

Obsah

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2024/2025	2
1. Charakteristika školy:	2
1.1. Základní údaje a kontakty.....	2
1.2. Studijní obory	2
1.3. Počet tříd a žáků	3
2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2025)	3
2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy.....	3
2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	6
3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2024/2025.....	6
4. Výsledky výchovy a vzdělávání	7
Prospěch žáků k 31. 8. 2025	7
4.1. Výsledky maturitních zkoušek	7
4.2. Chování a docházka žáků na konci školního roku	7
4.3. Uplatnění absolventů	8
4.4. Hodnocení výsledků výchovného poradenství.....	8
4.5. Evaluace.....	9
4.6. Další vzdělávání žáků	9
a) Praxe.....	9
b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy.....	10
c) Seznamovací a Krajinářské kurzy.....	14
d) Filmová představení a divadla.....	14
4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	Chyba! Záložka není definována.
4.8. Prevence sociálně patologických jevů	20
5. Činnost školy.....	20
5.1. Školská rada.....	21
5.2. Sdružení rodičů.....	21
5.3. Kurzy pro veřejnost	21
5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty.....	22
5.5. Účast na grantovém systému	22
5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost.....	23
5.7. Základní umělecká škola.....	Chyba! Záložka není definována. 19
5.8. Školní výstavy	Chyba! Záložka není definována.
5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů a účast pedagogů na veřejném životě	30
5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy	34
5.11. Kontroly a inspekce	34
5.12. Závěr – analýza školního roku 2024/2025.....	35
II. Výroční zpráva o hospodaření školy	41
1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2024 (v Kč)	35
2. Přijaté účelové dotace v r. 2024	41

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2024/2025

1. Charakteristika školy:

1.1. Základní údaje a kontakty

Název školy: Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.
adresa: Pod Vinicemi 82, Plzeň, 301 00
právní forma: společnost s ručením omezeným
zřizovatel: soukromá osoba: ak. malíř Jiří Rataj, ak. malíř Jaroslav Šindelář
ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: ak. malíř Jaroslav Šindelář
statutární zástupce školy:
ak. malíř Jiří Rataj
Mgr. Renata Šindelářová
odloučené pracoviště – ateliéry: Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice, 301 00
zástupce ředitele pro věci pedagogické:
Mgr. Karolína Žáková
školská rada: Dana Průhová
ak. mal. Jaroslav Šindelář
Mgr. Veronika Polanková, od 24. 4. 2025 Mgr. Milada Kolářová
pracovník pro styk s veřejností a vedoucí pedagog ateliérů:
Mgr. Milada Kolářová
IČO: 25 21 55 31
IZO ředitelství školy: 110 037 545
telefonní spojení: 377 532 853, 774 077 700 (hlavní budova); 377 822 097 (ateliéry v Křimicích)
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz, ateliery@zamecek.cz, zus@zamecek.cz
www: www.zamecek.cz
datum zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení: 1. 1. 2005
poslední datum změny v rejstříku: 26. 8. 2021

1.2. Studijní obory

forma studia: denní čtyřleté studium

- 82-41-M/01 Užité malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1., 2. a 4. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design – *Grafický design a média* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/02 Užité fotografie a média – *Užité fotografie a audiovizuální tvorba* (1. – 4. ročník)
- 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství – *Konzervování a restaurování kamene* (3. ročník)

forma studia: denní dvouleté studium

- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1. ročník)

1.3. Počet tříd a žáků

Denní 4 leté studium a 2 leté pomaturitní

Kód a název oboru	Počet žáků **		Počet tříd*
	k 30. 9. 2024	k 31. 8. 2025	
82-41-M/Kamenosochařství	22	22	3
82-42M/Konzervátorství a restaurátorství	7	7	1
82-41-M/01 Užité malba	71	69	4
82-41-M/02 Užité fotografie a média	30	29	4
82-41-M/05 Grafický design	63	62	4
celkem	193	184	16

* v jedné třídě jsou spojeny obory kamenosochařství/restaurátorství + užitá malba, užitá fotografie + grafický design

**Počet žáků včetně závěrečných ročníků

2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2025)

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	Z toho počet pedagogických prac. fyzický/přepoč.	Průměrná délka pedagog. praxe (za všechny pedagog.prac.)
54/35,917	41/27,75	22

2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Osobnost učitele hraje dominantní roli ve výchovně vzdělávacím procesu. Dosažené odborné a pedagogické vzdělání je důležité, věrohodnost **osobnosti učitele** je však ještě významnější. U učitelů praktických odborných předmětů je kladen důraz na jejich profesionální a osobnostní kvality a provázanost na praxi – vlastní tvůrčí a profesní zkušenosti. Specializace požadované pro kvalitní vyučování v oboru nejsou vždy v nabídce vzdělávání na pedagogických fakultách, proto jsou mezi odbornými pedagogy také specialisté. V případě, že některý odborný učitel neabsolvoval zákonem stanovené pedagogické vzdělání, je toto postupně doplňováno v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů je zajišťována učiteli s odpovídajícím odborným a pedagogickým vzděláním. Ve své personální politice škola přihlíží k tvůrčím dispozicím i těchto pedagogů, neboť vychází z předpokladu, že takto disponovaní učitelé mají hlubší a přirozené pochopení pro potřeby obdobně obdařených žáků.

Ve školním roce 2024/2025 jsou ve škole zaměstnaní následující učitelé:

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**, malíř, sochař a restaurátor, držitel Zlaté pečetě města Plzně, absolvent pražské AVU
umělecký ředitel školy a spolumajitel, figurální kreslení, modelování a tvarování

akademický malíř **Jiří Rataj**, malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU
spolumajitel školy, odborný supervizor, desková malba

Mgr. **Renata Šindelářová**, absolventka PF Plzeň

ředitelka školy

Mgr. **Karolína Žáková**, absolventka PF ZČU Plzeň
zástupce ředitele školy pro věci pedagogické, výchovný poradce

učitelé uměleckých předmětů:

Mgr. et MgA. **Stanislav Poláček**, malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň a UUD Plzeň
grafický design, písmo
vedoucí oboru Užitá malba

Mgr. **Jaroslav Šindelář**, absolvent SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích a PF ZČU Plzeň
technologie, modelování a tvarování, restaurování kamene
vedoucí oboru Kamenosochařství a Konzervování a restaurování kamene

Mgr. **Jan Souček**, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, ilustrace a knižní design, písmo, kresba a malba
vedoucí oboru Grafický design

Jan Schýbal, fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, teorie a vývoj fotografie, technologie
vedoucí oboru Užitá fotografie a média

Mgr. **Pavel Hauer**, grafik, fotograf a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Karel Švuger, malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury, technologie

Petr Novák, výtvarník s praxí v divadelní scénografii, absolvent SUPŠ Brno
praktická cvičení, technologie

Michaela Buriánková Vais, grafička
technologie, prostorový design, písmo

Mgr. **Barbara Směšná**, absolventka JČU FP České Budějovice
výtvarná příprava

BcA. Jan Stěhule, absolvent FDU ZČU Plzeň, grafik a ilustrátor
motion design, multimediální prezentace

Mgr. **Věra Maxová**, absolventka PF ZČU Plzeň
prostorové vytváření, nástěnné techniky

Bc. Ondřej Polony, absolvent UUD ZČU, grafik
grafický design

Mgr. **Klára Hegerová**, absolventka UMPRUM Praha
grafický design

Ivan Vala, malíř, grafik a fotograf, studia fotografie FAMU Praha

fotografická tvorba, základy fotodokumentace, grafický design, praktická cvičení, technologie, teorie a vývoj fotografie

Miroslav Čapek, filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba, přehled dějin filmu

MgA. **Lukáš Kudrna**, absolvent Zámečku a AVU, držitel ocenění Grafik roku 2008
grafické techniky, figurální kreslení, technologie, užitá malba

Mgr. **Libor Žižka**, absolvent Zámečku a PF ZČU Plzeň,
kresba a malba, praktická cvičení, figurální kreslení, užitá malba

MgA. **Vojtěch Kokeš**, absolvent AVU,
výtvarná příprava, štukatéřství, figurální kreslení, písmo

Ondřej Šindelář, kamenosochař, absolvent Zámečku
kamenosochařství, 3D vizualizace, restaurování kamene

MgA. **Petr Hájek**, absolvent AVU
Modelování a tvarování

Mgr. **Tomáš Javorský**, absolvent PF ZČU, grafik
Technické kreslení, technologie

MgA. Bc. **Ondřej Líbal**, FU LS Plzeň, grafik
grafický design, písmo, počítačová grafika, dějiny vizuální kultury

MgA. Tereza Laznová, výtvarnice, absolventka FDU ZČU Plzeň
užitá malba

MgA. Lukáš Vacek, výtvarník, absolvent AVU
kresba a malba, figurální kreslení

Jiří Zahradník, profesionální grafik a fotograf
základy fotodokumentace, fotografie, skladba fotoobrazu, technologie

všeobecné předměty:

Mgr. **Petra Brenkusová**, absolventka PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Irena Brůčková**, absolventka PF ZČU Plzeň
anglický jazyk, preventista sociálně-patologických jevů

Jaroslav Holler, absolvent SPŠS, odborník ve zpracování kamene
technologie

Mgr. **Jan Knapp**, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. **Edita Charvátová**, PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Eva Bednářová**, absolventka PF Plzeň, absolventka Kreativní pedagogiky na DAMu Praha
český jazyk a literatura, občanská nauka,

Mgr. **Robert Vacek**, IT odborník, absolvent PF ZČU Plzeň
informační a komunikační technologie

Ing. **Jana Skálová**, absolventka FAV ZČU
matematika, základy přírodních věd

Mgr. **Eva Tomášková** – ZČU PF Plzeň
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Ing. **Martina Vondrová**, absolventka VŠE Praha
Ekonomika

2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Učitelé SUPŠ a ZUŠ Zámeček se ve školním roce 2024/2025 zúčastnili těchto školení:

Edukuj, Vzdělávací program Občanské vzdělávání pro pedagogy – všichni učitelé 28. – 29. 8. 2024 na společném výjezdu do Rejčkova, Hotelu Kouty

Info Kariéra – pokračování semináře Žákovské portfolio, září 2023 E. Charvátová

Info Kariéra - Jak pracovat s úzkostí, 13/11, I. Brůčková

Info Kariéra - Krizová intervence, 29/11, I. Brůčková

NPI – Umělá inteligence ve vzdělávání, informační etika, 31. 10. 2023, R. Šindelářová

NPI – Inspekční činnost ve školách, 23. 10. 2024, R. Šindelářová

Jeden svět – Sociální sítě a rizika kyberprostoru, K. Žáková, září 2023

Jeden svět – Jak na třídnické hodiny a prevenci s filmy a videi, 10. 4. 2025, E. Charvátová

NPI – Digi roadshow pro SOŠ a SOU – digitální technologie do výuky, K. Žáková, P. Brenkusová, 10. 4. 2025

ZOO Plzeň – Enviromentální konference, 21. 9. 2023, J. Skálová

ProCit – Konference o autismu, Brenkusová, 22. 11. 2023

Mgr. Pavlína Němečková – Děti a úzkost, Brůčková, 13. 11. 2023

NPI – Jak v matematice rozvíjet dovednosti pro život, J. Skálová, 27. 9. 2023

ZČU v Plzni, Krajská konference k environmentální výchově ve školách, J. Skálová, září 2023

Interaktivní tabule – školení pro všechny pedagogy, 30. 1. 2024

Výuka cizích jazyků – AJ, K. Žáková, V. Polanková, M. Kolářová – od ledna 2024

Legislativa k přijímacímu řízení – SŠČMS Praha 03/23, Mgr. Šindelářová

Fakulta filozofická ZČU v Plzni - Interdisciplinární semináře (M. O. Vácha: Editace DNA, Kvantová fyzika, ...), R. Šindelářová, K. Žáková

NIDV – představení Inovace oborové soustavy, on-line seminář, 5. 12. 2024, R. Šindelářová

3. Údaje o přijímacím řízení ve školním roce 2024/2025

Kód a název oboru	Počet podaných přihlášek celkem		Počet žáků přijatých celkem k 31. 8. 2025
	1.kolo	další kola	
82-41-M/01 užitá malba	34	1	18
82-41-M/05 grafický design	39	14	17

82-41-M/02 užitá fotografie a média	12	3	6
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba	9	1	5
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba (zkrácené st.)	0	0	0
82-41-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	0	0	0
82-41-M/05 grafický design (zkrácená st.)	0	0	0

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

Prospěch žáků k 31. 8. 2025

Třída	S vyznamenání m	Prospělo	Neprospěl o	Nehodnocen o	Neklasifikován o	Uvolněno
KM1	2	23	1	1	0	0
FG1	3	22	1	1	0	1
KM2	4	21	0	0	0	0
FG2	4	18	3	3	0	5
KM3	8	15	1	1	0	0
FG3	4	18	0	0	0	1
KM4	4	19	0	0	0	1
FG4	2	15	2	2	0	3
KaZ	1	1	0	0	0	0
Celkem:	32	152	8	8	0	11

4.1. Výsledky maturitních zkoušek

kód a název oboru	přihlášeno k MZ celkem	prospěli s vyznam.	prospěli	neprospěli	MZ nekonali
82-41-M/001 užitá malba	18	4	14	0	0
82-41-M/16 kamenosochařství (zkrácená forma studia)	5	0	4	1	0
82-41-M/002 užitá fotografie	6	1	5	0	0
82-41-/05 grafický design	11	0	11	0	0
celkem	40	5	34	1	0

4.2. Chování a docházka žáků na konci školního roku

zameškané hodiny celkem14 834

zameškané hodiny na žáka	74,71
neomluvené hodiny celkem	520
neomluvené hodiny na žáka	2,71
počet napomenutí třídního učitele	5
počet udělených důtek třídního učitele	9
počet udělených důtek ředitele školy	1
počet udělených dvojek z chování	1
počet udělených trojek z chování.....	4
podmíněné vyloučení.....	0
vyloučení.....	1
počet pochval třídního učitele.....	50
počet pochval ředitele školy.....	8

4.3. Uplatnění absolventů

Velká část absolventů školy pokračuje ve studiu na vysoké škole, ze všech absolventů se 82% hlásilo na vysoké školy nejčastěji uměleckého zaměření. 41% uchazečů o studium na VŠ napříč všemi obory uspělo a pokračuje na VŠ.

Ze třídy žáků oboru **Užitá malba a Kamenosochařství**, kteří se ucházeli o studium na vysoké škole (82%), bylo přijato 35%, žáků. Ve třídě oboru **Užitá fotografie a Grafický design** bylo přijato 47%. Další se uplatňují v oboru, např. v grafických studiích, reklamních a propagačních firmách, pokračují ve studiu jazyků.

4.4. Hodnocení výsledků výchovného poradenství

Na SUPŠ Zámeček působí v poradenském středisku výchovná poradkyně a metodik sociálně patologických jevů.

Pracovní náplní výchovné poradkyně je nejen **kariérní poradenství**, ale i spolupráce s žáky, rodiči, třídními učiteli a ostatními kolegy při řešení problémů, které se u jednotlivých žáků vyskytují. Důležitou činností výchovné poradkyně je **individuální práce s žáky**, kteří se svěřili s osobními, rodinnými a studijními problémy. Spolupracují společně při přípravě plánů na zkoušky, radí se o volbě dalšího studia, nebo povolání.

Výchovná poradkyně **poskytuje osobních konzultace žákům** s prospěchovými problémy, vede s žáky řadu diskusí a společně hledají cestu, jak zefektivnit přípravu na vyučování, najít motivaci, správný styl učení a plánovat domácí přípravu.

Nejzávažnější problém ve výchovném poradenství vidíme v psychických onemocněních. Snažíme ho minimalizovat včasnou diagnostikou, spoluprací s rodinou a sítí psychologů a dětských psychiatrů a preventivním programem. **Součástí preventivního programu** jsou

- Zámečkovské peníze – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty se slabšími úspěchy
- sleva na školném – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty s méně zdařilými výsledky
- psychosociologický výcvik jako součást přípravných, letních a zimních krajinářských kurzů

Žáci žádají o radu v oblasti osobních či rodinných problémů. Jedná se hlavně o **úzkostné stavy žáků, psychické problémy**, které znemožňují pravidelně docházet na běžnou výuku. Společně s rodiči hledají možná opatření, cílí společně individuální přístup s podporou návyků a postupů při domácí přípravě.

VP dlouhodobě pracuje s žáky s **Doporučením ze školského poradenského zařízení pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**. Spolupracuje s **Pedagogicko psychologickou poradnou města Plzně** a dalších měst, Křesťansko psychologickou poradnou. Vyhotovuje **Individuální vzdělávací plány**, plány podpory. Aktivně se účastní na pravidelných setkání výchovných poradců SŠ v Plzni na půdě PPP v Plzni

Sleduje ve spolupráci s učiteli **rizikové chování žáků**.

Jednou z dalších činností výchovné poradkyně byla práce s třídním kolektivem. VP postupně navštíví všechny třídy, kde na základě osobního setkání dojde k vzájemné důvěře a ochotě spolupracovat. Výchovná poradkyně se aktivně **věnuje i čtvrtým ročníkům**. Informuje je o možnosti studia na VŠ, o dnech otevřených dveří na příslušných fakultách, o způsobu vyplňování přihlášek a přípravných kurzech pro zdárné zvládnutí přijímacího řízení na VŠ. Předávala jim dostupné materiály o možnostech studia na různých VŠ a jejich fakultách, pomáhala vyplnit přihlášky na VŠ a vede individuální konzultace s žáky o možnostech dalšího studia a jejich a kariérním růstu. Pomáhá při umístění žáků do odborných firem pro studentskou praxi, spolupracuje s poradenským centrem volby povolání – Info Kariéra

Výchovná poradkyně předává podklady pedagogickým poradnám pro přiznání uzpůsobení podmínek ke státní maturitě u žáků s SPU. V konkrétních případech úzce spolupracovala s psychology z PPP plzeňského kraje. Výchovná poradkyně dále spolupracuje s třídními učiteli.

O problémech svých žáků se třídní učitelé často radí individuálně a společně s VP hledají cestu k řešení řady problémových situací.

Výchovná poradkyně vede výchovné komise, kde se řeší problémy s neomluvenou absencí a také nedostatečnou snahou studenta o doplnění klasifikace.

Spolupráce s vedením školy:

Výchovná poradkyně se schází s ředitelkou školy a společně konzultují nejen problémy studentů a třídních kolektivů, ale domlouvají se na akcích minimálního preventivního programu či na školeních.

Úkoly:

Naším hlavním úkolem do příštího školního roku bude zaměřit se na práci s třídními kolektivy, hlavně na interakce mezi spolužáky. Dále cíleně intervenovat v případech, že žák bude potřebovat podporu ve školní práci a eliminovat tak školní neúspěšnost.

Při realizaci všech akcí na naší škole je velmi důležitá a naprosto nezbytná spolupráce výchovné poradkyně s metodikou prevence a vedením školy. Nezbytná je i úzká spolupráce mezi učiteli navzájem, která v současnosti funguje výborně.

Zprávu zpracovala Mgr. Žáková, výchovná poradkyně

4.5. Evaluace

- CZEPS – České panelové šetření středoškoláků, říjen 2024
- Souhrnné výsledky maturitních zkoušek v jarním zkušebním období, prvomaturanti, červen 2023
- Studentské hodnocení klauzurních prací, jaro 2024
- Analýza výsledků vzdělávání, červen 2024
- Jednotliví třídní učitelé – Klima třídy, průběžně 2024

4.6. Další vzdělávání žáků

a) Praxe

Každoročně v době, kdy na škole probíhají maturitní zkoušky, jsou žáci 3. ročníků na souvislé odborné praxi:

- ve firmách a společnostech zabývajících se naší odborností (práce v grafických firmách, fotoateliérech, tiskárnách, reklamních dílnách, kamenosochařských, štukatérských a restaurátorských firmách, firmách zpracovávající kámen)
- na Západočeské univerzitě v Plzni, pomoc s propagační činností na Ústavu jazykové přípravy
- v základních školách a základních uměleckých školách – pomoc při výuce výtvarné výchovy
- v Západočeském muzeu a Západočeské univerzitě v Plzni
- v Zahradní a parkové firmě, zpracování grafických návrhů pro osazování
- návrhy a realizace scénografie k projektu Na mizině, Papírna Plzeň, spolek PaNaMo

- spolupráce s Městskou policií Plzeň na dopravní soutěži Mladý cyklista, propagační materiály
- ve firmě na obnovu památek restaurovali kamenné prvky

Další formou praxe je praxe průběžná, kterou plní studenti v průběhu celého studia při mnoha aktivitách školy – například při pořádání workshopů, zajišťování výstav střední školy i základní umělecké školy, při propagaci školy na veletrzích, při aktivní účasti na Víkendů otevřených ateliérů, Letnicích umělců, na akcích pořádaných OÚ Křimice.

b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy

Masné krámy Plzeň, 19. 9. 2023

Fotografové 1. ročníku v rámci odborné výuky shlédli výstavu Očima Franze Kafky: Mezi obrazem a jazykem s vyučující B. Směšnou

Mázhauz plzeňské radnice, 19. 9. 2023

Na výstavu naší školy „Pecky z klauzur“ se šli podívat fotografové 1. ročníku s vyučující B. Směšnou

Exkurze do DOX Praha, Kafkaesque a Galerie Portheimka, 12. 9. 2024, Tomášková, Brenkusová, Bednářová

Studenti napříč studenty, kteří měli osobní čtenářskou zkušenost s texty Franze Kafky, vyjeli do Prahy. Navštívili výstavu **KAFKAesque v Centru současného umění DOX** v pražských Holešovicích, která byla zaměřena na reflexi Kafkova díla v současném výtvarném umění. Studenti tak měli možnost vidět, jak se Kafkova poetika odráží v díle asi třiceti současných umělců. Dále navštívili výstavu **Nová hmota v Galerii Portheimka**. V prostředí barokního letohrádku na Smíchově vystavovali studenti a absolventi ateliéru Kresby z pražské AVU, který v letech 2011-2023 vedl Jiří Petrbock. Pedagogický dozor zajistily Petra Batlová, Eva Bednářová, Eva Tomášková

Mázhauz Plzeňské radnice, 17. 9. 2024

Komentovanou prohlídku školní výstavy „Pecky z klauzur“ uskutečnil kurátor výstavy Libor Žižka s malíři 4. ročník

Bienále Benátky, 25. – 29. 9. 2024

Zájezd na Bienále do Benátek pro zájemce napříč všemi ročníky uspořádali I. Vala, J. Souček, J. Schýbal, E. Charvátová a K. Švuger

Exkurze po Plzni, 10. 10. 2024

V rámci předmětu Technologie pro Kamenosochaře 1. ročníku se uskutečnila exkurze s výkladem, pedagogický doprovod zajistil J. Holler

Galerie L. Sutnara, 5. 11. 2024

Výstavu laureátů ceny Jiřího Trnky shlédli žáci 2. ročníku oboru Grafický design s vyučujícím O. Líbalem

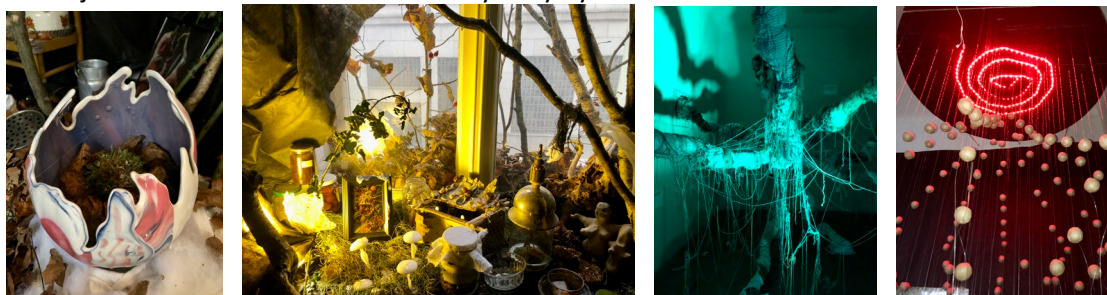
V rámci **Dne otevřených dveří**, 24. 10. 2024, probíhalo několik zajímavých workshopů – workshop plackování a zázraky optiky, Inscenovaná fotograife a landart s J. Zahradníkem a I. Valou, možnost seknout si do kamene a venkovní sochařská expozice s O. Šindelářem, kresba na tabletu, exkurz do tvorby sgrafita, inscenovaného autoportrétu, zátiší akvarelem, mozaiky a motion design s našimi pedagogy, workshop knižní vazba a workshop typografický s našimi grafiky,

AVU a FDU LS, 8. 11. 2024

Exkurzi na den otevřených dveří na AVU v Praze a FDU LS v Plzni navštívili zájemci o studium na těchto vysokých školách uměleckého zaměření

Výstava Pokoje Praha, 15. 11. 2024

Třída FG2 s třídní učitelkou P. Brenkusovou výstavu mladého umění s názvem Pokoje. Tato výstava se koná každý rok. Jedná se o přehlídku tvorby studentů vysokých uměleckých škol z celé České republiky a také z Polska, Slovenska a Maďarska. Každoročně oživuje staré, neobydlené domy v centru Prahy, pro jejichž prostory vytvářejí účastníci vždy vlastní specifické umělecké projekty. Pokoje jsou zároveň jedinečným mezinárodním setkáním, které iniciuje výměnu myšlenek i přístupů začínajících umělců. Letošní téma celé výstavy byl "Růst".



Galerie 13, 5. 11. 2025

výstavu Extended - výstavu grafiky profesora Rostislava Vaňka v rámci předmětů Dějiny vizuální kultury a Grafický design navštívili grafici 2. ročníku se svým učitelem O. Líbalem



Památník Karla Čapka, Drtikol v Ernestinu, 20. 11. 2024

Exkurze tříd KM4 a FG4 provázeli učitelé.

V rámci výuky předmětů ČJ, DVK a Fotografie navštívili žáci obou 4. ročníků s pedagogy E. Tomáškovou, E. Charvátovou, J. Skálovou **Čapkovu Strž, kde proběhla** prohlídka Památníku Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše s průvodcem a prohlídka stálé expozice v Galerii F. Drtikola v Příbrami **Drtikol v Ernestinu**. Jejich cílem byla také prohlídka **Svaté Hory, kde si prohlédli** barokního poutního areálu nad Příbramí.



Muzeum Kampa, 13. 12. 2024

Do Prahy na výstavu IDENTITA v Muzeu Kampa se jeli podívat žáci oboru grafický design 3. a 4. ročníku s vedoucím oboru J. Součkem a O. Polonym.

15 minut slávy, 3. 12. 2024 na Zámečku

Soutěž v autorském čtení pro středoškoláky 15 minut slávy se konala 3. 12. 2024 od 18 hodin na Zámečku. Soutěže se účastnila řada autorů a autorek- ze středních škola a gymnázií v Plzni. Početné diváctvo bylo nadšeno, konzumovalo chlebičky, poezii, čaje, prózu a hudební vstupy. Tradičně organizuje Mgr. Eva Bednářová, náš pedagog.

Preventivní program na Zámečku, 21. 1. 2024

preventivní programy pro třídy napříč všemi ročníky uskutečnila preventistka I. Brůčková a P. Brenkusová

Projekce filmu a návštěva výstavy ve Veletržním paláci, 22. 1. 2025

Film L. Jarcovjákové: Ještě nejsem, kým chci být, shlédli žáci oboru fotografie 2. a 3. ročníků a navštívili výstavu této fotografky s vyučující P. Brenkusovou

Albertina Vídeň, 21. 1. 2025

Na výstavu M. Chagalla do Vídně jeli žáci napříč všemi ročníky, aby shlédli velkou výstavu tohoto světového malíře.

Studijní vědecká knihovna Plzeň, 21. 1. 2025

Přednášku Mediální gramotnost absolvovali s vyučující E. Tomáškovou žáci 3. ročníků

Muzeum církevního umění Plzeňské diecéze, 21. 1. 2025

Navštívili zájemci z různých tříd s vyučující V. Maxovou

Masné krámy a Galerie 13

Pravidelně navštěvují žáci se svými vyučujícími výstavy v těchto plzeňských galeriích

Kunsthalle Praha, 22. 1. 2025

Výstavu Johna Sanborna „Notes on Us“ si prohlédli se svojí třídní učitelkou žáci třídy KM3

Memoriál Ing. Beneše v judu, 25. 1. 2025

Žáci 1. ročníku oboru fotografie se zúčastnili v rámci průběžné praxe **Memoriálu Ing. Beneše v judu** ve sportovní hale 31. ZŠ. Nikoliv však jako soutěžící, ale zdokonalovali se ve fotografické disciplíně -

reportáži. Pro většinu to byla neocenitelná zkušenost, neboť sport je pro umělce jiný svět.



Institut tvůrčí fotografie v Opavě, 6. 2. 2025

Besedy s prof. Mgr. Václavem Podestátem se účastnili fotografové 3. a 4. ročníku. Vyučuje na Institutu tvůrčí fotografie a povídali si o možnosti studia na této škole.

Beseda s naším absolventem Františkem Javorským, 13. 3. 2025

Povídání a osobní zkušenosti předal našim žákům náš absolvent F. Javorský, student oboru fotografie na Institutu tvůrčí fotografie v Opavě.

Uměleckoprůmyslové museum, 21. 3. 2025

Exkurze na výstavu J. Koudelky do Uměleckoprůmyslového muzea se se svými vyučujícími I. Valou a O. Zahradníkem podívali žáci 3. a 4. ročníku oboru Užité fotografie

Galerie Klenová, 19. 6. 2025

V galerii Klenová vystavoval náš absolvent Sigfried Herz. Na jeho výstavu se jeli podívat žáci třídy KM1 se svojí třídní učitelkou E. Bednářovou

Anežský klášter Praha, 19. 6. 2025

Komentovanou prohlídku Anežského kláštera absolvovali žáci třídy KM2 s E. Charvátovou

Bečov relikviář sv. Maura, 19. 6. 2025

Navštívili žáci FG2 s P. Brenkusovou

Jízdárna Světce u Tachova, 25. 6. 2025

Na výstavu uměleckého ředitele školy ak. mal. Jaroslava Šindeláře se jeli podívat žáci napříč všemi ročníky. Autor žáky osobně provedl a svoji výstavu komentoval.

Literární pásmo Jaroslav Seifert, 26. 6. 2025

Manželé Kosovi z Klatov našim studentům představili básníka J. Seiferta v novém světle, zúčastnili se oba 3. ročníky

Fakulta designu a umění L. Sutnara

Žáci naší školy pravidelně navštěvují výstavy zimních i letních klauzurních prací

ZOO Plzeň, v průběhu celého školního roku mají žáci možnost kreslit, fotit a inspirovat se v ZOO Plzeň, škola pro žáky zajišťuje permanentku pro vstup



c) Seznamovací a Krajinářské kurzy

- seznamovací kurz v domě Exodus v Třemošné pro 1. ročníky - KM1 2. – 4. 9. 2024, FG1 4. – 6. 9. 2024
- krajinářský kurz tříd KM1 a KM2 se konal od 26. – 30. 5. 2025 v Konstantinových Lázních v kempu La Rocca
- krajinářský kurz tříd FG1 a FG2 se konal od 26. – 30. 5. 2025 v rekreačním středisku v Plasích

d) Filmová představení a divadla

DAFILMS – využití online dokumentárního portálu pro studenty

Klub mladého diváka, ve spolupráci s DJKT v Plzni mohou žáci napříč celou školou navštívit řadu vybraných divadelních představení rozličných žánrů za studentské vstupné

Diecézní muzeum v Plzni, 15. 10. 2024

Zájemci napříč všemi třídami se odpoledne podívali na studentské a absolventské filmy v rámci Lukášovských dnů (animovaný film Vojtěcha Pokštefla, studenta oboru Fotografie, film našeho vyučujícího Matouše Vaďury a našeho absolventa Pavla Sýkory – film, který byl oceněn „Studentským Oskarem“)



Moving Station, festival studentských dokumentárních filmů, 17. – 18. 10. 2025

Shakespeare v angličtině, v rámci předmětu AJ navštívili žáci divadelní představení, 22. 10. 2024

Filmový festival Jeden svět

Studentský filmový klub – iniciativou našich žáků probíhají filmové projekce na půdě školy (filmy Jana Švankmajera, Barva granátového jablka aj.)

Kino Beseda „Amerikánka“, 23. 1. 2025 – pro žáky celé školy jsme uspořádali projekci filmu Amerikánka

Soubor Tygr v tísní, představení imerzivního divadla Na mizině v Papírně, na kterém naši žáci spolupracovali formou tvorby scény a kulis, žáci napříč všemi ročníky, 22. – 23. 5. 2025

Projekce filmu Úplné zatmění – 19. 6. 2025, žáci tříd KM3 a FG3

Maraton filmů Davida Lynche, projekce a besedy, 24. 6. 2025

Projekce filmu MEFISTO, Zámeček 26. 6. 2025

4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech

Úspěch na malířském bienále Oskar Ostrava 2024

Na celorepublikových výtvarných soutěžích pravidelně prezentujeme tvorbu našich studentů. Za čestné ocenění v soutěži Oskar Ostrava 2024 gratulujeme naší studentce Julii Hrubé (KM4), také další čtyři malířská díla, především figurální kompozice, autorů Alžběty Čamkové, Ellen Vaškevič a Tonyho Heklů zaujala porotu a odbornou veřejnost.

Reflexe svobody – 35 let od sametové revoluce – s našimi studenty

Naši studenti ze tříd GD1 a GD2 pod vedením svého vyučujícího Ondřeje Líbala (obor Grafický design a média) přispěli k připomenutí událostí a atmosféry 17. listopadu 1989. Zapojili se do projektu "Reflexe svobody - 35 let od sametové revoluce" společně s dalšími aktéry, např. v budově právnické fakulty v Plzni rozjeli výrobu dobových transparentů a plakátů. Přímou v den výročí pak předvedli v rámci dalšího širokého programu své DOBOVÉ STUDENTSKÉ PLAKÁTOVACÍ CENTRUM na Americké třídě, přímo na budově bývalého sídla KV KSČ.



15 minut slávy! aneb Píšeš? Čteš?

Zámeček na podzim hostil další ročník soutěže autorského čtení studentské literární tvorby. Cílem bylo podpořit zájem o psané a mluvené slovo u středoškolské mládeže v Plzni a okolí a formou večera autorského čtení umožnit setkání zájemcům o tento typ umělecké tvorby.

Porotě a divákům se mladí literáři prezentovali úryvkem ze svých literárních pokusů, v rozsahu cca 15 minut. V obecnstvu se objevili přátelé a spolužáci, někdy jejich rodiče a pedagogové, bývalí účastníci předchozích ročníků, absolventi a žáci zapojených škol. Kladně byla hodnocena umělecká kvalita a rozmanitost soutěžních vystoupení, byly rozdány hodnotné knižní ceny. Atmosféru příjemného setkání podkreslil doprovodný hudební program, ale také malá literární čajovna. Soutěžící studenti i mladí diváci nám připravili příjemný zážitek dobře ladící s adventním časem.



Unikátní „Rybička“ pro dárce krve dle grafického návrhu naší žákyně Anety Žitkové

Naše studentka grafického designu Aneta Žitková z FG3 je autorkou návrh designu nožičku - rybičky pro dárce krve. Unikátní Rybička se stala symbolem slavnostního ocenění výjimečných dárců krve v

Betlémské kapli. Poslední listopadový den roku 2024 se do historického prostředí Betlémské kaple sjeli lidé, kteří mají jedno společné – ochotu darovat to nejcennější, co máme: svou krev. Pod záštitou Ministerstva zdravotnictví se zde uskutečnilo slavnostní předání plaket, certifikátů a unikátních nožičků Rybička dárkyním a dárcům, kteří svými 250 odběry výrazně přispěli k záchraně lidských životů.



Geologická expozice CESTA KAMENE

V těsné blízkosti naší školy byla vytvořena exteriérová expozice o horninách, které jsou využívány pro sochařské a uměleckořemeslné účely. Vzniklá expozice „Cesta kamene“ názorně poukazuje na fenomén spojení lidské historie s využíváním nerostných zdrojů, především v oblasti umění, řemesla a stavitelství. Jedná se o přírodní edukativní zónu s geologickou expozicí představující vzorky jednotlivých hornin, které se využívají v kamenosochařství. Jednotlivé vzorky jsou drobně kamenosochařsky opracovány. Vzorky i skulptury jsou doprovázeny textovou informací, která typ horniny identifikuje. Návštěvníkům ulehčí orientaci informační tabule, ocení také jistě posezení na vyhlídkovém místě přímo před bránou školy. Projekt Cesta kamene byl realizován za finanční podpory Plzeňského kraje.



Účastníme se benefiční výstavy UVU Plzeň pro komunitní centrum v Dolní Bělé

S radostí jsme se připojili po boku UVU Plzeň k dobročinné výstavě "Zrození místa. Benefiční výstava UVU Plzeň pro komunitní centrum v Dolní Bělé" v Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici. Naše škola poskytla celkem 11 děl. 2 plátna, digitální fotografie, dva pastely s lesními motivy a drobnější grafická díla. Smyslem výstavy a dražby děl byla podpora aktivit spolku „V DOBĚ, z. s.“ směřujících zejména k adaptaci bývalého kina v Dolní Bělé na nové komunitní centrum. Chystá se zpřístupnění kinosálu pro nejrůznější formy společenského kontaktu – od vzdělávacích aktivit a duchovně směřovaných setkávání, přes promítání filmů a hudební vystoupení až k tanečnickým nebo různým dílnám.

Každoroční betlém na Zámečku – pokračuje projekt sounáležitosti

V čase adventu se zapojili se studenti oboru Kamenosochařství pod vedením pedagoga Ondřeje Šindeláře do výroby školního betlému s myšlenkou: Co sochař na naší škole, to jedna vysochaná postavička betlémského výjevu narození Ježíška.“ Betlém, který začal být tvořen v době distanční

výuky předloni, doplňován je každoročně – předloni, loni i letos, a byl opět v adventním období rozestavěn v hale naší školy a obohacen o další nové figurky.



Rozsvícení betlému v ZUŠ MUŠKA

Lhotskému betlému je již 10 let, vznikl a postupně se rozšiřoval díky výtvarným nadšencům keramického kurzu seniorů v ZUŠ MUŠKA. Kromě aktivit pro dospělé: keramiky pro seniory, keramických workshopů a kurzů, ART meditačního kurzu se oblíbená ZUŠ MUŠKA ve Lhotě u Plzně zaměřuje především výtvarné aktivity pro děti a mládež, velmi zdařilý byl letos především workshop „Papírová maska“ během dětského dne.

Vlajka pro Tibet

10. března 2025 si prostřednictvím mezinárodní kampaně „Vlajka pro Tibet“ připomínáme každoročně výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci Tibetu. Naše škola se zapojila do akce „Vlajka pro Tibet“ vyvěšením tibetské vlajky na budovách naší školy (hlavní budova a Ateliéry Křimice). Vyjadřujeme tak symbolickou podporu národu, který, jako naše země v dřívějších dobách, zažil totalitní režim i okupaci.



Pochvala studentům za fotoreportáž ze sportovní akce

Naši studenti 1. ročníku oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba umí dokumentovat sportovní zápasy! Díky svému vyučujícímu, Jiřímu Zahradníkovi, dostali možnost fotografovat 6. ročník Memoriálu Ing. Vladimíra Beneše v judu. Turnaje se účastnilo necelých 200 závodníků z 38 klubů.



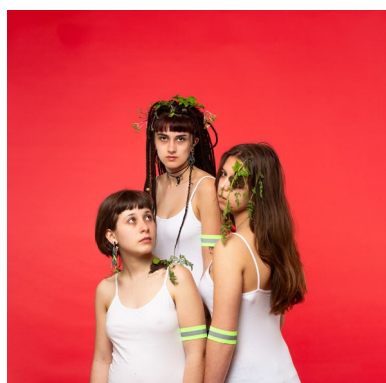
Studentky ze Zámečku tvoří jevištní dekoraci muzikálu pro konzervatoř

Pod uměleckým vedením Petra Nováka se celá třída M2 účastnila návrhu scény pro divadelní představení „Hledám děvče na boogie-woogie“ podle Antonína Procházky, pod režijním a pedagogickým vedením Martina Holce. Kolegové z konzervatoře pak vybrali vítězný návrh Emmy Havlové, podle kterého se začaly korpusy kulís vyrábět v dílnách chebského divadla. V prostorách Ateliérů Křimice se pak skupina dobrovolnic z M2 s výtvarníkem Petrem Novákem chopila samotného barevného dekorování a sestavování jednotlivých součástí scény. Odvedli obrovský kus práce ve svém volném čase, plnili zároveň tzv. odbornou praxi, která je součástí studia.



Výtvarná spolupráce s divadelním souborem Tygr v tísní a s GFK - hra NA MIZINĚ

Studentky oboru malby v roli výtvarnic - scénografek, pod vedením svého vyučujícího Petra Nováka, se zapojily do přípravy divadelní hry "NA MIZINĚ". Byla to pro ně nebyvalá čest a vynikající zkušenost, nezávislý divadelní soubor Tygr v tísní patří totiž mezi české průkopníky imerzivního divadla, jehož principy stále zkoumá a uplatňuje. Také hra Na mizině, premiéra proběhla v květnu v plzeňské Papírně, přinesla kombinaci imerzivního divadla, umělecké instalace a únikovky z postapokalyptické budoucnosti! Našich sedm studentek a výtvarník Petr Novák si užili spolupráci s divadelníky i studenty z Gymnázia Františka Křižíka v Plzni, se kterými se na přípravách inscenace podíleli.



Žákovské hodnocení klauzur červen 2025

Studenti představili svou pololetní práci z období únor - červen 2025. Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci školního roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“.



Maturanti ze Zámečku na festivalu Barva na ulici 2025

V Proluce Křižíkových sadů proběhl 18. ročník mezinárodní výstavy velkoformátových pláten Barva na ulici a současně 6. ročník téže výstavy na Náplavce. Na téma Plzeň ze všech stran tvořili nejen členové UVUP a mladí umělci mimo UVUP, ale i umělci z Weidenu a Regensburgu. Vernisáž výstavy proběhla v pátek 15. srpna v 17 hodin jako součást Festivalu na ulici. Výstava bude probíhala v termínu 14. července - 12. září 2025 open air, doprovázela procházky centrem Plzně.

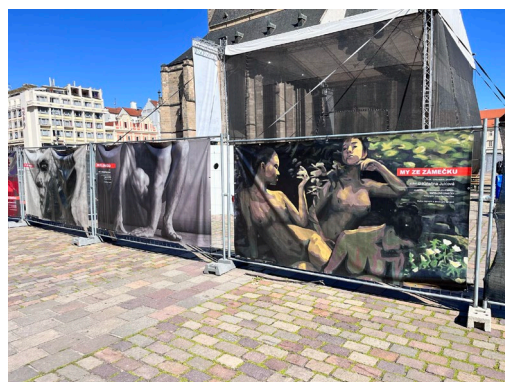
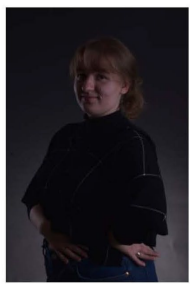
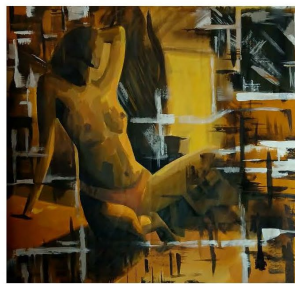
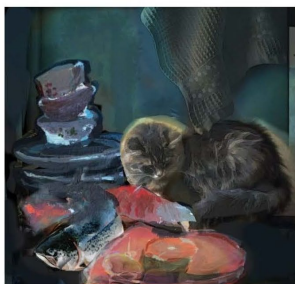
Naše letošní maturantky (pod vedením Stanislava Poláčka) pro tuto příležitost pojednaly 4 plátna, která můžete vidět právě na náplavce řeky Radbuzy.

Simona Petrášková: "Hostina" ("Feast", "Bankett")/Anna Jedličková: "Anno, chci jméno"/Ellen Vaškevič: "Rybniček"/Anna Tomanová: „Věčný koloběh“ ("Eternal cycle")

Radujeme se také ze zastoupení absolventů Zámečku z předchozích let! Po boku významných výtvarníků i zahraničních hostů figurují také Karel Bednár: "The silence of Pilsen" a Bára Poslední: "Jateční". Děkujeme a přejeme mnoho dalšího zdaru!

Příprava a tvorba našich výstavních exponátů proběhla v rámci školního projektu, který je realizován za finanční podpory města Plzně.

Festival na ulici 2025 se uskutečnil v srpnu 2025 a během něj bylo možno na několika místech v centru Plzně vidět reprodukce studentských prací na velkoformátových plachtách. Podobně také při příležitosti následného Busking festu 2025.



4.8. Prevence sociálně patologických jevů

Vyhodnocení práce v oblasti prevence sociálně patologických jevů pro školní rok 2024/2025

Ve školním roce 2024/2025 pokračovala škola v systematické práci v oblasti primární prevence. Hlavními tématy byly duševní zdraví, bezpečné online prostředí a podpora soudržnosti třídních kolektivů. Důraz byl kladen na otevřenou komunikaci, posilování důvěry a informovanost o dostupných formách pomoci.

Na začátku školního roku proběhly adaptační kurzy pro první ročníky v prostoru Exodu Třemošná. Třídenní program byl zaměřený na vzájemné poznávání, naladění na novou třídu a aklimatizaci na nové prostředí školy. V říjnu navázal na adaptační aktivity peer program, během něhož žáci anonymně sdíleli své obavy i očekávání od studia. Studenti třetích ročníků následně nabídli své zkušenosti a tipy, jak úspěšně zvládnout přechod na střední školu. Studenti se také seznámili se všemi pracovníky školského poradenského pracoviště a možnostmi, jak vyhledat pomoc v obtížných situacích.

V listopadu a prosinci byly všechny třídy informovány o zřízení online Schránky důvěry. Studenti byli seznámeni s možnostmi, jak prostřednictvím schránky bezpečně komunikovat své podněty a také koho ve škole i mimo školu přímo oslovit v případě potíží.

Další preventivní aktivitou byl workshop na téma „Jak přežít maturitu“, při níž studenti čtvrtých ročníků anonymně sdíleli své obavy z maturitní zkoušky a společně hledali způsoby, jak s nimi pracovat a zvládat stres. Diskuse se zaměřila na plánování přípravy, podporu okolí a strategie duševní hygieny v období zkoušek.

Velmi přínosným se ukázal program Digihero, který vedl lektor Lukáš Rychetský z Projektu Lajfr. Program se zaměřil na bezpečnost na sociálních sítích, umělou inteligenci a zdravé hranice mezi online a offline světem. Studenti druhých ročníků diskutovali o dezinformacích, závislostech na technologiích a možnostech kritického vyhodnocování informací.

Na žádost studentek třídy KM3 byl v listopadu uskutečněn workshop o time-managementu a efektivním učení, který se zaměřil na způsoby organizace času, odpočinku a hledání osobní rovnováhy mezi studiem a volným časem.

V lednu se první ročníky zúčastnily Kreativního dne pořádaného organizací DUŠEVNÍ SERVIS. Program nabídl prostor pro sebereflexi a duševní pohodu prostřednictvím dramatické, pohybové a hlasové výchovy, koláže a improvizace. Cílem bylo podpořit seberozvoj, sebepoznání a otevřenou komunikaci v kolektivu.

Pro čtvrté ročníky byl ve spolupráci se Západočeskou univerzitou v únoru 2025 realizován program Peer2Be – Div_nej workshop, zaměřený na duševní zdraví a rozvoj osobních kompetencí. Studenti se prostřednictvím zážitkových aktivit připravovali na přechod ze střední na vysokou školu a identifikovali své silné stránky.

Všechny preventivní programy přispěly k rozvoji komunikačních dovedností, posílení vztahů mezi studenty i ke zlepšení celkového klimatu školy. Témata duševní pohody, bezpečí a zodpovědného online chování zůstávají i nadále prioritou školní primární prevence.

Zpracovala: Mgr. Irena Brůčková, metodik prevence sociálně-patologických jevů

5. Činnost školy

5.1. Školská rada

Školská rada byla ex lego ustavena v r. 2005. Plní úkoly dle zákona.

Ředitel školy stanovil počet členů školské rady - 3 členové:

1. člen - jmenován zřizovatelem – Dana Průhová
2. člen – zvolen zákonnými zástupci dětí (rodiči) nebo zletilými studenty – Mgr. Veronika Polanková do 22. 4. 2025, od 24. 4. 2025 Mgr. Milada Kolářová
3. člen – zvolen pedagogickými pracovníky školy – ak. sochař Jaroslav Šindelář

5.2. Sdružení rodičů

Pravidelně se schází 2x ročně vždy v listopadu a v dubnu na rodičovských schůzkách, kde rodiče žáků dostávají informace o chodu školy a o studijních výsledcích studentů.

Počet evidovaných stížností celkem: 2

5.3. Kurzy pro veřejnost

- **Přípravný kurz** – říjen 2024 – únor 2025, vyučovali MgA. Lukáš Vacek a MgA. Tereza Laznová, pedagogové SUPŠ Zámeček. Pro žáky 8. a 9. tříd s ambicemi pokračovat ve studiu na SŠ s výtvarnými obory připravil 10 výukových lekcí a konzultace, díky kterým dokázali kurzisté zdárně trénovat např. studijní kresbu zátiší k talentovým zkouškám.
- **Ateliér volné tvorby** – ve dvou semestrech, podzimním a jarním, vyučoval MgA. Lukáš Vacek
- **ART meditační kurz ak.mal. Jaroslava Šindeláře**
- **Keramické kurzy pro různé věkové kategorie**



5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty

Škola spolupracuje s řadou firem specializovaných v oborech příbuzných studijnímu zaměření školy zejména při organizování studentské praxe. Úzký kontakt udržuje s **Pedagogickou fakultou v Plzni** (někteří z pedagogů přednášejí zároveň na katedře výtvarné kultury, studenti PF Plzeň provádějí na Zámečku pedagogickou praxi), s **Ústavem umění a designu** a s **VŠUP Praha** – pravidelné návštěvy na výstavách klauzurních prací. V profesním sdružení Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením získala škola v roce 2014 členství. Zástupce školy se zúčastňuje pravidelných setkání ředitelů středních škol v kraji – Klub ředitelů. Trvá spolupráce s plzeňskou **Konzervatoří** (reciproční spolupráce v múzických aktivitách) a soukromou **ZUŠ Trnka** a **ZUŠ Třemošná**.

Průběžně škola udržuje kontakt s nejrůznějšími kulturními institucemi v regionu – **galerie, kulturní střediska, Památkový ústav, Unie výtvarných umělců, Knihovna města Plzně, aj.** Nadále trvá spolupráce s **Městskou galerií Plzeň** a se **Západočeskou galerií**. Velmi dobrá je spolupráce s **odbohem kultury města Plzně i kraje** a s **oběma městskými obvody**, kde má škola budovy.

V rámci výuky škola navštěvuje nedalekou **ZOO Plzeň**, kde škola v minulosti organizovala sochařská sympozia. **Bezbariérový dům Exodus ve Třemošné** vstoupil do spolupráce s naší školou již v minulých letech, škola využívá jejich prostor k uspořádání každoročního přípravného kurzu pro první ročníky. Škola je partnerem projektů **Národního památkového ústavu** pracoviště Plzeň a **Galerie G4** v Chebu.

Patronem školy je **Rotary Club Plzeň**.

Zástupce školy Mgr. R. Šindelářová je členem Krajské komise pro vzdělávání pro přípravu KAP a pracuje v odborné a polytechnické sekci.

Od roku 2014 jsme členy Asociace středních a vyšších odborných škol s uměleckým zaměřením.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska.

5.5. Účast na grantovém systému

Získané dotace a granty, zapojení v projektech:

- Naše škola realizuje dva projekty šablon v rámci OP JAK:

Orbis pictus, 1. 2. 2023 – 31. 1. 2026 (CZ.02.02.XX/00/22_003/0003917)

Školní asistent SŠ

Podpora žáků s odlišným mateřským jazykem v SŠ

Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v SŠ (54 jednotek)

Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ

Kariérový poradce SŠ - K. Žáková (od 1. 12. 2023)

Koordinátor spolupráce školy a zaměstnavatele SŠ - M. Kolářová (od 1. 12. 2023)

Via lucis, 1. 6. 2023 – 31. 12. 2025 (CZ.02.02.XX/00/22_002/0007659)

Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ

Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ

Odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání v ZUŠ (68 jednotek)

- Projekty, realizovaný v rámci MŠMT díky Plánu národní obnovy:

DIGIZámeček 2024 (0067/DIGIPROPAST/2024, výzva DIGIPROPAST - soukromé a církevní školy_2024) (1. ledna 2024 – 31. prosince 2024). Byl úspěšně dokončen, zakoupená digi technika slouží při výuce uměleckých oborů.

Další:

- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu pro rok 2024 a také 2025 – Město Plzeň – projekt My ze Zámečku.**
- **Mikrogranty na podporu kulturních a uměleckých projektů pro rok 2025 od Statutární města Plzeň – projekt Zámeček 30 let - multižánrový večer**
- **Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2025 – projekt Výstavy Zámeček - 30 let**
- **Environmentální vzdělávání, výchova a osvěta 2024, Udržitelná škola, projekt Cesta kamene**
- **Příspěvek na činnost ZUŠ – MO Plzeň 5 – Křimice – individuální dotace**
- **Projekt Komunitní výtvarné a vzdělávací činnosti v ZUŠ MUŠKA – MO Plzeň 10 – Lhota**
- **Dotační program PK PODPORA PREVENTIVNÍCH AKTIVIT A VÝCHOVY K TOLERANCI V ROCE 2024 a 2025 – projekt Adaptační kurzy SUPŠ Zámeček s výjezdem do plenéru**

5.6. Public relations, symposia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost

Víkend otevřených ateliérů Plzeň tvořivá 2024:

Na "Plzni tvořivé" 2024 se prezentovala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dvakrát.

Na stanovištích č. 34 a č. 36.

34) Dílna SUPŠ Zámeček: kamenosochaři / malíři / grafici / malíři / fotografové v PROLUCE (workshop a výstava pro veřejnost)

Oba víkendové dny se veřejnost pod vedením pedagogů a studentů ze Zámečku zapojila do modelování plastik, dostala výklad na stanovišti 3D tisku či si vyzkoušela práci sochařů a restaurátorů kamene.

Ukázky své práce předvedli také malíři, grafici s Ondřejem Líbalem uspořádali umělecký happening na téma Nové logo školy. Fotografové ze Zámečku vystavovali soubor studentských fotografií a na svém stanovišti předváděli aktivitu Portrét a inscenovaný portrét, fotografování skupiny osob. Návštěvníci získali profesionální snímky. Zároveň byla ke zhlédnutí open air výstava studentských prací na velkoformátových plachtách.

36) STANOVIŠTĚ ZUŠ Zámeček v Plzni - Křimicích, K Nádraží 15 - POUZE SOBOTA od 14:00 - 18:00.

Návštěvníci, kteří zavítali na workshop do ZUŠ Zámeček "ve vile" v Křimicích se seznámili s vyučujícími a žáky naší školy a spolu s nimi se stali spoluvůdci během výtvarného workshopu pro rodiče a děti.





Dny otevřených dveří na Zámečku

Ve čtvrtek 24. října 2024 proběhl DOD a konzultační den k talentové zkoušce a přijímacímu řízení v obou budovách školy. Další KONZULTAČNÍ den otevřených dveří pak následoval ve čtvrtek 23. ledna 2025 (13-17 hod), byl spojen s a výstavu pololetních klauzurních prací studentů všech ročníků a oborů. Na třetím DOD pro veřejnost a uchazeče o studium "Ukaž, co umíš" v úterý 4. února 2025 byl zároveň přichystán malý JARMARK s výrobky a ukázkami výtvarných mimoškolních činností studentů. Kromě prohlídky ateliérů a modeloven školy byly zajištěny konzultace portfolií domácích prací, „DEMO talentovky“ i poradenství ke zvládnutí talentových zkoušek.



Zámeček vystavoval pro veřejnost na NOCI KOSTELŮ

Prostorem, který již každoročně během Noci kostelů byl interiér kaple Narození Panny Marie v Plzni-Křimicích na Horničce. Výstava ZUŠ Zámeček zde návštěvníkům ukázala tvorbu svých žáků uměleckých oborů ZUŠ. SUPŠ Zámeček přidal kopie detailů oltářních obrazů studentů 3. ročníku oboru Užitá malba, které byly zhotoveny na dřevěných deskách tradičními postupy, včetně využití zlacení.



Studentského „Oscara“ v Los Angeles získal snímek „KRAJAN“ Pavla Sýkory, který je naším absolventem

Absolvent naší školy a Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku **Pavel Sýkora** slaví úspěch se svým filmem "Krajan", jehož je kameraman a jeden z režisérů. Snímek Krajan získal nejprve na pražském studentském festivalu FOFR cenu za nejlepší film do 30 let a záhy se proboujel do finále do finále Student Academy Awards 2024. Byl vybrán z 2683 přihlášených filmů a zvítězil! Snímek oceněný studentským Oscarem jsme měli možnost vidět ve speciální školní projekci, konané v prostorách refektáře Muzea církevního umění plzeňské diecéze. Zde se představil také studentský snímek Matouše Vaňury, pásma z vizuální projekce „Mateřský instinkt“ a animovaný filmový stop motion klip Vojtěcha Pokštetla „Hortus mundi“, který získal loni první místo v soutěži Kunstkamera (k poctě Jana Švankmajera) v GASK v Kutné Hoře.



Reprezentativní „PECKY z klauzur 2024“ v mázhauzu plzeňské radnice

Pololetní lednové i závěrečné červnové klauzury 2024 stály za to! Připomenula je reprezentativní výstava v mázhauzu plzeňské radnice. Kurátorem výstavy, která představila studentskou tvorbu našich malířů, sochařů, fotografů a grafiků, byl výtvarník a pedagog Mgr. Libor Žižka. Společenskou událostí byla říjnová dertisáž této výstavy.



Ocenění PATRIMONIUM PRO FUTURO 2024 a cena veřejnosti PAMÁTKY DĚKIJÍ

Akademický malíř Jaroslav Šindelář, umělecký ředitel školy naší školy, sochař a restaurátor je držitelem Ceny Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro 2024 a ceny veřejnosti Památky děkují. Za náročnou, přes dvacet let trvající obnovu jízďárny ve Světcích u Tachova bylo oceněno město Tachov a restaurátoři Jaroslav Šindelář a Pavel Žilák. Právě v prostorách unikátní jízďárny ve Světcích se v letních měsících roku 2025 konala narozeninová výstava sgrafit a obrazů ak. mal. Jaroslava Šindeláře s názvem „Domov“ a křest jeho knih Stíny cest I. a II. Tato výstava k životnímu jubileu 75ti let se také stala cílem našeho školního zájezdu za uměním.



Jizdárna ve Světcích, 1996 | © Kodera

Jizdárna ve Světcích, stav po obnově, 2024

Výstava malíře a restaurátora Jiřího Rataje „Umělá krajina“ v Senátu Parlamentu ČR

Akademický malíř JIŘÍ RATAJ, malíř a restaurátor, spolumajitel naší školy nás pozval na svou výstavu "Umělá krajina" do předsálí Jednacího sálu Senátu Parlamentu ČR, tedy do Valdštejnského paláce v Praze. Výstava se konala pod záštitou senátorky Daniely Kovářové a uvedl ji Mgr. Jiří Hlobil, zahrál soubor středověké hudby Gutta.

Vernisáž a představení nové knihy kolegy Jiřího Zahradníka

Fotograf a výtvarník Jiří Zahradník, který u nás na SUPŠ Zámeček vyučuje odborné předměty oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba, představil zároveň s výstavou „Deset let Plzeňských dvorků“ také novou knihu "Plzeňské dvorky – 10 let" se svými fotografiemi. Autorkou textu knihy je Ing. arch. Anna Hostičková, na obrazové části s dalšími kolegy spolupracoval právě Jiří Zahradník, který se fotografování plzeňských zákoutí věnuje od 1. ročníku této akce.

ŠTĚTCE SVĚTLA – Zámeček na Letnicích umělců 2025 spolu s UVU Plzeň

Je nám ctí se účastnit každoročního festivalu v Muzeu církevního umění plzeňské diecéze po boku UVU Plzeň. Pro letošní rok, jehož společným mottem bylo "Kain a Ábel - dobro a zlo v nás a kolem nás" připravil pedagog a výtvarník Lukáš Kudrna z výběru studentských děl výstavní kolekci „Štětce světla“. V době trvání výstavy, v rámci programu NOCI MUZEÍ zde v prostorách bývalého františkánského kláštera předvedli studenti motion designu na SUPŠ Zámeček vizuální projekci na téma SVĚTLO A TMA, která vznikla pod uměleckým vedením BcA. Jana Stěhule.



Na ČERNOBÍLÉM KONCEPTU spolupracovali žáci oboru Užitá fotografie

Téměř celé jaro a léto bylo možno zavítat na výstavu fotografií vytvořených analogovým a digitálním procesem studenty 3. a 4. ročníku pod vedením Ivana Valy, který vyučuje odborné předměty na oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba. Snímky skvěle doplnily útulné prostředí kavárny Café Regner, Bezručova 7, Plzeň, 1. patro.



„Slyš a viz“ výstava v ČRo Plzeň

Výstava „Slyš a viz“ představila studentů závěrečného ročníku oboru Užitá malba SUPŠ Zámeček, kteří měli za úkol vytvořit k 80. výročí prvního rozhlasového vysílání v Plzni návrh streetartové malby. Záměrem návrhů bylo oživit funkcionalistickou budovu Českého rozhlasu Plzeň na náměstí Míru v Plzni zavěšením malby na textilii na hlavní i boční fasádu, jak vysvětloval vedoucí práce MgA. Mgr. Stanislav Poláček. Součástí výstavy ve vestibulu budovy rozhlasu byly i návrhy studentů grafického oboru, kteří měli za úkol vytvořit redesign loga k předložskému stému výročí Českého rozhlasu, zabývali se tvorbou plakátů a návrhem podoby tiskovin.



ZUŠ Zámeček na dětském dni v Křimicích

Celá řada zábavných akcí ZUŠ Zámeček v Křimicích pro děti a mládež vyvrcholila výtvarným workshopem během spolkového dne na křimické pláži. Samotná tvorba našich žáků výtvarného oboru byla vystavena v Křimicích během noci kostelů či na vánoční výstavě v průjezdu křimického zámku.

Veřejné prezentace školy

- „Akademie řemesel“ – Klatovy
- „Kam na školu, kam do učení? Kam za vzděláním?“ – Tachov
- „Veletřh perspektivy řemesel“ – Stod
- „Od vzdělání k zaměstnání“ – Domažlice
- „Vzdělávání“ – Žatec
- „Posviť si na budoucnost“ - Plzeň
- „Veletřh práce a vzdělávání“ – Rakovník

5.7. Základní umělecká škola

Základní umělecká škola Zámeček je situována ve dvou samostatných budovách v Křimicích v „Malém Zámečku“ a od školního roku 2021/22 také ve Lhotě v „Mušce“. Škola je zaměřena na výtvarný obor, který je rozdělen na I. stupeň a na II. Stupeň. Součástí I. stupně je výtvarná příprava, která je zaměřena na nejmladší žáky (5 a 6 let). Pro žáky a veřejnost je otevřena také keramická dílna v Křimicích i ve Lhotě.

Ve školním roce 2024/2025 prospělo 65 žáků s vyznamenáním a 15 žáků bylo zařazeno do přípravného studia.

Vzdělávání: Jana Wimalasuriya se účastnila kurzů: Grafické experimenty, Komunikace s rodiči, Puberta, Digitální vzdělávání.

Mgr. Karolína Žáková a Mgr. Veronika Polanková absolvovaly jazykové kurzy angličtiny.

Žáci se v průběhu školního roku zúčastnili různých akcí a výstav.

Víkend otevřených ateliérů – akce pro širokou veřejnost v Křimicích, kde byl pořádán workshop „bludný kámen“. Návštěvníci malovali a lakovali připravené kameny, experimentovali s otisky a na zahradě je pak skládali do obrazů a labyrintů. Poté si autoři kameny odnesli sebou. Zábava pro všechny věkové kategorie. Prohlídka budovy ZUŠ Zámeček.



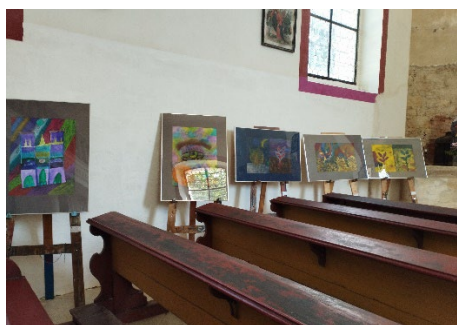
V Křimicích se tradičně konala výstava v rámci události „**Vánoce na zámku**“

Rozsvícení Betlému ve Lhotě - Betlém vzniká postupně během keramických kurzu pro seniory.



O Velikonocích se konala také tradiční **jarní výstava na zámku v Křimicích**. Děti vystavovaly převážně jarní tematiku a pochlubily se i výrobky z keramické dílny.

Celorepubliková událost „**Noc kostelů**“ probíhala v kostele Na Horničce. Součástí byla i výstava absolventů ZUŠ v Křimicích.



Den dětí – ZUŠ připravila workshopy na Den dětí v Křimicích i ve Lhotě. V Křimicích byl připraven workshop pro širokou veřejnost s tématem „**Mořský svět**“. Návštěvníci si mohli pohrát jak s akvarelovými technikami a rozpíjením barev, tak i experimentovat s šablonami a lepením. Ve Lhotě si zájemci vytvořili různorodé masky.



Výuka neprobíhá pouze ve třídách, ale také v plenéru, kde žáci poznávají tvorbu Landartu či prostorovou kresbu v přírodě.



V rámci klasické výuky ve školním roce žáci navštěvují výstavy v galeriích města Plzně, klauzury UUD nebo klauzury SUPŠ Zámeček. V oblíbě jsou také návštěvy umělců přímo v jejich ateliérech.



Díky dobrému počasí se absolventská výstava uspořádala ve Lhotě na zahradě v rámci „Dnu otevřených dveří“.



ZUŠ se také zúčastnila Mezinárodní výtvarné soutěže Lidice na téma „Hra“. A, také výtvarné soutěže Správy národního parku Šumava s názvem „Rok návratů aneb znovu nalezený domov rostlin a živočichů Šumavy.“

Do výuky také zveme externí lektory se zajímavými tématy. Nebo se učíme používat moderní technologie ve výuce

5.8. Mimoškolní aktivity pedagogů a účast pedagogů na veřejném životě

Ak. malíř Jaroslav Šindelář

člen UVU, čestný člen RC Plzeň

získal cenu Národního památkového ústavu Patrimonium 2024 za obnovu jízdní dráhy ve Světcích u Tachova

vedoucí art-terapeutické skupiny výtvarníků
Zhotovení sochy Sv. Anny Samotřetí pro kapli sv. Anny v Radobyčicích
Zhotovení reliéfu pro nově odlévaný zvon pro kostel v Šitboři
Spoluúčast na výstavě UVU – galerie J. Trnky
Autorská kniha „Stíny cest 1 a 2“ včetně ilustrací
Malba Krista na plech pro boží muka v Touškově
Autor sochy sv. Jana Nepomuckého a čestný host při slavnostním odhalení sochy na mostě u Brentnerova nábřeží v Dobřanech

Mgr. Jaroslav Šindelář

Obnova mariánského sloupu v Tachově- výroba kopie sochy sv. Josefa a části architektury, sestavení objektu a dokončení akce (Negebu, Ondřej Šindelář)
Restaurátorský zásah na kačně v obci Přimda (Negebu, Ondřej Šindelář)
Práce při obnově oltáře hřbitovní kaple ve Městě Touškov
Oprava hřbitovního kříže v obci Bezděkov
Oprava hřbitovního kříže v obci Klenci pod Čerchovem (Negebu, Ondřej Šindelář)
Výroba kamenosochařské kopie andílka pro mariánský sloup v Žinkovech (Negebu)
Oprava a transfer sloupu se sochou sv. Jana Nepomuckého v Chotěšově (Negebu, Ondřej Šindelář)
Restaurování portálu muzea v Klatovech (Negebu)
Restaurování dvojice soch z areálu kostela U Ježíška v Plzni (Negebu,)
Restaurování dvou pamětních křížů v katastru obce Předslav
Restaurování a nové osazení podstavce kříže v Tachově (Negebu, Ondřej Šindelář)
Údržbové práce na drobných kamenných objektech v Tachově (Negebu, Ondřej Šindelář)
První etapa prací při obnově sochy sv. Jana Nepomuckého v obci Semněvice (Negebu, Ondřej Šindelář)
Údržbové práce na drobných uměleckořemeslných objektech ve Františkovo Lázních

Ak. malíř Jiří Rataj

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89
účast na výstavách Unie výtvarných umělců
samostatná výstava Umělá krajina v Senátu, prosinec 2024

Mgr. Renata Šindelářová

Externí spolupracovnice ČŠI
Krajský zástupce pro SSŠČMS
Účast na jednání Revize RVP ZUV, 21. 11. 2024, 10. 4. 2025, 26. 5. 2025
Účast na kulturním fóru města Plzně v Moving station, 20. 11. 2024
Účast na konferenci Quo vadis vzdělávání v Plzeňském kraji, sál zastupitelstva, 26. 11. 2024
Zasedání Asociace uměleckých škol – v Hořicích duben 2025
Krajské setkání SSŠČMS na KÚ
Přednáška v rámci setkání přátel Mary Ward, Congregatio Jesu ve Štěkni 25. 1. 2025
Perla Plzeňského kraje – porotce soutěže výtvarné kategorie, 5. 10. 2024
Rozšířená rada SSŠČMS v Praze, 8. 10. 2024

Ondřej Šindelář

Obnova mariánského sloupu v Tachově- výroba kopie sochy sv. Josefa a části architektury, sestavení objektu a dokončení akce (Negebu, Ondřej Šindelář)
Restaurátorský zásah na kačně v obci Přimda (Negebu, Ondřej Šindelář)
Oprava hřbitovního kříže v obci Klenci pod Čerchovem (Negebu, Ondřej Šindelář)

Mgr. Klára Hegerová

Zakladatelka nadačního fondu Družstevní práce a projektu Krásná práce, který si klade za cíl znovuzacelení tradičních řemesel a lidového umění do soudobé kultury dneška

Kurátor a grafický designér expozice Tiše usilovat o krásu práce (pravidelná přehlídka projektu Krásná práce), adresa: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha

Kurátor grafický designér expozice Tiše usilovat o krásu práce, adresa: Spolkový dům Kutná Hora

Kurátor a grafický designér expozice Beautiful Craft & Design Exchange: Czechia – Hong Kong, adresa: Hong Kong Design Centre

příprava expozice Beautiful Work pro mezinárodního bienále uměleckého řemesla De Mains De Maitres 2025, které se uskuteční 19.–24. listopadu 2025 v Lucemburku pod záštitou velkovévodkyně princezny Stéphanie Lucemburské a prezidenta Petra Pavla.

Pokračování v doktorandském studiu oboru Vizuální komunikace

Grafické řešení projektů pro české i mezinárodní zadavatele (Investiční společnost Atris, Falkor Group, Amadeus, Máj House of Fun)

Ivan Vala

člen hudební skupiny Dóma a Darrell standing, členství v kapele Trio plus

člen bluesové skupiny Domáci násilí

Miroslav Čapek

vlastní dokumentární a cestopisné snímky pro Českou televizi (autorská režie, kamera, scénář):

Pořad Babylon

Krátké hrané filmy pro divadelní soubor Dipold

Mgr. Pavel Hauer

Člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

MgA. Vojtěch Kokeš

Práce na plastice hříběte v životní velikosti na zakázku

Mgr. Eva Bednářová

Moderátorka pro festival Jeden svět

Petice na podporu vystavby Zpc. galerie

Organizátorka vlastivedných vyletu pro seniory

BcA. Kos Matouš, DiS.

Cena asociace užité grafiky a grafického designu

Národní cena za studentský design 2024: ocenění Dobrý studentský design

Samostatná výstava "Designer in Progress" v Kjótu

guest-speaker na Kyoto City University of Arts na téma propojení graf. designu a poezie haiku

Recenzent koncertů klasické hudby pro web KlasikaPlus

Uspořádání audiovizuálního koncertu klasické hudby "Synestézie" na FDULS

Účast na festivalu BLIK BLIK 2025: projekce na Lobežské radnici

Petr Novák

Člen volného výtvarného sdružení **Pivorádi**

účast na společné výstavě Pivorádi

Karel Švuger

Člen UVU Plzeň

Účsat na Salonu v Mariánské Týnici

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

režiser ochotnického divadelního spolku

příležitostný rozhodčí malé kopané

MgA. Lukáš Kudrna

držitel ocenění Grafik roku 2008

samostatná výstava Nakoleles, výstava grafik a obrazů, Železný újezd, srpen 2025

Bc. Ondřej Polony

grafická spolupráce se státními i nevládními organizacemi zaměřenými na kulturní, sociální a vzdělávací oblast (Národní pedagogický institut ČR, Člověk v tísni, Spoluškola, UNHCR ČR...)

Mgr. Jan Souček

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

účast na výstavách:

JE NÁM 35 / 35 let UVUP, Galerie J. Trnky, 05.02.2025 – 02.03.2025

35 P89 / Jubilejní výstava Tvůrčí skupiny P 89 / 04.12.2024 – 05.01.2025

PLZEŇSKÝ SALÓN 2024 / DJKT – foyer Nové scény / 28.11.2024 – 02.02.2025

Zahájení a úvodní komentář k výstavě Vítězslav Netrval / Jízda na příliš velkém kole

Galerie na Roudné 5. června 2025

Obrazové reportáže a recenze z výstav veřejně publikované na sítích:

výběr červenec 2024 až srpen 2025

07/2024 Hábl - Gvu Litoměřice, Ve stínu stromů - Gvu Litoměřice, Švankmajer – GASK, Nová vlna - Letohrádek Ostrov

08/2024 Ian Patterrson - Nebilovy

09/2024 Petr bok a žáci- Porthaimka, Henri Moor - Gvu Hradec Králové, Rejnek – Petrkov, Zrzavý- 8 Humpolec

10/2024 Fürstová - Muzeum Hradec Králové

Giardini – Benátky, Arsenale - Benátky , Mehretu - Benátky

11/2024 Museo Novecento – Milán, Nikki de St. Phalle - MUDEC Milán, Dubuffet - MUDEC Milán

12/2024 Salón - Divadlo Plzeň

01/2025 Patera - Masné krámy, Plzeň , Vaněk - 13, Plzeň , Bolf – DOX, Identita - Kampa

Chagall - Albertina

02/2025 Tutenchamon - Praha , Ghenie - Albertina , Balšán - Karlovy Vary , Placht - Obecní dům

35 let Unie – Trnkovka, Milkov - DOX

03/2025 Herz - Wortherův dům, ČB

04/2025 Kazda - GAML Louny, Plzeň v obraze - Masné krámy , Raunerová - Mariánská Týnice

05/2025 Urant - AJG Hluboká , Pavlík - Clam-Gallasův palác , Nechleba - Gvu Karlovy Vary , Švejdová - Příbram

08/2025 Najbrt – Výstavní síň 13, Kotyza – Galerie Masné Krámy Plzeň, Tichý - GAVU Cheb, Souček

Karel - v Rabasově galerii Rakovník, Hodonský - Sýpka Galerie Klenová, Štanclová - Letohrádek

v Ostrově, Duše v Galerii Benedikta Rejta

MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

člen Tvůrčí skupiny P89, účast na výstavě Barvy na ulici

Jan Schýbal

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

předsedající volnému sdružení Pivorádi

člen tvůrčí skupiny Paličatí

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

předsedající volnému sdružení Pivorádi

člen tvůrčí skupiny Paličatí

účast na Výstava*35 let UVUP*

TAKOVÝ JSME BYLI / *NA VLASTNÍM DVORKU 2025* - autorská výstava

MgA. Petr Hájek

4. Mezinárodní kongres zdraví 2025 Praha – příprava, spoluorganizace a účast

MgA. Lukáš Vacek

sólo výstava Mýtus o návratu, Jednota, Plzeň
účastník skupinové výstavy Salon II, M6 Gallery, Praha
účastník přehlídky Grafika roku 2024

MgA. Jan Stěhule

uvedení komiksové knihy **HIKOBAE** (skupinový autorský projekt) - FDU Ladislava Sutnara, nakladatelství Kavka book
EXPO 2025 - prezentace projektu HIKOBAE v národním pavilonu v Ósace
komiks **HIKOBAE** - nominace knihy na cenu Zlatá stuha, Nejlepší dokumentární kniha za rok 2024
dokončení navazujícího studia na FDU Ladislava Sutnara - **titul MgA.**
vedení předmětu **Adobe modul na UMPRUM**
Spolupráce na pořádání **Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava** - správa soc. sítí, grafický design
tvorba vizuálů a plakátů pro **Plzeňský krajský atletický svaz**
výstava v rámci kreativního dua **DUDE FACTORY** během Víkendu otevřených ateliérů - herní design, ilustrace

MgA. Tereza Laznová

Skupinová výstava „Letní rezonance“ - Original Gallery, Praha, 2025
Výstava prací - Alt.gallery - Altamira, Praha, 2025
Výstava DIVOČINA - Muzeum příhraničí Kdyně, 2025

Mgr. Eva Tomášková

lektor českého jazyka pro cizince v KCVJŠ Plzeň

Jiří Zahradník

člen výtvarné skupiny Malinovi žáci
duben 2025 - Výstava fotografií **Plzeňské dvorky 30 let** před Vědeckou knihovnou
fotografická kniha **Plzeňské dvorky 30 let**, hlavní autor textu A. Hostičková, vydavatelství Starý most
dokončení dokumentu o rekonstrukci plzeňského **Hlavního nádraží** - nominace na Stavbu roku
fotografická publikace o rekonstrukci Hlavního nádraží v Plzni
dokončení dokumentu o dostavbě robotického skladu pro **Plzeňský Prazdroj** - nominace na Stavbu roku

Jana Wimalasuriya

Samostatná výstava Až tam kde byla, jen pustina, Galerie Jiřího Trnky Plzeň

5.9. Ocenění pedagogů a vedení školy

Ak. Mal. Jaroslav Šindelář obdržel cenu Národního památkového ústavu Patrimonium 2024 za obnovu jízdní dráhy ve Světcích u Tachova

5.10. Kontroly a inspekce

Inspektorát bezpečnosti práce, květen 2025
Česká zpráva sociálního zabezpečení, červen 2025
Plzeňský kraj Odbor životního prostředí - Cesta kamene, červen 2025

5.11. Závěr – analýza školního roku 2024/2025

„Vlídnost není společenský jev, ale individuální volba, kterou musí každý učinit sám za sebe.“
Peter Trawny

„Když stojíš přede mnou a díváš se na mne, co Ty víš o bolestech, které jsou ve mně, a co já vím o těch Tvých.... Už proto bychom my lidé měli stát jeden před druhým v takové vzájemné úctě, tak zamyšlení, tak milující, jako před vchodem do pekla“
Franz Kafka, z korespondence

Nestačí být jen dobrým, i dobří lidé jsou odkázáni na milost, aby silou svého dobra neničili a neponižovali
Tereza Matějčková

Citáty, které jsme zvolili jako motto školního roku, jako by předjímalý tolik potřebné inspirace. Složitost mezinárodní politické scény v době válečných konfliktů, strmý vývoj technologií a křehká rovnováha životního prostředí doléhají na jednotlivce a prověřují psychickou stabilitu nejen žáků, ale všech účastníků výchovně vzdělávacího úsilí. Také na území školních institucí je třeba laskavosti a soutrpnosti, vzájemné úcty a pozornosti vůči bližnímu, jak se o tom vyjadřuje Franz Kafka, jehož 100 výročí jsme si ve školním roce připomněli. Také ale hledání způsobů, jak zvyšovat osobní odolnost v tomto nejistém a proměňujícím se světě.

Ve školním roce došlo k procedurální změně **přijímacích zkoušek**. Digitalizace však nepřinesla administrativní ulehčení, jak se ostatně dalo předpokládat. Vážnější dopad na výsledek přijímacího řízení má limitace procesu rozhodování uchazečů, které je fixováno momentem podání přihlášky. Uchazeči nemohou získat zpětnou vazbu o své srovnatelné úspěšnosti ve vztahu k druhým zájemcům, tj. rozhodovat se po té, co znají výsledky zkoušek a prošli autentickou zkušeností kontaktu se školou. Někteří uchazeči taktizují, sázejí na jistotu nebo riziko neúspěchu u talentových zkoušek nepodstoupí vůbec. V praxi to znamenalo snížení počtu přihlášek na uměleckých oborech o 30%, přičemž počet žáků vycházejících z 9. ročníků se oproti předcházejícímu roku nezměnil.

Rozpaky vzbuzuje také tendence MŠMT k zevšeobecnění celého vzdělávacího systému, plošné zřizování lyceí, redukce diverzity studijních oborů, školský registr. Ač se proces technologické revoluce radikálně zrychluje, evoluce člověka je kosmický proces a probíhá v jiných časových řádech. Domníváme se, že vzdělávací systém by prioritně měl sledovat, aby rozvinul všechna přirozená charisma a dispozice lidí pro smysluplné společenské uplatnění a ne naopak – přizpůsobovat člověka nároku technologií.

V průběhu roku se dobře činily studentské iniciativy. Pravidelně se scházel studentský parlament a poskytl vedení školy několik cenných podnětů. Zrodil se nápad založit studentský filmový klub a Vojtěch Pokštefl (F3) několikrát uskutečnil projekci s debatou. V době letních klauzur studenti ve své režii opětovně uspořádali projektový den s jarmarkem a workshopy, připravili si vystoupení na vánoční besídku. Malíři 2. a 3. ročníku se podíleli na spolupráci s divadelním souborem Tygr v tísni na přípravě imerzivního divadla v prostorách Plzeňské papírny a představení pro školy se osobně zúčastnili. K realizaci byla dovedena spolupráce s Plzeňskou Konzervatoří – dle studentského návrhu scénografie pro muzikál „Hledám slečnu na Boogie woogie“ byly vytvořeny kulisy, v nichž studenti Konzervatoře představení na různých místech uskutečnili. Příležitosti k autentické seberealizaci, ke společnému setkávání a bezprostřední interakci jsou důležitá pro psychohygienu a prevenci před sociálními riziky. Systém odměňování nejlepších studentů bere kromě studijních výsledků v potaz právě také osobní iniciativu.

V oblasti prevence působily během roku 2 preventistky. Škola pořídila aplikaci „Nenech to být“, kde studenti mohou vstoupit do kontaktu, případně anonymně předložit připomínky. Preventistky poskytly studentům mnoho příležitostí k osobním rozhovorům, zprostředkovali několik seminářů, workshopů a přednášek na žhavá témata.

Ve školním roce jsme vzdělávali na všech 5 uměleckořemeslných oborech: **Užitá malba, Kamenosochařství, Grafický design, Užitá fotografie a Restaurování a konzervování kamene.** Budoucnost oboru restaurování je ale v důsledku nových přijímacích zkoušek ohrožena, protože systém neumožňuje pružné přizpůsobení školy aktuálnímu zájmu uchazečů a nabízet málopočetné obory v alternativě.

Do školních dokumentů (ŠVP) byly zapracovány změny metod a postupů v důsledku masivního nástupu digitálních technologií, též v důsledku změny v RVP týkající se nového průřezového tématu „digitální kompetence“.

Počet žáků školy se pohybuje cca 5% - 10% pod maximální kapacitou. První ročníky jsme poprvé po několika letech nenaplnili na 100%, což přičítáme zrušení předstižného termínu talentových zkoušek případně dalším omezením v novém přijímací řízení. Podmínky přijetí jsou nastaveny tak, aby škola udržela požadovanou úroveň talentů. V diagnostice prospěchu a chování se úroveň školy už několik let zlepšuje. Během studia zaznamenáváme mírný úbytek žáků z převážně prospěchových důvodů. Od r. 2021 je školné pro všechny obory jednotné. Snažíme se, aby školné nebylo významnou bariérou při rozhodování uchazečů. Nabízíme prospěchové stipendium pro 5 nejlepších žáků v ročníku a v odůvodněných případech poskytujeme také sociální stipendium. Odliv zájemců v důsledku změny přijímacího řízení budeme muset řešit změnou taktiky marketingu – např. talentovými zkouškami na nečisto a zprostředkováním autentické zkušenosti uchazečů se školním prostředím (dny otevřených dveří apod), což se ukazuje jako rozhodující zkušenost ovlivňující volbu školy.

Základní umělecká škola Zámeček vzdělává na dvou oficiálních místech. Ve vile v Křimicích (ÚMO 5) a ve škole Muška ve Lhotě (ÚMO 10) dohromady v sedmi skupinách. ZUŠ je zapojena do projektu Šablony.

Začátkem školního roku se ZUŠ zúčastnila „Víkendu otevřených ateliérů“ s workshopem „Bludný balvan“. Ve Lhotě se o adventu znovu slavnostně rozsvítil keramický betlém. A v Křimicích se ZUŠ zapojila do předvánoční atmosféry výstavou dětských prací na křimickém zámku.

O Velikonocích se též na křimickém zámku konala tradiční jarní výstava, kde si návštěvníci mohli prohlédnout díla žáků ZUŠ s jarní tematikou a také výrobky naší keramické dílny.

ZUŠ se také zúčastnila Mezinárodní výtvarné soutěže Lidice na téma „Hra“. A, také výtvarné soutěže Správy národního parku Šumava s názvem „Rok návratů aneb znovu nalezený domov rostlin a živočichů Šumavy.“

Do ZUŠ Open se v červnu zapojila ZUŠ Zámeček workshopem „Mořský svět“. Návštěvníci si mohli pohrát jak s akvarelovými technikami a rozpíjením barev, tak i experimentovat s šablonami a lepením.

Absolventská výstava křimických žáků se uskutečnila v rámci Noci kostelů na Horničce. A, výstava absolventů ZUŠ Lhota proběhla v rámci „Otevřených dveří“ v Zuš Lhota.

V rámci klasické výuky ve školním roce žáci navštěvují výstavy v galeriích města Plzně, klauzury UUD nebo klauzury SUPŠ Zámeček. V oblibě jsou také návštěvy umělců přímo v jejich ateliérech.

Výuka neprobíhá pouze ve třídách, ale také v plenéru, kde žáci poznávají tvorbu Landartu či prostorovou kresbu v přírodě. Do výuky také zveme externí lektory se zajímavými tématy. Nebo se učíme používat moderní technologie ve výuce.

Učitelé ZUŠ Zámeček se také průběžně vzdělávají. A, to na kurzech jako Grafické experimenty, Komunikace s rodiči, Puberta nebo Digitální vzdělávání.

Škola nabízí další kurzy v rámci **celoživotního vzdělávání** - Kurzy keramiky pro dospělé a pro MŠ jsou pořádány v pobočkách ZUŠ v Křimicích i ve Lhotě. Seniorské kurzy ve Lhotě jsou podporovány ÚMO 10, takže jsou pro účastníky bezplatné. Přípravný kurz k přijímacím zkouškám probíhal ve dvou skupinách. **Ateliéru volné tvorby** se v tomto školním roce ujal MgA. Lukáš Vacek.

Autoevaluace je pro vedení dobrým nástrojem pro vřazení školy do širšího kontextu. Ve školním roce 2024/2025 jsme se v návaznosti na loňské šetření opět zúčastnili Českého panelového šetření středoškoláků (sociologický ústav AV), kterého se zúčastnilo 239 škol (o 10 škol méně než loni). Z průzkumu vyplývá, že studenti vnímají, že mohou otevřeně vyjadřovat své názory v míře

nadprůměrné. Nadprůměrný je také pocit sounáležitosti se školou, byť oproti loňskému roku mírně klesl. Alarmující je pocit osamělosti, kdy mírnou osamělost zakouší o 17% víc studentů, než je republikový průměr. Tato okolnost zřejmě souvisí se zaměřením školy, neb cesta umělce bývá vždy jedinečná. 86% studentů reflektuje podporu od učitelů jako silnou nebo středně silnou. Dalším zdrojem pro orientaci školy jsou statistické výkazy Regionální průzkumové agentury, případně další statistiky a grafy zpracované Krajem (např. v rámci P–KAP), nebo přímo MŠMT, případně Cermatem. Novou formou autoevaluační je Studentský parlament, z něhož vycházejí zajímavé podněty k řešení a jehož zasedání se ředitelka školy jako host zúčastnila.

Společné hodnocení klauzurních prací, případně účast vedení školy u prezentace praktických maturit, jsou dalším z primárních autoevaluačních nástrojů odborného vzdělávání. Spolu se vzájemnými hospitacemi učitelů vytvářejí pro odbornou část pedagogického sboru hodnotící měřítko. Zpětná reflexe je konstruktivní pro vlastní práci učitelů. Klauzury na konci roku jsou veřejné a součástí je žákovské hodnocení, jehož výsledky jsou směrodatné (spolu s dalšími aktivitami žáků) pro určení odměn – tzv. zámečkovských peněz, které užíváme jako motivační nástroj.

Výsledky státní **maturitní zkoušky** se výrazně zlepšily. Celková úspěšnost je o 5 % vyšší než na školách obdobného typu (88,1% oproti 83,7%) a meziroční rozdíl činí až o 17% vyšší úspěšnost, než byla loni. V letošním roce je úspěšnost u společné i profilové části MZ obdobná. Z hlediska hodnot zahrnujících i úroveň výsledků se ve společné části anglický jazyk jeví až 5% nad celostátním průměrem, výsledky z českého jazyka vykazují výsledky na srovnatelné úrovni s jinými uměleckými školami. Z pohledu úspěšnosti mezi jednotlivými obory mají nejlepší výsledky fotografové a vzápětí za nimi malíři. Na zlepšení výsledků má také vliv vzrůstající zájem o studium v posledních letech. Obavu nyní vzbuzuje zřizování lyceí, které jako vysavač odsaje část inteligentních uchazečů a nový systém přijímacích zkoušek, který odradí ty zájemce, kteří nepodstoupí riziko neúspěchu u talentových zkoušek.

Propagace se stává stále důležitějším tématem. Pro komunikaci s veřejností jsou využívány **www stránky, facebook a instagram**, které tvoří živou součást informačního systému školy. Pro akviziční účely má škola k dispozici několik filmových dokumentů o Zámečku, některé přímo od studentů. Poslední verze dokumentu o škole měla premiéru při zasedání klubu ředitelů plzeňských středních škol, který škola pořádala na Mezinárodní den bez diet. Nerezignujeme ani na klasické formy propagace. **Design aktuální ročenky i billboardu** navrhnul Ivan Vala.

Využíváme regionálních veletrhů vzdělávání. Zámeček se zúčastnil všech, které se konaly v akčním rádiu jeho náborového působení. Se změnou termínou konání talentových zkoušek jsme přeorganizovali dny otevřených dveří a den „Ukaž co umíš“ jsme přesunuli na únor. K živé interakci s veřejností došlo v rámci výtvarných dílen všech oborů, které proběhly v centru města U zvonu při **Víkendu otevřených ateliérů a ve vile ZUŠ v Křimicích**.

Přehlídka studentské literární tvorby **„15 minut slávy“ se uskutečnila na začátku adventu**. Na prvních třech místech se umístili studenti z různých škol, které však spojuje členství ve volném literárním sdružení Federální guláš, které iniciovala studentka Eliška Černá z FG2. Sama obsadila 2. místo, na 1. místě se umístil student církevního gymnázia Vilém Fischer.

Hned v září škola zahájila výstavní sezónu výstavou **„Pecky ze Zámečku“** v mázhausu plzeňské radnice, na které představila soubor nezdařilejších studentských děl z minulého roku. V říjnu se v rámci podzimní části projektu Letnice umělců podařilo uspořádat přehlídku studentské filmové a audiovizuální tvorby v sále Diecézního muzea. Souhlas s projekcí filmu **„Krajan“**, který získal **čerstvě studentského Oskara**, poskytl náš **absolvent Pavel Sýkora**. Svoji tvorbu představil také nový mladý učitel Matouš Vaďura, student Vojtěch Pokštefl a další studenti ateliéru Jana Stěhule. V únoru jsme vyslyšeli výzvu pro charitativní aukci výtvarných děl v Mariánské Týnici a poskytli studentské práce

z našeho archivu. V dubnu se v budově Českého rozhlasu Plzeň prezentovala práce studentů, která byla předmětem zadání už pro zimní klauzury. Výstava „**Slyš a viz**“ se vztahovala k 80. výročí zahájení rozhlasového vysílání z Plzně – studenti oboru užitá malba řešili pojetí velkoplošné dekorace na budovu rozhlasu, studenti grafického designu předvedli redesign JVS. Další dubnovou vernisáž uspořádali studenti oboru fotografie v Café Regner pod názvem „**Černobílý koncept**“.

V květnu jsme vyslyšeli oslovení UVU a připojili jsme se k dalšímu ročníku Letnic umělců s tématem **Dobro a zlo** v předsálí Diecézního muzea. Naši expozici pod názvem „**Štětce světla**“ kurátorsky zajistil Lukáš Kudrna.

Aktuální širokospektrou tvorbu studentů bylo možné spatřit na veřejné **výstavě** jak zimních, tak letních **klauzurních prací**. Tři z letošních maturantů se v průběhu letních měsíců připojili svými exteriérovými díly k akci UVU **Barvy na ulici**. V prázdninových měsících již tradičně zapůjčujeme **festivalu Živá ulice** naši open air galerii s reprodukcemi studentských prací.

Na oboru užitá malba se skupina studentů pod vedením zkušeného Petra Nováka dlouhodobě věnovala výtvarné spolupráci s hudebním a divadelním světem. Pro Plzeňskou konzervatoř studenti navrhli a vytvořili kulisy pro muzikálové představení „Hledám slečnu na boogie-woogie“. Se souborem Tygr v tísní spolupracovali na přípravě imerzivního představení „Na mizině“ v Plzeňské papírně. Další konkrétní interakcí s divadlem bylo zadání praktické maturitní práce na oboru UF, kdy studenti zdokumentovali nastudování a uvedení divadelní hry. Z fotografií bude na podzim uspořádána výstava v divadelním foyer. Fotografové také zdokumentovali Memoriál ing. Beneše v judu, za což se škole dostalo oficiální pochvaly. Škola podporuje přímý kontakt studentů s budoucími možnými obchodními partnery také tak, že jsou zástupci různých institucí zváni k obhajobám praktických zkoušek či klauzur (DEPO 2015, Divadlo Alfa, Český rozhlas Plzeň). Dobrou motivační zkušeností pro studenty jsou i svědectví zkušených absolventů (přednáška Františka Javorského, projekce filmu Pavla Sýkory) nebo pedagogů z VŠ (přednáška Prof. Františka Podestát z ITF Opava).

Důležitou cestou, jak pěstovat přirozený, bezprostředně osobní vzájemný kontakt, jsou společné zájezdy, exkurze, pobyty. Seznamovací a krajinářské kurzy jsou standardní součástí výuky. Školní rok byl bohatý na exkurze, návštěvy výstav i na odborné zájezdy. V září se uskutečnil **zájezd na bienále do Benátek**, zatímco zbytek školy v rámci „výstavního volna“ plnil úkoly zadané učiteli DVK – mapoval výstavy v rámci ČR. V lednu škola uspořádala hned 2 zájezdy do Vídně na výstavu Marca Chagala – pro studenty a pro pedagogy. Uskutečnila se řada jednodenních exkurzí – zpravidla na důležité výstavy (Praha DOX – Kafaksque/ Umprum - Koudelka,/ Příbram – Drtikol/ Čapkova Strž, Plzeň, Světce). Náročnost úkolů **výchovně – vzdělávacího procesu** stoupá úměrně nárůstu nejrůznějších psychických obtíží v mladé populaci. Role pedagoga jako výchovného činitele je stále naléhavější. Výchovně poradenské pracoviště školy čítá jednoho výchovného poradce a dvě preventivní soc. patologických jevů. Z iniciativy tohoto pracoviště byla zřízena elektronická aplikace Nenech to být, do které mohou studenti anonymně ukládat vzkazy. Většina připomínek je však předkládána otevřeně a autorizovaně a schránka byla využita jen sporadicky. Preventivní dle plánu prevence organizují pro různé ročníky školení a semináře.

Z analýzy výsledků žáků k 30.6. vyplývá stále **zlepšující se tendence** prakticky ve všech sledovaných hodnotách. Celkový prospěchový průměr 1.76 je o 2 setiny lepší než loni. Počet vyznamenaní se drží na vysoké úrovni (31 žáků). Třídy KM vykazují celkově lepší prospěch než FG. Nejhorší prospěch mají první ročníky, do čehož se obvykle promítá změna nároků při přechodu ze základního vzdělávání na střední. Na nízké úrovni se drží počet žáků, kteří neprospěli – 16,1%, i když

procento je mírně vyšší, než loni. Vzrostl ale počet žáků, kteří nebyli klasifikováni a radikálně se navýšil počet jednotlivých neklasifikací (o 50%). Tento nárůst je ale z velké míry zaviněn několika žáky, kteří ze školy odcházejí. Zlepšila se docházka žáků, byť mírně. Nárůst neomluvených hodin je zapříčiněn především žáky, kteří na konci školního roku školu opouštějí.

Studenti s dobrými studijními výsledky byli odměněni slevou na školním a formou „zámečkovských peněz“, resp. poukázek na nákup studijního materiálu. Tímto způsobem zúročujeme pokutové poplatky za prodlouženou klasifikaci od studentů, kteří studiu nevěnují dostatečnou péči.

Škola využívá **dotační nabídku** MŠMT – tzv. „šablony“ a využívá je převážně na podporu studentů (školní asistenti, jazykové doučování cizinců atd.) a další vzdělávání pedagogů. Naše akce pro veřejnost podporujeme z kulturních dotačních titulů poskytnutých městem a krajem.

Personálnímu zajištění chodu školy se v této nestabilní době vedení školy intenzivně věnuje. V zahajovacím srpnovém týdnu jsme díky dotační podpoře mohli uspořádat výjezdní školení pro celý pedagogický sbor v Koutech a nejen získat nové poznatky a inspirace, ale společně strávit příjemný čas v přírodě a navštívit galerii Osmička v Humpolci (Jan Zrzavý) a Reynkův Petrov. Management školy a sbor pedagogů jsou stále prověřovány nevypočitatelností životních situací. Na konci školního roku došlo k rozsáhlejší obměně v řadách učitelů převážně všeobecných předmětů a zároveň dochází k přirozené generační obměně a regeneraci v odborné sekci. Zejména oblast nových technologií je přirozeně bližší mladší generaci. V interakci se zkušenými a profesně zralými kolegy tvoří kvalitní personální zázemí školy. Škola aplikuje přístup „mistr a žák“. Řada odborných učitelů je zaměstnána pouze na částečný úvazek tak, aby mohla být profesně ještě jinak aktivní a zprostředkovat tak žákům autentickou zkušenost z praxe. Jako motivační nástroj vedení uplatňuje systém jednorázových odměn a ohodnocení mimořádných činností.

Aktivity profesorského sboru lze doložit výstavami, účastí na veřejném kulturním životě, publikační činností, realizací prestižních veřejných zakázek či významnými oceněními. Mezi ně patří ocenění Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro pro uměleckého ředitele školy ak. mal. Jaroslava Šindeláře za restaurování jízďárny ve Světcích. V prostoru této kulturní památky pak v červnu 2025 autor uspořádal rozsáhlou výstavu sgrafitového cyklu „Domov“ u příležitosti svých 75. narozenin. V prosinci 2024 byla v Praze v budově Senátu ČR uspořádána výstava obrazů druhého ze spolumajitelů školy ak. mal. Jiřího Rataje. Někteří z odborných učitelů se věnují hudbě, takže společná setkání sboru zpravidla doprovázejí muzikanti z vlastních řad. Učitelé deklarují spokojenost se svými žáky a to vše zpětně ovlivňuje atmosféru v celé škole i to, že žáci mají silný pocit sounáležitosti se školou. Tento rozměr se snažíme podporovat společnými neformálními setkáními, např. vánoční besídku, pro kterou chystají sami studenti program, setkání pedagogů před Vánoci, na začátku a na konci roku atd. Oslavy konce školního roku v hospůdce Pod kopcem se pravidelně zúčastňují i bývalí zaměstnanci a někteří z absolventů. Ke konci školního roku došlo k pohybu v personálním obsazení, ať již v důsledku zdravotních nebo jiných důvodů, což si vyžádalo intenzivnější iniciativu při výběrových řízeních. Na prahu nového školního roku je školní personál doplněn.

Budování kvalitního, pokud možno komunitního pedagogického a odborného zázemí je proces trvalý a patří mezi přední priority strategie řízení školy.

Škola průběžně udržuje všechny čtyři **nemovitosti**, ve kterých sídlí. Z kapacitních důvodů si pronajala ateliérový prostor v historickém domku sousedícím s ateliéry v Křimicích. V letních měsících byla provedena rozsáhlá oprava střechy na budově purkrabství na Zámečku, tamtéž byly zrestaurovány dveře a provedena oprava omítek v suterénních sochařských ateliérech. V Křimicích byla provedena revize odvětrání kanalizace. Inovovali jsme PC pracoviště v ateliérech v křimicích a doplnili jsme vybavení oboru UF a kamenosochařství.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. Od září 2003 vykonává funkci člena rozšířené rady pro kraj Plzeňský a Karlovarský Mgr. Renata Šindelářová – ředitelka SSUPŠ – Zámeček. Prostřednictvím SSČMS se škola podílí na diskuzi o nových legislativních úpravách ve školství (digitalizace přijímacích zkoušek, revize RVP, inovace oborové soustavy), zúčastňuje se pravidelných setkání rozšířených rad, valných hromad, zasedání komory odborných škol a krajského setkání soukromých škol v Plzni. Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením a zástupce školy se pravidelně zúčastňuje zasedání Asociace – na podzim v Bechyni, na jaře v Hořicích. Ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová byla jako zástupce Asociace nominována do přípravného týmu při NIDV pro revizi RVP ZUŠ. Zároveň působí jako externí člen ČŠI pro oblast uměleckého vzdělávání.

Na regionální úrovni se ředitelka zúčastňuje zasedání klubu ředitelů plzeňských středních škol a podílí se na diskuzích o směřování kultury (Quo vadis, cultura? Kulturní fórum v DEPO 2015).

Školní rok 2024/2025 byl rokem, do kterého se naplno promítla digitalizace přijímacího řízení a změna legislativy týkající se přijímacích zkoušek. Změna je nepříznivá pro hraniční fenomény jak z pohledu uchazeče, tak školy a v budoucím roce bude třeba hledat cesty, jak tento negativní dopad vykompenzovat. Výstupy a výsledky vzdělávání školy mají ve všech aspektech zlepšující se tendenci, studenti vykazují vysokou míru schopnosti kriticky myslet a vnímají sounáležitost se školou. Jsou aktivní a jejich práce byla reflektována veřejností. Z tohoto pohledu to byl školní rok úspěšný.

Napjetí ve světě i ve společnosti doléhá na psychickou kondici studentů i personálu školy. Zároveň dochází k radikální technologické proměně světa. K těmto okolnostem bude třeba v nadcházejícím roce přihlížet. Bude třeba průběžně provádět transformaci metod a obsahů vzdělávání, hledat cesty pro psychickou podporu pedagogického sboru i studentů. Školu čeká oslava 30. výročí založení školy a s tím spojené výstavy a prezentace výsledků letité práce. Chtěli bychom využít této příležitosti k demonstraci kreativního přístupu k životu a důležitosti uměleckořemeslného vzdělávání pro budoucí svět.

Motto pro rok 2025/2026 apeluje na naši schopnost správně se orientovat v bludišti informací a přijmout nejistotu jako přirozenou součást světa. Povzbuzuje nás v naději, že smysl našeho života spočívá už v podstatě života samotného a že je dobré v něj důvěřovat.

Pocit odloučení, to je to jediné, co je třeba uzdravit
Deborah Johnson

„Kdo se opravdu učí vidět, přibližuje se neviditelnému.“
Paul Celan

„Kritické myšlení lze ve specifickém smyslu chápat jako odvahu k nejistotě. Odvahu, která je podepřena pečlivým hledáním, tázáním, vzděláním a učením. A současně vědomím, že definitivní odpovědi lze získat málokdy, že otázky spojené s osobním nasazením jsou důležitější než odpovědi.“
Doc. Michal Černý, PhD

„Smyslem života není sebeprosazení, ale možnost uskutečnit něco většího, než jsem já sám“

V Plzni dne 10. 10. 2025
Datum zpracování zprávy: 10. 10. 2025
Datum projednání v Radě školy: 14. 10. 2025

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy

II. Výroční zpráva o hospodaření školy**1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2024 (v Kč)****a) příjmy**

1. celkové příjmy	34 305 706
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	6 382 234
3. příjmy z hospodářské činnosti	399 576
4. ostatní příjmy	27 523 896

b) výdaje

1. investiční náklady celkem-odpisy	384 708
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho:	33 798 563
• Náklady na platy pracovníků školy	20 176 212
• zákonné odvody zdravot. a soc. pojištění	6 418 175
• výdaje na učebnice, uč. texty a uč. pomůcky	1 241 203
• stipendia	0,--
• ostatní provozní náklady	5 962 973

2. Přijaté účelové dotace v r. 2024

V roce 2024 přijala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dotace na následující akce:

My ze Zámečku – poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 34 000,-- Kč. Dotace byla použita na soubor tradičních i komponovaných výstav konaných ve výstavních prostorech v Plzni.

Dotace ve výši 50 000 Kč, poskytovatel dotace: statutární město Plzeň 10 - Lhota. Dotace byla použita na činnost organizace.

Dotace ve výši 5 000 Kč, poskytovatel dotace: statutární město Plzeň 5 - Křimice. Dotace byla použita na činnost organizace.

Adaptační kurzy SUPŠ Zámeček s výjezdem do plenéru ve výši 10 000 Kč, poskytovatel Plzeňský kraj. Vyčerpáno 10 000 Kč.

Dotace ve výši 54 000 Kč, poskytovatel MŠMT. Dotace byla použita vybavení žáků pokročilým digitálními učebními pomůckami.

Dotace Cesta kamene ve výši 90 000 Kč, poskytovatel Plzeňský kraj. Dotace byla použita na exteriérovou expozici o horninách. V roce 2024 vyčerpáno 90 000.

Operační program Jan Amos Komenský, název projektu Orbis pictus, reg. č.
CZ.02.02.XX/00/22_003/0003917, poskytovatel MŠMT. V roce 2023 schváleno 1 159 169 Kč,
vyčerpáno 192 014 Kč. V roce 2024 vyčerpáno 476 052 Kč.

Operační program Jan Amos Komenský, název projektu Via lucis, reg. č.
CZ.02.02.XX/00/22_002/0007659, poskytovatel MŠMT. V roce 2023 schváleno 368 784 Kč, vyčerpáno
4 160 Kč. V roce 2024 vyčerpáno 64 400 Kč.

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy