

2023/2024

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní
umělecká škola Zámeček s. r. o.



Zámeček

Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola

Obsah

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024	2
1. Charakteristika školy:	2
1.1. Základní údaje a kontakty.....	2
1.2. Studijní obory	2
1.3. Počet tříd a žáků	3
2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2024)	3
2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy.....	3
2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	6
3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2023/2024.....	6
4. Výsledky výchovy a vzdělávání	7
Prospěch žáků k 31. 8. 2024	7
4.1. Výsledky maturitních zkoušek	7
4.2. Chování a docházka žáků na konci školního roku	7
4.3. Uplatnění absolventů	8
4.4. Hodnocení výsledků výchovného poradenství.....	8
4.5. Evaluace.....	9
4.6. Další vzdělávání žáků	9
a) Praxe	9
b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy.....	10
c) Seznamovací a Krajinářské kurzy	16
d) Filmová představení a divadla.....	16
4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	Chyba! Záložka není definována.
4.8. Prevence sociálně patologických jevů.....	22
5. Činnost školy.....	22
5.1. Školská rada	23
5.2. Sdružení rodičů.....	23
5.3. Kurzy pro veřejnost	23
5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty.....	24
5.5. Účast na grantovém systému	25
5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost.....	25
5.7. Základní umělecká škola.....	Chyba! Záložka není definována. 19
5.8. Školní výstavy	31
5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů a účast pedagogů na veřejném životě	34
5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy	37
5.11. Kontroly a inspekce	38
5.12. Závěr – analýza školního roku 2021/2022.....	38
II. Výroční zpráva o hospodaření školy	46
1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2023 (v Kč)	35
2. Přijaté účelové dotace v r. 2023	46

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024

1. Charakteristika školy:

1.1. Základní údaje a kontakty

Název školy: Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.
adresa: Pod Vinicemi 82, Plzeň, 301 00
právní forma: společnost s ručením omezeným
zřizovatel: soukromá osoba: ak. malíř Jiří Rataj, ak. malíř Jaroslav Šindelář
ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: ak. malíř Jaroslav Šindelář
statutární zástupce školy:
ak. malíř Jiří Rataj
Mgr. Renata Šindelářová
odloučené pracoviště – ateliéry: Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice, 301 00
zástupce ředitele pro věci pedagogické:
Mgr. Karolína Žáková
školská rada:
Dana Brůhová
ak. mal. Jaroslav Šindelář
Mgr. Veronika Polanková
pracovník pro styk s veřejností a vedoucí pedagog ateliérů:
Mgr. Milada Kolářová
IČO: 25 21 55 31
IZO ředitelství školy: 110 037 545
telefonní spojení: 377 532 853, 774 077 700 (hlavní budova); 377 822 097 (ateliéry v Křimicích)
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz, ateliery@zamecek.cz, zus@zamecek.cz
www: www.zamecek.cz
datum zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení: 1. 1. 2005
poslední datum změny v rejstříku: 26. 8. 2021

1.2. Studijní obory

forma studia: denní čtyřleté studium

- 82-41-M/01 Užitá malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1., 2. a 4. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design – *Grafický design a média* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média – *Užitá fotografie a audiovizuální tvorba* (1. – 4. ročník)
- 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství – *Konzervování a restaurování kamene* (3. ročník)

forma studia: denní dvouleté studium

- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1. ročník)

1.3. Počet tříd a žáků

Denní 4 leté studium a 2 leté pomaturitní

Kód a název oboru	Počet žáků **		Počet tříd*
	k 30. 9. 2023	k 31. 8. 2024	
82-41-M/Kamenosochařství	18	18	3
82-42M/Konzervátorství a restaurátorství	7	7	1
82-41-M/01 Užitá malba	71	70	4
82-41-M/02 Užitá fotografie a média	29	29	4
82-41-M/05 Grafický design	63	60	4
celkem	188	184	16

* v jedné třídě jsou spojeny obory kamenosochařství/restaurátorství + užitá malba, užitá fotografie + grafický design

**Počet žáků včetně závěrečných ročníků

2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2024)

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	Z toho počet pedagogických prac. fyzický/přepoč.	Průměrná délka pedagog. praxe (za všechny pedagog.prac.)
52/34,775	40/27,0750	21

2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Osobnost učitele hraje dominantní roli ve výchovně vzdělávacím procesu. Dosažené odborné a pedagogické vzdělání je důležité, věrohodnost **osobnosti učitele** je však ještě významnější. U učitelů praktických odborných předmětů je kladen důraz na jejich profesionální a osobnostní kvality a provázanost na praxi – vlastní tvůrčí a profesní zkušenosti. Specializace požadované pro kvalitní vyučování v oboru nejsou vždy v nabídce vzdělávání na pedagogických fakultách, proto jsou mezi odbornými pedagogy také specialisté. V případě, že některý odborný učitel neabsolvoval zákonem stanovené pedagogické vzdělání, je toto postupně doplňováno v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů je zajišťována učiteli s odpovídajícím odborným a pedagogickým vzděláním. Ve své personální politice škola přihlíží k tvůrčím dispozicím i těchto pedagogů, neboť vychází z předpokladu, že takto disponovaní učitelé mají hlubší a přirozené pochopení pro potřeby obdobně obdařených žáků.

Ve školním roce 2023/2024 jsou ve škole zaměstnaní následující učitelé:

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**, malíř, sochař a restaurátor, držitel Zlaté pečetě města Plzně, absolvent pražské AVU
umělecký ředitel školy a spolumajitel, figurální kreslení, modelování a tvarování

akademický malíř **Jiří Rataj**, malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU
spolumajitel školy, odborný supervizor, desková malba

Mgr. **Renata Šindelářová**, absolventka PF Plzeň
ředitelka školy

Mgr. **Karolína Žáková**, absolventka PF ZČU Plzeň
zástupce ředitele školy pro věci pedagogické

učitelé uměleckých předmětů:

Mgr. et MgA. **Stanislav Poláček**, malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň a UUD Plzeň
grafický design, písmo
vedoucí oboru Užitá malba

Mgr. **Jaroslav Šindelář**, absolvent SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích a PF ZČU Plzeň
technologie, modelování a tvarování, písmo
vedoucí oboru Kamenosochařství a Konzervování a restaurování kamene

Mgr. **Jan Souček**, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, ilustrace a knižní design, písmo, kresba a malba
vedoucí oboru Grafický design

Jan Schýbal, fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, teorie a vývoj fotografie, technologie
vedoucí oboru Užitá fotografie a média

Mgr. **Pavel Hauer**, grafik, fotograf a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Karel Švuger, malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury, technologie

Petr Novák, výtvarník s praxí v divadelní scénografii, absolvent SUPŠ Brno
praktická cvičení, technologie

Michaela Buriánková Vais, grafička
technologie, prostorový design, písmo

Mgr. **Barbara Směšná**, absolventka JČU FP České Budějovice
výtvarná příprava, restaurování kamene

BcA. Jan Stěhule, absolvent FDU ZČU Plzeň, grafik a ilustrátor
motion design, multimediální prezentace

Mgr. **Věra Maxová**, absolventka PF ZČU Plzeň
prostorové vytváření, nástěnné techniky

Bc. **Ondřej Polony**, absolvent UUD ZČU, grafik
grafický design

Mgr. **Klára Hegerová**, absolventka UMPRUM Praha
grafický design

Ivan Vala, malíř, grafik a fotograf, studia fotografie FAMU Praha
fotografická tvorba, základy fotodokumentace, grafický design, praktická cvičení, galerijní adjustace a prezentace, technologie, teorie a vývoj fotografie

Miroslav Čapek, filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba

MgA. **Lukáš Kudrna**, absolvent Zámečku a AVU, držitel ocenění Grafik roku 2008
grafické techniky, figurální kreslení, technologie, užitá malba

Mgr. **Libor Žižka**, absolvent Zámečku a PF ZČU Plzeň,
kresba a malba, praktická cvičení, figurální kreslení, užitá malba

MgA. **Vojtěch Kokeš**, absolvent AVU,
Výtvarná příprava, štukatérství, figurální kreslení

MgA. Karolína Klimešová, absolventka AVU
Užitá malba, figurální kresba

Ondřej Šindelář, kamenosochař, absolvent Zámečku
kamenosochařství, 3D vizualizace, technologie, kamenosochařství reprodukce

MgA. **Petr Hájek**, absolvent AVU
Modelování a tvarování

Mgr. **Tomáš Javorský**, absolvent PF ZČU, grafik
Technické kreslení, technologie

MgA. Bc. **Ondřej Líbal**, FU LS Plzeň, grafik
grafický design, písmo, počítačová grafika, dějiny vizuální kultury

MgA. **Eva Vlčková**, absolventka AVU Praha
kresba a malba, figurální kreslení

Jiří Zahradník, profesionální grafik a fotograf
základy fotodokumentace, fotografie, skladba fotoobrazu, technologie

všeobecné předměty:

Mgr. **Petra Batlová**, absolventka PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Irena Brůčková**, absolventka PF ZČU Plzeň
anglický jazyk, preventista sociálně-patologických jevů

Mgr. **Jan Knapp**, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. **Edita Charvátová**, PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Eva Bednářová**, absolventka PF Plzeň, absolventka Kreativní pedagogiky na DAMu Praha
český jazyk a literatura, občanská nauka,

Mgr. **Robert Vacek**, IT odborník, absolvent PF ZČU Plzeň
informační a komunikační technologie

Ing. Jana Skálová, absolventka FAV ZČU
matematika, základy přírodních věd

Mgr. Eva Tomášková – ZČU PF Plzeň
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Ing. Martina Vondrová, absolventka VŠE Praha
Ekonomika

2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Učitelé SUPŠ a ZUŠ Zámeček se ve školním roce 2023/2024 zúčastnili těchto školení:

Edukuj, Vzdělávací program Občanské vzdělávání pro pedagogy – všichni učitelé 28. – 29. 8. 2024 na společném výjezdu do Rejčkova, Hotelu Kouty

Info Kariéra – pokračování semináře Žákovské portfolio, září 2023 Charvátová

Info Kariéra - Jak pracovat s úzkostí, 13/11, Brůčková

Info Kariéra - Krizová intervence, 29/11, Brůčková

NPI – Umělá inteligence – vzdělávání, informační etika, 31. 10. 2023, R. Šindelářová

Jeden svět – Sociální síť a rizika kyberprostoru, září 2023

ZOO Plzeň – Enviromentální konference, 21. 9. 2023, J. Skálová

ProCit – Konference o autismu, Brenkusová, 22. 11. 2023

Mgr. Pavlína Němečková – Děti a úzkost, Brůčková, 13. 11. 2023

NPI – Jak v matematice rozvíjet dovednosti pro život, J. Skálová, 27. 9. 2023

Jeden svět, Člověk v tísni – Nadužívání telefonů a digitální rovnováha, Knihovna V. Havla Praha, E. Charvátová, 6. 12. 2023

Nevpusť duši, Třídnictví je vztah, 18. 12. 2023, Petra Brenkusová

ZČU v Plzni, Krajská konference k environmentální výchově ve školách, J. Skálová, září 2023

Život bez závislosti, Sebepéče pro pedagogy aneb Jak se z toho nezbláznit. Akreditovaný webinar pro všechny pedagogy, květen 2024 (online kurz ve 4 částech)

Interaktivní tabule – školení pro všechny pedagogy, 30. 1. 2024

Výuka cizích jazyků – AJ, K. Žáková, V. Polanková, M. Kolářová – od ledna 2024

Školení BOZP a PO pro celý pedagogický sbor, vedení školy a nepedagogické pracovníky

Legislativa k přijímacímu řízení – SŠČMS Praha 03/23, Mgr. Šindelářová

3. Údaje o přijímacím řízení ve školním roce 2023/2024

Kód a název oboru	Počet podaných přihlášek celkem		Počet žáků přijatých celkem k 31. 8. 2024
	1.kolo	další kola	
82-41-M/01 užitá malba	57	0	18
82-41-M/05 grafický design	57	0	18
82-41-M/02 užitá fotografie a média	16	0	8
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba	10	7	8
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba (zkrácené st.)	2	0	2
82-41-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	-	-	-

82-41-M/05 grafický design (zkrácená st.)	-	-	-
--	---	---	---

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

Prospěch žáků k 31. 8. 2024

Třída	S vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno	Neklasifikováno	Uvolněno
KM1	6	19	0	0	0	0
FG1	7	18	1	1	0	3
KM2	9	15	0	0	0	0
FG2	3	20	2	2	0	0
KM3	5	18	0	0	0	1
FG3	2	17	2	2	0	1
KM4	5	18	0	0	0	0
FG4	3	16	0	0	0	0
Celkem:	40	141	5	5	0	5

4.1. Výsledky maturitních zkoušek

kód a název oboru	přihlášeno k MZ celkem	prospěli s vyznam.	prospěli	neprospěli	MZ nekonali
82-41-M/001 užitá malba	17	5	12	0	0
82-41-M/16 kamenosochařství (zkrácená forma studia)	6	0	6	0	0
82-41-M/002 užitá fotografie	6	3	2	1	0
82-41-/05 grafický design	13	2	10	1	0
celkem	42	10	30	2	0

4.2. Chování a docházka žáků na konci školního roku

zameškané hodiny celkem	15 076
zameškané hodiny na žáka	78,61
neomluvené hodiny celkem	11
neomluvené hodiny na žáka	0,06
počet napomenutí třídního učitele	3
počet udělených důtek třídního učitele	3
počet udělených důtek ředitele školy	2
počet udělených dvojek z chování	1
počet udělených trojek z chování	2
podmíněné vyloučení	2
vyloučení	1
počet pochval třídního učitele	46
počet pochval ředitele školy	0

4.3. Uplatnění absolventů

Velká část absolventů školy pokračuje ve studiu na vysoké škole, ze všech absolventů se 71% hlásilo na vysoké školy nejčastěji uměleckého zaměření. 43% uchazečů o studium na VŠ napříč všemi obory uspělo a pokračuje na VŠ.

Ze třídy žáků oboru **Užitá malba a Kamenosochařství**, kteří se ucházeli o studium na vysoké škole, bylo přijato 50%, žáků. Ve třídě oboru **Užitá fotografie a Grafický design** bylo přijato 33%. Další se uplatňují v oboru, např. v grafických studiích, reklamních a propagačních firmách, pokračují ve studiu jazyků.

4.4. Hodnocení výsledků výchovného poradenství

Na SUPŠ Zámeček působí v poradenském středisku výchovná poradkyně a metodik sociálně patologických jevů.

Pracovní náplní výchovné poradkyně je nejen **kariérní poradenství**, ale i spolupráce s žáky, rodiči, třídními učiteli a ostatními kolegy při řešení problémů, které se u jednotlivých žáků vyskytují. Důležitou činností výchovné poradkyně je **individuální práce s žáky**, kteří se svěřili s osobními, rodinnými a studijními problémy. Spolupracují společně při přípravě plánů na zkoušky, radí se o volbě dalšího studia, nebo povolání.

Výchovná poradkyně **poskytuje osobních konzultace žákům** s prospěchovými problémy, vede s žáky řadu diskusí a společně hledají cestu, jak zefektivnit přípravu na vyučování, najít motivaci, správný styl učení a plánovat domácí přípravu.

Nejzávažnější problém ve výchovném poradenství vidíme v psychických onemocněních. Snažíme ho minimalizovat včasnou diagnostikou, spoluprací s rodinou a sítí psychologů a dětských psychiatrů a preventivním programem. **Součástí preventivního programu** jsou

- Zámečkovské peníze – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty se slabšími úspěchy
 - sleva na školném – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty s méně zdařilými výsledky
 - psychosociologický výcvik jako součást přípravných, letních a zimních krajinářských kurzů
- Žáci žádají o radu v oblasti osobních či rodinných problémů. Jedná se hlavně o **úzkostné stavy žáků, psychické problémy**, které znemožňují pravidelně docházet na běžnou výuku. Společně s rodiči hledají možná opatření, cílí společně individuální přístup s podporou návyků a postupů při domácí přípravě.

VP dlouhodobě pracuje s žáky s **Doporučením ze školského poradenského zařízení pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**. Spolupracuje s **Pedagogicko psychologickou poradnou města Plzně** a dalších měst, **Křesťansko psychologickou poradnou**. Vyhotovuje **Individuální vzdělávací plány**, plány podpory. Aktivně se účastní na pravidelných setkání výchovných poradců SŠ v Plzni na půdě PPP v Plzni

Sleduje ve spolupráci s učiteli **rizikové chování žáků**.

Jednou z dalších činností výchovné poradkyně byla práce s třídním kolektivem. VP postupně navštíví všechny třídy, kde na základě osobního setkání dojde k vzájemné důvěře a ochotě spolupracovat. Výchovná poradkyně se aktivně **věnuje i čtvrtým ročníkům**. Informuje je o možnosti studia na VŠ, o dnech otevřených dveří na příslušných fakultách, o způsobu vyplňování přihlášek a přípravných kurzech pro zdárné zvládnutí přijímacího řízení na VŠ. Předávala jim dostupné materiály o možnostech studia na různých VŠ a jejich fakultách, pomáhala vyplnit přihlášky na VŠ a vede individuální konzultace s žáky o možnostech dalšího studia a jejich kariérním růstu. Pomáhá při umístění žáků do odborných firem pro studentskou praxi, spolupracuje s poradenským centrem volby povolání – Info Kariéra

Výchovná poradkyně předává podklady pedagogickým poradnám pro přiznání uzpůsobení podmínek ke státní maturitě u žáků s SPU. V konkrétních případech úzce spolupracovala s psychology z PPP plzeňského kraje. Výchovná poradkyně dále spolupracuje s třídními učiteli.

O problémech svých žáků se třídní učitelé často radí individuálně a společně s VP hledají cestu k řešení řady problémových situací.

Výchovná poradkyně vede výchovné komise, kde se řeší problémy s neomluvenou absencí a také nedostatečnou snahou studenta o doplnění klasifikace.

Spolupráce s vedením školy:

Výchovná poradkyně se schází s ředitelkou školy a společně konzultují nejen problémy studentů a třídních kolektivů, ale domlouvají se na akcích minimálního preventivního programu či na školeních.

Úkoly:

Naším hlavním úkolem do příštího školního roku bude zaměřit se na práci s třídními kolektivy, hlavně na interakce mezi spolužáky. Dále cíleně intervenovat v případech, že žák bude potřebovat podporu ve školní práci a eliminovat tak školní neúspěšnost.

Při realizaci všech akcí na naší škole je velmi důležitá a naprosto nezbytná spolupráce výchovné poradkyně s metodikou prevence a vedením školy. Nezbytná je i úzká spolupráce mezi učiteli navzájem, která v současnosti funguje výborně.

Zprávu zpracovala Mgr. Žáková, výchovná poradkyně

4.5. Evaluace

- CZEPS – České panelové šetření středoškoláků, říjen 2023
- KALIBRO – Dotazníkové šetření Škola a já (základní dotazník na klima, výuku, komunikaci), listopad 2023
- Souhrnné výsledky maturitních zkoušek v jarním zkušebním období, prvomaturanti, červen 2023
- Studentské hodnocení klauzurních prací, jaro 2023
- Analýza výsledků vzdělávání, červen 2023

4.6. Další vzdělávání žáků

a) Praxe

Každoročně v době, kdy na škole probíhají maturitní zkoušky, jsou žáci 3. ročníků na souvislé odborné praxi:

- ve firmách a společnostech zabývajících se naší odborností (práce v grafických firmách, fotoateliérech, tiskárnách, reklamních dílnách, kamenosochařských, štukatérských a restaurátorských firmách, firmách zpracovávající kámen)
- realizace studentského návrhu velkoplošné malby na kontejner u golfového hřiště v Hořehledech
- v Městské galerii Beroun
- v Domě dětí a mládeže Horní Slavkov
- v Kreativním centru umění v K. Varech
- spolupracují na realizacích nástěnných maleb pod vedením odborných učitelů
- v základních školách a základních uměleckých školách – pomoc při výuce výtvarné výchovy
- v Západočeském muzeu a Západočeské univerzitě v Plzni

Další formou praxe je praxe průběžná, kterou plní studenti v průběhu celého studia při mnoha aktivitách školy – například při pořádání workshopů, zajišťování výstav střední školy i základní umělecké školy, při propagaci školy na veletrzích, při aktivní účasti na Víkendu otevřených ateliérů, Letnicích umělců, na akcích pořádaných OÚ Křimice.

b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy

Zájezd do Londýna 27. 9. – 1. 10. 2023

Účastnili se žáci 2., 3., a 4. ročníků, exkurze byla koncipována jako cesta za uměním, moderním designem a architekturou a jazyková vybavenost. Žáci navštívili galerie a muzea - National Gallery, Tate modern a British Museum, prohlédli si City of London s mnoha moderními architektonickými skvosty i historické budovy (Houses of Parliament, Big Ben, Westminster Abbey, Buckingham Palace, a St. Paul's Cathedral. Nevynechali zajímavá turistická místa plná různých kultur a pouličního umění - Piccadilly Circus, Soho, China Town, Leicester Square, Covent Garden, Trafalgar Square, Hyde Park, Speaker's Corner a Camden Town. Ubytování byli žáci v anglických rodinách, kde měli možnost procvičit svojí angličtinu a ochutnat typická anglická jídla.



Meeting s americkým diplomatem – 10. 10. 2023, FG3 a FG4, Mgr. Brenkusová, v rámci výuky anglického jazyka měli možnost naši žáci diskutovat s americkým diplomatem

V rámci **Dne otevřených dveří, 12. 10. 2023**, probíhalo několik zajímavých workshopů – workshop batikování na papír a plackování s I. Brůčkovou, Inscenovaná fotografe a landart s J. Zahradníkem a I. Valou, možnost seknout si do kamene a venkovní sochařská expozice s O. Šindelářem, workshop stínopvé divadlo – kresba na tabletu, exkurz do tvorby sgrafita, mozaiky a motion design s našimi pedagogy

DEPO 2015, Nový obraz ulice, 17. 10. 2023

Žáci třídy FG3 navštívili s třídním učitelem O. Líbalem výstavu v Depo2015 Nový obraz ulice, práce bakalářského studia grafického designu ze FDU LS



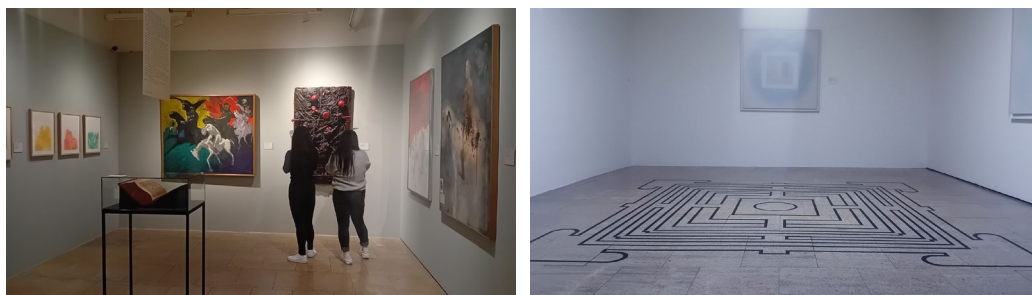
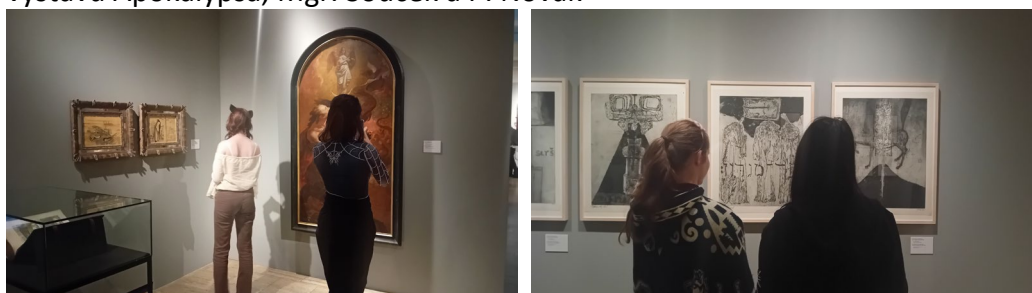
Alšova Jihočeská galerie na Hluboké a Art Centrum Egon Schielle Český Krumlov, 20. 10. 2024, žáci tříd KM4, FG4 a FG3 navštívili s učiteli S. Poláčkem a J. Součkem výstavy v AJG na Hluboké HR Giger Metamorphoses a v Krumlově rakouského umělce Janze Franze, českou malířku Ivanu Lomovou a výstavu velkoformátových plakátů nazvanou 30 LET ESAC.

Masné krámy Plzeň, 18. 10. 2023

Fotografové 1. a 2. ročníku v rámci odborné výuky shlédli v Galerii města Plzně výstavu soudobých plzeňským malířů a v Masných krámech výstavu Apokalypsa, B. Směšná

Masné krámy Plzeň, 8. 11. 2023

Malíři 1. a 2. ročníku navštívili v rámci předmětu Technologie a Dějin výtvarné kultury výstavu Apokalypsa, Mgr. Souček a P. Novák



ZČU Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, 2. 11. 2023

žáci studující obor Grafický design 2. a 3. ročníku absolvovali v rámci předmětu Grafický design se svými učiteli O. Polonym a O. Líbalem přednášku MgA. Radima Peško, grafického designéra a typografa.



ZČU Fakulta designu a umění L. Sutnara, 3. 11. 2023

malíři 2. ročníku navštívili se svým vyučujícím L. Kudrnou přednášku Plastická anatomie pro výtvarníky, přednášející MgA. Radek Petříček, PhD.



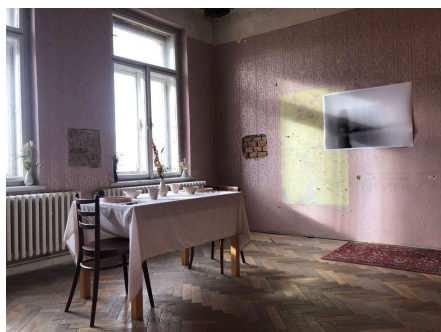
Beseda s Vitem Klusákem u nás na Zámečku, 8. 11. 2023

dokumentarista a režisér Vít Klusák besedoval s našimi žáky ze tříd KM1 a KM4 o svých dokumentárních projektech - filmu „V síti“ a připravovaném vánočním příběhu Bomba, který se natáčel v Plzni



Přehlídka mladého umění POKOJE 2023, Palác Hrzánů z Harasova, Praha, 15. 11. 2023

Žáci 1. ročníku oboru Fotografie a Grafický design navštívili s třídní učitelkou P. Brenkusovou a J. Součkem v rámci odborných předmětů přehlídku mladého umění - architektura, volné umění a design, jež pravidelně představuje tvorbu studentů a studentek vysokých uměleckých škol v netradičních prostorách opuštěných pražských budov a paláců.



Velká synagoga v Plzni, komentovaná prohlídka, 27. 11. 2024, G3, Vlčková

Geologická exkurze po Plzni, 24. 11. 2023

žáci oboru Kamenosochařství 1., 3., 4. ročníku a žáci oboru Restaurační 2. ročníku se svými učiteli odborných předmětů Mgr. Šindelářem a O. Šindelářem absolvovali geologickou exkurzi po Plzni

Velká synagoga v Plzni, 27. 11. 2023

Restaurátorka a učitelka MgA. Eva Vlčková provedla svoje žáky oboru Grafický design 3. ročníku v nově zrestaurovaných prostorách velké synagogy



Fakescape – úniková hra Unikni fake news, Moving station, 15. 12. 2023

žáci třídy FG1 se zúčastnili vzdělávací akce o mediální gramotnosti a kritického myšlení se svojí třídní učitelkou P. Brenkusovou



15 minut slávy, 29. 11. 2023 na Zámečku

Soutěž v autorském čtení pro středoškoláky 15 minut slávy se konala 29. 11. 2023 od 18 hodin na Zámečku. Soutěže se zúčastnilo 16 autorů a autorek- z Obchodní akademie, Církevního gymnázia, Gymnázia Mikulášské náměstí, Gymnázia Luďka Pika a ze Zámečku. Soutěž vyhrála básnířka Eliška Černá, studentka 1. ročníku na Zámečku, která sama pořádá autorská čtení poezie. Druhé místo obsadili studentky Zámečku Zlata Cardová a Adéla Vinecká, na třetím místě se umístila studentka Gymnázia Mikulášské náměstí Hana Otcovská. V porotě zasedli: Mgr. Martin Šíp Ph.D., Mgr. Martin Švácha, Mgr. Eva Tomášková.

Početné diváctvo bylo nadšeno, konzumovalo chlebíčky, poezii, čaje, prózu a hudební vstupy. Tradičně organizuje Mgr. Eva Bednářová, náš pedagog.



DOX Praha, 24. 1. 2024

Žáci třídy FG1 se svojí třídní učitelkou P. Brenkusovou jeli na prohlídku aktuálních výstav do galerie DOX v Praze

Exkurze do Lidic a Terezína, 24. 1. 2024

Žáci obou 3. a 4. ročníků navštívili v době hodnocení klauzurních prací s vyučujícími E. Bednářovou a J. Skálovou památník v Lidicích a Terezíně



Masné krámy, výstava Apokalypsa v umění, 24. 1. 2024

Žáci 3. a 4. ročníků navštívili v době, kdy se v obou budovách naší školy hodnotí klauzurní práce, výstavu Apokalypsa v umění s vyučující M. Vondrovou

Robopis – workshop tvůrčího psaní, 18. 3. a 21. 3. 2024

Workshopu Robopis v knihovně SVK v Plzni se účastnily třídy KM2 a FG3. Spolu s generátory textu vytvářeli povídky, divadelní scénky, básně. Kriticky reflektovali zapojení AI do tvůrčího procesu při psaní uměleckého textu. Akce proběhla v rámci předmětu Čj se svojí učitelkou E. Tomáškovou

Spalovna ZEVO Chotíkov, 29. 4. 2024

Exkurzi do Spalovny v Chotíkově absolvovala třída KM2 v rámci předmětu ZPV se svojí vyučující J. Skálovou



Galerie L. Suttnara, 9. 4. 2024,

návštěvu výstavy „Josef Mištera“ pro třídy KM3 a FG3 zorganizoval a uskutečnil vyučující O. Líbal

Galerie L. Suttnara, 25. 4. 2024, komentovaná prohlídka výstavy „Josef Mištera“, komentoval sám autor, L. Kudrna, M2



Americké centrum (kampus ZČU)- Cultural Differences , 30. 4. 2024

Diskuse s americkým profesorem o kulturních rozdílech mezi USA a CZ se zúčastnili žáci třídy KM2 s vyučující P. Brenkusovou v rámci předmětu AJ

DEPO 2015 – workshop v rámci společné výstavy 3 škol s uměleckými obory, 13. 3. 2024

Akce se účastnili fotografové 2. a 3. ročníku, restaurátoři 2. ročníku, sochaři 3. ročníku, malíři 3. ročníku a grafici 3. ročníku s učiteli J. Zahradníkem, L. Žížkou, V. Maxovou, O. Šindelářem

Preventivní programy Škola se zdravou duší, Kreativní den, Hranice svobody a další

preventivní programy pro třídy napříč všemi ročníky uskutečnila preventistka I. Brůčková a P. Brenkusová

Exkurze do Domažlic, 26. května 2024

Návštěvu školní akce s přespaním uspořádali učitelé O. Polony a K. Hegerová s třídou grafiků 3. ročníku, aby načerpali inspiraci k zadanému úkolu v rámci souvislé praxe „Chodské slavnosti“

Fakulta designu a umění L. Sutnara, 21.- 22. 5. 2024

výstavu letních klauzurních prací navštívili žáci oboru grafický design 1. a 2. ročníku se svým vyučujícím O. Líbalem

Typos, 18. 6. 2024

exkurzi do grafické a tiskařské dílny Typos v Plzni uskutečnila vyučující M. Vais se třídou FG3 v rámci předmětu Technologie



Exkurze Pražský hrad, 18. 6. 2024

Žáci ze třídy KM2 navštívili se svojí třídní učitelkou E. Tomáškovou a vyučujícím Dějin výtvarné kultury J. Součkem Pražský hrad

Exkurze Praha DOX – F. Kafka, 25. 6. 2024

Návštěvu výstav v DOXu v Praze absolvovali žáci třídy KM1 se svojí třídní učitelkou E. Charvátovou

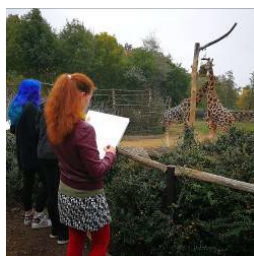
Obecní dům Praha, výstava Tim Burton návraty, 25. 6. 2024

Výstavu navštívili žáci tříd FG1 a FG2 se svými třídními učitelkami P. Brenkusovou a I. Brůčkovou

GASK Kutná Hora - zájezd, 26. 6. 2024

Žáci tříd KM1 a KM2 s J. Součkem a E. Bednářovou navštívili výstavu v galerii GASK v Kutné Hoře Disegno Interno - Švankmajerovi

ZOO Plzeň, v průběhu celého školního roku mají žáci možnost kreslit, fotit a inspirovat se v ZOO Plzeň, škola pro žáky zajišťuje permanentku pro vstup



c) Seznamovací a Krajinářské kurzy

- seznamovací kurz v domě Exodus v Třemošné pro 1. ročníky - FG1 4. – 6. 9. 2023, KM1 6. – 8. 9. 2023
- krajinářský kurz tříd KM1 a KM2 se konal od 27. – 31. 5. 2023 na Srní na Šumavě
- krajinářský kurz tříd FG1 a FG2 se konal od 27. – 31. 5. 2023 na zámku v Nečtinech

d) Filmová představení a divadla

DAFILMS – využití online dokumentárního portálu pro studenty

Klub mladého diváka, ve spolupráci s DJKT v Plzni mohou žáci napříč celou školou navštívit řadu vybraných divadelních představení rozličných žánrů za studentské vstupné

Moving Station, Prolog festivalu Můj život s energií / Scénické čtení

Ty se neztratíš – 16. 10. navštívila třída KM2 a KM3 divadelní představení Ty se neztratíš.

Hru napsala režisérka Martina Dobiášová na základě skutečných výpovědí žáků středních a základních škol a hrají v něm mladí herci Jakub Jelínek a Žofie Blechová. Po skočení proběhla debata s tvůrci

Filmový festival Jeden svět, 25. – 26. 3. 2024 – KM2, FG2, KM1, FG1, Bednářová, Skálová, Brůčková, Brenkusová, Charvátová

4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech

- **FIGURA 23 – soutěžily práce studentek SUPŠ Zámeček**

Práce našich studentů jsme zaslali na mezinárodní soutěž FIGURA 23. Pořadatel soutěže SUPŠ svaté Anežky České v Českém Krumlově nyní soutěžní díla zpřístupnil v areálu své školy v Minoritském klášteře, Latrán 50. Vernisáž a slavnostní vyhlášení výsledků proběhlo 21.11. 2023 v 17:00 a výstava dále trvala zhruba do poloviny prosince. Děkujeme za výbornou reprezentaci naší školy studentkám, které se zapojily v kategoriích figurální malba či portrét:

Julie Hrubá - Portrét - akryl

Klára Karpíšková - Mládí - akryl

Simona Petrášková - Autoportrét - akryl

Viktorie Smolková - Autoportrét - akryl

Hermína Stejskalová - Stáří - akryl

Ellen Vaškevič - Autoportrét - akryl

Soutěžní přehlídka kresby a malby lidské postavy studentů středních odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory. Soutěž FIGURA je zaměřená na zobrazení lidské postavy prostřednictvím kresby a malby vycházející zejména ze studie živého modelu. Práce byly posouzeny odbornou komisí, složenou z odborných pedagogů středních a vysokých uměleckých škol. Naše studentky se nenechaly zahanbit při hodnocení těchto kritérií: původnost, invence, přesvědčivost výtvarného projevu, technická vyspělost uměleckého zpracování, kompozice (u maleb také barevné řešení).

- **Přispějte k halloweenské atmosféře, přijďte v kostýmu**

Tak zněla výzva iniciovaná studenty naší školy. Zareagovala většina našich žáků, a tak proběhl zajímavý a zábavný projektový den s přesahem do výuky AJ.



- **Naše pedagožka Klára Hegerová je kurátorkou výstavy v New Yorku**

V Galerii Českého centra v New Yorku byla v říjnu a listopadu 2023 uspořádána výstava KRÁSNÁ PRÁCE. Díla studentů z ateliérů produktového designu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, Fakulty užitého umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně a Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Kurátorkou výstavy byla Klára Hegerová, grafička a výtvarnice, která na naší škole vyučuje grafický design.

Projekt představuje české řemeslo a lidové umění v nových souvislostech. Nabízí určitý nadhled ve vztahu k původní lidové tvorbě, předkládá alternativu k pojetí dnešního interiéru a reaguje na aktuální poptávku po autentickém a udržitelném oděvu... Projekt vytvořil příležitosti ke spolupráci mistrů tradičních řemesel s mladými designéry na vývoji nových vzorů. Snažil se také popularizovat tradiční rukodělnou tvorbu u potenciálních pokračovatelů. Chápe tradici jako znásobení všech minulých i současných tvůrčích sil a s hlubokým respektem k přítomnosti vrací do života staré zapomenuté techniky. Zároveň 3. listopadu 2023 začala stejnojmenná výstava také v Galerii 1 v centru Prahy. V televizní reportáži nás výstavou provází právě MgA. & Mgr. Klára Hegerová: <https://www.ceskatelevize.cz/.../2234110101.../cast/1009182/>



- **“15 minut slávy” – soutěž autorského čtení 29. 11. 2023**

Cílem projektu je podpořit zájem o psané a mluvené slovo u středoškolské mládeže a formou večera autorského čtení umožnit setkání zájemcům o tento typ umělecké tvorby. Mohou se navzájem inspirovat a navazovat kooperaci a rozšiřovat síťování spolupracujících subjektů. Akce je i jedinečná příležitost pro setkání potenciálních autorů a potenciálních knižních ilustrátorů a knižních designerů. Tradičně vyzveme k autorské tvorbě všechny studenty středních škol v Plzni a jejím blízkém okolí. Svoji vlastní literární tvorbu pak prezentují na finálním společenském setkání při autorském čtení. To se koná formou literárního soutěžního večera za přítomnosti publika – spolužáků, dalších žáků a studentů, hostů ze zapojených škol a veřejnosti v budově organizátora SUPŠ a ZUŠ Zámeček. Studenti zde přečtou úryvek ze svých literárních pokusů, v rozsahu cca 15 minut. Porota vyhodnotí minimálně 3 nejlepší práce a odmění je vhodnými věcnými cenami. Atmosféru komunitního setkání báječně podkreslil doprovodný kulturní program – živá hudba, výstava a drobné občerstvení.

Projekt "15 minut slávy" byl realizován za finanční podpory města Plzně.

- **Umělecký ředitel školy nominován na cenu Patrimonium pro futuro 2023**

Akademický malíř Jaroslav Šindelář, umělecký ředitel školy byl nominován na cenu Patrimonium pro futuro 2023 v kategorii Osobnost památkové péče.

Slavnostní předávání cen se uskutečnilo v úterý 28. listopadu 2023 od 20.00 hodin na Nové scéně Národního divadla v Praze. Galavečer byl živě vysílán na ČTart.

Cenu Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro s podtitulem Společenské ocenění příkladů dobré praxe vyhlašuje a uděluje NPÚ od roku 2014 ve snaze zhodnotit a vyzdvihnout, co se v oblasti památkové péče podařilo, a ocenit ty, kteří se o úspěšné dílo přičinili.

„Památkářského Oscara“ letos už podesáté dostanou ti, kdo se zasloužili o záchranu, obnovu, ale také prezentaci nebo správu památek. Národní památkový ústav oceňuje příkladné počiny, které si zaslouží uznání široké veřejnosti.

Už samotná nominace je oceněním příkladů dobré praxe v památkové péči.

- **Naše studentská díla na benefičním koncertě „SPOLEČNĚ PROTI STRACHU“ - leden 2024**

Sdružení Láskyplno, plzeňské kapely, plzeňští umělci, Anděl, anděl café, café regner a další, uspořádali benefiční koncert pro oběti a pozůstalé střelby na FFUK. Veškerý zisk z akce byl poslán do nadačního fondu UK. Naše škola poskytla tato výtvarná díla do benefiční aukce:

Klára Pěchoučková: Z plenéru, pastel na lepence, 70 x 50 cm

Sára Beráková: Lesní motiv, pastel na papíru, 42 x 30 cm

Anna Dostálová: Detail z obrazu Kristus na hoře Olivetské (kopie podle Mistra Vyšebrodského),

Petra Soukupová: Z cyklu Pocta hudebníkovi I., digitální tisk na bavlněný papír, 44 x 54 cm

Petra Soukupová: Z cyklu Pocta hudebníkovi II., digitální tisk na bavlněný papír, 44 x 54 cm

- **Každoroční betlém na Zámečku – pokračuje projekt sounáležitosti**

V čase adventu se zapojili se studenti oboru Kamenosochařství pod vedením pedagoga Ondřeje Šindeláře do výroby školního betlému s myšlenkou: Co sochař na naší škole, to jedna vysochaná postavička betlémského výjevu narození Ježíška.“ Betlém, který začal být tvořen v době distanční výuky předloni, doplňován je každoročně – předloni, loni i letos, a byl opět v adventním období rozestavěn v hale naší školy a obohacen o další nové figurky.



- **Studentské volby 2024**

Podobně jako v lednu 2023 naši studenti volili „nanečisto“ ve dvou kolech svého prezidenta, využili možnost dát najevo své preference díky projektu Studentské volby do Evropského parlamentu 2024.

Probíhaly ve dnech 21. a 22. května. Studenti vybírali ze 30 stran, hnutí a koalic. Výsledky v řádném termínu odevzdalo 265 škol, z toho 145 gymnázií, 95 středních odborných škol (SOŠ) a 25 učilišť (SOU). Bylo odevzdáno 22 880 platných hlasovacích lístků. Máme radost, že se zapojili také naši žáci.

- **Vlajka pro Tibet**

10. března 2024 si prostřednictvím mezinárodní kampaně „Vlajka pro Tibet“ připomínáme každoročně výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci Tibetu. Naše škola se zapojila do akce „Vlajka pro Tibet“ vyvěšením tibetské vlajky na budovách naší školy (hlavní budova a Ateliéry Křimice). Vyjadřujeme tak symbolickou podporu národu, který, jako naše země v dřívějších dobách, zažil totalitní režim i okupaci.



- **Zámeček se zúčastnil soutěže Studentský design 2024**

Nevynechali jsme ani letos a do soutěžní přehlídky žáků SŠ a studentů VOŠ s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory jsme zaslali studentské práce hned 3 žáků či nedávných absolventů. Konkrétně do kategorií:

02 | GRAFICKÝ DESIGN

- ❖ kniha "Básně" s dlouhým banerem autorky Sárý Žufánkové (33. místo v této kategorii)
- ❖ soubor dvou uměleckých plakátů "Švankmajer 90" od Evy Burešové (13. místo v této kategorii)

05 | FOTOGRAFICKÁ A MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA

- animovaný filmový klip "Noční stolek" Vojtěcha Pokšťefla s doprovodným posterem (13. místo v této kategorii)

Animovaný filmový klip "Noční stolek" je studentská práce Vojtěcha Pokšťefla volně inspirovaná českým surrealismem, jeho vizuálním jazykem a prostředky, tvorbou Jana Švankmajera a v příležitost jeho 90. narozenin i jeho poctou. Vojtěch Pokšťefl ve svém filmu prozkoumává svůj vlastní pokoj, ve kterém vyrůstal a který teď existuje neoddělitelně i v jeho hlavě. Vytvořen byl tento filmový klip formou stop motion.

Děkujeme za skvělou reprezentaci naší školy!

25. 3. 2024 proběhlo hodnocení odbornou komisí, kterého se jako kapacity ve svých oborech účastnili také vyučující naší školy: Jan Souček (vedoucí oboru Grafický design a média) a Jan Schýbal (vedoucí oboru Užité fotografie a audiovizuální tvorba). Následovala vernisáž výstavy v **Muzeu východních Čech v Hradci Králové**.



- **Gratulujeme našim studentům oceněným v GASK**

Od března do srpna 2024 byla v GASK – Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře k vidění reprezentativní výstava Jan a Eva Švankmajerovi: DISEGNO INTERNO, připravená k Švankmajerovým 90. narozeninám. Doprovázena byla soutěží pro mladé výtvarníky.

Naši Střední uměleckoprůmyslovou školu Zámeček (kategorie 4 – SŠ) reprezentovaly tyto práce:

- Vojtěch Pokštefl: „Noční stůl“ - animovaný filmový klip, stop motion
- Vojtěch Pokštefl: „Hortus mundi“ - animovaný filmový klip, stop motion
- René Raučík: plakát „Surrealismus“ - asambláž, výšivka, počítačová grafika
- Julie Koudelová: plakát „Surrealismus“ - koláž, počítačová grafika
- Eva Burešová: plakát „Švankmajer 90“ - počítačová grafika

Plakáty k 90. výročí narození vznikaly v rámci lednových klauzur studentů 3. ročníku oboru Grafický design a média, oba krátké filmy jsou pak dílem studenta 2. ročníku oboru Užité fotografie a audiovizuální tvorba.

Děkujeme za vzornou reprezentaci naší školy všem čtyřem našim studentům - výhercům ve své kategorii v soutěži KUNSTKAMERA, pořádané Středočeským krajem a Galerií Středočeského kraje GASK.

Ve středu 29. 5. se v sídle GASK v bývalém refektáři zúčastnili slavnostního ocenění a seznámili se s významnými osobnostmi z řad odborné poroty.



- **Výtvarná akce Tomáše Vohnouta s dobrovolníky**

Tomáš Vohnout, student 4. ročníku oboru Malba v umění, designu a architektuře naší školy byl iniciátorem „Výtvarného dne“ v komunitním klubu ve Spáleném Poříčí

Dne 25.4.2024 se v zámku ve Spáleném Poříčí uskutečnila výtvarná akce v rámci Evropského dne dobrovolnictví pod vedením Tomáše Vohnouta, studenta SUPŠ a ZUŠ Zámeček a Petra Skaly, který je studentem Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara.

Sám Tomáš Vohnout o svém počínu říká: „Na konci roku 2023 se objevily prostory, které nám umožnily vytvořit zázemí pro děti a širokou veřejnost, které spojuje obtížná životní situace. Na prostorách, které nám byly možné využít, byl odvedený velký kus dobrovolnické práce, na kterých jsem se aktivně zapojoval.“

V rámci tohoto dne jsme se rozhodli, že by bylo skvělé zapojit lidi různého věku a společně tyto prostory ozdobit. Inspirací pro nás byl americký umělec Keith Haring, který nás okouznil svojí jednoduchostí a jistým humorem. Naším cílem bylo zapojit různé věkové kategorie a společně vytvořit příběh, který nás všechny spojuje. S Petrem jsme na zdi připravili pro lidi ukázkou postav a pak se pustilo do hromadné práce.

Vznikala neuvěřitelná díla, která se nám povedla skvěle zakomponovat do prostoru. Barevnost jsme samozřejmě řešili tak, aby byla vyvážená. Během akce nechybělo bohaté občerstvení pro účastníky, hudba a samozřejmě zábava ve formě barev, tance, atp.

Díky této akci se nám podařilo dát klubovně krásný design. Nyní tato klubovna očekává vybavení a návštěvu několika věkových vrstev, které mohou prostory využívat pro odpočinek, zábavu, bezpečí a mnoho dalšího.

Umění, že dokážeme pracovat spolu. Umění vytvořit něco společného, co má opravdu smysl. Bylo krásné vidět tolik tváří. Všem, kteří přiložili ruku k dílu, od srdce děkuji.“ Tomáš Vohnout, KM4



- **Žákovské hodnocení klauzur červen 2024**

Studenti představili svou pololetní práci z období únor - červen 2024. Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci školního roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“.

- **Velkoplošná malba studentek – kontejner na golfu v Hořehledech**

„V únoru jsme v ateliéru SUPŠ a ZUŠ Zámeček okukovali návrhy, dnes už při hře realitu. Náš orezlý skladovací kontejner jsme díky propojení obou světů změnili na nádherné umělecké dílo, které nese stopy všeho, co je nám drahé a blízké!“ takto zní komentář zadavatele zakázky.

Poptávka výtvarných návrhů na velkoformátovou exteriérovou malbu, v tomto případě na lodní kontejner, se stala klauzurním zadáním pro studenty uměleckého oboru Užitá malba na SUPŠ a ZUŠ Zámeček v Plzni. V zimě bylo z množství návrhů vybíráno a nyní již byla dokončena realizace. Několik dní se malby v terénu účastnily studentky 3. ročníku - Ellen Vaškevič, Hermína Stejskalová, Simona Petrášková a Anna Tomanová pod vedením svých pedagogů, výtvarníků Libora Žižky a Stanislava Poláčka. Děkujeme všem za zdařilé dílo! Podívejte se na našem webu www.zamecek.cz na video od PilsnerGolf Resort Hořehledy, které ukazuje původní stav kontejneru, a pak dílo po dokončení.



- **Fandíme SOUOSTROVÍ – volnému uměleckému uskupení studentů**

Souostroví je sdružení studentů a absolventů plzeňských výtvarných škol. Ke konci uplynulého školního roku se konala již třetí společná výstava tohoto uskupení, výstava Suturis v prostoru galerie GAFA v plzeňském DEPO2025

Výstava i vernisáž vzbudila nadšení - plošné i prostorové exponáty, stop motion film, komentovaná prohlídka, hudba profesorů ze Zámečku a autorské čtení veršů! Název výstavy vycházel z úvah o spoji, stehu, látce, nitích, linkách a čarách. Suturis ve volném překladu z latiny znamená sešít, připevnit k sobě, sjednotit rozličné materiály, i nehmotné. Nalezené téma svou obšírností poskytuje prostor k volné interpretaci, výstupem byly různorodé přístupy vyjádřené napříč médii scelené v jednu výstavu.



4.8. Prevence sociálně patologických jevů

Vyhodnocení práce v oblasti prevence sociálně patologických jevů pro školní rok 2023/2024

Ve školním roce 2023/2024 jsme na základě dotazníků, vyplněných jak studenty, tak učiteli, jako hlavní témata primární prevence vyhodnotili psychické zdraví studentů a zvládnutí stresu. Další prioritou bylo zlepšování klimatu školy a komunikace mezi učiteli a studenty. V těchto oblastech jsme následně realizovali velké množství kurzů a aktivit.

Na začátku roku oba první ročníky absolvovaly třídní seznamovací kurz v Třemošné. Adaptační aktivity podpořili navázání kontaktu se spolužáky, naladění se na novou třídu a aklimatizaci na nové škole. Velký prostor byl dán práci s obavami studentů a jejich minimalizaci. Studenti byli také seznámeni s mapou pomoci na stránkách PPP Plzeň.

V září hledali studenti všech ročníků odpovědi na otázky spojené s fenoménem kouření. Své názory porovnávali s výsledky výzkumů prováděných katedrou psychologie PedF UK. Druhá část workshopu byla zaměřená na moment rozhodování proč (ne)začít kouřit.

V lednu proběhl v prvních a druhých ročnících Workshop o stresu a krizi pořádaný ve spolupráci s Diakonií Plus. Pracovníci organizace přinesli autentické příběhy mladých lidí prožívajících krizi a studenti ve skupinách hledali způsoby, jak tyto situace řešit. Diakonie Plus pak nabídla možnost kontaktovat poradenská a krizová centra v případě potíží různého charakteru.

Ve čtvrtých ročnících byla v březnu realizována beseda s metodikem prevence na téma zvládnutí maturity. Studenti anonymně popsali, z čeho mají obavy, a pak sdíleli nápady, jak obavy minimalizovat. Učitel zodpověděl všechny otázky týkající se nejasností ohledně organizace maturity.

Na konci školního roku připravil Duševní servis pro studenty FG2 Kreativní den, podporující komunikaci na témata psychického zdraví a duševní hygieny formou kreativního učení.

Prostřednictvím tří workshopů (pohybového, slam-poetry a koláže) byly studentům nabídnuty nástroje, jak vyjádřit a zpracovat silné emoce a uvolnit napětí.

Žáci FG1 navštívili interaktivní výstavu připravenou organizací PODUZ na téma Škola se zdravou duší, po níž následoval interaktivní program na podporu stmelení třídního kolektivu připravený organizací Cirkulárium.

Třída FG1 se také zúčastnila interaktivní únikové hry FakeScape na Moving Station na téma dezinformací a možností, jak se jim bránit. Po samotné hře proběhla diskuse s odborníkem o ověřování si informací a bezpečném chování na internetu, především na sociálních sítích. Studenti obou prvních ročníků se zapojili do projektu HRAnice svobody. Prošli tvůrčími workshopy dle vlastního výběru a komponovali představení pro paralelní diváckou třídu. Druhá skupina se zamýšlela nad tématy osobní svobody, odpovědnosti a ideální fungující školy a hledala řešení, jak se studenti sami mohou na tvorbě takového prostředí podílet.

V neposlední řadě byl v roce 2023/24 založen školní parlament, na jehož setkávání se zástupci všech tříd a oborů spolupodíleli na utváření bezpečného a příjemného prostoru ve škole. Pravidelnými schůzkami a diskusemi studenti získávají pocit bezpečí a důležitosti, mají možnost probrat své nápady a připomínky s ředitelkou školy a také mohou společně organizovat aktivity a akce ve škole.

Učitelé se na konci letních prázdnin zúčastnili školení PH balíček organizace Ledovec, zaměřeného na rozvoj dovedností v oblasti psychohygieny. Lektoři po teoretickém úvodu nabídli k vyzkoušení konkrétní techniky a postupy. Součástí semináře bylo předání informací a kontaktů, kam se mohou účastníci obracet pro podporu. Učitelé také měli možnost absolvovat čtyřdílný online kurz Sebepečce pro pedagogy pořádaný organizací Život bez závislosti. Dále vylí všichni pedagogové proškoleni Mgr. Janem Knappem pro případ napadení školy útočníkem. Učitelé se dozvěděli, jak zachovat v takovéto náročné situaci klid, jak nejlépe ochránit sebe a studenty a také jak se bránit, v případě nutnosti.

Všechny absolvované kurzy považujeme za velmi přínosné. Oceňujeme, že aktivity zaměřené na zlepšení duševního zdraví studentů zároveň výraznou měrou podporovali schopnost komunikace a sdílení, což se určitě projevilo na zlepšení atmosféry v jednotlivých třídách a celkovém klimatu školy.

Zpracovala Mgr. Irena Brůčková, metodik prevence sociálně-patologických jevů.

5. Činnost školy

5.1. Školská rada

Školská rada byla ex lege ustavena v r. 2005. Plní úkoly dle zákona.

Ředitel školy stanovil počet členů školské rady - 3 členové:

1. člen - jmenován zřizovatelem – Dana Průhová
2. člen – zvolen zákonnými zástupci dětí (rodiči) nebo zletilými studenty – Mgr. Veronika Polanková
3. člen – zvolen pedagogickými pracovníky školy – ak. sochař Jaroslav Šindelář

5.2. Sdružení rodičů

Pravidelně se schází 2x ročně vždy v listopadu a v dubnu na rodičovských schůzkách, kde rodiče žáků dostávají informace o chodu školy a o studijních výsledcích studentů.

Počet evidovaných stížností celkem: 3

5.3. Kurzy pro veřejnost

- **Přípravný kurz** – říjen – prosinec 2023, vyučoval Mgr. Lukáš Kudrna, spolupracovali MgA. Libor Žižka a MgA. Ondřej Líbal, pedagogové SUPŠ Zámeček. Pro žáky 8. a 9. tříd s ambicemi

pokračovat ve studiu na SŠ s výtvarnými obory připravil 10 výukových lekcí, díky kterým dokázali kurzisté zdárně trénovat např. studijní kresbu zátiší k talentovým zkouškám.

- **Ateliér volné tvorby** – říjen 2022 – červen 2023, vyučovala MgA. Eva Vlčková a v tzv. „jarním semestru“, který se věnoval enkaustice pak Mgr. Věra Maxová, obě pedagožky SUPŠ Zámeček.
- **ART meditační kurz ak.mal. Jaroslava Šindeláře**
- **Keramické kurzy pro různé věkové kategorie**



5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty

Škola spolupracuje s řadou firem specializovaných v oborech příbuzných studijnímu zaměření školy zejména při organizování studentské praxe. Úzký kontakt udržuje s **Pedagogickou fakultou v Plzni** (někteří z pedagogů přednášejí zároveň na katedře výtvarné kultury, studenti PF Plzeň provádějí na Zámečku pedagogickou praxi), s **Ústavem umění a designu** a s **VŠUP Praha** – pravidelné návštěvy na výstavách klauzurních prací. V profesním sdružení Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením získala škola v roce 2014 členství. Zástupce školy se zúčastňuje pravidelných setkání ředitelů středních škol v kraji – Klub ředitelů. Trvá spolupráce s plzeňskou **Konzervatoří** (reciproční spolupráce v múzických aktivitách) a soukromou **ZUŠ Trnka a ZUŠ Třemošná**.

Průběžně škola udržuje kontakt s nejrůznějšími kulturními institucemi v regionu – **galerie, kulturní střediska, Památkový ústav, Unie výtvarných umělců, Knihovna města Plzně, aj.** Nadále trvá spolupráce s **Městskou galerií Plzeň** a se **Západočeskou galerií**. Velmi dobrá je spolupráce s **odborem kultury města Plzně i kraje a s oběma městskými obvody**, kde má škola budovy.

V rámci výuky škola navštěvuje nedalekou **ZOO Plzeň**, kde škola v minulosti organizovala sochařská sympozia. **Bezbariérový dům Exodus ve Třemošné** vstoupil do spolupráce s naší školou již v minulých letech, škola využívá jejich prostor k uspořádání každoročního přípravného kurzu pro první ročníky. Škola je partnerem projektů **Národního památkového ústavu** pracoviště Plzeň a **Galerie G4** v Chebu.

Patronem školy je **Rotary Club Plzeň**.

Zástupce školy Mgr. R. Šindelářová je členem Krajské komise pro vzdělávání pro přípravu KAP a pracuje v odborné a polytechnické sekci.

Od roku 2014 jsme členy Asociace středních a vyšších odborných škol s uměleckým zaměřením.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska.

5.5. Účast na grantovém systému

Získané dotace a granty, zapojení v projektech:

- Byli jsme zapojeni jako partnerská škola v projektu „**Vzdělávání 4.0 v Plzeňském kraji**“ – který byl realizován prostřednictvím Plzeňského kraje v rámci šablony OP VVV a byl úspěšně zakončen 30. 11. 2023. Využívali jsme tzv. šablony III, konkrétně jsme získali školního koordinátora spolupráce školy a zaměstnavatelů (M. Kolářová - do 30. 11. 2023), školního kariérového poradce (K. Žáková - do 30. 11. 2023) a naše učitele a žáky navštěvovali odborníci ve výuce.

- Naše škola realizuje dva projekty šablony v rámci OP JAK:

Orbis pictus, 1. 2. 2023 – 31. 1. 2026 (CZ.02.02.XX/00/22_003/0003917)

Školní asistent SŠ

Podpora žáků s odlišným mateřským jazykem v SŠ

Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v SŠ (54 jednotek)

Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ

Kariérový poradce SŠ - K. Žáková (od 1. 12. 2023)

Koordinátor spolupráce školy a zaměstnavatele SŠ - M. Kolářová (od 1. 12. 2023)

Via lucis, 1. 6. 2023 – 31. 12. 2025 (CZ.02.02.XX/00/22_002/0007659)

Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ

Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ

Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v ZUŠ (68 jednotek)

- Dva projekty běžely v rámci MŠMT díky Plánu národní obnovy:

DIGIZámeček (0003/DIGI/2023, výzva DIGIPROPAST a DIGIPOMŮCKY - soukromé a církevní školy) (1. ledna 2023 – 31. prosince 2023)

DIGIZámeček 2024 (0067/DIGIPROPAST/2024, výzva DIGIPROPAST - soukromé a církevní školy_2024) (1. ledna 2024 – 31. prosince 2024)

- Další:
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu pro rok 2023 a také 2024**– Město Plzeň – projekt My ze Zámečku.
- **Příspěvek na činnost ZUŠ** – MO Plzeň 5 – Křimice
- **Projekty (na obě pololetí) Keramika a činnost v ZUŠ MUŠKA**– MO Plzeň 10 – Lhota
- Dotační program PK PODPORA PREVENTIVNÍCH AKTIVIT A VÝCHOVY K TOLERANCI V ROCE 2023 a 2024 – projekt Adaptační kurzy SUPŠ Zámeček s výjezdem do plenéru

5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost

Víkend otevřených ateliérů Plzeň tvořivá 2023:

Na "Plzni tvořivé" **23. a 24. 9. 2023** se prezentovala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dvakrát.

Na stanovištích č. 34 a č. 36.

34) Dílna SUPŠ Zámeček: kamenosochaři / malíři / grafici / malíři / fotografové na prostranství U ZVONU (workshop a výstava ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni)

Oba víkendové dny se veřejnost pod vedením pedagogů a studentů ze Zámečku zapojila do modelování plastik, odlévání ze sádry či si vyzkoušet práci sochařů a restaurátorů kamene.

Ukázky své práce předvedli také malíři, grafici s Ondřejem Líbalem uspořádali umělecký happening na téma Otevírání nové galerie U Zvonu. Fotografové ze Zámečku vystavovali soubor studentských fotografií. Zároveň byla ke zhlédnutí open air výstava studentských prací na velkoformátových plachtách.



36) STANOVIŠTĚ ZUŠ Zámeček v Plzni - Křimicích, K Nádraží 15 - POUZE SOBOTA od 14:00 - 18:00. Návštěvníci, kteří zavítali na workshop do ZUŠ Zámeček "ve vile" v Křimicích se seznámili s vyučujícími a žáky naší školy a spolu s nimi se stali spoluvůrci během workshopu "TVOROVÉ, TVARY A PATVARY".

Dny otevřených dveří na Zámečku (DOD)

V úterý 12. října 2023 proběhl DOD a konzultační den k talentové zkoušce a přijímacímu řízení v obou budovách školy.

Další KONZULTAČNÍ den otevřených dveří "Ukaž, co umíš" pak následoval ve čtvrtek 7. listopadu 2023 (13-17 hod). Pro veřejnost a uchazeče o studium byl zároveň přichystán malý JARMARK s výrobky a ukázkami výtvarných mimoškolních činností studentů. Kromě prohlídky ateliérů a modeloven školy byly zajištěny konzultace portfolií domácích prací, „talentovky nanečisto“ i poradenství ke zvládnutí talentových zkoušek.



Zámeček vystavoval pro veřejnost hned dvakrát na NOCI KOSTELŮ 7. 6. 2024

Prvním prostorem byl interiér kaple Narození Panny Marie v Plzni-Křimicích na Horničce. Absolventská výstava ZUŠ Zámeček zde návštěvníkům ukázala tvorbu nejstarších žáků ZUŠ MUŠKA ve Lhotě u Plzně. SUPŠ Zámeček přidal kopie detailů oltářních obrazů studentů 3. ročníku oboru Užitá malba, které byly zhotoveny na dřevěných deskách tradičními postupy, včetně využití zlacení. Druhé místo bylo pak v křimickém zámku, v zámecké kapli Povýšení sv. Kříže. Studenti představili výstavu kopií oltářních deskových maleb středověkých mistrů od studentů 3. ročníku oboru Užitá malba, podobně jako v kapli na Horničce. V průjezdu pak soubor uměleckých mozaik.



Červnová AUKCE studentských prací

Každoroční aukce studentských prací na SUPŠ Zámeček je šance získat obrazy, mozaiky, kopie starých mistrů, fotografie, grafiky, sochy i plastiky. Děkujeme všem, kteří jste nás letos navštívili a podpořili, gratulujeme novým majitelům uměleckých děl od mladých autorů a za rok zas na viděnou! Poděkování patří také celému týmu, který slavnostní událost chystal a zajišťoval, včetně našich studentů v roli asistentů aukce.



Veřejné prezentace školy

- „Akademie řemesel“ – Klatovy
- „Kam na školu, kam do učení? Kam za vzděláním?“ – Tachov
- „Veletř perspektivy řemesel“ – Stod
- „Od vzdělání k zaměstnání“ – Domažlice
- „Vzdělávání“ – Žatec
- „Posviť si na budoucnost“ - Plzeň
- „Veletř práce a vzdělávání“ – Rakovník
- „Akademie řemesel 2023“ - Rokycany

5.7. Základní umělecká škola

Základní umělecká škola Zámeček je situována nově ve dvou samostatných budovách v Křimicích v „Malém Zámečku“ a nově od školního roku 2021/22 také ve Lhotě v „Mušce“. Škola je zaměřena na výtvarný obor, který je rozdělen na I. stupeň a na II. Stupeň. Součástí I. stupně je výtvarná příprava, která je zaměřena na nejmladší děti (5 a 6 let). Pro žáky a veřejnost je otevřena také keramická dílna v Křimicích i ve Lhotě.

Ve školním roce 2023/2024 prospělo 66 žáků s vyznamenáním a 15 žáků bylo zařazeno do přípravného studia.

Další vzdělávání: Jana Wimalasuriya se účastnila truhlářského kurzu, Mgr. Karolína Žáková a Mgr. Veronika Polanková absolvovaly jazykové kurzy angličtiny.

Žáci se v průběhu školního roku zúčastnili různých akcí a výstav.

Víkend otevřených ateliérů – akce pro širokou veřejnost, kde byl pořádán workshop „Kouzelná zahrada - tvorové, tvary a patvary“. Zájemci si hráli, vymýšleli a tvořili na školní zahradě. Kombinovali se různé výtvarné techniky, klasické i experimentální.



Na podzim ZUŠ uspořádala velkou výstavu v prostorách plzeňské konzervatoře s názvem „**Ohlédnutí**“. Výstava obsahovala práce žáků jak z křimické tak ze lhotské pobočky.



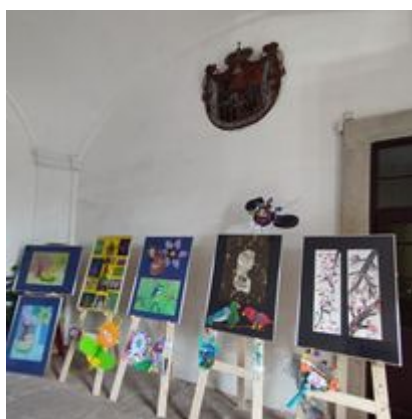
V Křimicích se tradičně konala výstava v rámci události „**Vánoce na zámku**“



Rozsvícení Betlému ve Lhotě - Betlém vzniká postupně během keramických kurzu pro seniory. Ve Lhotě se rozsvítil keramický Betlém vyrobený v keramické dílně ZUŠ.



O Velikonocích se konala také tradiční **jarní výstava na zámku v Křimicích**. Děti vystavovaly převážně jarní témata a pochlubily se i výrobky z keramické dílny.



Celorepubliková událost „**Noc kostelů**“ probíhala v kostele Na Horničce. Součástí byla i výstava absolventů ZUŠ. Jednalo se o společnou výstavu ZUŠ a střední školy.



Den dětí v Křimicích - v rámci Dnu dětí v Křimicích byl připraven workshop pro širokou veřejnost s tématem „Tvoření mandaly- symbolu jednoty a rovnováhy“. Zájemci vytvářeli mandaly a různé obrazce na tašky, které si odnášeli domů.



V rámci výuky žáci tvoří také v přírodě a ve venkovních prostorách



a jsou pravidelní návštěvníci zámčecovských klauzur i klauzur na fakultě Designu a umění L. Sutnara



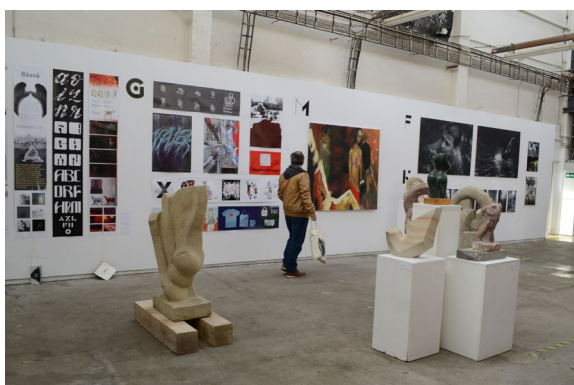
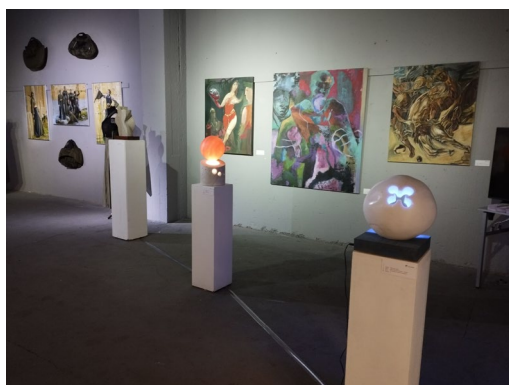
Oblíbeným místem k inspiraci je i Diecézní muzeum v Plzni



5.8. Školní výstavy

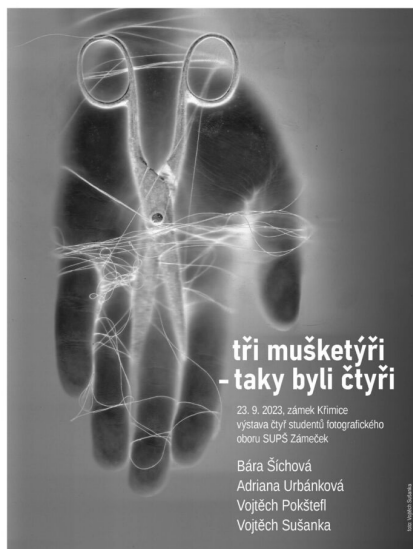
ART³ - projekt výstavy tří plzeňských středních škol s uměleckými obory

V rámci výstavy společné výstavy ART 3 v plzeňském DEPO2015 proběhl také **den uměleckých workshopů pro pozvané třídy ze ZŠ** za vydatné spoluúčasti žáků naší školy v roli asistentů výtvarných workshopů. Zámeček nabídl hned 5 výtvarných stanišť. Zájemci navštívili **sochařskou dílnu**, tedy stanoviště modelování z hlíny, trenažér sekání do kamene a ukázky sochařského nářadí, 3D tisku a prostorové tvorby pomocí 3D pera. Jiní vyzkoušeli například náš workshop **enkaustiky** čili malování horkým voskem, **kresbu zátiší** v malířském ateliéru, **typografický workshop**, kde se se studenty oboru grafický design zabývali experimentováním s písmem a tvorbou drobných nápisů. Zájem budilo také **setkání s fotografy** ze Zámečku, kteří předvedli malým nadšencům základní práci s fotoaparátem a úpravu fotografií. Nadto zde pořizovali na přání inscenované portréty či skupinové snímky s umělecky dotvořeným pozadím.



Fotografická výstava Tři mušketýři – taky byli čtyři

Čtyři studenti oboru Užitá fotografie: Bára Šichová, Adriana Urbánková, Vojtěch Pokštefl a Vojtěch Sušanka představili svou tvorbu na samostatné výstavě v zámku Křimice. Návštěvníky zaujaly jejich fotografické experimenty, abstraktní tvorba a citlivost vnímání reality.



„Z ateliéru Libora Žižky“ – retrospektivní výstava žáků oboru Užitá malba

Studenti, kteří absolvovali výuku s malířem a pedagogem Liborem Žižkou v předmětech Kresba a malba, Figurální kresba a anatomie, Užitá malba, Praktická cvičení či tvorbu na každoročních plenérech, vystavovali svá díla v prostorách Českého rozhlasu Plzeň na náměstí Míru.

"Žena, růže, píseň, kost" v Muzeu církevního umění plzeňské diecéze

Výstava prací našich studentů byla součástí festivalu duchovní kultury **Letnice umělců Unie výtvarných umělců Plzeň** a byla otevřena **společnou vernisáží** s bohatým kulturním programem **2. 5. 2024**.

Naše školní výstava byla instalována v předsálí refektáře muzea a jejím kurátorem byl výtvarník a pedagog Mgr. Lukáš Kudrna. Ve večerních a nočních hodinách v rámci Noci muzeí předvedli přímo v prostorách bývalého kláštera studenti oboru Grafický design SUPŠ Zámeček pod vedením Jana Stěhuleho navíc vizuální uměleckou projekci **Mateřský instinkt** na téma **Madona - matka a dítě**.



Výstavy pololetních a závěrečných klauzurních prací

Výstava byla instalována v obou budovách naší školy, tedy na Zámečku (Pod Vinicemi 82, Plzeň - Radčice) i v Ateliérech Křimice. Nabídli jsme studentům, rodičům i dalším návštěvníkům možnost prohlédnout si Výstavu klauzurních prací našich studentů různých ročníků a oborů v budově Ateliérů Křimice (Zámecké nám. 9).

Open air galerie SUPŠ Zámeček

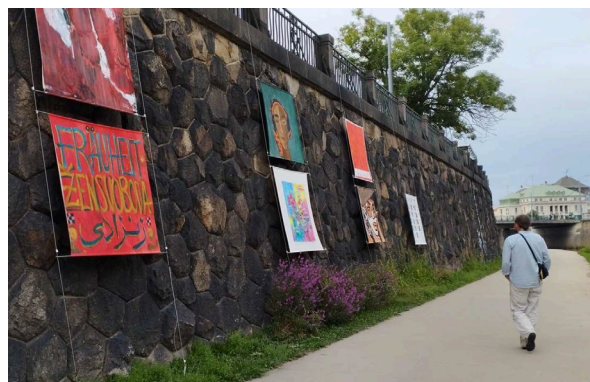
Během plzeňského Festivalu na ulici mohli návštěvníci kulturní akce i všichni kolemjdoucí na náměstí Republiky zhlédnout OPEN AIR GALERII velkoformátových reprodukcí studentských prací SUPŠ. Venkovní galerie SUPŠ A ZUŠ Zámeček byla instalována kolem hudebního pódia na náměstí Republiky a tvořila tak doprovod multižánrovému Festivalu na ulici.



Maturanti ze Zámečku na festivalu Barva na ulici

V Proluce Křížkových sadů se během letních měsíců konal letos již 17. ročník mezinárodní výstavy velkoformátových pláten Barva na ulici a současně 5. ročník téže výstavy na Náplavce. Na téma Barva hudby tvořili nejen členové UVUP, výtvarníci z Weidenu a Regensburgu, ale i mladí umělci mimo Unii výtvarných umělců Plzeň – tedy i čerství absolventi naší školy. Vernisáž výstavy proběhla v srpnu jako součást Festivalu na ulici.

Naši letošní maturanti, pod vedením Stanislava Poláčka, pro tuto příležitost pojednali 6 pláten, která můžete celé léto vidět právě na náplavce řeky Radbuzy. Ve veřejném prostoru se představili Karel Bednár s plátnem Společný poslech, Janis Demuthů s plátnem Odproštění, Matylda Hrdličková s plátnem Komplementární m. o., Francis Karpíšek s plátnem Lovetheme, Klára Karpíšková s plátnem Let Me Down Easy a Adéla Vinecká a její obraz Utekl.



5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů a účast pedagogů na veřejném životě

Ak. malíř Jaroslav Šindelář

člen UVU, čestný člen RC Plzeň

nominován v r. 2023 na titul „osobnost památkové péče“ v projektu Patrimonium

vedoucí art-terapeutické skupiny výtvarníků

Zhotovení sochy Sv. Anny Samotřetí pro kapli sv. Anny v Radobyčicích

Zhotovení reliéfu pro nově odlévaný zvon pro kostel v Šitboři

Spoluúčast na výstavě UVU – galerie J. Trnky

Autorská kniha „Stíny cest“ včetně ilustrací

Malba Krista na plech pro boží muka v Touškově

Autor sochy sv. Jana Nepomuckého a čestný host při slavnostním odhalení sochy na mostě u Brentnerova nábřeží v Dobřanech

Mgr. Jaroslav Šindelář

Údržba sochařské výzdoby divadla v Plzni

Restaurování portálů na budovách Národopisného muzea v Plzni

Restaurování pomníku J. Š. Bára v Klenčí (Negebu, Ondřej Šindelář)

Obnova mariánského sloupu v Tachově- výroba kopie sochy sv. Václava a části architektury (Negebu, Ondřej Šindelář)

Výroba sochy sv. Jana Nepomuckého do kapličky v Hradci u Stoda

Výroba kamenosochařské kopie kartuše pro mariánský sloup v Žinkovech

Údržbové práce na drobných uměleckořemeslných objektech ve Františkovo Lázních

Ak. malíř Jiří Rataj

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

účast na výstavách Unie výtvarných umělců

restaurování historických maleb v klášteře v Chotěšově, restaurování velkoformátového plátna

sv. Mikuláše v Poběžovicích, restaurování bočního oltáře sv. Antonína Paduanského v Kašperských

Horách, restaurování figurální výmalby v Křečově, restaurování obrazu s praporci na MÚ v Sušici

Mgr. Renata Šindelářová

Externí spolupracovnice ČŠI

Krajský zástupce pro SSŠČMS

Účast na konferenci Quo vadis kultura v PK? 11/22

Účast na kulturním fóru města Plzně v DEPO 2015

Zasedání Asociace uměleckých škol – v 10/23 Plzeň, v 04/23 Hradec králové

Zasedání komory odborného vzdělávání SSŠČMS 11/23 Praha Libeň a Brno

Valná hromada SSŠČMS Praha 12/23

Přednáška pro přátele Mary Ward, Congregatio Jesu ve Štětkni 01/2024

Ondřej Šindelář

Restaurování pomníku J. Š. Bára v Klenčí (Negebu, Ondřej Šindelář)

Obnova mariánského sloupu v Tachově- výroba kopie sochy sv. Václava a části architektury (Negebu, Ondřej Šindelář)

Mgr. Klára Hegerová

Zakladatelka nadačního fondu Družstevní práce a projektu Krásná práce, který si klade za cíl znovuzacelení tradičních řemesel a lidového umění do soudobé kultury dneška

Grafické řešení publikací pro českou nábytkářskou firmu Lerroa

Grafické řešení obálek časopisu Paměť a dějiny

Pokračování v doktorandském studiu oboru Vizuální komunikace, s projektem Československý vizuální styl 60. let

Kurátorka a organizátorka Přehlídky živých řemesel a lidového umění České republiky - Krásná práce v New Yorku a v Miláně na milánském veletrhu designu Salone del Mobile

Ivan Vala

člen hudební skupiny Dóma, členství v kapele Trio plus

člen bluesové skupiny Domáci násilí

Miroslav Čapek

vlastní dokumentární a cestopisné snímky pro Českou televizi (autorská režie, kamera, scénář):

Pořad Babylon, Manželé Maškovi v dánské Kodani, O.Vlach – český sokolník na barcelonském letišti,

I. Koronaki – českořecká fotografka na Krétě, V. Kulíšek – český mim z Trenčína

Pořad Objektív: Pomalé cestování – Cesta na Krétu po souši a po moři

Krátké hrané filmy pro divadelní soubor Dipold

Mgr. Pavel Hauer

Člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

MgA. Vojtěch Kokeš

Práce na plastice hříběte v životní velikosti na zakázku

Petr Novák

Člen volného výtvarného sdružení **Pivorádi**

účast na společné výstavě Pivorádi

Karel Švuger

autorská výstava -Ikona krajiny - Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Plané u Nynic

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

režiser ochotnického divadelního spolku

příležitostný rozhodčí malé kopané

MgA. Karolína Klimešová

Samostatné výstavy: Zahrátky, galerie Tag, Písek

Barevnice, Františkánský klášter, Cheb

Mgr. Irena Brůčková

Organizace Svatomartinského charitativního bazaru + doprovodného kulturního programu v Dýšině na faře, Indiánský workshop pro děti z Waldorfské školky v Božkově (výroba ponč, čelenek, indiánská hra), Organizace charitativního bazaru uprostřed léta na téma Až na kost, organizace výběru zboží, zajištění kulturního a vzdělávacího programu, distribuce zbylého zboží charitativním a pomáhajícím organizacím

MgA. Lukáš Kudrna

držitel ocenění Grafik roku 2008

samostatná výstava Mrkvový sovy, výstava grafik a obrazů, železný újezd 85, srpen 2024

Bc. Ondřej Polony

grafická spolupráce se státními i nevládními organizacemi zaměřenými na kulturní, sociální a vzdělávací oblast (Národní pedagogický institut ČR, Člověk v tísni, Spoluškola, UNHCR ČR...)

Mgr. Jan Souček

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

Obrazové reportáže a recenze z výstav veřejně publikované na sítích:

výběr září 2023 až srpen 2024

5.8 galerie zámku Nebílovy výstava Iaina Pattersona

26. 7. výstava Ve stínu stromů - Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích.

10. 7. výstava Depositum Patrika Hábla v kostele Zvěstování Panny Marie v Litoměřicích.

7.7. Galerie Středočeského kraje (GASK) DISEGNO INTERNO Evy a Jana Švankmajerových

5. 7. galerie Letohrádek Ostrov výstava Nová vlna je mrtvá!

16. 6. galerie zámku Nebílovy Květa Monhartová společně se sochařem Milanem Váchou.

15.6. Výstava Sedm dekad v karlovarské Galerii umění.

14. 6. výstava Vladimíra Nováka v karlovarské Galerii umění.

11. 6. v Plané Galerie ve věži Michal Škapa (Tron) a Ondřej Vyhnánek (X-Dog).

2.6. Galerie Porthemka výstava ateliéru Malířská škola III. Michaela Rittsteina a Romana Franty.

29.5. Špálova galerie – výstava Jana Gemrota

27. 5. výstava Bylo ne - bylo Oblastní galerie Vysočiny Jihlava

20. 4. výstava Light Scapes japonského vizuální umělce Yasuhira Chidy, Františkánský klášter Plzeň

7. 4. výstava Preparing for Darkness v Sovových mlýnech na Kampě.

10. 3. v Galerii Benedikta Rejta v Lounech výstava Tichý Smutný - Smutný Tichý

8. 3. expozice Jindřicha BOŠKY a Františka DÖRFLA Museum Kampa

5. 3. výstava Michaela Rittsteina Museum Kampa

22. 2. výstava Miró-Picasso v Pablo Picasso Museum - Barcelona Spain

21.2. Gaudího expozice v Casa v Barceloně

13.2. Výstava V umění volnost v Clam-Gallasově paláci - 160 let Umělecké besedy

12.2. Pelléova vila výstava Adolfa Lachmana

7.2. Galerie Benedikta Rejta Louny výstava MASO Tomáš Polcara.

5. 2. výstava Františka Skály, Galerie města Loun

27. 1. výstava Petra Brandla dove Valdštejnské jízdárně

24. 1. výstava Apokalypsa a umění... Masné krámy, Plzeň

13. 1. výstava Moemi Yakamoto v pražské Bold Gallery

11. 1. v Galerii Ladislava Sutnara výstava Organické procesy Pavla Trnky

10. 1. výstava Květy Monhartové a Mirky Nové v Galerie města Plzně

7. 1. výstava Ornament v Klatovech u Bílého jednorožce.

19. 11. výstava Pokoje 2023 v Hrzánském paláci v Praze

15. 11. výstavy skupiny Natvrdlí v karlovarské Becherově vile

24. 10. výstava na Klenové v Sýpce z komiksového sympozia na námět Karla Klostermanna.

23.10. výstava Všechno kromě lží - zámek Klenová

22.10. výstavy v Egon Schiele Centrum Český Krumlov (Franz, Lomová)

21.10. výstava R. H. Giger v AJG na Hluboké

28.9. výstava Evy Kmentové, Dům umění města Brna.

27.8. výstava Konec černobílé doby Veletržní palác Praha

MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

člen Tvůrčí skupiny P89, účast na výstavě Barvy na ulici

publikace: článek v KUNST+UNTERRICHT, ISSN 0931-7112; Ausgabe 479/480, 2024.2023

výstavy: UMOPED75

Výstava Katedry výtvarné výchovy a kultury FPE ZČU v Plzni k 75. výročí založení Pedagogické fakulty v

Plzni 4. 10. - 14. 12. 2023 Budova FPE ve Veleslavínově ulici 42, Plzeň

FARBE AUF DEM STRASSE

September - November 2023

Centrum Bavaria Bohemia (CeBB) v Schönsee, SRN

FARBE AUF DEM STRASSE

Dezember 2023 - Mai 2024

Neues Rathaus, Weiden, SRN

BARVA NA ULICI

16. ročník mezinárodní výstavy velkoformátové malby 24. 7. - 9. 9. 2023 Proluka/náplavka v Plzni, pořadatel UVU Plzeň

Jan Schýbal

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

předsedající volnému sdružení Pivorádi

člen tvůrčí skupiny Paličatí

účast na výstavě *Pivorádi 2024*

účast na výstavě Paličatých*/Domovina */Skalná u Chebu

retrospektivní autorská výstava *Bez iluze* /Galerie 4 v Chebu

NA VLASTNÍM DVORKU 2024*- autorská výstava /společně s L. Stiburkemúčast na **BILANCE 2023 /**

Členská výstava členů UVUP

účast na **ČLOVĚČE, NAPIJ SE! / výstava členů UVUP**

MIMOCHODEM / autorská výstava / Velká synagoga v Plzni

NA VLASTNÍM DVORKU 2023 - autorská výstava /společně s A. Řeháčkem

MgA. Lukáš Vacek

absolventská výstava "Plané plody: Diplomanti AVU 2024"

BcA. Jan Stěhule

tvorba komiksu **ČERNÝ RÁMEČEK** ve spolupráci s organizací Romea (projekt s názvem Paměť Romů)
výstava v rámci kreativního dua **DUDE FACTORY** během Víkendu otevřených ateliérů - herní design, ilustrace

spolupráce s **Českým centrem Vídeň** na grafické podobě akce **LANGE NACHT DER LITERATUR** a výstavy **Karolíny Netolické GLIMPSE INTO THE DARK**

Malostranské trhy - ilustrace, graf. design

reprezentační cesta - Japonsko (Tokyo, Seto, Kyoto) - prezentace komiksového projektu

HIKOBAE (FDU Ladislava Sutnara, nakladatelství Kavka book)

MgA. Tereza Laznová

Výstava **URBAN ECLIPSE** - galerie GAFA, DEPO2015, Plzeň /2023

Výstava „The Bridge“, **VAN DER PLAS GALLERY, NEW YORK** /2023

Ilustrace obálky Hovory s T. G. Masarykem - Karel Čapek - nakladatelství LEDA - 2023

Přednáška o vlastní tvorbě „Ohlédnutí“, Kdyně /2024

Michaela Vais Buriánková

Dlouhodobá spolupráce se Základní školou Martina Luthera

Čtvrtletní časopis Zpravodaj - časopis - grafické práce

Spolupráce s Lóže Josef Dobrovský - grafické práce

Senátní volby 2024 - kampaň

Dlouhodobá spolupráce s firmou Naše pekrána - webové stránky

Lektorka kurzů Kaligrafie a písmo

Mgr. Eva Tomášková

lektor ročního kurzu projektu Let's grow v KCVJŠ Plzeň

Jiří Zahradník

člen výtvarného sdružení Malinovi žáci

podíl na realizaci akce Nadace 700 let m. Plzně - Plzeňské dvorky - fotografie a virtuální prohlídka dvorků

realizace časosběrného dokumentu Rekonstrukce Hlavního nádraží v Plzni - dokončení dokumentu - video 13 min., fotografie

realizace časosběrných dokumentů pro Plzeňský Prazdroj - video a fotografie - robotický sklad 1. fáze v Plzni, plnicí linka Kozel - Velké Popovice

5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy

Ak. Mal. Jaroslav Šindelář byl nominován v r. 2023 na titul „osobnost památkové péče“ v projektu Patrimonium

5.11. Kontroly a inspekce

žádné

5.12. Závěr – analýza školního roku 2022/2023

„Myslím, že jedinou cestou vpřed je rozvíjet vědomí odlišností a obdiv k tomu, co je větší než my sami“

Julia de Funés

„Co vidíme, není to, co vidíme, ale to, co jsme.“

Ferdinando Pessoa

V průběhu školního roku se ve světě rozhořely konflikty na hranici Arménie, v pásmu Gazy a Izraeli, na východě pokračuje vleklá agrese Ruska vůči Ukrajině. Před vánoci 2023 všemi otřásly události na Filosofické fakultě UK, které přinesly oběti na nevinných životech.

Vzrůstající napětí ve společnosti i ve světě, radikalizace politických reprezentací, uzavírání se do názorových technologických bublin, komplikované vztahy s nejbližšími, důsledky nedávných pandemických restrikcí a možná další jiné faktory oslabují psychickou kondici účastníků vzdělávání. Narůstá podprahový strach, který aktivuje obranné mechanismy: uteč nebo zaútoč. Více než kdy jindy je nezbytné vytvářet a pěstovat ve školním prostoru pocit bezpečí. To nejúčinnější, byť možná i nejtěžší, je proměnit sebe. To, jakým způsobem k sobě přistupujeme a jsme schopni a ochotni k respektu k jinakosti. Na této cestě nás provázely oba úvodní citáty.

V průběhu roku se podařilo **aktivovat studentskou iniciativu**, ať již v podobě uměleckých sdružení, či **studentského parlamentu**, který v průběhu roku několikrát zasedal a vznesl několik podnětů. Z inspirace studentů se uskutečnila celoškolská společná akce – **projektový den - Studentský jarmark**, jako příležitost vzájemně si představit odlišnou řemeslnou odbornost, tvorbu, či nabídnout jiné vlastní výtvary či lahůdky. Výtvarné sdružení absolventů uměleckých škol Souostroví se udrželo a v červenci 24 představilo svoji tvorbu na výstavě Suturis v DEPu 2015. Vzniklo literární sdružení **Federální guláš**, možná jako vedlejší plod literární přehlídky: **15 minut slávy**, kterou Zámeček prostřednictvím Mgr. Evy Bednářové pravidelně pořádá. Došlo také na několik realizací studentských návrhů do veřejného prostoru (velkoplošná malba na golfové hřiště v Hořehledech, socha na náměstí do Kadaně). Systém odměňování nejlepších studentů bere v potaz studentské hodnocení letních klauzur. Takové akce podporují zdravé sebevědomí studentů a jsou nejúčinnější obranou před sociopatologickými jevy. V oblasti prevence působily 2 preventivní a spolu

s výchovnou poradkyní uspořádaly několik konkrétně zaměřených workshopů a přednášek, zejména pro nižší ročníky. První ročníky prošly navíc zpočátku školního roku adaptačním kurzem. Pedagogickému sboru byla poskytnuta metodická podpora společným školením v rámci výjezdního zasedání v hotelu Kouty.

Z hlediska organizace vzdělávání školní rok poznamenaly náhlé změny legislativy ohledně **přijímacích zkoušek** mířené přímo z ústředí MŠMT. Změny nebyly dopředu dostatečně projednávány v terénu, v důsledku čehož došlo ke komplikacím s organizací zejména procesu přijímání na školách s talentovými zkouškami. Sjednocení termínu talentových zkoušek s jednotnými, které má vejít v praxi od školního roku 2024/2025, je pro uchazeče o umělecké obory nevhodné. Princip prioritizace škol v přihlášce bez zpětné vazby o schopnostech a možnostech uchazečů upřednostňuje pohodlí systému na úkor optimální volby vzdělávací cesty pro naši mládež. Unáhlený krok – o kterém na začátku školního roku neměl nikdo žádné informace – způsobil naší škole značnou časovou zátěž a pro naše uchazeče o studium byl proces velmi zmatečný.

Velkou obavu vzbuzuje tlak MŠMT na zevšeobecnění odborného vzdělávání, úpravu školních dokumentů (RVP) a na změnu oborové soustavy, která má vést k drakonické redukci oborů (údajně až na 1/3). Takové změny by mohly ohrozit samu podstatu uměleckého a uměleckořemeslného vzdělávání.

Ve školním roce jsme na úrovni středoškolského vzdělávání nabízeli všech 5 uměleckořemeslných oborů: **Užitá malba, Kamenosochařství, Grafický design, Užitá fotografie a Restaurování a konzervování kamene**. Je otázka, zda s novou organizací PZ bude možné udržet celou paletu oborů, neboť zařadit do nabídky v DIPSY alternativu Kamenosochařství / Restaurování (tj. početně exkluzivní obory, které jsou otevřeny jen v případě možné pravděpodobnosti naplnění), nebude možné paralelně nabídnout. To je další negativní důsledek unáhlené digitalizace přijímacích zkoušek. Školní dokumenty (ŠVP) průběžně uvádíme do kompatibility s technologickým vývojem, zejména v souvislosti s AI a LLM a nakládáním s informacemi obecně.

Počet žáků školy se pohybuje cca 5% - 10% pod maximální kapacitou. Do prvních ročníků je přijímáno 100% možné kapacity, během studia zaznamenáváme mírný úbytek žáků z převážně prospěchových důvodů. Od r. 2021 je školné pro všechny obory jednotné. Se zvyšujícím se počtem zájemců o studium roste i kvalita přijímaných žáků, což se projevuje v diagnostice prospěchu na konci školního roku. Přesto se snažíme marketingovou politikou oslovit i takové žáky, které by mohlo od studia odradit školné. Nabízíme prospěchové stipendium pro 5 nejlepších žáků v ročníku a v odůvodněných případech poskytujeme také sociální stipendium. Těší nás, že pro drtivou většinu žáků přihlášených k přijímacím zkouškám stojí Zámeček na 1. místě, což potvrdil průzkum sociologického ústavu mezi žáky 1. ročníků. Pro 92% nově přijatých žáků byl Zámeček prvoloba.

Základní umělecká škola vzdělává na dvou oficiálních místech. Ve vile v Křimicích (ÚMO 5) a v Mušce ve Lhotě (ÚMO 10) dohromady v 7 skupinách. Oproti minulému roku vrostl celkový počet o 13 žáků.

ZUŠ se zapojila do operačního programu Jana Amose Komenského, který podporuje školní aktivity a události spojené se ZUŠ.

Koncem září se ZUŠ zúčastnila „Víkendu otevřených ateliérů“ workshopem „Tvorové, tvary a patvary“ ve vile v Křimicích, kde se děti mohly stát spolutvůrci. Na podzim ZUŠ uspořádala velkou výstavu v prostorách plzeňské konzervatoře s názvem „**Ohlédnutí**“. Výstava obsahovala práce žáků jak z křimické tak ze lhotské pobočky. Ve Lhotě se o adventu znovu slavnostně rozsvítil keramický betlém. ZUŠ se zapojila do předvánoční atmosféry výstavou na křimickém zámku. O Velikonocích se konala také tradiční jarní výstava na zámku v Křimicích. Děti vystavovaly převážně jarní tematiku a pochlubily se i výrobky z keramické dílny. Do ZUŠ Open v červnu se ZUŠ Zámeček zapojila workshopem pro širokou veřejnost s tématem „Tvoření mandaly- symbolu jednoty a rovnováhy“.

Zájemci vytvářeli mandaly a různé obrazce na tašky, které si odnášeli domů. Absolventská výstava se uskutečnila v rámci noci kostelů na Horničce. Pod vedením Jany Wimalasuriya se část žáků účastnila přehlídky výtvarného oboru ZUŠ. Za skupinovou malbu na téma „Národy“ získali krásné 3. místo. V rámci výuky žáci tvoří také v přírodě a ve venkovních prostorách a jsou pravidelní návštěvníci zámečkovských klauzur i klauzur na fakultě Designu a umění L. Sutnara. Oblíbeným místem k inspiraci je i Diecézní muzeum v Plzni.

Součástí vzdělávací koncepce školy je **celoživotní vzdělávání**. Kurzy keramiky pro dospělé a pro MŠ jsou pořádány v pobočkách ZUŠ v Křimicích i ve Lhotě. Seniorské kurzy ve Lhotě jsou podporovány ÚMO 10, takže jsou pro účastníky bezplatné. Přípravný kurz k přijímacím zkouškám probíhal ve dvou skupinách. **Ateliér volné tvorby** pod vedením Evy Vlčkové pokračoval v 2. pololetí exkurzem do techniky enkaustiky s Věrou Maxovou. Ve Lhotě se podařilo udržet kurz keramiky pro seniory podporovaný ÚMO Plzeň 10 a na obou místech ZUŠ – v Křimicích i ve Lhotě – dobře prosperovaly kurzy keramiky pro dospělé.

Autoevaluaci používá vedení jako nástroj pro orientaci školy v širším kontextu. Ve školním roce 2023/2024 se škola zúčastnila hned několika šetření s možností celostátního srovnání. Českého panelového šetření středoškoláků (sociologický ústav AV), kterého se zúčastnilo 249 škol a které umožní náhled na posun v čase, poskytlo zajímavá data. Ukázalo, že naši žáci vykazují předpoklady pro kritické myšlení (mezi 34 % škol s nejvyšším výsledkem) a mají ambice se dále vzdělávat na VŠ. Co se však týká jejich osobní pohody (subjektivně vnímané zdraví, pohoda, sportovní aktivity), byly výsledky podprůměrné. U našich studentů se předpokládá zvýšená míra citlivosti a vnímavosti, o čemž svědčí také jejich vysoká tolerance k „jinakosti“ (např. v postoji k manželství pro všechny jejich tolerantní postoj překročil průměr o 31%). V základním dotazníku společnosti Kalibro **dobrovolně** odpovídali žáci, ale i rodiče a učitelé. Z žáků vyplnilo dotazník jen 72 žáků (tj. cca 40%), takže srovnání se situací před 14 lety (tehdy povinně odpovědělo cca 90% žáků) je jen orientační. Přesto jsou vykazované hodnoty méně uspokojivé. Žáci oceňují (% nad celostátním průměrem) míru svobody projevu, více se zajímají o to, co se učí, vysoko hodnotí konverzaci v cizích jazycích. Na druhou stranu se cítí být přetížení a stěžují si na nedostatek času pro své záliby. Také by ocenili více inovativních metod tak, aby je práce ve škole více zaujala. Hodnoty vztahující se k pocitu osamělosti se též pohybují pod republikovým průměrem. Uvedená zjištění vedení zapracovalo do koncepčního plánu a stala se předmětem sebereflexivních úvah nejen o strategiích interního postupu, ale také o aktuální situaci v populaci i ve světě. Dalším zdrojem pro orientaci školy jsou statistické výkazy Regionální průzkumové agentury, případně další statistiky a grafy zpracované Krajem (např. v rámci P–KAP), nebo přímo MŠMT, případně Cermatem. Novou formou autoevaluace je nově založený Studentský parlament, z něhož vycházejí zajímavé podněty k řešení a jehož zasedání se ředitelka školy jako host zúčastnila.

Společné hodnocení klauzurních prací, případně účast vedení školy u prezentace praktických maturit, jsou dalším z primárních autoevaluačních nástrojů odborného vzdělávání. Spolu se vzájemnými hospitacemi učitelů vytvářejí pro odbornou část pedagogického sboru hodnotící měřítko. Zpětná reflexe je konstruktivní pro vlastní práci učitelů. Klauzury na konci roku jsou veřejné a součástí je žákovské hodnocení, jehož výsledky jsou směrodatné (spolu s dalšími aktivitami žáků) pro určení odměn – tzv. zámečkovských peněz, které užíváme jako motivační nástroj.

Výsledky státní **maturitní zkoušky** se zlepšily. Celková úspěšnost je sice o několik procentních bodů nižší, než je celostátní průměr (71,4% oproti 79,1%), ale při detailním pohledu je u společné části úspěšnost našich žáků o 5% vyšší (90,5%) než srovnatelný průměr v ČR (85,3%) - naproti tomu – profilová část maturitní zkoušky vykazuje výsledky horší – uspělo jen 76,2% žáků oproti průměru 83,1%. Rozdíl v úspěšnosti mezi společnou a profilovou částí MZ tedy činí 14%, zatímco u ostatních

škola je tato diference jen 2,2%. Tento rozdíl signalizuje náročnost školy v hodnotících přístupech. Přetrvává rozdíl mezi výsledky jednotlivých oborů, což může být způsobeno i tím, že obory KA a FO jsou malopčetné, tudíž průměr nemusí mít vždy objektivní vypovídací hodnotu. Na zlepšení výsledků má také vliv vzrůstající zájem o studium v posledních letech, více jak dvojnásobný převis přihlášek a zlepšující se studijní výsledky ve školní diagnostice. Otázkou zůstává, jak se na kvalitě uchazečů o studium promítne nový systém přijímacích zkoušek.

Propagace je pro školu důležitým tématem. Pro komunikaci s veřejností jsou využívány **www stránky, facebook a instagram**, které tvoří živou součást informačního systému školy. Pro akviziční účely má škola k dispozici několik filmových dokumentů o Zámečku, některé přímo od studentů. Nerezignujeme ani na klasické formy propagace. **Design aktuální ročenky** navrhnul Ondřej Polony a grafický outfit byl použit i na billboard.

Využíváme regionálních veletrhů vzdělávání. Zámeček se zúčastnil všech, které se konaly v akčním rádiu jeho náborového působení. Na podzim proběhly také oba dny otevřených dveří, včetně jarmarku v listopadu v rámci dne „Ukaž co umíš“. K živé interakci s veřejností došlo v rámci výtvarných dílen všech oborů, které proběhly v centru města U zvonu při **Víkendu otevřených ateliérů a ve vile ZUŠ v Křimicích**.

Přehlídka studentské literární tvorby „**15 minut slávy**“ se opět přesunula do **podzimně nostalgického období**. Soutěže se zúčastnilo 16 autorů a autorek- z Obchodní akademie, Církevního gymnázia, Gymnázia Milkulášské náměstí, Gymnázia Luďka Pika a ze Zámečku. Soutěž vyhrála básnířka Eliška Černá, naše studentka 1. ročníku, která sama pořádá autorská čtení poezie. Početné diváctvo bylo nadšeno, konzumovalo chlebíčky, poezii, čaje, prózu a hudební vstupy.

V říjnu škola zahájila výstavní sezónu účastí na komorní prezentaci malířských pláten s biblickými motivy u příležitosti 100. výročí založení Metodistické církve v Plzni. V říjnu byla také aktivní ZUŠ – jednak společnou výstavou „Ohlédnutí“ v galerii Paletka, jednak účastí na výstavě Pocta Santinimu v Plasích.

Společně s dalšími plzeňskými středními školami, které vzdělávají v uměleckých oborech, se od podzimu připravovala společná výstava v **Depu 2015**. Pod názvem **ART3** byla poslední únorový den zahájena slavnostní vernisáž a v březnu nabídla umělecké workshopy veřejnosti. Vítáme příležitosti, ve kterých můžeme představit profesionální úroveň všech pěti našich oborů. Další příležitost pro srovnání uměleckých výstupů školy byla celostátní přehlídka SŠ a VOŠ **Studentský design**, tentokrát s výstavou v prostorách muzea v Hradci Králové.

V květnu jsme vyslyšeli oslovení UVU a připojili jsme se k letniční výstavě umělců v předsálí Diecézního muzea. Naši expozici pod názvem **Žena, růže, píseň, kost** kurátorsky zajistil Lukáš Kudrna. V rámci Letnic umělců se při muzejní noci také představila studentská **animovaná tvorba** pod názvem „**Matka a dítě**“ z ateliéru Jana Stěhule. Na doprovodné soutěžní přehlídce k výstavnímu projektu galerie GASK – Kunstkamera - pocta Evě a Janu Švankmajerovi byly prezentovány práce našich studentů. Oceněn byl animovaný film Vojtěcha Pokšťafla z KM2 a plakátová tvorba studentů G3 (Reného Raučika, Julie Koudelové a Evy Burešové).

Aktuální širokospektrou tvorbu studentů bylo možné spatřit na veřejné **výstavě letních klauzurních prací**. Tři z letošních maturantů se v průběhu letních měsíců připojili svými exteriérovými díly k akci UVU **Barvy na ulici**. Koncem roku se představila absolventskou výstavou a účastí na noci kostelů na Horničce naše **ZUŠ**.

V **červnu** jsme po 2 leté přestávce uspořádali **Aukci studentských prací**. Nabídka prací k dražbě byla představena v katalogu, ale také vystavena v prostorách Zámečku. Spíše než prodej odehrává se zábavné klání, který ze zájemců dílo nakonec vydraží. Akce je okořeněna občerstvením a

hudebním programem. Výtěžek z aukce je využíván na podporu sociálně potřebných studentů, případně na školní stipendijní program.

Tématem školního zadání, které bylo nakonec realizováno v konkrétním prostoru, byl návrh velkoplošné malby na kontejnery u **Golfového hřiště v Hořehledech**. Provozovatel GC měl možnost zvolit si jeden ze studentských návrhů a ten byl pak autorkou Simonou Petráskovou a dalšími třemi studentkami v rámci praxe pod vedení učitele realizován v květnu přímo na místě. Provozovatel uhradil bezprostřední nezbytné náklady, zajistil na své náklady ubytování i stravu realizačnímu týmu, odměnu pro autorky se však bohužel nepodařilo vyjednat. Další úspěšnou realizací, která se uplatnila ve veřejném prostoru v Kadani na prostranství před školou, byla pískovcová socha s názvem **„Nakopnout vesmír“** od Rebecky Konášové. Téma klauzurní práce studentů GD 3 vycházelo rovněž z reálné poptávky (**grafický vizuál pro Domažlické slavnosti**) a bylo realizováno prostřednictvím virtuálního DTP studia v týdenním pracovním bloku, jemuž předcházela exkurze přímo do Domažlic. Samostatnou studentskou iniciativou byl projekt studenta 4. ročníku oboru UM Tomáše Vohnouta a jeho kolegy ze Sutnarky na **výmalbu interiéru komunitního centra** ve Spáleném Poříčí. Společně za pomoci dětí a veřejnosti se podařilo dosáhnout výsledku, které všechny nadchnul.

Důležitou cestou, jak pěstovat přirozený, bezprostředně osobní vzájemný kontakt, jsou společné zájezdy, exkurze, pobyty. Tragické události před Vánoci 2023 na Filosofické fakultě potvrdily potřebu pěstovat mezilidskou blízkost a otevřenou vzájemnost. Žáci prvních ročníků absolvovali adaptační kurz v Třemošné, který se nám podařilo podpořit z dotačního programu. Ne vždy se však vše vydaří bez problémů. Na přelomu května a června se studenti 1. a 2. ročníku vypravili na krajinářské kurzy (do zámku v Nečtinech a do Srní). Nešťastný úraz a několik výstřelků v chování prověřilo nejen odolnost spolužáků, ale i pedagogického sboru i to, jak je škola připravena na mimořádné události.

Školní rok byl bohatý na exkurze, návštěvy výstav i na odborné zájezdy. V září se uskutečnil pětidenní **zájezd do Londýna**, zatímco zbytek školy v rámci „výstavního volna“ plnil úkoly zadané učiteli DVK. Sochařská a restaurátorská sekce podnikla geologickou exkurzi, během roku různé ročníky navštívily četné výstavy v Praze (DOX, Pražský hrad), vyjeli na exkurzi do Jihočeské galerie a do Českého Krumlova, v Kutné Hoře navštívily galerii GASK (Disegno Inferno), uskutečnila se exkurze do Terezína.

Úkolem **výchovně – vzdělávacího procesu** je harmonizovat nároky vzdělávání se subjektivními možnostmi žáků (labilita duševních sil) a s jejich očekáváními, která se občas míjejí s cíli vzdělávání. Vzrůstá role pedagoga jako výchovného činitele a vedení školy se zabývá tím, jak učitele podpořit zkušenostmi psychologů a terapeutů. Společné školení všech pracovníků školy v Koutech bylo těmto tématům věnováno. Po útoku na FF v Praze nově přistoupila akutní potřeba být připraveni i na mimořádné situace. Škola je v kontaktu se složkami Policie ČR, proběhlo školení pro pedagogy, jak v krizových situacích reagovat, zavedla se některá další bezpečnostní opatření. Tým učitelů pod vedením preventistky soc.pat. jevů věnuje zvýšenou pozornost potřebným studentům. Preventistky dle plánu prevence organizují pro různé ročníky školení a semináře. Zajímavým materiálem byly výstupy několika dotazníků, které studenti vyplňovali a z nichž lze načítat jejich postoje a názory v celorepublikovém srovnání.

Z analýzy výsledků žáků k 30.6. vyplývá **další zlepšení** prakticky ve všech sledovaných hodnotách. Prospěch má posledních 5 let zlepšující se tendenci a celkový prospěchový průměr 1.78 na žáka je vůbec nejlepší za desítky let. Počet vyznamenání se drží na vysoké úrovni (30 žáků). Třídy KM vykazují celkově lepší prospěch než FG a v rámci oborů si nejlépe vedou 1. a 2. ročníky.

Na nízké úrovni se drží počet žáků, kteří neprospěli – 16,1%, z toho je ale jen 1 žák, který byl hodnocen nedostatečnou. Počet neklasifikovaných žáků je o něco vyšší než loni, ale hodně neklasifikovaných předmětů se váže jen na několik žáků z důvodu dlouhodobé nemoci.

Absence je ve srovnání s předcházejícím rokem o něco vyšší, ale zhoršení je způsobeno několika jedinci (dlouhodobá nemoc, odchod ze školy). Dramaticky se však zlepšila situace s neomluvenými hodinami, a to na 0,1 neomluvené hod. na žáka. V posledním relevantním roce se jednalo o hodnotu 17 x vyšší. Snížené známky z chování signalizují především laxní přístup k docházce či k omlouvání absence, ale byly uděleny i dvě „3“ z chování za hrubé porušení školního řádu, přičemž jeden žák byl ze studia vyloučen. 3 studenti studia zanechali, na jinou školu přestoupilo 5 žáků a z jiné školy k nám přestoupili 4 žáci.

Studenti s dobrými studijními výsledky byli odměněni slevou na školné a formou „zámečkovských peněz“, resp. poukázek na nákup studijního materiálu. Tímto způsobem zúčujeme pokutové poplatky za prodlouženou klasifikaci od studentů, kteří studiu nevěnují dostatečnou péči.

Škola využívá **dotační nabídku** MŠMT – tzv. „šablony“ a využívá je převážně na podporu studentů (školní asistenti, jazykové doučování cizinců atd.) a další vzdělávání pedagogů. Z finanční podpory („Propast“) se podařilo pořídit digitální techniku. Naše akce pro veřejnost podporujeme z dotačních titulů poskytnutých městem a krajem.

Personálnímu zajištění chodu školy se vedení školy intenzivně věnuje. Management školy je plně stabilizován a je stále prověřován nevypočitatelností životních situací. Pedagogický sbor je na dobré profesní a odborné úrovni, dochází v něm k přirozené generační obměně a regeneraci. V posledním roce odborný sbor posílili tři mladí umělci. Tvoří jej řada výrazných pedagogických osobností, které se podílejí na kulturních a společenských aktivitách regionu. Škola aplikuje přístup „mistr a žák“. Řada odborných učitelů je zaměstnána pouze na částečný úvazek tak, aby mohla být profesně ještě jinak aktivní a zprostředkovat tak žákům autentickou zkušenost z praxe. Jako motivační nástroj vedení uplatňuje systém jednorázových odměn a ohodnocení mimořádných činností.

Aktivity profesorského sboru lze doložit výstavami, účastí na veřejném kulturním životě, publikační činností, realizací prestižních veřejných zakázek či významnými oceněními. Mezi ně patří nominace uměleckého ředitele školy ak. mal. Jaroslava Šindeláře na titul „Osobnost památkové péče“ za jeho celoživotní práci v oblasti restaurování kulturního dědictví (slavnost Patrimonium v Národním divadle). V listopadu byla zahájena rozsáhlá výstava fotografa Jana Shýbala v galerii G4 v Chebu provázená víkendovým workshopem pro odbornou veřejnost, který Jan Shýbal vedl. MgA. Klára Hegerová propagovala české tradiční řemeslo prostřednictvím výstavního kurátorského projektu „Krásná práce“ v New Yorku a v Miláně. Někteří z odborných učitelů se věnují hudbě, takže společná setkání sboru zpravidla doprovázejí muzikanti z vlastních řad. Mezi učiteli a zaměstnanci panuje tvůrčí a neformální atmosféra, prostředí je přátelské, což je doloženo i výsledky průzkumu v celostátním srovnání. Učitelé deklarují spokojenost se svými žáky a to vše zpětně ovlivňuje atmosféru v celé škole i to, že žáci mají silný pocit sounáležitosti se školou.

Využíváme příležitosti ke společným neformálním setkáním, např. vánoční besídku, pro kterou chystají sami studenti program, setkání pedagogů před Vánoci, na začátku a na konci roku atd. Oslavy konce školního roku v hospůdce Pod kopcem se pravidelně zúčastňují i bývalí zaměstnanci a někteří z absolventů. Budování kvalitního, pokud možno komunitního pedagogického a odborného zázemí je proces trvalý a patří mezi přední priority strategie řízení školy.

Škola průběžně udržuje všechny čtyři **nemovitosti**, ve kterých sídlí. Z kapacitních důvodů si pronajala ateliérový prostor v historickém domku sousedícím s ateliéry v Křimicích. V letních měsících byla provedena rekonstrukce kotelny a výměna kotle na Zámečku. Učebny jsou průběžně udržovány,

v budovách bylo ekonomizováno osvětlení. Původní prostor pro kotelnu na purkrabství byl restaurován na studentskou dílnu. Do dvou učeben byly pořízeny interaktivní tabule, zlepšilo se ozvučení učeben, PC byly paměťově posíleny. Doplnili jsme vybavení oboru UF a kamenosochařství. V budově ateliérů došlo k rekonstrukci vchodových dveří.

Ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová působí jako externí člen ČŠI pro oblast uměleckého vzdělávání.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. Od září 2003 vykonává funkci člena rozšířené rady pro kraj Plzeňský a Karlovarský Mgr. Renata Šindelářová – ředitelka SSUPŠ – Zámeček. Prostřednictvím SSŠCMS se škola podílí na diskuzi o nových legislativních úpravách ve školství (digitalizace přijímacích zkoušek, revize RVP, inovace oborové soustavy), zúčastňuje se pravidelných setkání (rozšířená rada v Praze a v Brně, valná hromada v Praze, komora odborných škol v Praze- Libni) a krajského setkání soukromých škol v Plzni. Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením a zástupce školy se pravidelně zúčastňuje zasedání Asociace – na podzim v Plzni (Škroupovka), na jaře v Hradci Králové. Na regionální úrovni se ředitelka zúčastňuje zasedání klubu ředitelů plzeňských středních škol a podílí se na diskuzích o směřování kultury (Quo vadis, cultura? v sále zastupitelstva PK, Kulturní fórum v DEPO 2015).

Školní rok 2023/2024 byl náročný v několika ohledech. Dramaticky se zvýšilo napětí ve světě a v souvislosti s tím i ve společnosti. Mladí lidé jsou citlivější, otevřenější, ale i ohroženější skupinou, což je výzva pro všechny, kteří s nimi vstupují do kontaktu, zvláště pro učitele a vychovatele. Školní rok navíc zatížila náhlá změna přijímacího řízení, která startovala až po té, co zájemci odevzdali přihlášky na školy s talentovou zkouškou. Vedení a management školy tak podstoupili přijímací řízení trvající více jak půl roku a experiment digitálního modelu v živém přenosu. Změna a hybridní model byly náročné na čas i na pozornost. Na druhou stranu se prostřednictvím celostátně srovnatelných průzkumů ukázalo, že škola má mezi uchazeči o vzdělávání vysokou prestiž, má šikovné žáky schopné nadstandardně kriticky myslet a je pevně vřazena do kulturního kontextu kraje i celé republiky.

V novém školním roce chceme intenzivně pěstovat přímou mezilidskou komunikaci. Chceme se zaměřit na přípravu 30. výročí založení školy – oslovit naše absolventy, přichystat se na výstavy, společenský večer, vydání almanachu. Budeme se věnovat podpoře učitelů v jejich náročné práci. Příprava žáků pro život v budoucím proměnlivém světě je naše základní priorita. Na veřejném fóru je stále naléhavější potřeba hájit zájmy lidského tvora proti systému.

Motto pro rok 2024/2025 nás povzbuzuje ke vstřícnosti vůči druhému, ale také k soucitu s bolestí, kterou člověk subjektivně prožívá.

„Vlídlost není společenský jev, ale individuální volba, kterou musí každý učinit sám za sebe.“
Peter Trawny

„Když stojíš přede mnou a díváš se na mne, co Ty víš o bolestech, které jsou ve mně, a co já vím o těch Tvých.... Už proto bychom my lidé měli stát jeden před druhým v takové vzájemné úctě, tak zamyšlení, tak milující, jako před vchodem do pekla“
Franz Kafka, z korespondence

Nestačí být jen dobrým, i dobří lidé jsou odkázáni na milost, aby silou svého dobra neničili a neponižovali
Tereza Matějčková

V Plzni dne 11. 10. 2024

Datum zpracování zprávy: 11. 10. 2024

Datum projednání v Radě školy: 14. 10. 2024

Mgr. Renata **Šindelářová**
ředitelka školy

II. Výroční zpráva o hospodaření školy**1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2023 (v Kč)****a) příjmy**

1. celkové příjmy	32 986 592,68
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	5 599 450,00
3. příjmy z hospodářské činnosti	339 820,13
4. ostatní příjmy	27 047 322,55

b) výdaje

1. investiční náklady celkem-odpisy	470 604,00
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho:	32 515 988,68
• Náklady na platy pracovníků školy	18 926 446,00
• zákonné odvody zdravot. a soc. pojištění	6 025 579,00
• výdaje na učebnice, uč. texty a uč. pomůcky	1 650 380,72
• stipendia	0,--
• ostatní provozní náklady	5 913 582,96

2. Přijaté účelové dotace v r. 2023

V roce 2023 přijala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dotace na následující akce:

My ze Zámečku – poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 30 000,-- Kč. Dotace byla použita na soubor tradičních i komponovaných výstav konaných ve výstavních prostorech v Plzni.

Dotace ve výši 50 000 Kč, poskytovatel dotace: statutární město Plzeň 10 - Lhota. Dotace byla použita na činnost organizace.

Dotace ve výši 5 000 Kč, poskytovatel dotace: statutární město Plzeň 5 - Křimice. Dotace byla použita na činnost organizace.

Projekt „Vzdělávání 4.0 v Plzeňském kraji“, reg.č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0019021 – poskytovatel Plzeňský kraj, schváleno ve výši 152 637 Kč v roce 2021, vyčerpáno 87 896 Kč v roce 2021, schváleno 78 000 Kč v roce 2022, vyčerpáno 246 488 v roce 2022, schváleno 278 153 Kč v roce 2023, vyčerpáno 174 406 Kč v roce 2023. Podpora doučování ve výši 73 920 Kč – poskytovatel MŠMT, č.j. MSMT-31956/2021-4. Vyčerpáno 73 920 Kč. Adaptační kurzy SUPŠ Zámeček s výjezdem do plenéru ve výši 10 000 Kč, poskytovatel Plzeňský kraj. Vyčerpáno 10 000 Kč.

Dotace ve výši 120 570 Kč, poskytovatel statutární město Plzeň 5 - Křimice. Dotace byla použita na Sochařské sympozium v Křimicích.

Dotace ve výši 50 000 Kč, poskytovatel statutární město Plzeň. Dotace byla použita na Sochařské sympozium v Křimicích.

Dotace ve výši 30 000 Kč, poskytovatel Plzeňský kraj. Dotace byla použita na Sochařské sympozium v Křimicích. Dotace ve výši 220 000 Kč, poskytovatel MŠMT. Dotace byla použita vybavení žáků pokročilým digitálním učebními pomůckami.

Operační program Jan Amos Komenský, název projektu Orbis pictus, reg. č. CZ.02.02.XX/00/22_003/0003917, poskytovatel MŠMT. V roce 2023 schváleno 1 159 169 Kč, vyčerpáno 192 014 Kč.

Operační program Jan Amos Komenský, název projektu Via lucis, reg. č. CZ.02.02.XX/00/22_002/0007659, poskytovatel MŠMT. V roce 2023 schváleno 368 784 Kč, vyčerpáno 4 160 Kč.

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy