ročenka

2026 / 2027

SOŠP v SOŠ1

Zámeček

Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola

Zámeček

Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola



ředitelka školy
Mgr. Renata Šindelářová

Imaginace je dar výlučně svěřený člověku. Tato vlastnost odlišuje lidskou bytost od ostatních fenoménů stvoření i od umělých inteligibilních systémů. Představivost se v sobě musíme učit probouzet a pěstovat ji. Ovšem – kritické myšlení je důležité, ale naše racionální mysl může být limitovaná jedinečností životní zkušenosti a jednoduchostí účelových schémat. Je to imaginace, která lidstvu otevírá nové přístupy a řešení, nachází cesty uměleckého vyjádření, ale také umožňuje porozumět skutečnosti v její plné šíři. Imaginace otevírá člověka budoucnosti a naopak – umožňuje člověku budoucnost tvořit. Spoluzakládá jeho důstojnost.

Bývalý ministr obrany USA Robert Mc Namara, když se ohlížel zpět na události vietnamské války, napsal:
„Nyní, při pohledu zpět, můžeme porozumět tomu, čím tyto katastrofy skutečně byly: v podstatě šlo o produkt selhání představivosti “

Pro umělce je představivost nezbytnou podmínkou tvorby a jeho posláním je vidět a pomáhat uvidět ostatním. Posláním školy je pak tyto schopnosti probouzet. Naše umělecké obory jsou pro probouzení imaginace domovským prostředím.

Představení naší školy









SUPŠ a ZUŠ Zámeček byla založena v roce 1995 a jako první zahájila proměnu výtvarného uměleckého vzdělávání v Plzni. Původní záměr se za dobu existence rozrostl. Ke klasickým uměleckým oborům přibyly další, takže v současnosti se kromě kamenosochařství a užité malby studenti vzdělávají i v oborech grafický design, restaurování kamene a v oboru užitá fotografie a média. Škola poskytuje nabídku i jiných typů vzdělávání než je denní, středoškolské – ve formě zájmových a rekvalifikačních kurzů. Od roku 2016 působí při Zámečku základní umělecká škola. Jedná se o republikově unikátní projekt umožňující propojit dva typy uměleckého vzdělávání – základní a střední.

Majiteli školy jsou dva z původních zakladatelů – *akad. mal. Jaroslav Šindelář* a *akad. mal. Jiří Rataj*. Na budově školy je osazena pamětní deska, která připomíná třetího zakladatele *akad. mal. Zdeňka Živného*, který zemřel v roce 1998. Budovu škole pronajal *Jaroslav Lobkowicz*. Jedná se o bývalé letní sídlo šlechtické rodiny, vystavěné v romantizujícím stylu zámku Konopiště. Druhá budova v Křimicích na Zámeckém náměstí je určena pro umělecké ateliéry. Romantika obou míst v klidu stranou od rušné Plzně umocňuje atmosféru umělecké školy.

Žákům ZUŠ je k dispozici samostatná budova *Vila* v Křimicích a *Muška* ve Lhotě. Obě vilky na území velké Plzně jsou vybaveny keramickou dílnou. Z koncepčního hlediska se škola zaměřuje na profesionalitu, řemeslnou erudici a citlivost ke všem poznávacím procesům, otevírajícím studentům cestu k hlubšímu porozumění světu. Je školou rodinného typu, a to nejen komorní velikostí (cca 200 žáků), ale především kladením důrazu na osobní profesní příklad ve vztahu mistr a žák.

základní údaje

Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček, s. r. o.
Pod Vinicemi 82, 301 00 Plzeň

telefon: 377 532 853, 774 077 700
fax: 377 541 902
datová schránka: gyu3fqh
e-mail: zamecek@zamecek.cz
web: www.zamecek.cz

ředitelka školy
Mgr. Renata Šindelářová

umělecký ředitel školy
akad. mal. Jaroslav Šindelář

zástupce ředitele pro věci pedagogické
Mgr. Karolína Žáková

vedoucí ZUŠ
Mgr. Veronika Polanková

umělečtí vedoucí oborů
Mgr. Jan Souček
MgA. et Mgr. Stanislav Poláček
Mgr. Jaroslav Šindelář
Jan Schýbal
akad. mal. Jaroslav Šindelář

umělecká vedoucí ZUŠ
Jana Wymalasuriya

majitelé školy
Akademický malíř Jaroslav Šindelář
akademický malíř Jiří Rataj

patron školy
Rotary klub Plzeň

členství
- Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska
- Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory České republiky

Proč a jak studovat na Zámečku

MIMOŘÁDNÁ ATMOSFÉRA ŠKOLY NA ATRAKTIVNÍM MÍSTĚ V DOSAHU MHD.

STOPROCENTNÍ ZASTOUPENÍ PROFESIONÁLNÍCH VÝTVARNÍKŮ V ODBORNÉ ČÁSTI PROFESORSKÉHO SBORU.

ŽÁCI OPAKOVANĚ ZVOLILI ZÁMEČEK ZA STŘEDNÍ ŠKOLU ROKU V PLZEŇSKÉM KRAJI.

NADSTANDARDNÍ FORMY VZDĚLÁVÁNÍ, PROJEKTY, VÝSTAVY, PLENÉRY, SYMPOZIA, ZÁJEZDY.

ŘADA SLAVNÝCH JMEN NA KULTURNÍ SCÉNĚ NESE V RODOKMENU ZÁMEČEK.

STUDENTI NA ZÁMEČKU JSOU DLE PRŮZKUMŮ SE SVOU ŠKOLOU SPOKOJENI. SPOKOJENOST STUDENTŮ JE OVĚŘOVANÁ V RÁMCI CELOSTÁTNÍCH DOTAZNÍKOVÝCH ŠETŘENÍ A ANKET.

MOŽNOST ZÍSKAT SLEVU NA ŠKOLNÉ.

VYSOKÁ ÚSPĚŠNOST V POČTU STUDENTŮ PŘIJATÝCH NA VŠ.

ZÁMEČEK JE ŘÁDNÝM ČLENEM ASOCIACE STŘEDNÍCH A VYŠŠÍCH ODBORNÝCH ŠKOL S VÝTVARNÝMI A UMĚLECKOŘEMESLNÝMI STUDIJNÍMI OBORY.

UPLATŇUJEME PŘÍSTUP „MISTR A ŽÁK“.

DŮRAZ NA PRAKTICKÉ UPLATNĚNÍ - REALIZACE KONKRÉTNÍCH ZAKÁZEK JIŽ BĚHEM STUDIA.

Podmínky pro přijetí

úspěšné složení přijímacích zkoušek (talentová zkouška z kresby a z tvořivosti, test kreativních schopností)

vážný zájem o obor (předpokládá se předložení domácích studijních kreseb, maleb či volné tvorby v počtu 10 až 15 prací)

odevzdání přihlášky v řádném termínu s uvedením promyšleného pořadí preferovaných oborů

Uchazečům o studium nabízíme přípravné kurzy k přijímacím zkouškám.
Informace a přihlášky k přípravnému kurzu:
724 848 505
ateliery@zamecek.cz

Termíny

Víkend otevřených ateliérů
26. a 27. září 2026

Den otevřených dveří
20. října 2026
po dohodě možná návštěva i v jiném termínu

Ukaž, co umíš = den otevřených dveří + nabídka konzultací pro potenciální zájemce o studium; souběžně probíhá též výstava pololetních klauzurních prací
21. ledna 2027

DEMO TALENTOVKY
(registrace nutná předem)
4. února 2027

Termín přijímacích zkoušek
16. a 17. března 2027

Výstava letních klauzurních prací
22. a 23. června 2027

Finance

Školné
32 400 Kč ročně

Pro pět nejúspěšnějších studentů v ročníku sleva 17 000 a 20 000 Kč.

Možnosti ubytování
Škola nemá vlastní internát, naši studenti využívají ubytování ve středoškolských internátech a domovech mládeže v Plzni.

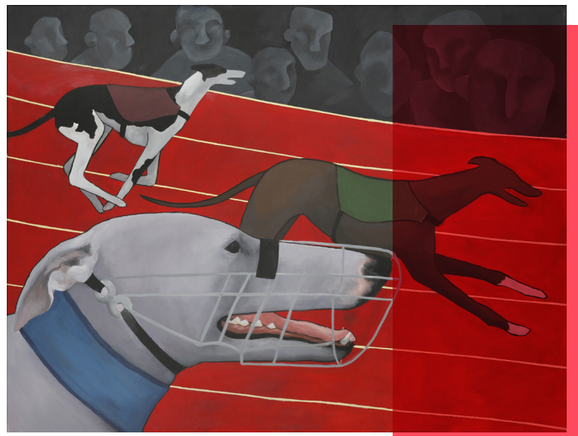
Malba v umění designu a architektuře

Studijní obor
82-41-M/01
Užitá malba

Vedoucí oboru
MgA. et Mgr.
Stanislav Poláček



Neli Johanikova



Rozálie Preisingerová



Emma Havlová



Magdalena Šolcová



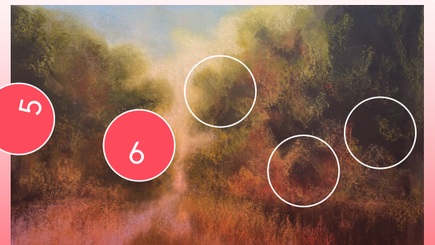
Ondřej Panc



Alice Marková



Eliška Sovová



Eliška Sovová

studijní kresba
akvarel v plenéru
vrstvená olejomalba
volná grafika
keramická mozaika
zlacení kopie

Studijní obor Malba v umění, designu a architektuře je moderně pojatým oborem, který se zaměřuje nejen na tradiční výuku malby a dalších výtvarných technik, ale především na použití umělecké tvorby v profesionální praxi.

Součástí výuky jsou mimo jiné následující disciplíny: výtvarné řešení interiérů, nástěnná malba a grafický design. Samozřejmostí je výuka počítačové grafiky v moderních grafických programech.

První ročník je zaměřen především na kresbu jako na základní výtvarnou disciplínu. Žáci se zde naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Seznámí se také se širokou škálou kresebných technik. Od druhého ročníku se žáci věnují malířským a dalším výtvarným technikám. Vedle tradiční malby různými materiály (akvarel, kvaš, tempera, akryl, olej atd.) je to také například mozaika, štukolustro, malba na sklo, nástěnná malba apod. Samostatnou disciplínou jsou restaurátorské techniky a kopie uměleckých děl. Součástí studia je také výuka písma, prostorového vytváření a klasických grafických technik (suchá jehla, linoryt, monotyp apod.) Smyslem studia vyšších ročníků je aplikace získaných řemeslných dovedností do praxe. Žáci se učí tvůrčím způsobem řešit komplexní výtvarné úlohy – například návrhy interiérů, výtvarné řešení knihy (ilustrace a celkový knižní design), scénické návrhy nebo grafický design propagačních tiskovin (plakát, kalendář, billboard).

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy nalézají uplatnění v designerských firmách, reklamních agenturách, divadelních dílnách, propagačních odděleních nejrůznějších firem a v různých kulturních institucích. Řada studentů pokračuje ve studiu na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Grafický design a vizuální komunikace

Studijní obor
82-41-M/05
Grafický design

Vedoucí oboru
Mgr. Jan Souček

vizuální identita
typografie
linoryt a suchá jehla
interaktivní design
plakát
motion design



Anastasia Ponomarenko



Denisa Dvořáková



Vanda Hasperková




Natálie Kunešová

Marcel Malý

Nikita Azizov



Jana Gillová

Šimon Studený



Studijní obor Grafický design a vizuální komunikace nachází v dnešní době široké uplatnění. Nezabývá se pouze klasickou propagační grafikou a grafickým designem tiskovin, ale také nejmodernějšími technologiemi a prostředky grafického designu a reklamy – animací, 3D grafikou a interaktivním designem.

Přestože je ve výuce tohoto oboru důraz kladen na kompetence využívat a ovládat moderní technologie (digitální fotografie a video, grafické programy), platí zde pravidlo, že tyto technologie jsou pouze prostředkem, nikoliv cílem tvorby. Nezbytnou součástí výuky je proto průprava v klasických řemeslných dovednostech – kresbě a malbě, typografii a klasických grafických technikách (linoryt, suchá jehla, monotyp apod.). Žáci se tak na začátku studia učí univerzálním základům výtvarného vyjadřování a designu – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Dále se zabývají kaligrafií a typografií.

Protože schopnost pracovat s moderními technologiemi je dnes pro profesionální uplatnění nutností, učí se žáci práci s fotografií, audiovizuální technikou, softwarem pro tvorbu 2D grafiky, modelování ve 3D, animaci, zpracování videa i postupům při tvorbě webových stránek.

Vyšší ročníky jsou pak zaměřeny na využití získaných znalostí a dovedností při řešení komplexních úkolů z profesionální praxe: tvorbu značky a jednotného vizuálního stylu v návaznosti na tvorbu propagační grafiky a koncepci a marketingové zákonitosti reklamních kampaní, na předtiskovou přípravu, knižní design, tvorbu webových stránek atd. Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolvování oboru otevírá studentům možnost uplatnit se v reklamních agenturách a na DTP pracovištích, ve funkcích pracovníků reklamních a PR oddělení firem nebo v kulturních institucích. Svoji kvalifikaci si studenti mohou zvýšit studiem na umělecky zaměřených vysokých školách.



Anastasia Ponomarenko

Vizuální média a fotografie



Sára Chaloupková

Studijní obor
82-41-M/02
Užitá fotografie a média

Vedoucí oboru
Jan Schýbal

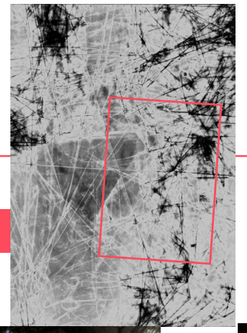


Barbora Šichová

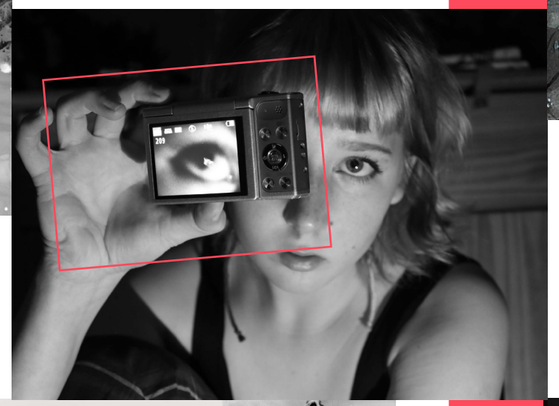


Sára Chaloupková

portrét
produktová fotografie
analog & digitál
videotvorba
reportáž
krajina



Lukáš Bočánek





Vojtěch Mihok



Valérie Třísková

Výuka oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba je zaměřena na co nejširší uplatnění absolventů v praxi. Žáci proto získávají nejen odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, ale také umělecké vzdělání a průpravu v audiovizuální tvorbě.

Nedílnou součástí je výuka práce v moderních grafických programech a programech pro zpracování videa, a to nejen za účelem zpracování a úpravy fotografií a audiovizuálních dat, ale také pro jejich další využití, například v propagační grafice a reklamě.

V průběhu studia se žáci učí ovládat fotografickou, audiovizuální, osvětlovací, výpočetní a tiskovou techniku a postupně získávají znalosti a dovednosti potřebné pro svou profesionální praxi. Aplikací získaných teoretických znalostí při praktických cvičeních se naučí fotografovat různorodé náměty (např. architekturu, sklo, portrét, krajinu), vytvořit fotografii studiovou, módní, reklamní nebo reportážní. Seznámí se s filmovou tvorbou a naučí se vytvořit a technicky zpracovat vlastní film. Úkoly, které žáci řeší, simulují praktickou práci profesionálního fotografa. Výuka je realizována v moderně vybaveném fotoateliéru a v počítačových učebnách vybavených profesionálním softwarem. Umělecké vzdělání pomáhá žákům rozvíjet výtvarné vnímání a cit. Součástí výuky jsou proto také základy kresby, malby a typografie.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie, dějin fotografie a filmu a teorie fotografie. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek.

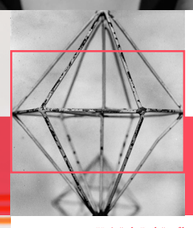
Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru. Díky širokému pojetí studia se mohou absolventi realizovat v mnoha oblastech – ve fotografii reklamní, dokumentární, vědecké i umělecké, v žurnalistice nebo v audiovizuální tvorbě. Nacházejí tedy uplatnění v kulturních institucích i vědeckých ústavech, v redakcích novin a časopisů, v nakladatelstvích, výstavnictví i reklamních studiích. Jsou připraveni k samostatné profesionální práci i k dalšímu studiu na vysokých školách.



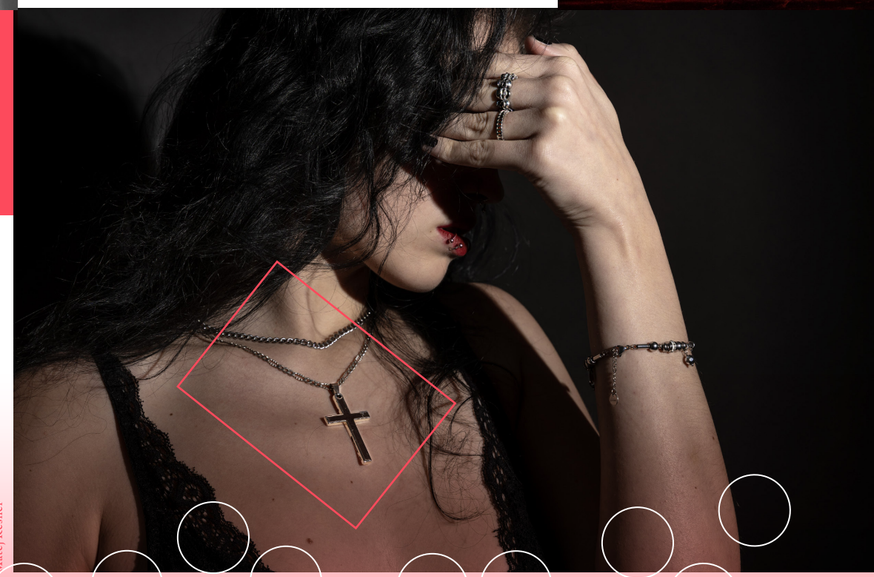
Vojtěch Mihok



Markéta Gelnerová



Vojtěch Pokštefl



Matěj Kesner

Prostorový design a sochařství



Studijní obor
82-41-M/16
Kamenosochařství

Vedoucí oboru
Mgr. Jaroslav Šindelář



Arthur Maskevich

modelování
3D vizualizace
užitá socha
figurální plastika
štuk
patinace



Berenika Janíčková

Obor Prostorový design a sochařství je koncipován pro budoucí sochaře, restaurátory, štukatéry a umělecké kameníky.

V rámci oboru se škola zaměřuje vedle klasické a reprodukční kamenosochařské práce také na tvorbu uplatnitelnou v oblastech užitého umění, jako je reklamní, dekorativní nebo funerální plastika a další prostorová tvorba. Součástí výuky je také možnost využití moderních technologií v kamenosochařské praxi – fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem – ve výrobě forem, odlévání, štukatérství a patinování. Postupně také získávají řemeslné dovednosti v kamenosochařských reprodukčních technikách. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v kamenosochařství (např. pamětní desky, plakety apod.). Žáci se učí také fotografovat a pracovat ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace (prezentace) a zároveň jako pomocné techniky při kamenosochařské práci. Ve vyšších ročnících řeší studenti náročnější samostatné výtvarné úkoly, simulující profesionální praxi – např. sochařský portrét, plaketu, dekorativní stěnu, reliéf, zahradní plastiku apod.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy si mohou založit vlastní živnost, nebo se uplatnit v kamenických či štukatérských firmách, firmách specializovaných na obnovu památek, případně v reklamních agenturách. Absolvování školy také otevírá žákům možnost pokračovat ve studiu na umělecky nebo pedagogicky zaměřených vysokých školách.



Roman Kindl





Andrej Šíma

Konzervování a restaurování kamene

Studijní obor
82-42-M/01
Konzervátorství a restaurátorství

Vedoucí oboru
akad. mal. Jaroslav Šindelář







Kateřina Sadílková

- památková péče
- reprodukce děl
- štukatérství
- řemeslo i technologie
- modelování
- tesání písma



Eliška Mudráková

Obor Konzervování a restaurování kamene je určen pro žáky se zájmem o zachování kulturního dědictví, problematiku památkové péče a specializované řemeslné postupy.

Výuka je zaměřenana restaurování a reprodukci sochařských děl. Součástí výuky je také využití moderních technologií v restaurátorské praxi, tj. fotografie nebo 3D modelovacího softwaru. V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem. Postupně pak získávají průpravu v kamenosochařském řemesle, reprodukčních technikách a restaurátorských postupech při obnově a zachovávání sochařských děl a plastických dekorací v historické architektuře.

Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v restaurátorské práci. Žáci se učí také fotografii a práci ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace a zároveň jako pomocné techniky při restaurátorské práci. Teoretickou základnou studia je výuka restaurátorských a sochařských technologií a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi získávají základ pro založení vlastní živnosti, případně po úspěšném ukončení specializovaného vysokoškolského vzdělání pro získání restaurátorské licence. Mohou se uplatnit ve štukatérských a stavebních firmách specializovaných na obnovu památek, v kamenických firmách nebo ve státní správě zabývající se památkovou péčí. Dále také mohou pokračovat studiem na vysoké škole, a to jak v oboru restaurátorství, tak i v jiných umělecky nebo pedagogicky zaměřených oborech.



Přehled vzdělávacích plánů

Užitá malba

	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Ekonomie	-	-	1	2
IKT	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Počítačová grafika	-	-	2	-
Figurální kresba	-	4	3	2
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	9	-	-	-
Grafický design	-	-	-	8
Praktická cvičení	1	4	2	5
Prostorové vytváření	3	-	-	-
Užitá malba	-	8	8	5
Nástěnné techniky	-	-	6	-
Desková malba	-	-	2	-
Základy fotografie	-	-	2	-
	36	**38**	**38**	**36**

Grafický design

	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Ekonomie	-	-	1	2
IKT	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technologie	-	-	-	2
Písmo	2	-	-	-
Počítačová grafika	3	2	-	-
Figurální kresba	-	-	4	-
Kresba a malba	6	4	-	-
Grafický design	-	3	4	4
Audiovizuální tvorba	-	-	-	4
Vizuální gramatika	2	-	-	-
Typografie	2	2	2	-
Grafické techniky	-	4	2	-
Výtvarná tvorba	-	-	2	2
Ilustrace a knižní design	-	-	2	2
Ateliér grafického designu	-	-	4	4
Motion design	-	-	4	-
Interaktivní design	-	-	-	4
Prostorový design	3	2	-	-
Fotografie	2	2	-	-
Dějiny vizuální komunikace	-	1	1	-
	37	**38**	**38**	**36**

Užitá fotografie a média

	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Ekonomie	-	-	1	2
IKT	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	-	2	-
Počítačová grafika	2	2	-	-
Výtvarná příprava	6	4	-	-
Grafický design	-	-	2	3
Praktická cvičení	3	4	4	-
Audiovizuální tvorba	-	-	-	5
Teorie a vývoj fotografie	2	2	2	-
Přehled dějin filmu	-	-	2	-
Stavba fotoobrazu	3	-	-	-
Fotografická tvorba I.	-	5	5	5
Fotografická tvorba II.	-	-	5	5
Multimediální prezentace	-	-	-	3
	37	**37**	**35**	**37**

Kamenosochařství

	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Ekonomie	-	-	1	2
IKT	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Počítačová grafika	-	-	2	-
Figurální kresba	-	3	3	-
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	8	5	-	-
Modelování a tvarování	-	-	8	10
3D vizualizace	-	-	-	2
Základy fotodokumentace	-	-	2	-
Kamenosochařství	5	5	8	8
Štukatérství	-	3	-	-
	36	**38**	**38**	**36**

Konzervátorství a restaurátorství

	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Ekonomika	-	-	1	2
IKT	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	-	-	-
Počítačová grafika	-	-	2	-
Figurální kresba	-	3	3	-
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	8	5	-	-
Modelování a tvarování	-	-	4	5
3D vizualizace	-	-	-	2
Základy fotodokumentace	-	-	2	-
Kamenosoch. reprodukce	5	5	4	-
Restaurování kamene I.	-	-	4	5
Restaurování kamene II.	-	2	4	8
Štukatérství	-	3	-	-
	36	**38**	**38**	**36**

Základní umělecká škola a kurzy pro veřejnost







Vila v Křimicích
Muška ve Lhotě

Pro různé věkové kategorie otevíráme kurzy KERAMIKY.





Základní umělecká škola Zámeček nabízí vzdělávání ve výtvarném oboru. Vybrat si můžete výuku v Křimicích (K Nádraží 15) a ve Lhotě u Plzně (K Sinoru 68).

Výtvarná přípravka a 1. stupeň jsou určeny především pro nejmladší děti. Starší děti od 12 let mohou navštěvovat 2. stupeň, který nabízí důkladnou přípravu ke středoškolskému studiu, ale i širší orientaci ve světě umělecké tvorby, a to i pro studenty jiných středních škol.

Zařazení žáka do konkrétní skupiny a dne se stanovuje v rámci přijímacího řízení při zápisu. Výuka probíhá v odpoledních a podvečerních hodinách.

Zájmové kurzy
- Přípravný kurz k přijímacím zkouškám
- Ateliér volné tvorby
- Kurzy keramiky pro dospělé, pro seniory
- ART meditační kurz

Podrobné informace o kurzech (termíny, ceny atd.) najdete na *www.zamecek.cz* v sekci „Kurzy “.

Školné na pololetí

ZUŠ Vila Křimice
1 700 Kč

ZUŠ Muška ve Lhotě u Plzně
2 050 Kč

Kurzy keramiky
(pro širokou veřejnost)
2 800 Kč







Jčitelský sbor I
odborné předměty

akad. mal. Jaroslav Šindelář
umělecký ředitel školy
sochař a restaurátor
absolvent pražské AVU

akad. mal. Jiří Rataj
spolumajitel školy
desková malba
malíř a restaurátor
absolvent AVU

Mgr. Jaroslav Šindelář jr.
modelování a tvarování, technologie
sochař
absolvent FPE ZČU Plzeň

Jan Schýbal
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, technologie, teorie a vývoj fotografie
fotograf
absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha

MgA. et Mgr. Stanislav Poláček
grafický design, písmo
malíř a vysokoškolský pedagog
absolvent PF Plzeň

Mgr. Jan Souček
ilustrace a knižní design, dějiny výtvarné kultury, písmo, kresba a malba, figurální kreslení
malíř, vysokoškolský pedagog a recenzent
absolvent PF Plzeň

PhDr. BcA. Ondřej Černý
přehled dějin filmu
filmový teoretik, redaktor ČT
absolvent FF UK & FSV UK

Miroslav Čapek
audiovizuální tvorba, přehled dějin filmu
filmový dokumentarista

MgA. Petr Hájek
modelování a tvarování
absolvent AVU

Mgr. Pavel Hauer
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie
grafik, malíř a pedagog
absolvent PF Plzeň

Mgr. Barbara Hladíková
výtvarná příprava, restaurování
výtvarnice, keramička
absolventka PF JU České Budějovice

Jaroslav Holler
technologie
odborník ve zpracování kamene
absolvent SPŠS

BcA. František Javorský
praktická cvičení, fotografie
fotograf
absolvent Institutu tvurčí fotografie Opava

Mgr. Tomáš Javorský
technické kreslení, technologie
ilustrátor a grafik
absolvent PF ZČU Plzeň

MgA. Vojtěch Kokeš
štukatérství, výtvarná příprava, figurální kreslení, anatomie
sochař
absolvent VŠUP Praha

BcA. Matouš Kos, DiS.
grafický design, vizuální gramatika
designér
absolvent FDULS ZČU Plzeň

MgA. Lukáš Kudrna
technologie, grafické techniky, fig kreslení, užitá malba
malíř
absolvent AVU

MgA. Tereza Laznová
užitá malba
výtvarnice
absolventka FDU ZČU Plzeň

MgA. Ondřej Líbal
graf. design, písmo, poč. grafika, dějiny viz. kultury
multimediální tvůrce
absolvent FDU ZČU Plzeň

Mgr. Věra Maxová
prostorové vytváření, nástěnné techniky
výtvarnice
absolventka PF ZČU Plzeň

Petr Novák
praktická cvičení, technologie
výtvarník
absolvent SUPŠ Brno

Bc. Ondřej Polony
grafický design
reklamní grafik
absolvent FDU ZČU Plzeň

MgA. Jan Stěhule
motion design, multimediální prezentace
grafik a ilustrátor
absolvent FDU ZČU Plzeň

Ondřej Šindelář
kamenosochařství, 3D vizualizace, technologie
kamenosochař
absolvent SSUPŠ Zámeček

Karel Švuger
dějiny výtvarné kultury, technologie
malíř a restaurátor
absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské restaurátorské školy

MgA. Lukáš Vacek
kresba a malba, figurální kreslení
výtvarník
absolvent AVU v Praze

Bc. Matouš Vaďura
teorie a dějiny filmu
filmař, student FAMU
absolvent FF MUNI – Teorie a dějiny filmu

Michaela Vais Buriánková
technologie, prostorový design, písmo
reklamní grafik

Ivan Vala
základy fotografie, technologie, teorie a vývoj fotografie, fotografická tvorba, grafický design, praktická cvičení
fotograf a grafik
absolvent FAMU

Mgr. Eva Vlčková
kresba a malba, figurální kreslení
malířka
absolventka AVU v Praze

Jiří Zahradník
fotografie, technologie, skladba fotoobrazu, základy fotodokumentace, audiovizuální tvorba
fotograf
absolvent SPŠE

Mgr. Libor Žižka
kresba a malba, figurální kresba a anatomie, užitá malba, praktická cvičení
malíř
absolvent FPE ZČU Plzeň

Jčitelský sbor II
všeobecně př. & ZUŠ

Mgr. Eva Bednářová
český jazyk, občanská nauka
absolventka PF Plzeň

Mgr. Lukáš Feřt
matematika a základy přírodních věd
absolvent FPE ZČU v Plzni

Mgr. Barbora Houšková
anglický jazyk
absolventka JČU v Českých Budějovicích

Mgr. Edita Charvátová
anglický jazyk
absolventka ZČU Plzeň

Mgr. Klára Kalvasová
anglický jazyk
absolventka JČU v Českých Budějovicích

Mgr. Jan Knapp
tělesná výchova
absolvent PF Plzeň

Mgr. Václav Krušina
tělesná výchova
absolvent PF Plzeň

Mgr. Eva Tomášková
český jazyk
autorka elektronických čítanek
absolventka PF Plzeň

Mgr. Robert Vacek
informační a komunikační technologie
IT odborník, absolvent PF v Plzni

Ing. Martina Vondrová
ekonomika
absolventka VŠE Praha a UUD ZČU v Plzni

Jana Wymalasuriya
umělecká vedoucí ZUŠ
výtvarný obor ZUŠ
výtvarnice, absolventka SSUPŠ Zámeček

Bc. Anna Hrabýová
výtvarný obor ZUŠ
absolventka FPE ZČU v Plzni

Mgr. Klára Kalvasová
výtvarný obor ZUŠ
absolventka JČU v Českých Budějovicích

Bc. Anna Lopaurová
výtvarný obor ZUŠ
absolventka PF UK

Jana Černá
keramický obor ZUŠ



Co se děje u nás & s námi I



Ocenění Mladý řemeslník roku 2025 pro naši žákyni ● Amélie Veselá, studentka 3. ročníku oboru Kamenosochařství, získala ocenění v soutěži Mladý řemeslník roku 2025, kterou pořádá Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska pro žáky řemeslných a uměleckořemeslných oborů. Slavnostní předání proběhlo na Staroměstské radnici v Praze; ocenění získalo 25 studentů z celé České republiky.

FLASHBACKY – výstava děl absolventů ● Výstava Flashbacky v prostorách DEPO2015 představila díla absolventů Zámečku, kteří se na své další umělecké cestě výrazně prosadili: Veronika Gabrielová, Siegfried Herz, Markéta Jáchimová, Tomáš Predka, Pavel Příkaský, Ondřej Roubík, Šimon Sýkora, Marek Škubal. Výstava byla koncipována jako sonda do paměti – osobní, kolektivní i institucionální – a jako dialog s minulostí vedený současným výtvarným jazykem. Kurátorem byl Radek Wohlmuth.





Zámeček – 30 let ● Oslavy 30. výročí založení naší školy vyvrcholily 8. listopadu 2025 multižánrovým večerem. V DEPO2015 se sešli bývalí i současní studenti, pedagogové a vzácní hosté, osobnosti kulturního a společenského života i další příznivci výtvarného dění. Program moderoval Petr Šlejmar; součástí byla light & dance show FIGURATIVE Lukáše Kellnera a choreografa Richarda Ševčíka z DJKT, studentská umělecká intervence s Jakubem Štouračem a hudební program kapel Balkan Party, Urband a Třaskavá směs. Večer doplnila výstava dokumentárních fotografií pedagoga Jana Schýbala „Takoví jsme byli“ a prezentace historických fotografií TENKRÁT NA ZÁMEČKU, sestavená ze snímků z (ne)soukromých archivů. ● Ohlédnutí za třiceti lety školy přinesla také publikace ALMANACH 1995–2025; autorem grafické podoby i většiny snímků je fotograf Ivan Vala, vyučující oboru Vizuální média a fotografie na SUPŠ Zámeček. ● Výročí se věnovala i média: 15. 11. 2025 odvysílal ČRo Vltava hodinovou koláž Miroslava Buriánka „FLASHBACKY z narozenin“, sestavenou z rozhovorů s pedagogy, studenty a absolventy. TV Noe natáčela ve škole i během oslav v DEPO2015; výsledný pořad PŘESAH se SUPŠ a ZUŠ Zámeček (premiéra 8. 12. 2025) obsahuje rozhovor reportéra Jakuba Šmída s ředitelkou školy Mgr. Renatou Šindelářovou a medailon o tvorbě a pedagogickém působení uměleckého ředitele školy, akademického malíře a sochaře Jaroslava Šindeláře. Oba pořady jsou dostupné v archivech stanic a na našem webu. ● Od 31. října do 28. listopadu 2025 připomněla výročí také venkovní výstava Zámeček – 30 let na velkoformátových tabulích ve Smetanových sadech před Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje. Připravili ji Jan Schýbal, vedoucí oboru Fotografie a audiovizuální tvorba, a Jan Stěhule, vyučující grafického designu a nových médií.



Ze Zámečku až do hollywoodského světa ● Na besedě se studentům představil Jakub Červenka, absolvent oboru Grafický design a média, který pracuje jako Concept Designer a Digital Matte Painter. Podílel se například na filmu Království planety opic a dalších tuzemských i zahraničních projektech, aktuálně působí ve společnosti Wargaming. Vyprávěl o své cestě od středoškolských studií k profesionální práci ve filmu a digitální tvorbě.

Režisér a scénárista Leoš Kastner: Od Zámečku po současnost ● Absolvent Leoš Kastner, režisér a scénárista, se studentům představil vyprávěním „Od Zámečku po současnost“. Po Zámečku vystudoval obor Multimédia na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni; hovořil o svých prvních studentských filmech i pozdějších projektech, především o celovečerním filmu ZBOJNÍK.





Školní zájezdy za uměním ● Studenti napříč ročníky absolvovali několik exkurzí za uměním: do galerie Benedikta Rejta v Lounech na výstavu „Duše“ a do liberecké galerie Lázně na „Traveling Alone“ Koji Kakinumy, kde je výstavou provedl kurátor a japanolog Filip Suchomel. Studenti oboru Fotografie navštívili Dům fotografie GHMP s výstavou „Dagmar Hochová“ a výstavu „Viktor Kolář – Neklidné oko“ v pražské Fragment Gallery. Pravidelně míří žáci do stálých expozic Musea Kampa, Centra současného umění DOX i do plzeňských galerií. ● Při výběru dalšího studia pomáhají exkurze na vysoké školy s uměleckým zaměřením – pražskou AVU, plzeňskou Fakultu designu a umění Ladislava Sutnara a pedagogickou fakultu ZČU. Studenti navštívili také expozice Techmánie, imerzivní divadlo či turnaj v piškvorkách.

Víkend otevřených ateliérů 2025 ● Ve dnech 20. a 21. září 2025 se škola zapojila do 10. ročníku Víkendu otevřených ateliérů. U Zvonu v centru Plzně představila všech pět uměleckých oborů; kamenosochaři a restaurátoři kamene, fotografové, grafici i malíři připravili pro veřejnost tvůrčí dílny a žáci oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba portrétovali návštěvníky ve venkovním fotoateliéru. Své ateliéry otevřely a workshopy nabídly také obě pobočky naší ZUŠ.

15 minut slávy! aneb Píšeš? Čteš? ● Zámeček je každoročním pořadatelem a hostitelem soutěže autorského čtení studentské literární tvorby „15 minut slávy! aneb Píšeš? Čteš?“, která se i v loňském školním roce konala v předvánočním čase. Mladí autoři se porotě a divákům představili úryvky poezie či prózy v rozsahu cca 15 minut; oceněni byli knižními cenami. Večer doplnil hudební program a literární čajovna.

Rozsvícení betlému a komunitní dění v ZUŠ MUŠKA ● Lhotský keramický betlém vzniká již 11 let v keramickém kurzu seniorů ZUŠ MUŠKA. O loňském adventu proběhlo v zahradě ZUŠ tradiční rozsvícení betlému a zpívání koled s manželi Leichtovými. ZUŠ MUŠKA ve Lhotě u Plzně nabízí vedle keramiky pro seniory, keramických workshopů a kurzů a ART meditačního kurzu především výtvarné aktivity pro děti a mládež, včetně každoročního workshopu při dětském dnu.

Dobročinná aukce – Zámeček věnoval studentská díla ● Škola věnovala 8 studentských prací na lednovou výstavu Krevních obrazů v mázhauzu plzeňské radnice, pořádanou v rámci projektu Dárce života – Neverending Flow na podporu dobrovolného dárcovství krve. Díla byla při vernisáži dražena ve prospěch projektu; aukce pokračuje na www.darcezivota.cz.

SVĚTLO A TMA – projekce studentů motion designu ● Během NOCI MUZEÍ předvedli studenti 3. ročníku oboru Grafický design a média v prostorách bývalého františkánského kláštera, dnes Muzea církevního umění plzeňské diecéze, animovanou projekci na téma SVĚTLO A TMA, vytvořenou pod vedením MgA. Jana Stěhule.

Pololetní a závěrečné klauzury a další výstavy pro veřejnost ● Každoročně škola zpřístupňuje veřejnosti i rodičům výstavu klauzurních prací všech žáků. Na konci školního roku bylo ve 12 místnostech k vidění cca 150 prací z malby, fotografie, grafického designu a 3D tvorby, kamenosochařství a restaurování kamene. Škola bude nadále zvát na lednové i závěrečné klauzury, školní jarmark „Ukaž, co umíš“, den otevřených dveří a Víkend otevřených ateliérů.



ZUŠ Zámeček na dětském dni v Křimicích a během Noci kostelů ● Akce ZUŠ Zámeček v Křimicích pro děti a mládež vyvrcholily výtvarným workshopem během spolkového dne na křimické pláži. Tvorba žáků výtvarného oboru

Co se děje u nás & s námi II











byla vystavena v Křimicích během Noci kostelů a na vánoční výstavě v průjezdu křimického zámku.

Novinka – DEMO TALENTOVKY na Zámečku ● Dne 5. února 2026 se konaly DEMO talentové zkoušky. Uchazeči si mohli přijímací proces vyzkoušet nanečisto a poměřit svá očekávání s realitou. U "ostrého" přijímacího řízení se pak do výsledného součtu bodů započítával ten lepší výsledek: buď ten z DEMO talentových zkoušek, nebo ten řádný.



Výstava „30 let ŘEZEM“ ● Na přelomu února a března představila výstava 30 let ŘEZEM soubor studentských prací všech uměleckých oborů školy, a to v Galerii Jiřího Trnky (UVU Plzeň) i v mázhauzu a sklepení Galerie města Plzně. Kurátorem byl výtvarník a pedagog MgA. et Mgr. Stanislav Poláček.

HLAVU VZHŮRU – výstava linorytů v křimickém zámku ● Výstava představila kolekci linorytů studentů SUPŠ Zámeček, která vznikala v průběhu několika školních roků v hodinách MgA. Lukáše Kudrny v dílně Ateliérů Křimice, doplněnou o velkoformátové linoryty samotného pedagoga, grafika a malíře. Stala se součástí programu Noci kostelů, jejímž letošním tématem byla Odvaha.



Červnová AUKCE studentských děl ● Červnová aukce nabídla obrazy, mozaiky, kopie děl starých mistrů, fotografie, grafiky, sochy i plastiky studentů školy. S nabídkou se zájemci mohli předem seznámit v katalogu a na webu školy; večer doplnil hudební a kulinární program.



Chebské dvor- ky jsou zpět – a Zámeček je při tom ● Po tříleté pauze se festival fotografie a výtvarného umění Chebské dvorky vrátil do ulic Chebu. Součástí letošního ročníku byla open air výstava studentů fotografického oboru SUPŠ a ZUŠ Zámeček, připravená pod vedením pedagoga a fotografa Jana Schýbala.

IMANENCE ● Po celé letní prázdniny byla v Café Regner (Bezručova 7, Plzeň, 1. patro) k vidění výstava maturitního ročníku fotografického oboru. Pod vedením Ivana Valy, vyučujícího odborných předmětů oboru Užitá fotografie a média, vystavovali Matyáš Běloch, Sára Chaloupková, Karolína Malinová, Vojtěch Mihok, Kaia Němejcová, Vojtěch Pokštefl, Bára Šíchová a Adriana Urbánková.

WALLZ 2026 – po boku streetartových umělců z celého světa ● Studentky a studenti M3 a G2 pod vedením svých pedagogů, MgA. Evy Vlčkové a MgA. Terezy Laznové, se staly součástí týmu, který byl zapojen do realizací velkoformátových maleb během festivalu WALLZ, jehož organizátorem je každoročně DEPO2015. ● V koridoru pro pěší a cyklisty podél ulice U Trati a kolem podchodu "Myší díra" u nároží ulic Harantova a Radobyčická vytvořili nepřehlédnutelné streetartové malby.



BARVA NA ULICI ● Plzeňský letní festival malby BARVA NA ULICI 2026 si zvolil téma Migrace. Vedle umělců sdružených v UVU Plzeň a jejich bavorských kolegů se zapojily i letošní maturantky oboru Užitá malba, jejichž 5 pláten bylo instalováno na Náplavce. Radujeme se, že mezi vystavujícími autory byli zastoupeni i absolventi Zámečku let minulých.











Poděkování & tiráž.

Děkujeme městu Plzeň
a Plzeňskému kraji
za finanční podporu
školních projektů,
v rámci kterých akce školy
a jejich prezentace probíhaly.

PLZEŇSKÝ KRAJ

turisturaj.cz

Kulturní Plzeň

SSŠČMS

ASOCIACE STŘEDNÍCH A VYŠŠÍCH ODBORNÝCH ŠKOL S VÝTVARNÝMI A UMĚLECKOŘEMESLNÝMI OBORY ČR

KŘIMICE

ROTARY INTERNATIONAL

Ročenka
SUPŠ a ZUŠ Zámeček
pro školní rok
2026/2027

grafický design
Matouš Kos
korektura
Milada Kolářová
Ondřej Polony
tisk
MORAVAPRESS, s. r. o.
náklad
1000 ks

Děkujeme všem
studentům a vyučujícím
za poskytnutí děl k reprodukci.