záznam konceptu.

V písemné práci se hodnotí dovednosti spojené s vytvářením textu:

externí kritérium (§ 14a maturitní vyhlášky <https://maturita.ceremat.cz/menu/pravni-predpisy>)

1. dodržení minimálního rozsahu 250 slov

interní kritéria (uvedené pořadí kritérií odráží jejich závažnost)

1. smysluplnost textu, srozumitelnost
2. zpracování textu v rámci zadaného tématu; pokud je zadán konkrétní slohový útvar hodnotí se jeho dodržení
3. smysluplnost textu, srozumitelnost
4. promyšlená struktura a adekvátní členění textu, soudržnost textu, návaznost textu
5. adekvátnost jazykových prostředků
6. pravopisná úroveň

Písemnou práci zadávají zadavatelé v rámci školy. Písemnou práci hodnotí minimálně 2 hodnotitelé v rámci školy, přičemž výsledné hodnocení spolu konzultují a podstatně se na něm shodnou.

## Ústní zkouška

Žák odevzdává řediteli školy nebo jím pověřené osobě vlastní seznam minimálně **20 literárních děl**, která vybírá ze školního maturitního seznamu. Žákovský seznam musí být v případě jarního termínu konání maturitní zkoušky odevzdán **do 31. března daného roku**, v případě podzimního termínu pak **do 30. června daného roku**. V případě neodevzdání vlastního žákovského seznamu si žák losuje z celého školního maturitního seznamu literárních děl.

Žákovský seznam literárních děl je sestaven dle následujících kritérií:

světová a česká literatura do konce 18. století - **min. 2 literární díla**

světová a česká literatura do konce 19. století - **min. 3 literární díla**

světová literatura 20. a 21. století - **min. 3 literární díla**

česká literatura 20. a 21. století - **min. 3 literární díla**

minimálně 2 literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama

Ústní zkouška má formu řízeného rozhovoru s využitím **pracovního listu**, který obsahuje úryvek uměleckého textu z konkrétního literárního díla, úryvek neuměleckého textu a otázky k oběma úryvkům. Ústní zkouška trvá **15 minut**. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 až 20 minut.

Při ústní zkoušce se hodnotí (uvedené pořadí kritérií odráží jejich závažnost):

umělecký text

1. znalost a interpretace vybraného literárního díla, případně analýza vybraných jevů
2. schopnost pracovat s uvedenou literární ukázkou (doložit z ní vlastní interpretaci, vhodně argumentovat textem literární ukázky)
3. literárně-historické souvislosti (zařazení ukázky do dobového, literárního a uměleckého kontextu)

neumělecký text

1. orientace v neuměleckém textu (např. rozlišení podstatných a nepodstatných informací, odlišení faktů od domnělých a pravděpodobných tvrzení, postžení adresáta a funkce textu)

V průběhu celé zkoušky se hodnotí úroveň vyjadřování.

Ústní zkoušku hodnotí zkoušející, přisedící a případně další členové maturitní komise, kteří se podstatně shodnou na výsledném hodnocení ústní zkoušky, stejně jako na komplexním výsledném hodnocení maturitní zkoušky z ČJL.

## MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ANGLICKÉHO JAZYKA

### 1. STRUKTURA MATURITNÍ ZKOUŠKY z AJ

Maturitní zkouška z AJ se skládá ze **společné a profilové části**.

Žák úspěšně složí maturitní zkoušku z AJ, jestliže úspěšně vykoná obě části zkoušky.

V případě, že žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

#### **Společná část maturitní zkoušky**

- **didaktický test** – vyhodnocován centrálně – hodnocen slovně **uspěl/a x neuspěl/a**

#### **Profilová část maturitní zkoušky**

- **písemná práce** – hodnocena školou
- **ústní zkouška** před maturitní komisí– hodnocena školou

### 2. HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI ZKOUŠKY z AJ

Hodnocení **písemné práce tvoří 40 %** celkového hodnocení příslušné zkoušky, **hodnocení ústní zkoušky** pak tvoří zbývajících **60 %**.

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 - výborný
- 2 - chvalitebný
- 3 - dobrý
- 4 - dostatečný
- 5 - nedostatečný

### 3. KRITÉRIA HODNOCENÍ A POŽADAVKY PROFILOVÉ ČÁSTI ZKOUŠKY Z AJ

#### Písemná práce

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření dvou souvislých textů v celkovém minimálním rozsahu **200 slov**. Písemná práce trvá **90 minut**. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Pro písemnou práci z AJ ředitel školy stanoví 2 zadání (krátký text a delší text), která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce z AJ jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání příslušné školy. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas.

#### Typy textů – úroveň B1:

**Delší text: např. 130–150 slov**

- korespondence • charakteristika • vypravování • článek • zpráva • popis

### **Kratší text: např. 70–80 slov**

- korespondence • popis • zpráva • vzkaz • instrukce/návod apod.

Žáci mohou zaznamenávat svůj text-čistopis **dvojím způsobem**, přičemž si jeden ze **způsobů záznamu závazně zvolí nejpozději 1 měsíc před konáním zkoušky**.

Prvním způsobem se rozumí **ruční zápis** na orazítkované záznamové listy, nebo listy s hlavičkou školy.

Druhým způsobem záznamu se rozumí **elektronický zápis** v uzpůsobeném počítačovém prostředí. V tomto případě není možné využít internetové připojení a počítačové nástroje pro kontrolu pravopisu a gramatiky.

V obou případech jsou k dispozici školou označené listy pro záznam konceptu.

### **V písemné práci se hodnotí dovednosti spojené s produkcí textu - úroveň B1:**

- **Obsah / Rozsah** – Dovede zpracovat text dle zadání jasně, srozumitelně, účelně a v požadovaném rozsahu.
- **Organizace textu** – Dovede spojit kratší samostatné a jednoduché úseky do lineárního sledu myšlenek/informací, přičemž ojediněle se mohou objevovat nedostatky.
- **Slovní zásoba** – Dovede správně a vhodně používat širokou škálu slovní zásoby vzhledem k úrovni B1. Chyby ve slovní zásobě nebrání porozumění textu.
- **Gramatika** – Dovede většinou správně a vhodně používat širokou škálu mluvnických prostředků. Chyby nebrání porozumění textu.

### **B1 (písemný projev)**

Dokáže popsat zážitek a vylíčit své pocity a reakce v jednoduchém souvislém textu. Dokáže napsat popis událostí, např. výletu, ať skutečného či smyšleného. Dokáže vyprávět příběh. Dokáže napsat velmi jednoduše členěné a podrobné popisy týkající se různých témat z oblasti jeho zájmů. Dokáže napsat velmi krátké zprávy, které sdělují běžné faktografické informace a zdůvodňují určité činnosti.

Písemnou práci zadávají zadavatelé v rámci školy. Písemnou práci hodnotí minimálně 2 hodnotitelé v rámci školy, přičemž výsledné hodnocení spolu konzultují a podstatně se na něm shodnou.

Hodnotí se známkou 1 až 5 u každé dovednosti písemného projevu u obou textů a z toho se průměrem určí finální známka z písemné práce.

## Ústní zkouška

Pro ústní zkoušku z cizího jazyka ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem stanoví **20 témat**. Témata jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní zkouška z cizího jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, který obsahuje otázky a obrázky ke každému konkrétnímu tématu.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno téma. Příprava k ústní zkoušce trvá **15 až 20 minut**. Ústní zkouška trvá nejdéle **15 minut**. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Dále se ověřuje základní znalost dějin výtvarného umění, opět pomocí pracovního listu s obrázky výtvarných děl a otázkami, které ověří orientaci v daném výtvarném období a celkový přehled a vztah ke kulturnímu dění v rámci jejich oboru.

### **Při ústní zkoušce se hodnotí dovednosti: (uvedené pořadí kritérií odráží jejich závažnost)**

- **Obsah a projev** – dodržení daného tématu, porozumění otázkám a plynulý projev při odpovídání na otázky a popisování obrázků
- **Lexikální kompetence** – slovní zásoba odpovídající úrovni B1 a schopnost vyjádřit myšlenky vhodnými slovy k danému tématu
- **Gramatika** – gramatické chyby nesmí bránit porozumění a plynulé konverzaci, vhodné používání široké škály mluvnických prostředků
- **Fonologická** – fonologické chyby nesmí bránit porozumění a plynulosti mluveného projevu, drobné chyby nejsou důvodem k horšímu hodnocení

Ústní zkoušku hodnotí zkoušející, přisedící a případně další členové maturitní komise, kteří se podstatně shodnou na výsledném hodnocení ústní zkoušky, stejně jako na komplexním výsledném hodnocení maturitní zkoušky z AJ.

## Další maturitní zkoušky profilové části konané ústní formou

- Dějiny výtvarné kultury (příprava 15 min.)

- Technologie (příprava 15 min.)

Každá zkouška je hodnocena jako celek (nemá dílčí hodnocení jednotlivých částí).

**Stupeň 1** - výborný: žák bezpečně ovládá probrané učivo, projevuje samostatnost, pohotovost a logičnost myšlení, dovede samostatně řešit úkoly, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou

**Stupeň 2** - chvalitebný: žák ovládá probrané učivo, myslí samostatně a logicky správně, dopouští se jen občas drobných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí

**Stupeň 3** - dobrý: žák probrané učivo zvládne tak, aby na ně mohl navázat v další výuce, v myšlení je málo samostatný, jeho práce mají závady, které se netýkají podstaty

**Stupeň 4** - dostatečný: žák má ve znalostech učiva mezery, není samostatný v myšlení, dopouští se chyb, vyjadřuje se nepřesně, fakta ovládá bez vzájemných souvislostí

**Stupeň 5** – nedostatečný žák si neosvojil ani minimum znalostí nezbytně nutných pro další vzdělávání

### Praktická zkouška

Praktická maturitní zkouška je hodnocena dílčím hodnocením jednotlivých částí. Hodnotí se návrh, realizace a obhajoba. Návrh a realizace mají 2x vyšší závaznost než obhajoba.

Výsledné hodnocení je počítáno algoritmem  $((\text{návrh} * 2) + (\text{realizace} * 2) + (\text{obhajoba})) / 5$ .

Pokud je jedna z částí hodnocena nedostatečně, je celé výsledné hodnocení praktické maturitní zkoušky nedostatečné.

#### **Kritéria hodnocení:**

- Originalita nápadu – invence, kreativita
- Obsahové řešení – proces uchopení tématu, nosnost tématu, aktuálnost
- Formální řešení – kompozice, proporční řešení, funkčnost, technika, technologie, inovace tvaru, preciznost a kvalita zpracování, adekvátnost volby média v závislosti na sdělení

Obhajoba je povinnou součástí maturitní zkoušky. Obhajoba praktické maturity trvá 15 minut.

Hodnocení výsledků je vyjádřeno základním klasifikačním stupněm v rozpětí 1 až 5.

## Kritéria hodnocení maturitní zkoušky žáků s PUP

Kritéria hodnocení výsledků zkoušek jsou shodná s kritérii hodnocení intaktních žáků. Při hodnocení písemné práce a ústní zkoušky z českého jazyka a literatury a cizích jazyků se zohledňují symptomy uvedené v doporučení vystaveném v ŠPZ (pro písemnou práci jsou symptomy uvedené v části B doporučení, pro ústní zkoušku v části C doporučení) - např. bodovým zvýhodněním. Maturitní vysvědčení žáků s PUP MZ a žáků ostatních jsou formálně shodná. Výsledky MZ žáků s PUP MZ jsou považovány za naprosto rovnocenné s výsledky žáků, kteří uzpůsobené podmínky nemají.

V Plzni dne 1. února 2025

Navrhuje Mgr. Renata Šindelářová, ředitelka školy

Za maturitní komisi schvaluje:

.....

MgA. Jan Pospíšil, předseda komise KM4

.....

MgA. Sam Mikolášek, předseda komise třídy FG4