

Obsah

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2022/2023	2
1. Charakteristika školy:	2
1.1. Základní údaje a kontakty.....	2
1.2. Studijní obory	2
1.3. Počet tříd a žáků	3
2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2022)	3
2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy.....	3
2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	6
3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2022/2023.....	6
4. Výsledky výchovy a vzdělávání	7
Prospěch žáků k 31. 8. 2021	7
4.1. Výsledky maturitních zkoušek	7
4.2. Chování a docházka žáků na konci školního roku	7
4.3. Uplatnění absolventů	8
4.4. Hodnocení výsledků výchovného poradenství.....	8
4.5. Evaluace.....	8
4.6. Další vzdělávání žáků	9
a) Praxe	9
b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy.....	9
c) Seznamovací a Krajinářské kurzy	14
d) Filmová představení a divadla.....	14
4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	14
4.8. Prevence sociálně patologických jevů	19
5. Činnost školy.....	20
5.1. Školská rada.....	20
5.2. Sdružení rodičů.....	20
5.3. Kurzy pro veřejnost	20
5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty.....	20
5.5. Účast na grantovém systému	21
5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost.....	22
5.7. Základní umělecká škola.....	Chyba! Záložka není definována. 19
5.8. Školní výstavy	26
5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů a účast pedagogů na veřejném životě	28
5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy	32
5.11. Kontroly a inspekce	32
5.12. Závěr – analýza školního roku 2021/2022.....	33
II. Výroční zpráva o hospodaření školy	39
1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2021 (v Kč)	35
2. Přijaté účelové dotace v r. 2021	39

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2022/2023

1. Charakteristika školy:

1.1. Základní údaje a kontakty

Název školy: Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.
adresa: Pod Vinicemi 82, Plzeň, 301 00
právní forma: společnost s ručením omezeným
zřizovatel: soukromá osoba: ak. malíř Jiří Rataj, ak. malíř Jaroslav Šindelář
ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: ak. malíř Jaroslav Šindelář
statutární zástupce školy:
ak. malíř Jiří Rataj
Mgr. Renata Šindelářová
odloučené pracoviště – ateliéry: Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice, 301 00
zástupce ředitele pro věci pedagogické:
Mgr. Karolína Žáková
školská rada:
Dana Brůhová
ak. mal. Jaroslav Šindelář
Mgr. Veronika Polanková
pracovník pro styk s veřejností a vedoucí pedagog ateliérů:
Mgr. Milada Kolářová
IČO: 25 21 55 31
IZO ředitelství školy: 110 037 545
telefonní spojení: 377 532 853, 774 077 700 (hlavní budova); 377 822 097 (ateliéry v Křimicích)
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz, ateliery@zamecek.cz, zus@zamecek.cz
www: www.zamecek.cz
datum zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení: 1. 1. 2005
poslední datum změny v rejstříku: 26. 8. 2021

1.2. Studijní obory

forma studia: denní čtyřleté studium

- 82-41-M/01 Užitá malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (2. – 4. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design – *Grafický design a média* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média – *Užitá fotografie a audiovizuální tvorba* (1. – 4. ročník)
- 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství – *Konzervování a restaurování kamene* (1. ročník)

forma studia: denní dvouleté studium

- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (2. ročník)

1.3. Počet tříd a žáků

Denní 4 leté studium a 2 leté pomaturitní

Kód a název oboru	Počet žáků **		Počet tříd*
	k 30. 9. 2022	k 31. 8. 2023	
82-41-M/Kamenosochařství	23	21	4
82-42M/Konzervátorství a restaurátorství	7	7	1
82-41-M/01 Užitá malba	68	68	4
82-41-M/02 Užitá fotografie a média	31	28	4
82-41-M/05 Grafický design	67	62	4
celkem	196	186	18

* v jedné třídě jsou spojeny obory kamenosochařství/restaurátorství + užitá malba, užitá fotografie + grafický design

**Počet žáků včetně závěrečných ročníků

2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2023)

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	Z toho počet pedagogických prac. fyzický/přepoč.	Průměrná délka pedagog. praxe (za všechny pedagog.prac.)
52/34,6	41/25,95	21

2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Osobnost učitele hraje dominantní roli ve výchovně vzdělávacím procesu. Dosažené odborné a pedagogické vzdělání je důležité, věrohodnost **osobnosti učitele** je však ještě významnější. U učitelů praktických odborných předmětů je kladen důraz na jejich profesionální a osobnostní kvality a provázanost na praxi – vlastní tvůrčí a profesní zkušenosti. Specializace požadované pro kvalitní vyučování v oboru nejsou vždy v nabídce vzdělávání na pedagogických fakultách, proto jsou mezi odbornými pedagogy také specialisté. V případě, že některý odborný učitel neabsolvoval zákonem stanovené pedagogické vzdělání, je toto postupně doplňováno v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů je zajišťována učiteli s odpovídajícím odborným a pedagogickým vzděláním. Ve své personální politice škola přihlíží k tvůrčím dispozicím i těchto pedagogů, neboť vychází z předpokladu, že takto disponovaní učitelé mají hlubší a přirozené pochopení pro potřeby obdobně obdařených žáků.

Ve školním roce 2022/2023 jsou ve škole zaměstnaní následující učitelé:

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**, malíř, sochař a restaurátor, držitel Zlaté pečeti města Plzně, absolvent pražské AVU

umělecký ředitel školy a spolumajitel, figurální kreslení, modelování a tvarování

akademický malíř **Jiří Rataj**, malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU

spolumajitel školy, odborný supervizor, desková malba

Mgr. **Renata Šindelářová**, absolventka PF Plzeň

ředitelka školy

Mgr. **Karolína Žáková**, absolventka PF ZČU Plzeň
zástupce ředitele školy pro věci pedagogické

učitelé uměleckých předmětů:

Mgr. **Pavel Hauer**, grafik, fotograf a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Mgr. et MgA. **Stanislav Poláček**, malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň a UUD Plzeň
grafický design, písmo
vedoucí oboru Užitá malba

Mgr. **Jaroslav Šindelář**, absolvent SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích a PF ZČU Plzeň
technologie, modelování a tvarování, písmo
vedoucí oboru Kamenosochařství a Konzervování a restaurování kamene

Karel Švuger, malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury, technologie

Petr Novák, výtvarník s praxí v divadelní scénografii, absolvent SUPŠ Brno
praktická cvičení, technologie

Mgr. **Jan Souček**, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, ilustrace a knižní design, písmo, kresba a malba
vedoucí oboru Grafický design

Jan Schýbal, fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, teorie a vývoj fotografie, základy fotodokumentace, technologie
vedoucí oboru Užitá fotografie a média

ak. mal. **Miroslav Šisler**, absolvent AVU Praha
užitá malba, figurální kreslení

Michaela Buriánková Vais, grafička
technologie, prostorový design, písmo

Mgr. Barbara Směšná, absolventka JČU FP České Budějovice
výtvarná příprava

MgA. Kryštof Brůha, absolvent AVU
grafický design, počítačová grafika, galerijní adjustace a prezentace

Mgr. **Věra Maxová**, absolventka PF ZČU Plzeň
Prostorové vytváření, nástěnné techniky

Bc. **Ondřej Polony**, absolvent UUD ZČU, grafik
grafický design

Mgr. **Klára Hegerová**, absolventka UMPRUM Praha
grafický design

Ivan Vala, malíř, grafik a fotograf, studia fotografie FAMU Praha
fotografická tvorba, skladba fotoobrazu, grafický design, praktická cvičení, galerijní adjustace a prezentace, technologie, teorie a vývoj fotografie

Miroslav Čapek, filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba, přehled dějin filmu

MgA. **Lukáš Kudrna**, absolvent Zámečku a AVU, držitel ocenění Grafik roku 2008
grafické techniky, figurální kreslení, technologie

Mgr. **Libor Žižka**, absolvent Zámečku a PF ZČU Plzeň,
kresba a malba, praktická cvičení, figurální kreslení, užitá malba

MgA. **Vojtěch Kokeš**, absolvent AVU,
Výtvarná příprava, štukatérství, písmo, figurální kreslení

MgA. Karolína Klimešová, absolventka AVU
Užitá malba, figurální kresba

Ondřej Šindelář, kamenosochař, absolvent Zámečku
kamenosochařství, 3D vizualizace, technologie

Mgr. **Tomáš Javorský**, absolvent PF ZČU, grafik
Technické kreslení, technologie

MgA. Bc. **Ondřej Líbal**, FU LS Plzeň, grafik
grafický design, písmo, počítačová grafika, dějiny vizuální kultury

MgA. **Eva Vlčková**, absolventka AVU Praha
kresba a malba, figurální kreslení

Jiří Zahradník, profesionální grafik a fotograf
základy fotodokumentace, fotografie, skladba fotoobrazu, technologie

všeobecné předměty:

Mgr. **Petra Batlová**, absolventka PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Jan Knapp**, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. **Edita Charvátová**, PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Eva Bednářová**, absolventka PF Plzeň, absolventka Kreativní pedagogiky na DAMu Praha
český jazyk a literatura, občanská nauka, preventista sociálně-patologických jevů

Mgr. **Robert Vacek**, IT odborník, absolvent PF ZČU Plzeň
informační a komunikační technologie

Ing. Jana Skálová, absolventka FAV ZČU
matematika, základy přírodních věd

Mgr. **Eva Tomášková** – ZČU PF Plzeň
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Ing. **Martina Vondrová**, absolventka VŠE Praha
Ekonomika

2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Učitelé SUPŠ a ZUŠ Zámeček se ve školním roce 2022/2023 zúčastnili těchto školení:

Info Kariéra – seminář Jak vytvořit žákovské portfolio, M. Vais, Mgr. Charvátová, září 2022
Národní pedagogický institut – Profesní průprava zástupců ředitelů, Mgr. Žáková, říjen – listopad 2022
Info Kariéra – Transgender u dětí a dospívajících, seminář s psychologkou a sexuologem – listopad 2022, Mgr. Žáková, Mgr. Charvátová, Mgr. Skálová,
Jeden svět – Člověk v tísní - školení Začínáme učit s filmem v prostorách Moving station, Mgr. Charvátová, Mgr. Brůčková
Info Kariéra – Transgender problematika, Mgr. Batlová
Info Kariéra – Agresivita v lavici, Ing. Skálová, Mgr. Tomášková
NIDV Jak předcházet agresivitě a šikaně ve školním prostředí, E. Bednářová, březen 2023
Česká televize – Mediální výchova, 4. 4. 2023, Ing. Skálová, Mgr. Tomášková
Národní pedagogický institut, Speciální online workshop pro ředitele ZUŠ, Polanková, 5. 5. 2023
Informační a poradenské centrum a Krajské centrum vzdělávání, DIV_NÁ konference o duši a škole, Mgr. Žáková, Mgr. Brenkusová, Mgr. Charvátová, duben 2023
Ledovec – Psychohygienu pro učitele PH balíček – všichni učitelé výjezd do hotelu Kouty, srpen 2023
 Školení BOZP a PO pro celý pedagogický sbor včetně vedení školy
 Novelizace Zákona o ped. pracovnících – Praha 10/23, Mgr. Šindelářová
 Legislativa k přijímacímu řízení – SŠČMS Praha 03/23, Mgr. Šindelářová

3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2022/2023

Kód a název oboru	Počet podaných přihlášek celkem		Počet žáků přijatých celkem k 31. 8. 2023
	1.kolo	další kola	
82-41-M/01 užitá malba	61	1	18
82-41-M/05 grafický design	57	1	18
82-41-M/02 užitá fotografie a média	19	2	8
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba	4	17	7
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba (zkrácené st.)	-	-	-
82-41-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	-	-	-
82-41-M/05 grafický design (zkrácená st.)	-	-	-

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

Prospěch žáků k 31. 8. 2023

Třída	S vyznamenáním	Prospělo	Nespělo	Nehodnoceno	Neklasifikováno	Uvolněno
KM1	5	20	0	0	0	0
FG1	3	21	0	0	0	0
KM2	5	18	1	1	0	1
FG2	3	18	3	2	0	3
KM3	6	17	0	0	0	2
FG3	2	18	1	1	0	2
KM4	6	15	0	0	0	0
FG4	1	23	0	0	0	0
KaZ1	0	0	0	0	0	0
KaZ2	0	3	0	0	0	0
Celkem:	31	153	5	3	0	8

4.1. Výsledky maturitních zkoušek

kód a název oboru	přihlášeno k MZ celkem	prospěli s vyznam.	prospěli	neprospěli	MZ nekonali
82-41-M/001 užitá malba	15	6	7	2	0
82-41-M/16 kamenosochařství (zkrácená forma studia)	6	0	3	1	2
82-41-M/002 užitá fotografie	7	1	2	3	1
82-41-/05 grafický design	17	0	11	6	0
celkem	45	7	23	12	3

4.2. Chování a docházka žáků na konci školního roku

zameškané hodiny celkem	13 545
zameškané hodiny na žáka	67,76
neomluvené hodiny celkem	170
neomluvené hodiny na žáka	0,88
počet napomenutí třídního učitele	5
počet udělených důtek třídního učitele	4
počet udělených důtek ředitele školy	7
počet udělených dvojek z chování	2
počet udělených trojek z chování	3
podmíněné vyloučení	2
vyloučení	1
počet pochval třídního učitele	62
počet pochval ředitele školy	0

4.3. Uplatnění absolventů

Velká část absolventů školy pokračuje ve studiu na vysoké škole, ze všech absolventů se 51% hlásilo na vysoké školy nejčastěji uměleckého zaměření. 62% uchazečů napříč všemi obory pokračuje na VŠ. Z žáků oboru **Užitá malba, kteří se ucházeli o studium na vysoké škole**, bylo přijato 57%, z oboru **Kamenošochařství** 80 %, z oboru **Užitá fotografie** bylo přijato 25% žáků a z oboru **Grafický design** se na vysokou školu dostalo 85% žáků.

Další se uplatňují v oboru, např. v grafických studiích, reklamních a propagačních firmách, pokračují ve studiu jazyků.

4.4. Hodnocení výsledků výchovného poradenství

Rok 2022/23 byl ještě stále částečně poznamenán dopadem uzavření škol v covidovém období. Zhoršený psychický stav žáků se stále projevuje vysokou absencí, příznaky deprese a sociální fobie. Poradenství bylo poskytováno individuálními konzultacemi s žáky nebo skupinově i s rodiči a třídním učitelem.

Nejzávažnější problém ve výchovném poradenství vidíme v psychických onemocněních. Snažíme ho minimalizovat včasnou diagnostikou, spoluprací s rodinou a sítí psychologů a dětských psychiatrů a preventivním programem.

Výchovné poradenství je zaměřeno zejména na:

- **pomoc při řešení studijních i osobních problémů**

spolupráce s **Pedagogicko-psychologickou poradnou**, vyhotovení **Individuálních vzdělávacích plánů**, pravidelné vyhodnocení plánů pedagogické podpory, komunikace s rodiči žáků s Doporučením školského poradenského zařízení, **sledování rizikového chování žáků**, individuální konzultace se studenty, pohovory s rodiči (individuálně nebo v rámci aktivit) práce s metodickými příručkami, pravidelná spolupráce s třídními učiteli osobní rozhovory třídních i dalších učitelů s žáky se zjevnými problémy snaha kolektivu učitelů identifikovat žáka s problémem a aktivní nabídka pomoci pokračování ve vedení deníku výchovného poradce, kam se zapisují události u žáků vykazujících znaky vážných osobních problémů zavedení schránky důvěry – připomínky a náměty na vylepšení atmosféry a klimatu školy

- **prevenci**

- Zámečkovské peníze – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty se slabšími úspěchy
- sleva na školném – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty s méně zdařilými výsledky
- **psychosociologický výcvik** jako součást přípravných, letních a zimních krajinářských kurzů

- **možnosti uplatnění po ukončení studia**

kontakt s vysokými školami, organizace návštěv Dnů otevřených dveří, závěrečných klauzurních prací, poskytování informací o možnostech studia na VŠ, VOŠ apod. Přednášky v rámci volby budoucího povolání, poskytování informací o dnech otevřených dveří, spolupráce při vyplňování přihlášek vytipování odborných firem pro studentskou praxi spolupráce s poradenským centrem volby povolání – Info Kariéra aktivní účast na pravidelných setkání výchovných poradců SŠ v Plzni na půdě PPP v Plzni

4.5. Evaluace

- ČŠI – zjišťování výsledků vzdělávání žáků 1. a 2. ročníků SŠ ve čtenářské gramotnosti, prosinec 2022
- ČŠI – Testování tělesné zdatnosti žáků SŠ, říjen – listopad 2022
- Česká asociace školních metodiků prevence – Škola a šikana – dotazníkové šetření ve vybraných třídách

- ZČU Katedra sociologie, Výzkum motivací a strategií voleb při vybírání a podávání přihlášek na vysoké školy u středoškolských studentů, březen 2023
- Souhrnné výsledky maturitních zkoušek v jarním zkušebním období, prvomaturanti, červen 2023
- Studentské hodnocení klauzurních prací, jaro 2023
- Analýza výsledků vzdělávání, červen 2023

4.6. Další vzdělávání žáků

a) Praxe

Každoročně v době, kdy na škole probíhají maturitní zkoušky, jsou žáci 3. ročníků na souvislé odborné praxi:

- ve firmách a společnostech zabývajících se naší odborností (práce v grafických firmách, fotoateliérech, tiskárnách, reklamních dílnách, kamenosochařských, štukatérských a restaurátorských firmách, firmách zpracovávající kámen)
- ve Střední škole designu a řemesel Kladno
- v Západočeské galerii v Plzni, v Galerii Anique a AZ
- spolupracují na realizacích nástěnných maleb pod vedením odborných učitelů
- v základních školách a základních uměleckých školách – pomoc při výuce výtvarné výchovy
- v Západočeském muzeu a Západočeské univerzitě v Plzni

Další formou praxe je praxe průběžná, kterou plní studenti v průběhu celého studia při mnoha aktivitách školy – například při pořádání workshopů, zajišťování výstav střední školy i základní umělecké školy, při propagaci školy na veletrzích, při aktivní účasti na Víkendů otevřených ateliérů, Letnicích umělců, na akcích pořádaných OÚ Křimice.

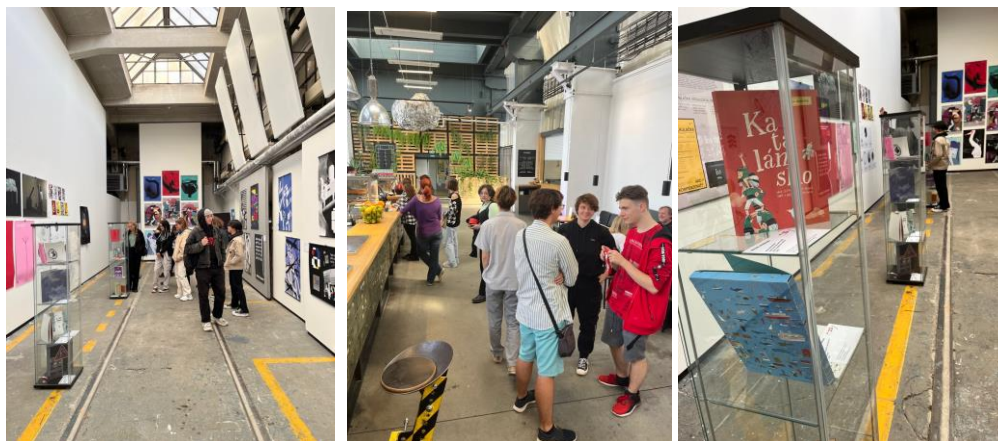
b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy

Západočeská univerzita v Plzni – Dny vědy a techniky, 9. září 2022

V rámci výuky předmětu Základy přírodních věd se žáci třídy KM2 účastnili Dnů vědy a techniky s vyučující J. Skálovou

DEPO 2015, Plzeň design, 12. září 2022

Studenti 3. ročníku Grafického designu navštívili výstavu nejlepších grafických prací Národní ceny za design s vyučující K. Hegerová, která byla součástí poroty.



Zájezd do Benátek na Bienále, 28. září – 2. října 2022, organizuje pro žáky napříč naší školou Ivan Vala

V rámci **Dne otevřených dveří**, 4. října 2022, probíhalo několik zajímavých workshopů - Workshop typografie uspořádali žáci 3. ročníku oboru Grafický design, s učiteli O. Líbalem a O. Polony, workshop 3D probíhal pod vedením pedagoga T. Javorského a žáků 2. ročníku oboru GD, workshop Motion design s MgA K. Brůhou, fotografický workshop nabídli fotografové 2. 3. 4. ročníků s panem učitelem J. Schýbalem, experimentální malbu předvedli žáci oboru Užitá malba s ak. mal. Šislerem, návštěvníci si mohli vyzkoušet ORIGAMI s Mgr. Brůčkovou

Čistý les, září 2022

V rámci hodin ZPV se žáci třídy KM2 zapojili do celostátní akce Čistý les a uklidili okolí školy pod vedením Mgr. Skálové



Ledovec z.s. - Blázníš? No a co!, 4. září 2022 a 10. listopadu 2022

Oba 2. ročníky se v průběhu září a října účastnili šesti hodinového semináře preventivního programu v oblasti duševního zdraví od organizace Ledovec. Přítomen byl vždy třídní učitel.

UMPRUM Praha, 20. října 2022

Grafici 4. ročníku byli na Dnu otevřených dveří na UMPRUM Prahas pedagogy K. Brůhou a O. Polony

Valdštejnská jízárna- Mucha rodinná sbírka, **Národní pedagogické muzeum** - J. A. Komenský Tradice a výzvy české vzdělanosti v Evropě, 29. listopadu 2022 se oba 2. ročníky zúčastnili **exkurze do Prahy**, Mgr. Tomášková a Ing. Skálová jako pedagogický doprovod

Den otevřených dveří **FUD LS** navštívili žáci třídy FG2 s MgA. Líbalem 11. listopadu 2022

Galerie 13 - Linky komiksu - ilustrátor a malíř Václav Karel, 29. listopadu 2022

Prohlídka výstavy s odborným výkladem Jiřího Hlobila, ak. mal. Šisler s třídou malířů 4. ročníku a 11. ledna tuto výstavy navštívili žáci třídy FG1 s MgA. Líbalem

29. 11. Masné Krámy - Epoque salónů, 29. listopadu 2022

Návštěva výstavy s výkladem kurátorky výstavy pí. Skořepové a p. Hlobila, ak. mal. Šisler se žáky 3. ročníku oboru malba a žáci třídy FG1 s M. Vais

FUD LS – výstava pololetních klauzurních prací, 7. února 2023

Navštívili žáci 2. ročníku oboru Užitá malba s Mgr. Žížkou a fotografové 3. a 4. ročníku s I. Valou

Klementinum Praha – komentovaná prohlídka s kurátorkou, 7. února 2023

Malíři 4. ročníku s ak. mal. Šislerem navštívili Národní knihovnu v pražském Klementinu. Fundovaný výklad vědecké pracovnice paní Modrákové přestavil historii Klementina především na prezentaci iluminací středověkých rukopisů včetně rozpravy o technologii středověké knihy a souvislostech doby.



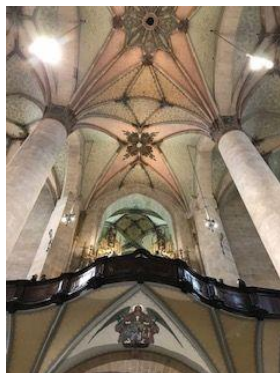
Hvězdárna Plzeň, 8. února 2023

Expozici Blízký vesmír shlédla třída KM1 s Ing. Skálovou



Katedrály sv. Bartoloměje, 24. ledna 2023

komentovaná prohlídka pro žáky třídy FG2 v rámci Dějin výtvarné kultury pod vedením K. Švugera



Exkurze Bohemia sekt, 24. ledna 2023

V rámci předmětu ZPV navštívili žáci třídy KM2 s pedagogem Ing. Skálovou lihovar Bohemia sekt

Loosovy interiéry v Plzni, 24. ledna 2023

Třídy KM3, FG3, KM4, FG4 navštívili řadu Loosových interiérů v Plzni pod pedagogickým vedením Mgr. Bednářové, Mgr. Brenkusové, M. Vais, Mgr. Charvátové

Studijní a vědecká knihovna v Plzni, 24. ledna 2023

V rámci výuky ČJ si prohlédla třída KM1 s vyučující Mgr. Tomáškovou Studijní a vědeckou knihovnu

Meditační zahrada, 7. února 2023

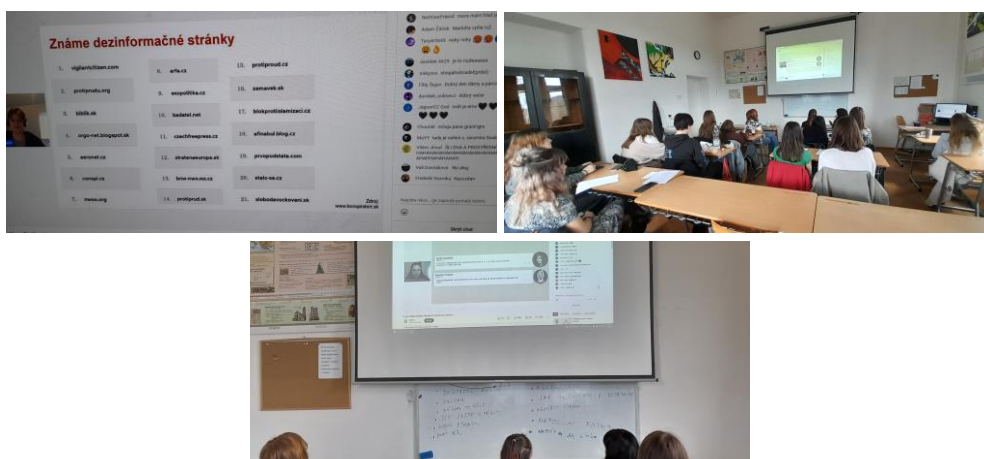
Proběhla v rámci výuky předmětu Kamenosochařství exkurze kamenosochařů 3. a 4. ročníku s pedagogem Mgr. Šindelářem

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze – Řeč plakátu, 15. března 2023 a 25. dubna 2023

Navštívili výstavu plakátů od historie do současnosti žáci 2. ročníku oboru Grafický design s MgA. Líbalem, v dubnu viděli výstavu žáci FG3 a FG1 s Mgr. Součkem a M. Vais

Bezpečný internet pro všechny - SUPER MEGA DigiDay, 19. dubna 2023

Preventivního programu na téma mediální gramotnost se zúčastnila třída KM1 s Ing. Skálovou



Masné krámy v Plzni - Zlaté časy a Umění doby fin de siècle, 2. května 2023

Výstavu v Masných krámech shlédli žáci tříd KM1 a KM2 s Mgr. Součkem a Mgr. Žižkou

Slam poetry na Zámečku, 5. května 2023

V rámci výuky ČJ organizuje Mgr. Bednářová pro třídy KM3, FG2, F3 seznámení s novým literárním směrem

Exkurze na plovárnu Manětín, 26. května 2023

Návštěvu plovárny s přespaním uspořádali učitelé Bc. Polony a MgA. Hegerová s třídou grafiků 3. ročníku, aby načerpali inspiraci k zadanému úkolu v rámci souvislé praxe

Zájezd do Drážďan, 28. června 2023

Návštěva galerií Zwinger a Kunsthalle im Lipsiusbau, organizuje Mgr. Hauer a Mgr. Souček pro naše žáky napříč celou školou

Zájezd Za uměním do Bavorska, 22. – 25. června 2023

Zájezd s bohatým uměleckým programem organizuje Mgr. Bednářová pro naše žáky napříč celou školou

Sgrafity na vlakovou soupravu, 11. května 2023

ve spolupráci s Českými drahami měli naši žáci grafici 2. ročníku a malíři 1. ročníku vyzkoušet si techniku grafiti pod vedením MgA Líbala a Mgr. Žižky



Velká synagoga v Plzni, 11. května 2023

Navštívili výstavu našeho pedagoga Jana Schýbala malíři 2. ročníku s Mgr. Žižkou

FUD LS ZČU – klauzury letní semestr, 25. května 2023

Výstavu klauzurních prací studentů Suttarky si prohlédli grafici 1. a 2. ročníku s MgA. Líbalem a třída KM2 s Ing. Skálovou

Český rozhlas Plzeň, 23. června 2023

Třídy FG2 a KM2 se zúčastnili komentované prohlídky v Českém rozhlase s Mgr. Brenkusovou

Čistá Plzeň, 23. června 2023

V rámci výuky předmětu ZSV navštívili žáci FG1 s Ing. Skálovou firmu na likvidaci a svoz odpadu Čistá Plzeň

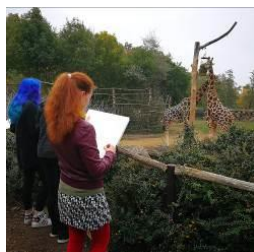
Exkurze Praha – Bílkova vila, Veletržní palác - Umění dlouhého století, 21. června 2023

Výstavy v Praze si prohlédli žáci třídy KM1 s Mgr. Tomáškovou a Ing. Vondrovou

Exkurze Praha – Artsemestr na UMPRUM a prohlídka Senátu, 21. června 2023

Na letní klauzury UMPRUM a do Senátu se podívali žáci FG3 s Mgr. Brenkusovou a M. Vais

ZOO Plzeň, v průběhu celého školního roku mají žáci možnost kreslit, fotit a inspirovat se v ZOO Plzeň, škola pro žáky zajišťuje permanentku pro vstup



c) Seznamovací a Krajinářské kurzy

- seznamovací kurz v domě Exodus v Třemošné pro 1. ročníky
5. 30. 8. - 1. 9. 2022 FG1, 1. - 3. 9. 2021 KM1
zimní krajinářský kurz KM3 v Zelené na Šumavě, únor 2023
- krajinářský kurz tříd KM1 a KM2 se konal od 29. 5. do 2. 6. 2023 na zámku v Trhanově
- krajinářský kurz tříd FG1 a FG2 se konal od 29. 5. do 2. 6. 2023 v rekreačním středisku Radost

d) Filmová představení a divadla

DAFILMS – využití online dokumentárního portálu pro studenty

Filmový festival Jeden svět, tentokrát v kině Olympie navštívili třídy KM1 a FG1 edukační film režiséra V. Klusáka „13 minut“

Kino Beseda, 23. ledna 2023 v době hodnocení klauzurních prací, navštívili všichni žáci islandský film „Krásné bytosti“

Kino Beseda, 22. 6. 2023, v době hodnocení klauzurních prací, viděli všichni žáci film „Sůl země“

Školní projekce filmu „Úplné zatmění“, 29. 6. 2023, projekce pro oba 3. ročníky, následovala beseda

Klub mladého diváka, ve spolupráci s DJKT v Plzni mohou žáci napříč celou školou navštívit řadu vybraných divadelních představení rozličných žánrů za studentské vstupné

Moving station, 21. 4. 202, Ozvěny ekofilnu – krátké dokumentární filmy s ekologickou tématikou shlédli žáci třídy FG1

4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech

- **“15 minut slávy” – soutěž autorského čtení 21. 9. 2022**

Cílem projektu je podpořit zájem o psané a mluvené slovo u středoškolské mládeže a formou večera autorského čtení umožnit setkání zájemcům o tento typ umělecké tvorby. Mohou se navzájem inspirovat a navazovat kooperaci a rozšiřovat síťování spolupracujících subjektů. Akce je i jedinečná příležitost pro setkání potenciálních autorů a potenciálních knižních ilustrátorů a knižních designerů. Tradičně vyzveme k autorské tvorbě všechny studenty středních škol v Plzni a jejím blízkém okolí. Svoji vlastní literární tvorbu pak prezentují na finálním společenském setkání při autorském čtení. To se koná formou literárního soutěžního večera za přítomnosti publika – spolužáků, dalších žáků a studentů, hostů ze zapojených škol a veřejnosti v budově organizátora SUPŠ a ZUŠ Zámeček. Studenti zde přečtou úryvek ze svých literárních pokusů, v rozsahu cca 15 minut. Porota vyhodnotí minimálně 3 nejlepší práce a odmění je vhodnými věcnými cenami. Atmosféru komunitního setkání báječně podkreslil doprovodný kulturní program – živá hudba, výstava a drobné občerstvení. Projekt "15 minut slávy" byl realizován za finanční podpory města Plzně.



- **Výzva 31. 10. 2022 “ Přispějte k halloweenské atmosféře, přijďte v kostýmu”**

Tým studentek z třídy KM2 zorganizovat pro studenty i učitele halloweenský den v naší škole. Stejně jako minulý rok přišla spousta studentů v kostýmech, obdivovali jsme se jejich fantazií a kreativitou.

- Projekt “Živá stodola” pod vedením Tomáše Vohnouta z KM3

Dne 5. a 6. 11. 2022 se ve Spáleném Poříčí uskutečnil projekt Živá stodola pod vedením našeho studenta Tomáše Vohnouta z KM3 a jeho projektového týmu Gale artists, který byl podpořen finanční podporou z grantového programu STARTÉR MAS svatého Jana z Nepomuku na podporu aktivit mladých.

„Cítím, že mladým chybí veřejný prostor pro umělecké vyjádření vlastního názoru a proto jsem se rozhodl ze staré a zaneřádné stodoly udělat open ateliér pro mladé. Cesta to nebyla jednoduchá a tak jsme se s mým týmem pustili do vyklízení stodoly, abychom si připravili prostory pro realizaci malby na další den.

Ve stodole byla spousta věcí a hlavně velká kupa sena. Další den po úklidu jsme začali malovat na velká plátna, přičemž přišli i mladí lidé ze Spálenopoříčska, kteří se k nám chtěli připojit. Vznikla krásná a abstraktní díla, která budou během teplejších dnů sloužit jako výzdoba ve stodole a také jako open galerie. Nechyběla zde tvůrčí atmosféra, ale také občerstvení, hudba a ochutnávka z dějin umění a inspirace od známých umělců.

Děkuji moc Panu Starostovi Města Spálené Poříčí, který nám umožnil využít tento prostor a všem, kteří přiložili ruku k dílu. Věřím, že v budoucnu budou větší akce a že umění nás bude nadále spojoval.“

Tomáš Vohnout, student 3. ročníku oboru Malba



- Výzva “ Advent bez mobilu”

V průběhu měsíce prosince (v čase od 8:00 do 11:30) pracovala podstatná část studentů naší školy v režimu „bez mobilu“. Nešlo o restrikcii, ale o dobrovolné omezení s cílem zjistit, jak moc závislí jsme.



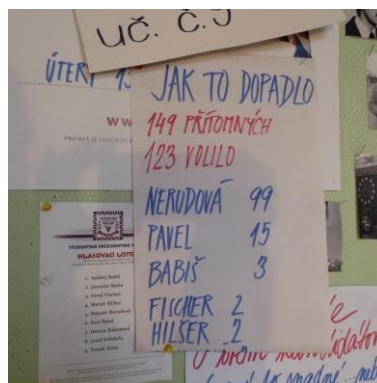
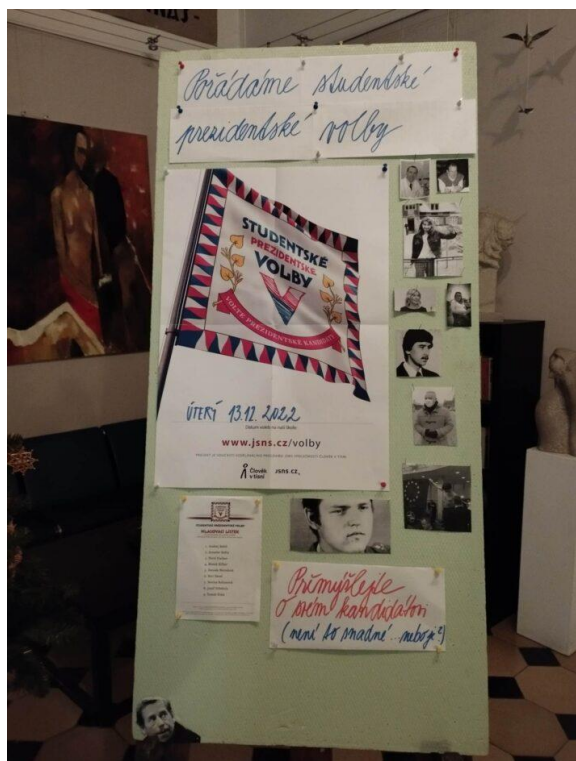
- Betlém na Zámečku – pokračuje projekt sounáležitosti

V čase adventu se zapojili se studenti oboru Kamenosochařství pod vedením pedagoga Ondřeje Šindeláře do výroby školního betlému s myšlenkou: Co sochař na naší škole, to jedna vysochaná postavička betlémského výjevu narození Ježíška.“ Betlém, který začal být tvořen v době distanční výuky předloni, doplňován byl loni i letos, a byl opět v adventním období rozestavěn v hale naší školy a obohacen o další nové figurky.



- **Studentské prezidentské volby 2022/2023** a kvíz paní učitelky Bednářové o osobnostech našich prezidentů

Před plánovanou volbou prezidenta České republiky v lednu 2023 se uskutečnily ve dvou kolech také studentské volby. Studenti „nanečisto“ volili svého prezidenta.



- Náš kolega a bývalá absolventka získali **Cenu Jindřicha Chalupického** Mezi oceněnými je náš kolega MgA. Kryštof Brůha, vyučující na SUPŠ Zámeček odborné předměty: motion design a multimediální prezentace. Cenu získala v rámci uměleckého uskupení Stony Tellers také Linda Hauerová, absolventka SUPŠ Zámeček. Gratulujeme! Cena Jindřicha Chalupického pro rok 2023 byla udělena čtyřem umělcům a jednomu uskupení. Mezinárodní porota ve 34. ročníku ceny pro výtvarné umělce do 35 let ocenila Kryštofa Brůhu, Lenku Glisníkovou Petru Janda, Gabrielu Těthalovou a kolektiv Stony Tellers.



V den výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci Tibetu – 10. března se připojujeme vyvěšením **tibetské vlajky**



- **Soutěžíme na Studentském designu**

Nevynechali jsme a do soutěžní přehlídky žáků SŠ a studentů VOŠ s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory jsme zaslali studentské práce hned 3 žáků či nedávných absolventů.

Konkrétně do kategorií:

01 | PRODUKTOVÝ DESIGN

sochařský objekt se světelnou funkcí "Převrat" od Dominika Tůmy

02 | GRAFICKÝ DESIGN

maketa knižního boxu s dvěma knihami a leporelem (Emil Zátpek 100) autorky Ireny Laury Orlíkové

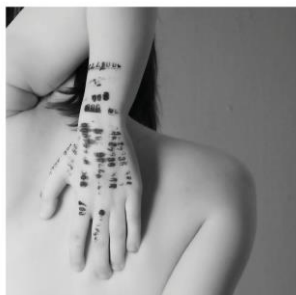
05 | FOTOGRAFICKÁ A MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA

fotografický kalendář „Moje Závislosti“ studentky oboru Fotografie Nikolvy Voglové

Děkujeme za skvělou reprezentaci naší školy!

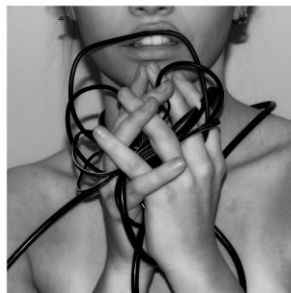
27. 3. 2023 proběhlo hodnocení odbornou komisí, kterého se jako kapacity ve svých oborech účastnili také vyučující naší školy: Jan Souček (vedoucí oboru Grafický design a média), Ondřej Polony (vyučující předmětu Grafický design) a Jan Schýbal (vedoucí oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba). Následovala vernisáž výstavy.





2023

Nikola Voglová
MÉ ZÁVISLOSTI



8

- **Studenti ze Zámečku spolupracovali s ČD na GRAFFITI experimentu**

Plzeňské ředitelství Českých drah testuje aplikaci nástřiku antigraffiti laku na železniční vozidla a součástí tohoto projektu byla i zkouška v reálném prostředí.

Postup byl následující:

- Ošetření povrchu laku vozidla
- Aplikace ochranného nástřiku
- Realizace graffiti
- Odstranění

Ve fázi realizace graffiti se ve čtvrtek 11. 5. s velkou radostí zapojili studenti 2. ročníku oboru Grafický design (pod vedením grafika Ondřeje Líbala) a 3. ročníku oboru Užitá malba (pod vedením výtvarníka Libora Žižky).

Komentář pana Tomáše Petříčka, ředitele OŘOD Západ, ČD a.s. k proběhlému experimentu:

„Dnešní akce byla z mého pohledu velmi úspěšná a bylo zřejmé, že si Vaši studenti „legál,, užili. Takže ještě jednou děkuji za spolupráci a pevně věřím, že se brzy zase vyskytne něco přínosného pro obě strany.“



- **Žákovské hodnocení klauzur červen 2023**

Studenti představili svou pololetní práci z období únor - červen 2023. Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci školního roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“.

- **Studentské sochařské sympozium KAMENY PŘICHÁZEJÍ**

Celkem šest soch z pískovcových kvádrů vytvořili naši studenti a studentky přímo před očima diváků během sochařského sympozia pod širým nebem. Na jedenáct dní přímo před svou školní pobočkou Ateliéry Křimice na Zámeckém náměstí rozložili svá pracoviště mladí kamenosochaři a restaurátoři kamene. Denně, i o víkendech, mohla veřejnost sledovat, jak sochařská umělecká díla Vlňa, Bobr, Blízkost, Zajíc, Kostičky a Pramen postupně vznikají. Všechny skulptury budou později rozmístěny v lokalitách obce Křimice – například na pláži, na bobří stezce, před mateřskou školkou nebo na náměstí. Skvělou zpětnou vazbu získali autoři díky hlasování návštěvníků sympozia i široké veřejnosti v anketách o nejzdařilejší sochařský výtvar sympozia.



- **Pokračoval projekt SOCHAŘSKÉ LÉTO NA ZÁMEČKU (prázdniny 2023) a doučování žáků**

V souladu s požadavkem na doučování a upevňování dovedností studentů v období po covidu byla žákům nabídnuta možnost doučovat se a setkávat se i v čase prázdnin. A to díky dotačním prostředkům MŠMT prostřednictvím PNO na podporu doučování.

Například kamenosochařské výuky, která byla dobrovolná, využilo hned několik studentů. Akce se konala během dvou prázdninových týdnů. Na prostoru 14 dní se ve škole podařilo zcela dokončit, nebo výrazně posunout mnoho zadaných úkolů a celkově lze hodnotit akci jako velice přínosnou a efektivní. Kromě sochařského léta zde na Zámečku, měli studenti možnost pracovat na školních úkolech i doma. Díky zápůjčce nářadí, modelu a materiálu od školy, studenti samostatně pracovali v domácím prostředí na svěřeném úkole. Konzultace probíhala prostřednictvím google classroomu (kurz Sochaři o prázdninách), nebo emailem.

4.8. Prevence sociálně patologických jevů

Vyhodnocení práce v oblasti prevence sociálně patologických jevů pro školní rok 2022/2023

Ve školním roce 2022/2023 jsme jako hlavní problémy vyhodnotili:

1. Válčná situace v Evropě, ekonomická krize, klimatická krize zasahuje do života studentů (prožívání nejistoty, problémy se soustředěním)
2. Online forma studia, kterou prošli všichni naši studenti v době puberty, má stále vliv na oslabování schopnosti soustředit se na dlouhodobější činnost, na tvorbu a práci. Snížila se schopnost číst a vnímat rozsáhlejší text, tedy ho i kriticky hodnotit, vyjadřovat se k němu.
3. Studenti se daleko více spoléhají na oporu online prostředí než na svou paměť. Paměť se jeví jako nespolehlivá, nedostatečně obsažná.
4. Jako vedlejší produkt výše uvedených stresorů nacházíme některé identifikační problémy, např. nárůst počtu žáků s nejistou sexuální orientací, transgender osob apod.
5. Nutnost vytvářet společně sdílené situace, tak aby se posílilo kolektivní vědomí, vzájemná podpora a prožívání.

Problémy jsme se pokoušeli řešit či oslabit následujícím způsobem:

Ad 1) Osobní konzultace se studenty, popř. rodiči. Posilování vědomí smyslu skrze tvůrčí práci. Důraz na soustředěnou dlouhodobější činnost. Spolupráce s organizací Ledovec.

Ad 2) Viz předchozí.

ad3) Podpora čtenářství, zadávání dlouhodobějších úkolů vyžadujících dlouhodobé zaujetí pro věc, ale i podpora individuálního pobytu v přírodě, pozorování.

Ad 4) Soustředili jsme se zejména na individuální přístup ke studentům, kteří trpí depresemi, sociální fobií apod.). Těmto studentům jsme doporučili a často sjednali návštěvu odborníka, sledovali jsme, zda byla tato návštěva realizována, podporovali jsme je v tvůrčí práci, zajišťovali možnost pokračovat ve studiu i přes nepříznivý zdravotní stav. Téma transgender problematiky je dle potřeby zařazováno do výuky On. Učitelé školy se zúčastnili řady seminářů zaměřených na zmíněné problémy (např. Sebepoškozování mladistvých, Jak předcházet agresivitě a šikaně ve školním prostředí- NIDV atd.)

Ad 5) Společné zájezdy a exkurze: např. zájezd Za uměním do Bavorska, zájezd do Drážďan – Všechnu moc imaginaci atp.

Společné návštěvy výstav, pořádání výstavních dnů, podpora studentské výstavní činnosti- tedy snaha o vytváření společných zážitků a jejich sdílení. Literární soutěž pro středoškoláky 15 minut slávy, příprava společných výstav malířů 3. a 4. ročníku, společné výstavy fotografů – Chebské dvorky atd. Podpora studentské výtvarné skupině Souostroví a její výstavní činnosti.

Vnímáme složitou situaci současné doby jako významně stresující a měnící tím pádem i roli školy jako prostředí, které by studentům mělo krom vzdělání významně poskytnout to, co jinde postrádají – jistotu, oporu, klid a inspiraci. I z tohoto důvodu jsme se rozhodli změnit koncepci prevence sociálně - patologických jevů, umožnit mladší generaci pojmout funkci metodika novým způsobem.

Zpracovala Eva Bednářová, školní preventistka sociálně- patologických jevů.

5. Činnost školy

5.1. Školská rada

Školská rada byla ex lego ustavena v r. 2005. Plní úkoly dle zákona.

Ředitel školy stanovil počet členů školské rady - 3 členové:

1. člen - jmenován zřizovatelem – Dana Průhová
2. člen – zvolen zákonnými zástupci dětí (rodiči) nebo zletilými studenty – Mgr. Veronika Polanková
3. člen – zvolen pedagogickými pracovníky školy – ak. sochař Jaroslav Šindelář

5.2. Sdružení rodičů

Pravidelně se schází 2x ročně vždy v listopadu a v dubnu na rodičovských schůzkách, kde rodiče žáků dostávají informace o chodu školy a o studijních výsledcích studentů.

Počet evidovaných stížností celkem: 3

5.3. Kurzy pro veřejnost

- **Přípravný kurz** – říjen – prosinec 2022, vyučoval MgA. Libor Žižka a MgA. Ondřej Líbal, pedagog SUPŠ Zámeček. Pro žáky 8. a 9. tříd s ambicemi pokračovat ve studiu na SŠ s výtvarnými obory připravil 10 výukových lekcí, díky kterým dokázali kurzisté zdárně trénovat např. studijní kresbu zátiší.
- **Ateliér volné tvorby** – říjen 2022 – červen 2023, vyučovala MgA. Eva Vlčková, pedagožka SUPŠ Zámeček.
- **ART meditační kurz ak.mal. Jaroslava Šindeláře**
- **Keramické kurzy pro různé věkové kategorie**

5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty

Škola spolupracuje s řadou firem specializovaných v oborech příbuzných studijnímu zaměření školy zejména při organizování studentské praxe. Úzký kontakt udržuje s **Pedagogickou fakultou v Plzni** (někteří z pedagogů přednášejí zároveň na katedře výtvarné kultury, studenti PF Plzeň provádějí na Zámečku pedagogickou praxi), s **Ústavem umění a designu** a s **VŠUP Praha** – pravidelné návštěvy na

výstavách klauzurních prací. V profesním sdružení Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením získala škola v roce 2014 členství. Zástupce školy se zúčastňuje pravidelných setkání ředitelů středních škol v kraji – Klub ředitelů. Trvá spolupráce s plzeňskou **Konzervatoří** (reciproční spolupráce v múzických aktivitách) a soukromou **ZUŠ Trnka** a **ZUŠ Třemošná**.

Průběžně škola udržuje kontakt s nejrůznějšími kulturními institucemi v regionu – **galerie, kulturní střediska, Památkový ústav, Unie výtvarných umělců, Knihovna města Plzně, aj.** Nadále trvá spolupráce s **Městskou galerií Plzeň** a se **Západočeskou galerií**. Velmi dobrá je spolupráce s **odborem kultury města Plzně i kraje** a s **oběma městskými obvody**, kde má škola budovy.

V rámci výuky škola navštěvuje nedalekou **ZOO Plzeň**, kde škola v minulosti organizovala sochařská sympozia. **Bezbariérový dům Exodus ve Třemošné** vstoupil do spolupráce s naší školou již v minulých letech, škola využívá jejich prostor k uspořádání každoročního přípravného kurzu pro první ročníky. Škola je partnerem projektů **Národního památkového ústavu** pracoviště Plzeň a **Galerie G4** v Chebu.

Patronem školy je **Rotary Club Plzeň**.

Zástupce školy Mgr. R. Šindelářová je členem Krajské komise pro vzdělávání pro přípravu KAP a pracuje v odborné a polytechnické sekci.

Od roku 2014 jsme členy Asociace středních a vyšších odborných škol s uměleckým zaměřením.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska.

5.5. Účast na grantovém systému

Získané dotace a granty, zapojení v projektech:

- Jsme zapojeni jako partnerská škola v projektu „**Vzdělávání 4.0 v Plzeňském kraji**“ - realizujeme od 1. 9. 2021 do 30. 11. 2023 prostřednictvím Plzeňského kraje v rámci šablony OP VVV. Využíváme tzv. šablony III, aktuálně:

koordinátor M. Kolářová (do 30. 11. 2023)

kariérový poradce K. Žáková (do 30. 11. 2023)

odborník ve výuce (průběžně dokončujeme)

- Naše škola realizuje dva projekty šablon v rámci OP JAK:

Orbis pictus, 1. 2. 2023 – 31. 1. 2026 (CZ.02.02.XX/00/22_003/0003917)

Školní asistent SŠ

Podpora žáků s odlišným mateřským jazykem v SŠ

Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v SŠ (54 jednotek)

Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ

Kariérový poradce SŠ - K. Žáková (od 1. 12. 2023)

Koordinátor spolupráce školy a zaměstnavatele SŠ - M. Kolářová (od 1. 12. 2023)

Via lucis, 1. 6. 2023 – 31. 12. 2025 (CZ.02.02.XX/00/22_002/0007659)

Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ

Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ

Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v ZUŠ (68 jednotek)

- Dva projekty běží v rámci MŠMT díky Plánu národní obnovy:

"Doučování na Zámečku 2023 díky NPO" (0067/DOUCOVANI_SKOLY/2023) - realizace byla ukončena 31. 8. 2023.

DIGIZámeček (0003/DIGI/2023, výzva DIGIPROPAST a DIGIPOMŮCKY - soukromé a církevní školy) (1. ledna 2023 – 31. prosince 2023)

- Další:

Tři vyučující na naší škole se zapojili do projektu „iPad pro učitele“ - zápůjčka iPadu s možností následného odkoupení za polovinu ceny.

- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu pro rok 2022 a také 2023** – Město Plzeň – projekt My ze Zámečku a projekt Sympozium sochařů v Křimicích
- **Individuální dotační program** MO Plzeň 5 – Křimice na projekt Sympozium sochařů v Křimicích
- Dotační program PK na kulturu - na projekt Sympozium sochařů v Křimicích
- PRŮBĚŽNÝ DOTAČNÍ PROGRAM V OBLASTI KULTURY PRO ROK 2022 – MIKROGRANTY – projekt 15 minut slávy
- **Příspěvek na činnost ZUŠ** – MO Plzeň 5 – Křimice
- **Příspěvek na činnost ZUŠ** – MO Plzeň 10 – Lhota
- Dotační program PK Mikrogranty pro oblast školství – projekt Adaptační kurzy SUPŠ Zámeček s výjezdem do plenéru

5.6. Public relations, symposia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost

Víkend otevřených ateliérů Plzeň tvořivá 2022:

Na "Plzni tvořivé" **24. a 25. 9. 2022** se prezentovala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dvakrát.

Na stanovištích č. 34 a č. 36.

34) Dílna SUPŠ Zámeček: kamenosochaři / malíři / grafici / malíři / fotografové na prostranství U ZVONU (workshop a výstava ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni)

Oba víkendové dny se veřejnost pod vedením pedagogů a studentů ze Zámečku zapojila do modelování plastik, odlévání ze sádky či si vyzkoušet práci sochařů a restaurátorů kamene. Ukázky své práce předvedli také malíři, grafici s Ondřejem Líbalem uspořádali umělecký happening na téma Otevírání nové galerie U Zvonu. Fotografové ze Zámečku vystavovali soubor studentských fotografií. Zároveň byla ke zhlédnutí open air výstava studentských prací na velkoformátových plachtách.



36) STANOVIŠTĚ ZUŠ Zámeček v Plzni - Křimicích, K Nádraží 15 - POUZE SOBOTA od 14:00 - 18:00.

Návštěvníci, kteří zavítali na workshop do ZUŠ Zámeček "ve vile" v Křimicích se seznámili s vyučujícími a žáky naší školy a spolu s nimi se stali spolutvárci "Kouzelné zahrady". Společně tvořit rostliny, brouky a motýly, které vypustili přímo do dětské výtvarné zahrady.

Večer s filmem "Zapomenutý dům" s besedou a site-specific světelná instalace studentů

V pátek 14. 10. 2022 od 18 hodin proběhl pro naše kolegy, studenty a další zájemce z řad veřejnosti komunitní večer. Proběhla premiéra krátkého filmu Matouše Vaďury "Zapomenutý dům", po které následovala beseda za účasti autora a meditace nad domovy ztracenými a nalézányými s rozpravou

moderovanou Petrem Vaďurou. Program pokračoval site-specific světelnou instalací studentů SUPŠ Zámeček.

Akce se konala v přednáškovém sále Muzea církevního umění plzeňské diecéze, Františkánská 11, Plzeň. Večer proběhl v rámci Letnic umělců 2022 ve spolupráci s UVU Plzeň, Muzeem církevního umění plzeňské diecéze a dalšími partnery.



Dny otevřených dveří na Zámečku (DOD)

V úterý 4. října 2022 proběhl DOD a konzultační den k talentové zkoušce a přijímacímu řízení v obou budovách školy.

Další KONZULTAČNÍ den otevřených dveří "Ukaž, co umíš" pak následoval ve čtvrtek 10. listopadu 2022 (13-17 hod). Pro veřejnost a uchazeče o studium byl zároveň přichystán malý JARMARK s výrobky a ukázkami výtvarných mimoškolních činností studentů. Kromě prohlídky ateliérů a modeloven školy byly zajištěny konzultace portfolií domácích prací, „talentovky nanečisto“ i poradenství ke zvládnutí talentových zkoušek.

Zámeček vystavoval pro veřejnost hned dvakrát na NOCI KOSTELŮ 2. 6. 2023

Prvním prostorem byl interiér kaple Narození Panny Marie v Plzni-Křimicích na Horničce. Výstava ZUŠ Zámeček zde návštěvníkům ukázala tvorbu žáků ZUŠ MUŠKA ve Lhotě u Plzně. SUPŠ Zámeček přidal obrazy studentů 3. ročníku oboru Užitá malba, které byly zhotoveny na dřevěných deskách tradičními postupy, včetně využití zlacení. Druhé místo bylo pak v křimickém zámku, v zámecké kapli Povýšení sv. Kříže. Studenti představili: detaily architektonických prvků ze zámecké kaple i samotného zámku v malbě studentů SUPŠ Zámeček, soubor Inspirace budovou křimického zámku a interiérem zámecké kaple z tvorby ZUŠ Zámeček v Křimicích a výstavu kopií oltářních deskových maleb středověkých mistrů od studentů 3. ročníku oboru Užitá malba, podobně jako v kapli na Horničce.

Motto Noci kostelů 2023 znělo: Po světle dne totiž nastupuje NOC, kdežto žádné zlo nepřemůže moudrost.



Veřejné prezentace školy

- „Akademie řemesel“ – Klatovy
- „Kam na školu, kam do učení? Kam za vzděláním?“ – Tachov
- „Veletrh perspektivy řemesel“ – Stod
- „Od vzdělání k zaměstnání“ – Domažlice
- „Regionální veletrh středního vzdělávání SOKRATES“ – Most
- „Vzdělávání“ – Chomutov
- „Vzdělávání“ – Žatec
- „Posviť si na budoucnost“ - Plzeň

5.7. Základní umělecká škola

Základní umělecká škola Zámeček je situována nově ve dvou samostatných budovách v Křimicích v „Malém Zámečku“ a nově od školního roku 2021/22 také ve Lhotě v „Mušce“. Škola je zaměřena na výtvarný obor, který je rozdělen na I. stupeň a na II. Stupeň. Součástí I. stupně je výtvarná příprava, která je zaměřena na nejmladší děti (5 a 6 let). Pro žáky a veřejnost je otevřena také keramická dílna v Křimicích i ve Lhotě.

Ve školním roce 2022/2023 navštěvovalo ZUŠ 70 žáků. Žáci se v průběhu školního roku zúčastnili různých akcí a výstav.

Víkend otevřených ateliérů – akce pro širokou veřejnost, kdy byl pořádán workshop „Kouzelná zahrada“.



V Křimicích se tradičně konala výstava v rámci události „Vánoce na zámku“



Rozsvícení Betlému ve Lhotě a nově také v Křimicích.

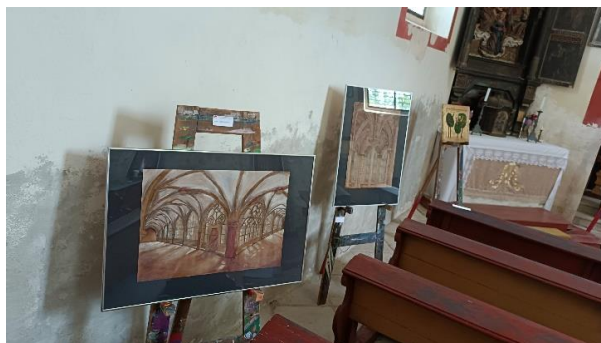
Betlém vzniká postupně během keramických kurzu pro seniory. Ve Lhotě se rozsvítil keramický Betlém vyrobený v keramické dílně ZUŠ.



O Velikonocích se konala také tradiční **jarní výstava na zámku v Křimicích**. Děti vystavovaly převážně jarní tematiku a pochlubily se i výrobky z keramické dílny.



Celorepubliková událost „**Noc kostelů**“ probíhala současně v kostele Na Horničce a také nově na zámku v Křimicích. Jednalo se o společnou výstavu ZUŠ a střední školy.



Den dětí v Křimicích

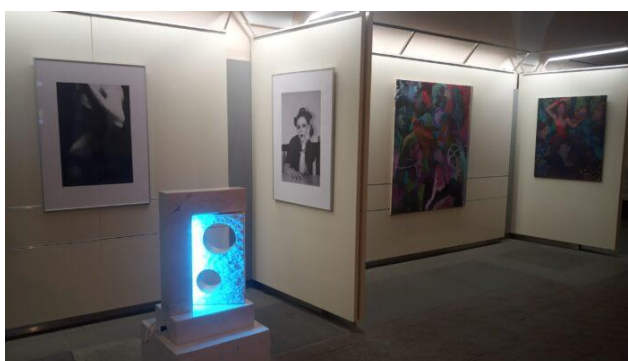
V rámci v rámci Dnu dětí v Křimicích byl připraven workshop pro širokou veřejnost s tématem „Cesta kolem světa - vytvoř si svojí masku“.



5.8. Školní výstavy

Mázhaus plzeňské radnice rozzářila výstava „TVĚŘ DRUHÉHO“

Na výstavě prací našich studentů "Tvář druhého" byla zastoupena díla z ateliérů 4 uměleckých oborů naší školy - sochařská, malířská, grafická i fotografická. Zaslouženou pozornost si získaly především sochařské objekty soliterně umístěné v atraktivním prostoru přízemí radnice. Jsou zhotoveny z kamene, zároveň ale pracují se světlem. Například výtvarně i funkčně originální řešení mramorového díla Převrat využívá otočného prvku, který umožňuje měnit intenzitu a charakter světelného efektu. Vernisáž výstavy s hudebním doprovodem akordeonistky, studentky Konzervatoře v Plzni i celkovou atmosféru vernisáže zachytil krátký film kolegy Miroslava Čapka a rozhlasová reportáž ČRo Plzeň.



MALBA UP!

Veřejnosti se představili svým společným projektem také malíři ze Zámečku pod vedením svých vyučujících, Miroslava Šislera, Karolíny Cajthaml Klimešové a Evy Vlčkové. Výstava aktuální tvorby 3. a 4. ročníku oboru Užitá malba SUPŠ Zámeček se konala v Galerii Paletka, která má své nové působiště v druhé budově Konzervatoře Plzeň, Tylova 15. Na vernisáži panovala příjemná komunitní nálada. Zahrála studentka 1. ročníku Konzervatoře Plzeň a dále naše vyučující, kolegyně výtvarnice i hudebnice Bára Šindelářová.

UNCÍALA ŽIJE!

Veřejnost v tomto školním roce zaujala například také výstava **KALIGRAFICKÝCH LISTŮ** studentů druhých ročníků. Exponáty odrážely poznatky žáků získané ve výuce odborného předmětu "Písmo" pod vedením Michaely Vais. Jak už název výstavy napovídá, středověké písmo unciála je stále používáno. Tato výstava není kříšením dávno zapomenutého, ale má připomenout, jaký význam má používání písma a symbolů pro různé příležitosti, situace, či sdělení a jak je důležité graficky vyjádřit náladu, postoj nebo stanovisko. A také si je dobré uvědomit, jak krásné je psaní klasickým perem a jeho namáčení ho do inkoustu.



Výstavy pololetních a závěrečných klauzurních prací

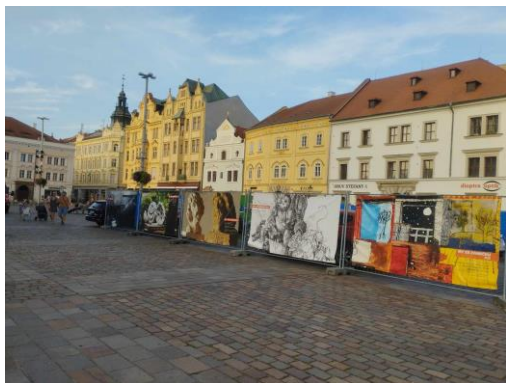
Výstava byla instalována v obou budovách naší školy, tedy na Zámečku (Pod Vinicemi 82, Plzeň - Radčice) i v Ateliérech Křimice. Ve dnech 23.- 26. 6. (9-17) nabízela návštěvníkům možnost prohlédnout si Výstavu klauzurních prací našich studentů různých ročníků a oborů v budově Ateliérů Křimice (Zámecké nám. 9). Zároveň se před budovou školy na Zámeckém náměstí konalo pro návštěvníky velmi atraktivní sochařské sympozium našich studentů "Kameny přicházejí". Výstava klauzur v hlavní budově školy (Pod Vinicemi 82) byla přístupna veřejnosti v pondělí 26. 6. (9-17).



Open air galerie SUPŠ Zámeček

Během Divadelního léta pod plzeňským nebem a mohli návštěvníci představení i všichni kolemjdoucí na divadelní ohradě Na náměstí Míru zhlédnout OPEN AIR GALERII velkoformátových reprodukcí studentských prací SUPŠ.

Venkovní galerie SUPŠ A ZUŠ Zámeček byla instalována kolem hudebního pódia na náměstí Republiky a tvořila tak doprovod multižánrovému Festivalu na ulici.



Plátna našich maturantek během festivalu Barva na ulici

Na Náplavce byla jako součást srpnové expozice Barvy na ulici vystavena také velkoformátová plátna studentů oboru Užité malba, letošních maturantů. Pod vedením vyučujících oboru Užité malba vznikla Maturitní kolekce pláten do exteriéru.



5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů a účast pedagogů na veřejném životě

Ak. malíř Jaroslav Šindelář

člen UVU, čestný člen RC Plzeň

vedoucí art-terapeutické skupiny výtvarníků

Zhotovení sochy Sv. Anny Samotřetí pro hřbitovní kapli sv. Anny v areálu kostela sv. Mikuláše v Kašperských Horách

Spoluúčast na výstavě artmeditačního kroužku v kostele sv. Víta v Dobřanech

Lyrický text pro památník sv. Jana ze Šitboře (ze Žatce) v Šitboři

Malířský cyklus 14 zastavení křížové cesty pro kostel sv. Václava a Vojtěcha v Ostrově u Stříbra

Malba Krista na plech pro boží muka v Touškově

Sgrafitová výzdoba Brentnerova nábřeží v Dobřanech

Mgr. Jaroslav Šindelář

Obnova pomníku padlým I. a II. světové války v Dolanech u Klatov

Restaurování portálů na budovách Národopisného muzea v Plzni

Restaurování sochařské výzdoby fasády zámku Týnec (Negebu, Ondřej Šindelář)
Restaurování SLOUP SE SOCHOU SV. JANA NEPOMUCKÉHO OBEC ŠKRLE (Negebu, Ondřej Šindelář)
Obnova sochy anděla u hřbitova v obci Domoušice
Výroba dvojice sochařských prvků – milníků pro projekt Zlatá stezka
Obnova dvojice křížů v obci Předslav
Údržbové práce na drobných uměleckořemeslných objektech ve Františkovo Lázních

Ak. malíř Jiří Rataj

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89
spoluúčast na výstavě výtvarné skupiny P89
účast na výstavách Unie výtvarných umělců
restaurování historických maleb v klášteře v Chotěšově, restaurování velkoformátového plátna sv. Mikuláše v Poběžovicích, restaurování hlavního oltáře a bočního sv. Anny v Kašperských Horách, středověké nástěnné renesanční malby v Horšově
restaurování hlavního oltáře kostela v Dýšině, restaurování hlavního oltáře v Křečově
účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou, Visio art gallery

Mgr. Renata Šindelářová

Externí spolupracovník ČŠI – kontrolní činnost v 02/23 a v 04/23
Členka pracovní skupiny vzdělávání pro území PK, platforma polytechnického a odborného vzdělávání
Účast na konferenci Quo vadis kultura v PK? 09/22
Účast na kulturním fóru města Plzně v Besedě
Zasedání Asociace uměleckých škol – v 10/22 Světlá nad Sázavou, v 04/23 Železný Brod
Zasedání komory SSŠČMS 11/22 Praha Holešovice
Valná hromada SSŠČMS Brno
Přednáška velvyslance Portugalska Luise de Almeida Sampaia na ZČU Univerzitě
Přednáška pro přátele Mary Ward, Congregatio Jesu ve Štěkni

Ondřej Šindelář

Restaurování sochařské výzdoby fasády zámku Týnec
Restaurování SLOUP SE SOCHOU SV. JANA NEPOMUCKÉHO OBEC ŠKRLE

Mgr. Klára Hegerová

Zakladatelka nadačního fondu Družstevní práce a projektu Krásná práce, který si klade za cíl znovuzačlenění tradičních řemesel a lidového umění do soudobé kultury dneška
Grafické řešení online galerie skláře Jiřího Harcuby (v procesu)
Grafické řešení publikací investigativního novinářského sdružení Hlídací pes
Grafické řešení tištěných materiálů obchodního domu Máj
Pokračování v doktorandském studiu oboru Vizuální komunikace, s projektem Československý vizuální styl 60. let
Kurátorka a organizátorka Přehlídky živých řemesel a lidového umění České republiky - Krásná práce v belgickém Bruselu

Ivan Vala

autorská výstava Přítomnost existence fotografií, objektů a kreseb v galerii Sirkus v Sušici
Monografie Petr Chalabala (malíř)
člen hudební skupiny Dóma, členství v kapele Trio plus
člen bluesové skupiny Domácí násilí
účast na společné výstavě pedagogů ze Zámečku Profesoři za školou ve Visio Art Gallery

Miroslav Čapek

vlastní dokumentární a cestopisné snímky pro Českou televizi (autorská režie, kamera, scénář):

O jednom setkání na jihu Itálie
Český sokolník na barcelonském letišti
Věra a Pavel Maškovi - 30 let života v Dánsku
režie divadelního představení Hrc prc
série krátkých hraných filmů: 4 pumelice do palice

Mgr. Pavel Hauer

Člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti
Člen bluesové skupiny Domáci násilí
Kurátor, organizátor a účast na společné výstavě pedagogů ze Zámečku profesoři za školou ve Visio Art Gallery
účast na výstavě Barvy na ulici

MgA. Vojtěch Kokeš

Práce na plastice hříběte v životní velikosti na zakázku

Petr Novák

Člen volného výtvarného sdružení **Pivorádi**
účast na společné výstavě Profesoři za školou, Visio art gallery

Karel Švuger

Člen bluesové skupiny Domáci násilí
účast na společné výstavě pedagogů ze Zámečku Profesoři za školou ve Visio Art Gallery
autorská výstava v galerii Václava Brožíka v Třemošné „Cesty“

MgA. Karolína Klimešová

Samostatné výstavy: Maluju zahradu, Botanická zahrada Chotobuz, Průhonice
Hostina, Galerie Pragovka, Praha

MgA. Lukáš Kudrna

držitel ocenění Grafik roku 2008
skupinová výstava Vzpomínky na underground, březen, duben, květen
samostatná výstava Kopec s kostelem, v železném újezdě 85, srpen 2023
výstava obrazů spolu s Romanem Brucknerem Tvořím tudíž jsem zámek Sokolov, září, říjen 2023

Ak. mal. Miroslav Šisler

Produkce výstav v regionální galerii SÍRKUS v Sušici a plenérové pobyty pro výtvarníky
Hudební festivaly MALÁ LETNÍ HUDBA Velhartice a INSPIRACE - Sušice alternativ
Hudební produkce - BOSSANOHA

Bc. Ondřej Polony

Člen skupiny Lábek
grafická spolupráce s organizací Člověk v tísni
spolupráce s neziskovými organizacemi (Centrum pro integraci cizinců, Společně k bezpečí...)
účast na společné výstavě Profesoři za školou, Visio art gallery

Mgr. Jan Souček

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89
účast na společné výstavě Profesoři za školou, Visio art gallery
účast na společných výstavách Tvůrčí skupiny P89 v Budyni nad Ohří, Vodní hrad, v Domažlicích
v Galerii bratří Špillarů
úvodní komentář a zahájení výstavy V. Netrvala – Galerie Visio Art

MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

člen Tvůrčí skupiny P89, účast na výstavě Barvy na ulici
75. výročí FPe v Plzni (srpen - říjen 2023) organizace výstavy, instalace, katalog k 75. výročí založení FPe v Plzni, budova ve Veleslavínově ulici
realizace závěsného obrazu do budovy děkanátu FPe v Plzni (srpen 2023, digitální tisk na dibond, 160x110cm)

MgA. Kryštof Brůha

Ocenění

Grafika roku 2021 - Cena za počítačovou grafiku (speciální ceny za grafické techniky)
2021 PrusaLab - Hardware akcelerační program kinetického obrazu Audire Fluctus 2.0
Cena Jindřicha Chaloupeckého - Laureát

2022

NFT výzva - Galerie Artefin - 1. místo - Hlasování odborné poroty

Samostatné výstavy:

Transmutatio - Pragovka Gallery Pop- Up / Praha / Česká republika

Magna Mutatio / Pantha Rei - Potential Gallery / Praha / Česká republika

Skupinové výstavy:

Magna Mutatio / Lake MacKay - Umění rámu - Arthouse Hejtmánek / Praha / Česko

Magna Mutatio / Natron - Galerie Artefin / Praha / Česko

Magna Mutatio / Yamaneko - Večerní aukce 2022 - Arthouse Hejtmánek / Praha / Česko

Skupinové výstavy

2100 - Akademie věd České republiky / Praha / Česká republika

Magna Mutatio / Mechanics Of Reality - Artemis Gallery / Lisabon / Portugalsko

Magna Mutatio Flumen gen 2.0 - Grafika roku 2021 - Karolinum / Praha / Česká republika

Magna Mutatio / Alternativní modely budoucnosti - Pragovka Gallery / Praha / Česká republika

Jan Schýbal

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

předsedající volnému sdružení Pivorádi

člen tvůrčí skupiny Paličatí

účast na **BILANCE 2023 / Členská výstava členů UVUP**

účast na **ČLOVĚČE, NAPIJ SE! / výstava členů UVUP**

MIMOCHODEM / autorská výstava / Velká synagoga v Plzni

NA VLASTNÍM DVORKU 2023 - autorská výstava /společně s A. Řeháčkem

Michaela Vais Buriánková

Michaela Vais Buriánková

Dlouhodobá spolupráce se Základní školou Martina Luthera

Čtvrtletní časopis Zpravodaj - časopis - grafické práce

Srdce - magazín Nemocnic Plzeňského kraje - grafické práce

Spolupráce s Lóže Josef Dobrovský - grafické práce

Tvorba loga a logomanuálu pro Základní školu Martina Luthera

Tvorba loga a logomanuálu pro Mateřskou školu Klubíčko

Komunální volby starosty Slovan outdoor i online reklama

Dlouhodobá spolupráce s firmou Naše pekrána - webové stránky

Lektorka kurzů Kaligrafie a písmo

Mgr. Eva Tomášková

dlouhodobá výuka českého jazyka pro cizince na široké škále úrovní

Jiří Zahradník

člen výtvarné skupiny **Malinovi žáci**

společná výstava **Pedagogové za školou - VisioArt**

dokončení časosběrného dokumentu **Obchvat Plzně Křimice - Radčice**

práce na časosběrném dokumentu **Rekonstrukce Hlavního nádraží v Plzni**

práce na časosběrném dokumentu **Robotická skladovací hala Plzeňského Prazdroje**

fotografování pro Nadaci 700 let m. Plzně - **Plzeňské Dvorky**

5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy

Náš kolega MgA. Kryštof Brůha byl vyznamenán **Cenou Jindřicha Chalupického**.

5.11.

BOZP, 25. 4. 2023, kontrolní zpráva SIBP nad stavem BOZP ze dne

5.12. Závěr – analýza školního roku 2022/2023

„Co vidíme, není to, co vidíme, ale to, co jsme.“

Ferdinando Pessoa

Citát portugalského básníka nás v loňském roce přivedl k úvahám o roli našeho vnímání skutečnosti. O tom, jak je důležité kultivovat naše poznání a tím se následně podílet na celkovém stavu světa. Škoda jen, že portugalská inspirace zůstala zatím jen na myšlenkové rovině a neprorýsovala se do zahraniční spolupráce. První kroky pro plán mezinárodní spolupráce však byly učiněny – školu navštívila jeho Excelence velvyslanec Portugalska v ČR pan Luís de Almeida Sampai a získali jsme podporu dalších osob a organizací. Světu jsme se zatím otevřeli – po askezi covidové izolace - zejména v podobě několika zahraničních zájezdů – na podzim do Benátek, a v létě do Drážďan a do Bavorského „ der Blaue Land“. Přijali jsme delegaci pedagogů z Turecka, kteří navštívili Plzeňský kraj. Pohroma ruské agrese na Ukrajině přivála mezi naše studenty také několik cizinců – ať již do řádného studia, nebo k přijímacím zkouškám. Takové žáky jsme podpořili jazykovou přípravou, některé sociálním stipendiem.

Návrat k přirozenému rytmu vzdělávání vytvořil podmínky pro regeneraci akcí určených širší veřejnosti – výstavy, soutěže, workshopy, semináře a exkurze. Znovu ožilo autorské čtení pro studenty středních škol „15 minut slávy“ a i jiné studentské aktivity, mezi nimiž vyniká vznik autonomního uměleckého sdružení „Souostroví“, které v nově vzniklém studentském klubu „Sklep“ zahájilo výstavní program vlastní vernisáží. Vyvrcholením školního roku bylo kromě veřejně přístupných klauzur 10. sochařské sympozium, které jsme uspořádali ve spolupráci s ÚMO Plzeň v Křimicích.

Stabilizaci ZUŠ, která poprvé hospodařila s dotací 100% normativu, rozkolísalo rozhodnutí nově zvoleného zastupitelstva ve Lhotě ukončit s koncem školního roku nájem vilky, ve které ZUŠ působila. To by znamenalo zánik poloviny skupin a konec kulturního vzdělávání na území ÚMO Plzeň 10. Teprve na nátlak veřejnosti a mediálního ohlasu se podařilo rozhodnutí zvrátit a pronájem obnovit, byť za finančně daleko méně výhodných podmínek. Podpora obyvatel ale ukázala, že působení ZUŠ je vnímáno jako přínosné a obohacující. Nejistota ohledně budoucnosti ZUŠ Muška se protáhla až do samého konce školního roku.

V průběhu školního roku začaly z MŠMT a dalších nadřízených institucí prosakovat informace o pokusu o další radikální reformu obsahu vzdělávání. Zasedání Asociace uměleckých škol vnímá snahu o redukci oborové soustavy a tendenci o stanovení „všeobecného odborného základu“ s oprávněnou obavou. Tlak na zevšeobecnění SŠ vzdělávání v oblasti uměleckého řemesla vycházející z neznalosti problematiky by mohl poškodit samotný smysl a podstatu existence uměleckoprůmyslových škol.

Rychlá technologická proměna světa, zavedení LLM a Chat GPT do běžné uživatelské praxe je výzvou pro všechny oblasti vzdělávání. Je však třeba přistoupit k problematice se znalostí specifických potřeb příslušných oblastí trhu práce i samotných účastníků ekonomicko-sociálního pohybu. Na fenomén chat GPT zpřístupněný na podzim 2022 jsme zareagovali speciálně zaměřeným školením, úpravou vnitřních předpisů a postupně osvojováním si nových metod a postupů výuky.

Ve školním roce jsme na úrovni středoškolského vzdělávání znovu oživil obor Restaurování a konzervování kamene (v 1. ročníku), který spolu s obory **Užitá malba, Kamenosochařství, Grafický design a Užitá fotografie** tvoří pentagram odborného zaměření školy. Školní dokumenty (ŠVP) průběžně uvádíme do kompatibility s technologickým vývojem. Počet žáků se pohybuje cca 5% - 10% pod maximální kapacitou. Do prvních ročníků je přijímáno 100% možné kapacity, během studia zaznamenáváme mírný úbytek žáků z převážně prospěchových důvodů. Od r. 2021 je školné pro všechny obory jednotné. Vzhledem k radikálním inflačním podmínkám a energetické krizi jsme od 09/2023 přistoupili k mírnému navýšení školného na 32.400,- Kč za rok. Se zvyšujícím se počtem zájemců o studium roste i kvalita přijímaných žáků, což se projevuje v diagnostice prospěchu na konci školního roku. Přesto se snažíme marketingovou politikou oslovit i takové žáky, které by mohlo od studia odradit školné. Nabízíme prospěchové stipendium pro 5 nejlepších žáků v ročníku a

v odůvodněných případech poskytujeme také sociální stipendium. Těší nás, že pro drtivou většinu žáků přihlášených k přijímacím zkouškám stojí Zámeček na 1. místě v pořadí vybíraných škol.

Nosným výchovným tématem se stala křehkost současné generace studentů, která je obrazně nazývána „snowfalls“ – sněhové vločky. Její labilita v podobě různých typů sociálních fobií, depresí, poruch pozornosti, sebepoškozování, případně genderové nevyjasněnosti chystá pro pedagogy nejeden výchovný problém, k jehož řešení je třeba času a odborné supervize. Nedostatek psychologů a psychiatrů, kteří se této problematice věnují, situaci jen zhoršuje.

Pro duševní komfort pedagogů se podařilo v rámci KAP sjednat dostatečný počet hodin profesní supervize, což ubralo páru vzrůstajícímu napětí a neklidu.

Základní umělecká škola vzdělává na dvou oficiálních místech. Ve vile v Křimicích (ÚMO 5) a v Mušce ve Lhotě (ÚMO 10). Hned v září se ZUŠ zúčastnila „Víkendu otevřených ateliérů“ workshopem ve vilce v Křimicích, kde se děti mohly stát spoluvůrci „Tvorové, tvary a patvary“. Ve Lhotě se o adventu znovu slavnostně rozsvítil keramický betlém. Nově betlém vznikl na kurzu keramiky pro seniory také v Křimicích a rozsvítil se na tamním obecním úřadě. ZUŠ se zapojila do předvánoční atmosféry výstavou na křimickém zámku. Velikonoční výstava proběhla také v zámeckých prostorách v Křimicích. Do ZUŠ Open v červnu se ZUŠ Zámeček zapojila workshopem „Cesta kolem světa“ na výrobu masek na pláži v Křimicích. Absolventská výstava se uskutečnila v rámci noci kostelů na Horničce. Kromě výuky ZUŠ byly v obou objektech pořádány kurzy keramiky pro seniory, dospělé a děti z MŠ. Seniorské kurzy jsou podporovány ÚMO, takže jsou pro účastníky bezplatné.

Součástí vzdělávací koncepce školy je **celoživotní vzdělávání**. V roce 2022/23 vzrostl zájem o **přípravný kurz k přijímacím zkouškám**, takže bylo třeba rozhojnit počet skupin. **Ateliér volné tvorby** pokračoval pod vedením Evy Vlčkové. Ve vilce v Křimicích probíhal kurz keramiky pro dospělé a na obou místech ZUŠ – v Křimicích i ve Lhotě – také kurz keramiky pro seniory ekonomicky podporovaný oběma úřady ÚMO. Škola je připravena otevřít i jiné kurzy, ale jejich zahájení je podmíněno zájmem minimálního počtu účastníků.

Autoevaluaci používá vedení jako nástroj pro orientaci školy v širším kontextu. Pro stanovování strategií jsou využívány výstupy průzkumů z předchozích let i aktuální šetření. Dobrým zdrojem pro orientaci školy jsou statistické výkazy Regionální průzkumové agentury, případně další statistiky a grafy zpracované Krajem (např. v rámci P – KAP), nebo přímo MŠMT, případně Cermatem. Zúčastnili jsme se celostátního šetření ČŠI o tělesné zdatnosti žáků.

Společné hodnocení klauzurních prací je jedním z primárních autoevaluačních nástrojů odborného vzdělávání. Spolu se vzájemnými hospitacemi učitelů vytváří pro odbornou část pedagogického sboru hodnotící měřítko. Zpětná reflexe je konstruktivní pro vlastní práci učitelů. Součástí klauzur na konci roku je žákovské hodnocení, jehož výsledky jsou směrodatné (spolu dalšími aktivitami žáků) pro určení odměn – tzv. zámečkovských peněz, které užíváme jako motivační nástroj.

U výsledků státní **maturitní zkoušky** jsme v posledních letech zaznamenali zhoršení. Celková úspěšnost činí 64,4% oproti srovnatelnému průměru uměleckých škol 77,9%. Mezi těmi, kdo zkoušku skutečně konali, je ale u společné části úspěšnost žáků vyšší - 77,8 % (oproti 82,9%). Už na výsledcích v loňském roce se promítlo jednak distanční vzdělávání v covidovém období, jednak ztížená možnost výběru žáků u přijímacích zkoušek v období poklesu demografické křivky. Rozlišení výstupu dle jednotlivých oborů ukazuje, že existuje disproporce mezi výsledky žáků podle oborů. Např. u oboru UM jsou některé výsledky lepší, než je celostátní průměr, zatímco na oborech KA a UF nebylo vysoké procento žáků vůbec připuštěno k maturitě. Z výsledků je také zřejmé, že škola na ztíženou situaci nerezignuje, o čemž svědčí větší přísnost u profilových zkoušek oproti průměru. Vzrůstající zájem o

studium v posledních letech, více jak dvojnásobný převis přihlášek a zlepšující se studijní výsledky ve školní diagnostice dávají naději, že se finální srovnatelný výstup v nadcházejících letech zaselepší.

Propagace je pro školu důležitým fenoménem. Pro komunikaci s veřejností jsou využívány **www stránky, facebook a instagram**, které tvoří živou součást informačního systému školy. Pro akviziční účely má škola k dispozici několik filmových dokumentů o Zámečku, některé přímo od studentů. Nerezignujeme ani na klasické formy propagace. **Design aktuální ročenky** navrhnul I. Vala a grafický outfit byl použit i na školní desky a billboard.

Znovu se oživila tradice regionálních veletrhů vzdělávání. Zámeček se zúčastnil všech, které se konaly v akčním rádiu jeho náborového působení. Na dvoudenním vzdělávacím veletrhu v Plzni „Posviť si na budoucnost“ jsme využili příležitosti pro širší prezentaci studentské tvorby. V plném rozsahu proběhly také oba dny otevřených dveří, včetně jarmarku v listopadu v rámci dne „Ukaž co umíš“. K živé interakci s veřejností došlo v rámci výtvarných dílen všech oborů, které proběhly v centru města při **Víkendu otevřených ateliérů**.

Další ročník přehlídky studentské literární tvorby **„15 minut slávy“** byl pro jistotu předem naplánován již na září. V autorském čtení mezi žáky ostatních plzeňských středních škol nejlépe zabodovala naše studentka 4. roč. Lucie Mádlíková.

V říjnu jsme navázali v rámci účasti na projektu UVU Letnice umělců na výstavu v Diecézním muzeu. V podzimních „lukášovských“ dnech jsme uspořádali projekci studentských filmů a umožnili autorský filmový debut Matyáše Vaňury. Při té příležitosti studenti Zámečku uspořádali pod vedením Kryštofy Brůhy site specific světelnou instalaci v rajském dvoře františkánského kláštera.

Zásadní výstavou pro představení studentské tvorby všech oborů byla výstava **v mázhausu plzeňské radnice „Tvář druhého“**. Malíři 3. a 4. ročníku představili svoji aktuální ateliérovou tvorbu v galerii paletka pod názvem, **„Malba Up!“**. V lednu se podařilo 1. a 2. ročníkům pod vedení Michaely Vais uspořádat tematickou výstavu v kavárně „A café“ s názvem **„Unciála žije“**. **Exteriérovou open air galerii** jsme tentokrát nainstalovali přímo do srdce města – na Náměstí Republiky pod katedrálu sv. Bartoloměje, kde provázela letní kulturní festival v ulicích Plzně.

Znovu byla obnovena celostátní soutěž **Studentský design**, která pravidelně vrcholí výstavou nejlepších prací v ČR a umožňuje tak celostátní srovnání. Přehlídka tentokrát proběhla v SUPŠ v Železném Brodě, která z jara hostila zasedání Asociace uměleckých škol. Do hodnotící komise jsme vyslali zástupce jednotlivých zúčastněných oborů.

Počínaje podzimem se začalo sjednávat **sochařské sympozium „Kameny přicházejí“**, o jehož pořádání projevil zájem vedení ÚMO Křimice. V sochařských ateliérech vznikla řada návrhů soch určených pro intravillán v Křimicích a z nich bylo komisí nakonec vybráno 6. Ty byly v průběhu 10 červnových dnů převedeny do pískovcových bloků přímo na Zámeckém náměstí v Křimicích. Veřejnost mohla sledovat průběh práce nejen in situ, ale i na webových stránkách, které byly aktuálně doplňovány fotoreportáží pořizovanou studenty oboru fotografie. V horkých dnech vytesali studenti oboru Kamenosochařství pod vedením pedagogů pískovcové sochy, které byly oficiálně představeny veřejnosti při slavnostním ukončení sympozia 26.6. Při té příležitosti byly vyhlášeny divácké ceny. Součástí události byla možnost prohlédnout si **klauzurní práce** i z jiných oborů instalované v budově ateliérů.

Výstavního projektu **Barvy na ulici** pořádaného UVU se kromě několika našich učitelů zúčastnili také naši čerství absolventi 3 plátny, které byly součástí praktické maturitní práce. Dalšími tématy školních zadání, která měla nebo mohla by mít využití v praxi, byl design objektů v majetku **Plzeňské vodárny**. Zástupci vodárny se zúčastnili obhajob a na základě jejich spokojenosti byla domluvena další spolupráce, která by mohla vést přímo k realizaci. S pěkným oceněním dopadla také spolupráce s **Českými drahami**. Studenti 2. ročníků pod vedením Ondřeje Líbala navrhli design

postřiku vagónu, který pak formou sprejerského happeningu uskutečnili. Jednalo se sice o demonstraci možnosti následného odstranění nástřiku, akce však měla promotivní a kultivující rozměr. Téma klauzurní práce studentů GD 3 vycházelo rovněž ze skutečného základu (plovárna Manětín) a bylo realizováno prostřednictvím virtuálního DTP studia v týdenním pracovním bloku.

Velmi překvapila samostatná studentská aktivita, která vedla k založení nezávislého **uměleckého sdružení Souostroví** a ke spolupráci s klubem Sklep. Pěkného úspěchu dosáhl student 3. ročníku oboru UM **Tomáš Vohnout**, který byl oceněn za svůj **samostatný projekt Živá stodola** zahraniční stáží.

Důležitými v této době jsou společné pobyty studentů. Žáci prvních ročníků se seznámili na adaptačním kurzu v Třemošné, který se nám podařilo podpořit z dotačního programu. Na přelomu května a června se studenti 1. a 2. ročníku vypravili na krajinářské kurzy (k Blatné do Radosti a do Trhanova). Uskutečnil se také zimní krajinářský kurz KM3 v Zelené na Šumavě s Evou Bednářovou.

Školní rok byl bohatý na exkurze, návštěvy výstav i na odborné zájezdy. V září se uskutečnil zájezd na **Bienále do Benátek**, v červnu **do Drážďan na výstavu „Všechnu moc imaginaci!“** v Lipciushaus, do Kunsthalle a do Zwingeru a zájezd **„Po stopách skupiny Der Blaue Reiter a Ludvíka II. Bavorského“ do Bavorska**. Udály se exkurze do Prahy (Národní pedagog. Muzeum, Senát, Valdštejnská jízdárna, Klementinum atd.), do Manětína a Plas.

Úkolem **výchovně – vzdělávacího procesu** se ukázala být především stabilizace duševních sil účastníků vzdělávání a jejich připravenost zvládat nároky vzdělávání. Značná labilita studentů se projevila několika excesy, které se ale podařilo integrovat do přijatelné situace. Zároveň rostou nároky na komunikaci s rodiči a na připravenost sboru čelit mimořádným situacím. S povděkem jsme využili nabídku Infocentra pro sérii školení o duševním zdraví i možnost supervize pro pedagogy. Tématu jsme věnovali i vstupní školení uspořádané s Ledovcem s.r.o. pro celý sbor na začátku školního roku – **Blázníš? No a co!**. Někteří učitelé a zaměstnanci využili i nabídku jiných, externích kurzů dle vlastní volby a inspirace.

Z analýzy výsledků žáků k 30.6. ale vyplývá **výrazné zlepšení** prakticky ve všech sledovaných hodnotách. Prospěch má zlepšující se tendenci a celkový průměr 1.87 na žáka je vůbec nejlepší za desítky let. O tom svědčí i počet vyznamenání – o 9 více než loni. O vzrůstající kvalitě přijímaných žáků svědčí také to, že první ročníky obsadily 2. a 3. pozici podle prospěchu, a to i přes to, že přechod ze základního vzdělávání na střední je vždy složitý a zpravidla vede k přechodnému zhoršení prospěchu.

Výrazně poklesl počet neklasifikovaných žáků – na 14,8%, což je méně o 10%. S tím klesl i celkový počet zkoušek v mimořádném termínu – oproti loňskému roku o cca 1/3. Absence je ve srovnání s předcházejícími standardními roky nižší o 10 zameškaných hodin, než je dlouhodobý průměr. Jen průměr neomluvených hodin na žáka: 1,73h/žák odpovídá loňskému průměru. Tuto hodnotu však ovlivnila jediná žákyně, která k nám přestoupila z jiné školy a která byla z důvodu neprospěchu na konci roku vyloučena. Bez ní by průměr činil 0.73 neomluvených hodin na žáka, což by rovněž znamenalo zlepšení. Snížené známky z chování signalizují především laxní přístup k docházce či k omlouvání absence, také ale hrubé porušení školního řádu.

Během školního roku byli 2 studenti vyloučeni, 5 studentů studia zanechalo a 3 studium přerušili. Studenti s dobrými studijními výsledky byli odměněni slevou na školné a formou „zámečkovských peněz“, resp. poukázek na nákup studijního materiálu. Tímto způsobem zúčujeme pokutové poplatky za prodlouženou klasifikaci od studentů, kteří studiu nevěnují dostatečnou péči.

Škola využívá **dotační nabídku MŠMT** – tzv. „šablony“ v rámci KAP a podala žádost o další šablony z programu J.A. Komenského. Z finanční podpory na doučování žáků („Propast“) se podařilo

uskutečnit doučování pro zaostávající žáky (ČJ, praktická cvičení) a pořídit digitální techniku. Naše akce pro veřejnost podporujeme z dotačních titulů poskytnutých městem a krajem.

Personálnímu zajištění provozu školy se vedení školy intenzivně věnuje. Management školy je plně stabilizován a stále prověřován nevypočitatelností životních situací. Pedagogický sbor je na dobré profesní a odborné úrovni, dochází v něm k mírné, přirozené generační obměně a regeneraci. Tvoří jej řada výrazných pedagogických osobností, které se podílejí na kulturních a společenských aktivitách regionu. Škola aplikuje přístup „mistr a žák“. Řada odborných učitelů je zaměstnána pouze na částečný úvazek tak, aby mohla být profesně ještě jinak aktivní a zprostředkovat tak žákům autentickou zkušenost z praxe. Jako motivační nástroj vedení uplatňuje systém jednorázových odměn a ohodnocení mimořádných činností.

Aktivity profesorského sboru lze doložit výstavami, účastí na veřejném kulturním životě, publikační činností, realizací prestižních veřejných zakázek či významnými oceněními. Mezi ně patří v letošním roce udělení ceny Jindřicha Chalupeckého MgA. Kryštofu Brůhovi. Mezi učiteli a zaměstnanci panuje tvůrčí a neformální atmosféra, která ovlivňuje i vztahy se žáky, byť v poslední době se řada osob, především mezi žáky, potýká s obtížemi různého typu. Vyrůstá potřeba dovednosti relaxovat a vytvářet mezi lidmi důvěryhodné klima. Využíváme příležitosti ke společným neformálním setkáním, např. vánoční besídku, pro kterou chystají sami studenti program, setkání pedagogů před vánoci, na začátku a na konci roku atd. Oslavy konce školního roku v hospůdce Pod kopcem se pravidelně zúčastňují i bývalí zaměstnanci a někteří z absolventů. Budování kvalitního, pokud možno komunitního pedagogického a odborného zázemí je proces trvalý a patří mezi přední priority strategie řízení školy.

Škola průběžně udržuje všechny čtyři **nemovitosti**, ve kterých sídlí. Z kapacitních důvodů si pronajala ateliérový prostor v historickém domku sousedícím s ateliéry v Křimicích. V letních měsících byla provedena rekonstrukce kotelny v budově purkrabství na Zámečku, čeká se už jen na dodání kotle. Učebny jsou průběžně nově vymalovávány, je obnovována podlahová krytina, ekonomizováno osvětlení. V ateliérech došlo k výměně dveří na zahradu. Nově byl vybaven služební pokoj v Křimicích. Postupně je inovován IT park žákovských pracovišť a školní server. Byly pořízeny grafické karty a tablety pro grafiky a inovován přístupový systém pro žáky. Na vilku ZUŠ v Křimicích byl instalován úchytný systém pro reklamu.

Ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová působí v pracovní skupině KAP (platforma odborného a polytechnického vzdělávání). Působí také jako externí člen ČŠI pro oblast uměleckého vzdělávání a v letošním roce hospitovala na 2 školách.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. Od září 2003 vykonává funkci člena rozšířené rady pro kraj Plzeňský a Karlovarský Mgr. Renata Šindelářová – ředitelka SSUPŠ – Zámeček. Prostřednictvím SSŠČMS se škola podílí na diskuzi o nových legislativních úpravách ve školství (Zákon o pedagogických pracovnících), zúčastňuje se pravidelných setkání (valná hromada v Brně, zasedání odborné komory v Praze) a školení. Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením a zástupce školy se pravidelně zúčastňuje zasedání Asociace - ve Světlé nad Sázavou, na jaře v Železném Brodu. Na regionální úrovni se ředitelka zúčastňuje zasedání klubu ředitelů plzeňských středních škol a podílí se na diskuzích o směřování kultury (Quo vadis, cultura? v Depu 2015, Kulturní fórum v Besedě).

Školní rok 2022 – 2023 byl rokem stabilizačním. Bylo třeba určitého odstupu, aby se všichni mohli zhluboka nadechnout po peripetích distančního vzdělávání a vykročit do nového světa, jehož obrysy se pomalu začínají vyjevovat. Bude třeba hledat nové cesty v bludišti nových technologií. Vzroste nutnost bezprostředního lidského kontaktu, neboť snadnost digitálních nástrojů bude vytlačovat přirozené způsoby komunikace. Stále více jsme nuceni „filtrovat šum“ –

tj. pěstovat schopnost jak vyhodnocovat informace, které se ucházejí o naši pozornost. Na mladou generaci už dnes zřetelně dopadá proměna světa – je méně soustředěná, více ohrožena psychickou nevyvážeností, ale bude mít možnost pracovat s informacemi v měřítku, o kterém se nám před pár lety ještě ani nesnilo. Jaký dopad bude mít tato rychlá proměna na architekturu mozků, které budou střídat starší generace? Bude třeba pěstovat v lidech úctu k člověku? K odlišnosti toho Druhého? Respekt k autorské tvůrčí práci?

Pro Zámeček je nadějí vrůstající počet zájemců o studium, kteří si uvědomují nebo podvědomě vnímají závažnost a nezbytnost tvůrčího přístupu. Práce rukama a dovednost v uměleckém řemesle může vyvažovat nevyhnutelnou, ale fyzicky jednostrannou činnost skrze technologické prostředníky. Rozhodně umožní zachovat schopnost neurologického systému člověka pro akt imaginace. V novém školním roce se chceme zaměřit na posilování přirozených mezilidských vazeb a kontaktů – jak mezi žáky, tak mezi učiteli a mezi všemi účastníky vzdělávání navzájem. Bude třeba investovat do dalšího vzdělávání učitelů, aby byli schopni pochopit principy proměny světa a přizpůsobit jim vzdělávací metody. Stále více bude proměňována role učitele jako průvodce. Na veřejném fóru bude třeba hájit zájmy lidského tvora proti nárokům systému.

Motto pro rok 2023/2024 poukazuje k charakteristice přirozeného světa, kterou je třeba zachovat a pěstovat:

„Myslím, že jedinou cestou vpřed je rozvíjet vědomí odlišností a obdiv k tomu, co je větší než my sami“

Julia de Funés

„Co vidíme, není to, co vidíme, ale to, co jsme.“

Ferdinando Pessoa

V Plzni dne 11. 10. 2023

Datum zpracování zprávy: 11. 10. 2023

Datum projednání v Radě školy: 12. 10. 2023

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy

II. Výroční zpráva o hospodaření školy**1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2022 (v Kč)****a) příjmy**

1. celkové příjmy	31 204 775,--
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	5 042 413,--
3. příjmy z hospodářské činnosti	148 063,--
4. ostatní příjmy	26 014 299,--

b) výdaje

1. investiční náklady celkem-odpisy	520 459,--
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho:	30 444 059,--
• Náklady na platy pracovníků školy	18 601 640,--
• zákonné odvody zdravot. a soc. pojištění	5 965 220,--
• výdaje na učebnice, uč. texty a uč. pomůcky	987 351,--
• stipendia	0,--
• ostatní provozní náklady	4 889 848,---

2. Přijaté účelové dotace v r. 2022

V roce 2022 přijala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dotace na následující akce:

My ze Zámečku – poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 50 000,-- Kč. Dotace byla použita na soubor tradičních i komponovaných výstav konaných ve výstavních prostorech v Plzni.

Dotace ve výši 50 000 Kč, poskytovatel dotace: statutární město Plzeň 10 - Lhota. Dotace byla použita na činnost organizace.

Dotace ve výši 25 000 Kč, poskytovatel dotace: statutární město Plzeň 5 - Křimice. Dotace byla použita na činnost organizace.

15 minut slávy ve výši 9 000 Kč - poskytovatel dotace : statutární město Plzeň. Dotace byla použita na kulturní projekt.

Projekt „Zlatá šedesátá na Zámečku“, reg. č.:CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_065/0016475 - poskytovatel MŠMT, schváleno ve výši 767 374,-- Kč, vyčerpáno 701 554,68 Kč v roce 2021 a 65 819,32 Kč v roce 2022.

Projekt „Vzdělávání 4.0 v Plzeňském kraji“, reg.č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0019021 – poskytovatel Plzeňský kraj, schváleno ve výši 152 637 Kč v roce 2021, vyčerpáno 87 896 Kč v roce 2021, schváleno 78 000 Kč v roce 2022, vyčerpáno 246 488 v roce 2022.

Podpora doučování ve výši 53 300 Kč – poskytovatel MŠMT, č.j. MSMT-31956/2021-4. Vyčerpáno 53 300 Kč.

Podpora doučování ve výši 31 800 Kč – poskytovatel MŠMT, č.j. MSMT-25732/2022-2. Vyčerpáno 31 800 Kč.

Adaptační kurzy SUPŠ Zámeček s výjezdem do plenéru ve výši 10 000 Kč, poskytovatel Plzeňský kraj. Vyčerpáno 10 000 Kč.

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy