

ročenka
Střední uměleckoprůmyslové školy
a Základní umělecké školy
Zámeček

UVAŽUJ NA HLAVU

2019–2020





„Paradox je pravda,
která stojí na hlavě,
aby upoutala pozornost.“

Nicholas Falletta

Častou otázkou, kterou si rodiče pokládají, je budoucí uplatnění jejich dětí. Je v současném přetechizovaném světě umělecké vzdělání tou správnou výbavou do života? Svět, který se nám otevírá, přináší každý den nové poznatek o kouzlech nových technologií. Také ale alarmující zprávy o limitech životního prostředí. Svět se proměňuje a je těžké si představit, jak bude vypadat zítra. Žijeme v době tekuté, praví sociolog. Přežije ten, kdo dokáže naslouchat plynutí času.

Umění pěstovat dar kreativity a imaginace bude v nastávajícím světě jednou z nejvyhledávanějších schopností a dovedností. Snad proto, že o tuto kvalitu přesahuje lidská mysl inteligenci stroje. Také ale proto, že spojuje člověka s přirozeným světem, a tím i s kosmickým řádem, který je principem celé naší reality. A i když to někomu možná zní jako paradox – umění je životu ve světě 4. technické revoluce blíží, než by se na první pohled zdálo. Už proto, že kultivuje lidskou pozornost – jeden z nejceněnějších statků, který má člověk k dispozici. Především ale pro schopnost rozvíjet imaginaci a tvůrčí přístup k řešení problémů.

Jim





SUPŠ a ZUŠ Zámeček byla založena v roce 1995 a stála u počátku přeměny průmyslového města v kulturní aglomeraci 21. století. Zámeček také jako první zahájil proměnu výtvarného uměleckého školství v Plzni.

Původní záměr se za čtvrtstoletí existence rozrostl. Ke klasickým uměleckým oborům přibýly další, takže v současnosti se kromě kamenosochařství a užité malby studenti vzdělávají i v oborech grafický design, restaurování a v oboru užitá fotografie a média. Škola poskytuje nabídku i jiných typů vzdělávání než je denní, středoškolské – ve formě zájmových a rekvalifikačních kurzů. Od roku 2016 působí při Zámečku Základní umělecká škola. Jedná se o republikově unikátní projekt umožňující propojit dva typy uměleckého vzdělávání – základní a střední.

Majiteli školy jsou dva z původních zakladatelů – akad. mal. Jaroslav Šindelář a akad. mal. Jiří Rataj. Na budově je osazena pamětní deska, která připomíná třetího zakladatele akad. mal. Zdeňka Živného.

Budovu škole pronajal ing. Jaroslav Lobkowicz v letním sídle šlechtické rodiny na skále u Radčic v romantizujícím stylu zámku Konopiště. Druhá budova v Křimicích na Zámeckém náměstí je určena pro umělecké ateliéry. Romantika obou míst v klidu stranou od rušné Plzně umocňuje atmosféru umělecké školy. Pro žáky ZUŠ bude od letošního školního roku otevřena nová samostatná budova v Křimicích – „Malý Zámeček“.

Z koncepčního hlediska se škola zaměřuje na profesionalitu, řemeslnou erudici a citlivost ke všem poznávacím procesům, otevírajícím studentům cestu k hlubšímu porozumění světu. Je školou rodinného typu, a to nejen komorní velikostí (cca 150 žáků), ale především kladením důrazu na osobní profesní příklad ve vztahu „mistr a žák“.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

**Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček, s. r. o.**

Pod Vinicemi 82, 301 00 Plzeň
telefon: 377 532 853, 774 077 700

fax: 377 541 902

datová schránka: gyu3fqh

e-mail: zamecek@zamecek.cz

www.zamecek.cz

Vedení školy

ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová

umělecký ředitel školy akad. mal. Jaroslav Šindelář

zástupce ředitele pro věci pedagogické Mgr. Karolína Žáková

Umělečtí vedoucí oborů

oboru Grafický design Mgr. Jan Souček

oboru Užitá malba MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

oboru Kamenosochařství Mgr. Jaroslav Šindelář

oboru Užitá fotografie a média Jan Schýbal

oboru Konzervátorství a restaurátorství

akad. mal. Jaroslav Šindelář

Majitelé školy

akad. mal. Jaroslav Šindelář

akad. mal. Jiří Rataj



Patronem školy je Rotary klub Plzeň. Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska a Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory České republiky.

Proč studovat na Zámečku

- Stoprocentní zastoupení profesionálních výtvarníků v odborné části profesorského sboru.
- Uplatňujeme přístup „mistr a žák“.
- Jako jediná škola v kraji je Zámeček řádným členem Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými studijními obory.
- Studenti na Zámečku jsou dle průzkumu se svou školou v Čechách nejspokojenější.
- Studentská unie opakovaně zvolila Zámeček za „Střední školu roku“ v Plzeňském kraji.
- Mimořádná atmosféra školy na atraktivním místě v dosahu MHD.
- Nadstandardní formy vzdělávání: projekty, výstavy, plenéry, sympozia, zájezdy.
- Skvělé reference absolventů.
- Vysoká úspěšnost v počtu studentů přijatých na VŠ.
- Důraz na praktické uplatnění – realizace konkrétních zakázek již během studia.
- Možnost získat slevu na školné nebo studovat jeden z oborů zdarma.





PODMÍNKY PŘIJETÍ

- ukončené základní vzdělání v běžném školním roce nebo ukončená jiná střední škola
- úspěšné složení přijímacích zkoušek (talentová zkouška z kresby a z tvořivosti, test kreativních schopností)
- vážný zájem o obor (předpokládá se předložení domácích studijních kreseb, maleb či volné tvorby v počtu 10 až 15 prací)
- odevzdání přihlášky v listopadu běžného školního roku
- uchazečům s ukončenou střední školou umožňujeme studovat ve zkráceném dvouletém studiu (u všech oborů)

Uchazečům o studium nabízíme **přípravné kurzy** k přijímacím zkouškám. Informace a přihlášky k přípravnému kurzu na tel. **724 848 505** nebo na e-mailu **ateliery@zamecek.cz**.

Den otevřených dveří: 22. října 2019, po dohodě také kdykoliv jindy

Konzultační den: 14. listopadu 2019 – Ukaž, co umíš

Termín přijímacích zkoušek: 8. ledna 2020

Školné: 29 000 Kč ročně

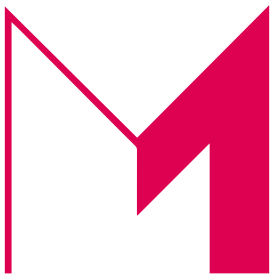
Pro pět nejúspěšnějších studentů v ročníku sleva 17 000 Kč a 20 000 Kč.

Studium oboru *Prostorový design a sochařství* ZDARMA.

Možnosti ubytování: Škola nemá vlastní internát, nabízíme ubytování ve středoškolských internátech v Plzni.

Malba v umění, designu a architektuře

Studijní obor 89-41-M/OI Užitá malba
Vedoucí oboru je Mgr. et Mgr. Stanislav Poláček



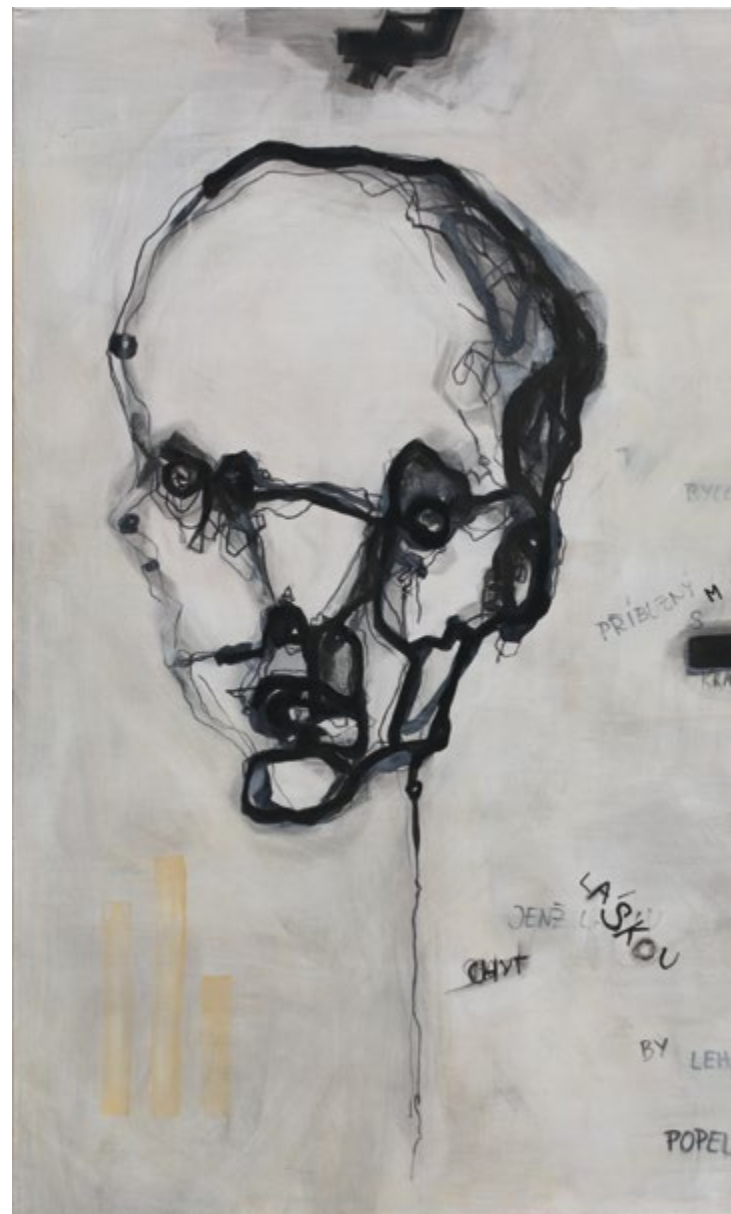
Studijní obor **Malba v umění, designu a architektuře** je moderně pojatým oborem, který se zaměřuje nejen na tradiční výuku malby a dalších výtvarných technik, ale především na použití umělecké tvorby v profesionální praxi. Součástí výuky jsou proto také například disciplíny jako je výtvarné řešení interiérů, nástěnná malba a grafický design. Samozřejmostí je výuka počítačové grafiky v moderních grafických programech.

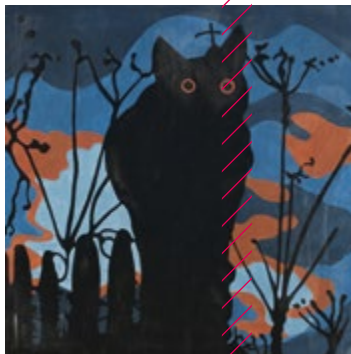
První ročník je zaměřen především na kresbu jako na základní výtvarnou disciplínu. Žáci se zde naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Seznámí se také se širokou škálou kresebných technik. Od druhého ročníku se žáci věnují malířským a dalším výtvarným technikám. Vedle tradiční malby různými materiály (akvarel, kvaš, tempera, akryl, olej atd.) je to také například mozaika, štukolustro, malba na sklo, nástěnná malba apod. Samostatnou disciplínou jsou restaurátorské techniky a kopie uměleckých děl. Součástí studia je také výuka písma, prostorového vytváření a klasických grafických

technik (suchá jehla, linoryt, monotyp apod.) Smyslem studia vyšších ročníků je aplikace získaných řemeslných dovedností do praxe. Žáci se učí tvůrčím způsobem řešit komplexní výtvarné úlohy – například návrhy interiérů, výtvarné řešení knihy (ilustrace a celkový knižní design), scénické návrhy nebo grafický design propagačních tiskovin (plakát, kalendář, billboard).

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy nalézají uplatnění v designerských firmách, reklamních agenturách, divadelních dílnách, propagačních odděleních nejrozličnějších firem a v různých kulturních institucích. Řada studentů pokračuje ve studiu na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.







Grafický design a média

Studijní obor 82-41-M/O5 Grafický design
Vedoucí oboru je Mgr. Jan Souček

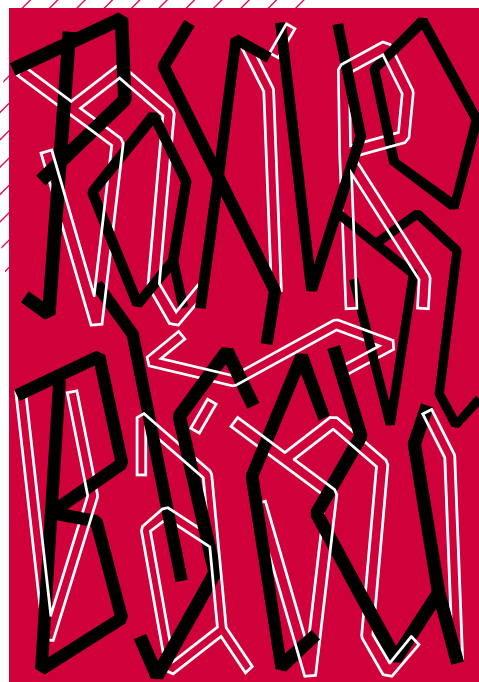
Studijní obor **Grafický design a média** nachází v dnešní době široké uplatnění. Nezabývá se pouze klasickou propagační grafikou a grafickým designem tiskovin, ale také nejmodernějšími technologiemi a prostředky grafického designu a reklamy – tvorbou webových stránek, 3D grafikou, animací a filmem. Přestože je ve výuce tohoto oboru důraz kladen na kompetence využívat a ovládat moderní technologie (digitální fotografie a video, grafické programy), platí zde pravidlo, že tyto technologie jsou pouze prostředkem, nikoliv cílem tvorby. Nezbytnou součástí výuky je proto průprava v klasických řemeslných dovednostech – kresbě a malbě, typografii a klasických grafických technikách (linoryt, suchá jehla, monotyp apod.). V prvních ročnících je tedy výuka zaměřena více na řemeslné dovednosti a klasické výtvarné techniky. Kresbou a malbou podle modelu se žáci naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Získávají znalosti z oboru typografie a písma, které následně zúročí při realizaci praktických úloh z grafického designu. Protože schopnost pracovat s moderními technologiemi je dnes pro profesionální uplatnění nutností, učí se žáci práci s fotografií, audiovizuální technikou, softwarem

pro tvorbu 2D grafiky, modelování ve 3D, animaci, zpracování videa i postupům při tvorbě webových stránek. Vyšší ročníky jsou pak zaměřeny na využití získaných znalostí a dovedností při řešení komplexních úkolů z profesionální praxe: tvorbu značky a jednotného vizuálního stylu v návaznosti na tvorbu propagační grafiky a koncepci a marketingové zákonitosti reklamních kampaní, na předtiskovou přípravu, knižní design, tvorbu webových stránek atd.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolvování oboru otevírá studentům možnost uplatnit se v reklamních agenturách a na DTP pracovištích, ve funkcích pracovníků reklamních a PR oddělení firem nebo v kulturních institucích. Svoji kvalifikaci si studenti mohou zvýšit studiem na umělecky zaměřených vysokých školách.





Užitá fotografie a audiovizuální tvorba

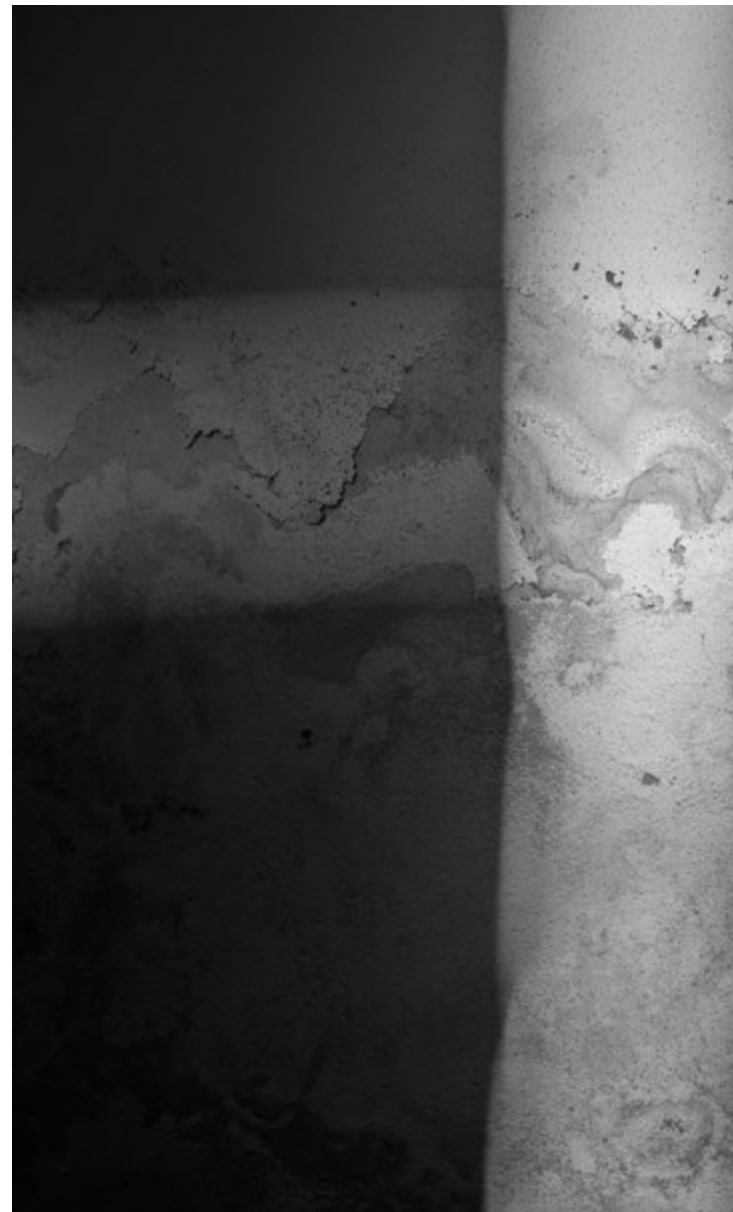
Studijní obor 89-41-M/O2 Užitá fotografie a média
Vedoucí oboru je fotograf Jan Schýbal

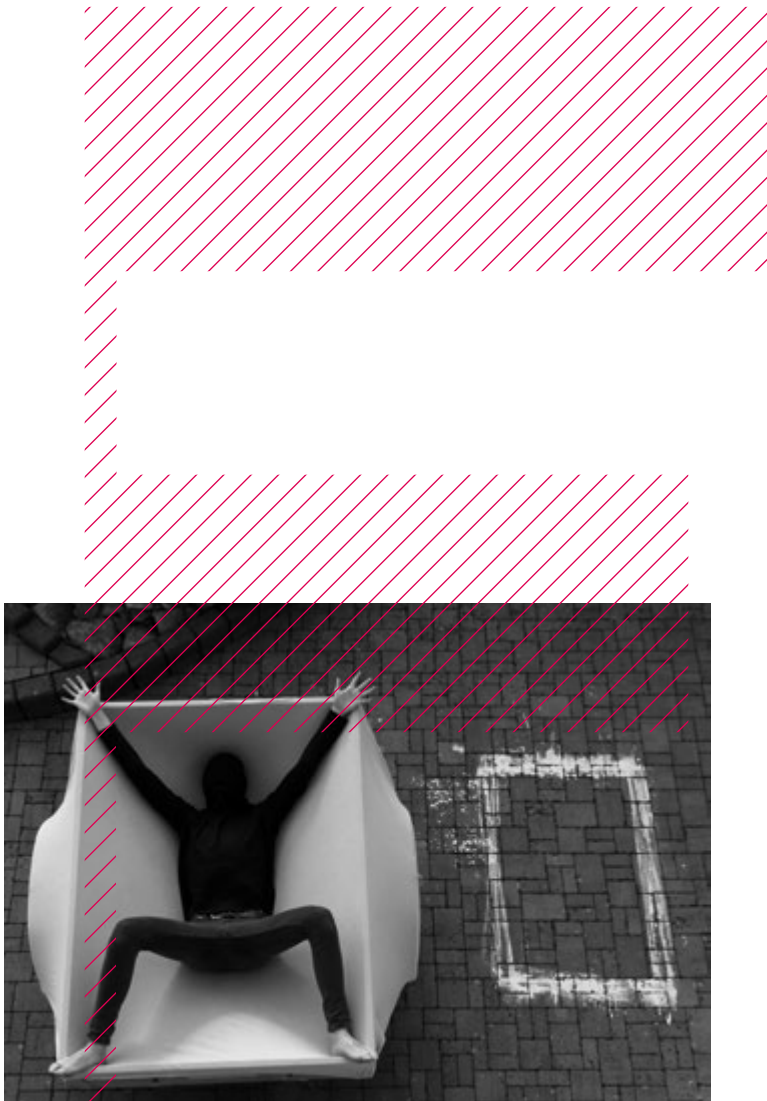


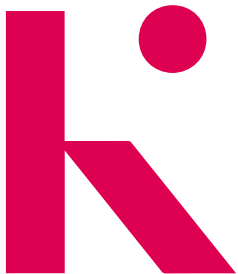
Výuka oboru **Užitá fotografie a audiovizuální tvorba** je zaměřena na co nejširší uplatnění absolventů v praxi. Žáci proto získávají nejen odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, ale také umělecké vzdělání a průpravu v audiovizuální tvorbě. Nedílnou součástí je výuka práce v moderních grafických programech a programech pro zpracování videa, a to nejen za účelem zpracování a úpravy fotografií a audiovizuálních dat, ale také pro jejich další využití, například v propagační grafice a reklamě. V průběhu studia se žáci učí ovládat fotografickou, audiovizuální, osvětlovací, výpočetní a tiskovou techniku a postupně získávají znalosti a dovednosti potřebné pro svou profesionální praxi. Aplikací získaných teoretických znalostí při praktických cvičeních se naučí fotografovat různorodé náměty (např. architekturu, sklo, portrét, krajinu), vytvořit fotografii studiovou, módní, reklamní nebo reportážní. Seznámí se s filmovou tvorbou a naučí se vytvořit a technicky zpracovat vlastní film.

Úkoly, které žáci řeší, simulují praktickou práci profesionálního fotografa. Výuka je realizována v moderně vybaveném fotoateliéru a v počítačových učebnách vybavených profesionálním softwarem. Umělecké vzdělání pomáhá žákům rozvíjet výtvarné vnímání a cit. Součástí výuky jsou proto také základy kresby, malby a typografie. Teoretickou základnou studia je výuka technologie, dějin fotografie a filmu a teorie fotografie. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Díky širokému pojetí studia se mohou absolventi realizovat v mnoha oblastech – ve fotografii reklamní, dokumentární, vědecké i umělecké, v žurnalistice nebo v audiovizuální tvorbě. Nacházejí tedy uplatnění v kulturních institucích i vědeckých ústavech, v redakcích novin a časopisů, v nakladatelstvích, výstavnictví i reklamních studiích. Jsou připraveni k samostatné profesionální práci i k dalšímu studiu na vysokých školách.







Prostorový design a sochařství

Studijní obor 89-41-M/16 Kamenosochařství
Vedoucí oboru je Mgr. Jaroslav Šindelář

Obor **Prostorový design a sochařství** je koncipován pro budoucí sochaře, štukatéry a umělecké kameníky. V rámci oboru se škola zaměřuje vedle klasické a re-produkční kamenosochařské práce také na tvorbu uplatnitelnou v oblastech užitého umění, jako je reklamní, dekorativní nebo funérální plastika a další prostorová tvorba. Součástí výuky je také možnost využití moderních technologií v kamenosochařské praxi – fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem – ve výrobě forem, odlévání, štukatérství a patinování. Postupně také získávají řemeslné dovednosti v kamenosochařských reprodukčních technikách. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v kamenosochařství (např. pamětní desky, plakety apod.). Žáci se učí také fotografovat a pracovat ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak

jako prostředky vizualizace (prezentace) a zároveň jako pomocné techniky při kamenosochařské práci. Ve vyšších ročnících řeší studenti náročnější samostatné výtvarné úkoly, simulující profesionální praxi – např. sochařský portrét, plaketu, dekorativní stěnu, reliéf, zahradní plastiku apod.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy si mohou založit vlastní živnost, nebo se uplatnit v kamenických či štukatérských firmách, firmách specializovaných na obnovu památek, případně v reklamních agenturách. Absolvování školy také otevírá žákům možnost pokračovat ve studiu na umělecky nebo pedagogicky zaměřených vysokých školách.





Konzervování a restaurování kamene

Studijní obor 89-42-M/OI Konzervátorství a restaurování
Vedoucí oboru je akad. mal. Jaroslav Šindelář



Obor **Konzervování a restaurování kamene** je určen pro žáky se zájmem o zachování kulturního dědictví, problematiku památkové péče a specializované řemeslné postupy. Výuka je zaměřena na restaurování a reprodukci sochařských děl. Součástí výuky je také využití moderních technologií v restaurátorské praxi, tj. fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

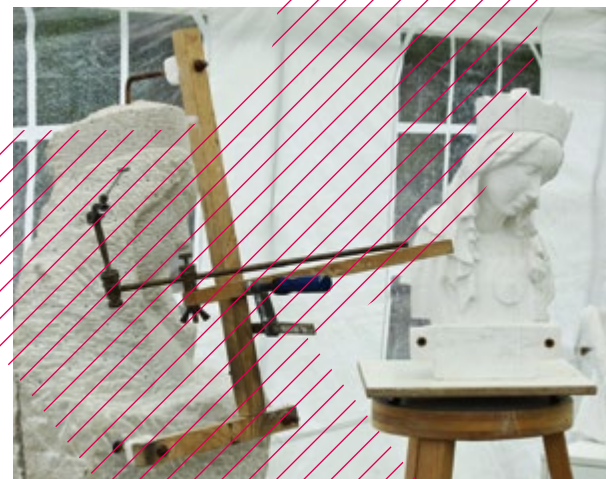
V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách souvisejících s oborem.

Postupně pak získávají průpravu v kamenosochařském řemesle, reprodukčních technikách a restaurátorských postupech při obnově a zachování sochařských děl a plastických dekorací v historické architektuře. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v restaurátorské práci. Žáci se učí také fotografii a práci ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace a zároveň jako pomocné techniky při restaurátorské práci.

Teoretickou základnou studia je výuka restaurátorských a sochařských technologií a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi získávají základ pro založení vlastní živnosti, případně po úspěšném ukončení specializovaného vysokoškolského vzdělání pro získání restaurátorské licence. Mohou se uplatnit ve štukatérských a stavebních firmách specializovaných na obnovu památek, v kamenických firmách nebo ve státní správě zabývající se památkovou péčí. Dále také mohou pokračovat studiem na vysoké škole, a to jak v oboru restaurátorství, tak i v jiných umělecky nebo pedagogicky zaměřených oborech.





Učitelé odborných a všeobecných předmětů

UČITELÉ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

akad. mal. JAROSLAV ŠINDELÁŘ

restaurování kamene, modelování a tvarování, figurální kreslení
sochař a restaurátor, absolvent pražské AVU; umělecký ředitel školy

akad. mal. JIŘÍ RATAJ

desková malba
malíř a restaurátor, absolvent AVU; spolumajitel školy

Mgr. JAROSLAV ŠINDELÁŘ jr.

modelování a tvarování, restaurování kamene, technologie sochařů
sochař, absolvent FPE ZČU Plzeň

JAN SCHÝBAL

základy fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení
fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha

MgA. et Mgr. STANISLAV POLÁČEK

malba a navrhování
malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň

Mgr. JAN SOUČEK

ilustrace a knižní design, dějiny výtvarné kultury, písmo
malíř, vysokoškolský pedagog a recenzent, absolvent PF Plzeň

MIROSLAV ČAPEK

audiovizuální tvorba
filmový dokumentarista

akad. mal. RENATA DRAHOTOVÁ

výtvarná příprava, figurální kreslení, navrhování
malířka, restaurátorka, absolventka AVU

MgA. PETR HÁJEK

výtvarná příprava, štukatéřství
absolvent AVU

Mgr. PAVEL HAUER

dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie
grafik, malíř a pedagog, absolvent PF Plzeň

MgA. et Mgr. KLÁRA HEGEROVÁ

grafický design
grafička, absolventka VŠUP v Praze a FUM UJEP

Mgr. TOMÁŠ JAVORSKÝ

grafický design
ilustrátor a grafik, absolvent PF ZČU Plzeň

MgA. LUKÁŠ KUDRNA

figurální kreslení, grafické techniky
grafik, absolvent AVU

Bc. ONDŘEJ LÍBAL

grafický design
absolvent PF Praha

Mgr. VĚRA MAXOVÁ

technické kreslení, praktická cvičení
výtvarnice, absolventka PF ZČU Plzeň

PETR NOVÁK

praktická cvičení, technologie, prostorová vytváření
výtvarník, absolvent SUPŠ Brno

Bc. ONDŘEJ POLONY

grafický design
reklamní grafik, absolvent FDU ZČU Plzeň

Mgr. BARBARA SMĚŠNÁ

výtvarná příprava
výtvarnice, keramička, absolventka PF Plzeň

ONDŘEJ ŠINDELÁŘ

kamenosochařství, štukatéřství, 3D vizualizace
kamenosochař, absolvent SSUPŠ Zámček

MgA. MIROSLAV ŠISLER

kresba a malba
malíř, absolvent AVU Praha

KAREL ŠVUGER

dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, technologie
*malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy
a litomyšlské restaurátorské školy*

IVAN VALA

základy fotografie, fotografická tvorba,
grafický design, stavba fotoobrazu
fotograf a grafik, studia fotografie FAMU Praha

MICHAELA VAIS

technologie, výtvarná příprava, výtvarný obor ZUŠ
reklamní grafik

Mgr. EVA VLČKOVÁ

kresba a malba, užitá malba
malířka, absolventka AVU Praha

Mgr. LIBOR ŽIŽKA

kresba a malba, technologie
malíř, absolvent FPE ZČU Plzeň

HANA HABRYCHOVÁ KOUTOVÁ

výtvarný a dramatický obor ZUŠ
výtvarnice, absolventka FPE ZČU Plzeň

Bc. KAMILA HORÁKOVÁ

výtvarný obor ZUŠ
výtvarnice, absolventka PF ZČU Plzeň



UČITELÉ VŠEOBECNÝCH PŘEDMĚTŮ

Mgr. EVA BEDNÁŘOVÁ

český jazyk, občanská nauka
absolventka PF Plzeň

Mgr. IRENA BRŮČKOVÁ

anglický jazyk
absolventka FPE ZČU Plzeň

Ing. MARTINA VONDROVÁ

ekonomika
absolventka VŠE Praha a UUD ZČU Plzeň

ALBERTO GIMENO SÁNCHEZ

anglický jazyk
překladatel a tlumočník, absolvent Univerzity
v Barceloně a Castellón

Mgr. PETR BROUSEK

tělesná výchova
absolvent PF Plzeň

Mgr. ROBERT VACEK

informační a komunikační technologie
IT odborník

Mgr. EVA TOMÁŠKOVÁ

český jazyk
autorka elektronických čítanek, absolventka PF Plzeň

PROBOUZÍME STARÉ MISTRY! a to ve velkém formátu

V září 2018 proběhlo v areálu Plzeňského Prazdroje studentské Sympozium malířů PROBOUZÍME STARÉ MISTRY! Během týdenního malířského sympozia vzniklo přímo před zraky návštěvníků Pivovaru Plzeň pět velkoformátových obrazů 170×240 cm, jejichž společným námětem byla inspirace obrazy starých mistrů. Jednalo se o vůbec první symposium studentů oboru Malba v umění, designu a architektuře, na léto 2020 je plánován další ročník.

Výstava CHVÁLA KNIHY ve Studijní a vědecké knihovně v Plzni

Výstava studentských prací z oblasti knižního designu byla prezentována poprvé v Krajské knihovně v Karlových Varech. Nyní byl tento unikátní výstavní soubor představen ve Studijní a vědecké knihovně v Plzni. Výstavní projekt Chvála knihy tematicky a vlastně i formálně navazuje na výstavu Chvála písma, která měla premiéru koncem roku 2013.

100 LET REPUBLIKY a 150 let výročí školní budovy v Křimicích

100 let od založení naší republiky inspirovalo studenty k několika akcím. Hlavní oslava proběhla na náměstí před křimickou školou v dobových kostýmech, za přítomnosti císaře pána i našeho prvního prezidenta. Školní budova Ateliérů Křimice byla zpřístupněna k prohlídce interiérů, slavila zároveň svých 150 let, a to výstavami a ukázkami tvorby žáků v jednotlivých učebnách. Na podiu zahrála profesorská kapela Domácí násilí, probíhal pestrý program, kterého se

účastnila celá obec i studenti, učitelé a přátelé naší školy. Studenti předvedli během slavnosti na podiu i v průvodu IO HLAV PREZIDENTŮ naší republiky.

PRŮVOD PREZIDENTŮ vyrazil na plzeňské náměstí Republiky

Týmové výrobky – masky „IO hlav prezidentů“ vytvořené našimi studenty se vydaly v rámci oslav 100. výročí založení ČSR do samého centra Plzně. Na náměstí a v centru Plzně upoutal studentský průvod zaslouženou pozornost.



I FOTKA ZA 100 LET – třetí výtvarná akce k oslavě výročí Republiky

FOTO VÝZVA pro studenty a vyučující SUPŠ a ZUŠ Zámeček k pořízení jednoho fotografického snímku vzniklého onoho (posléze) památného 28. října 2018. Dne, kdy se dovršila stoletá historie naší republiky. Fotografie měla reprezentovat autora a tento unikátní den. Poté byly fotky vytisknuty na jednu velkou plachtu v jakousi mozaiku – množinu osobních prožitků a výpovědí o tomto jubilejním dnu. Nyní zdobí vestibul Zámečku.

Zámeček hostil CELOSTÁTNÍ SETKÁNÍ UČITELŮ VÝTVARNÝCH OBORŮ ZUŠ

Už po třetí Zámeček hostil celostátní setkání učitelů výtvarných oborů ZUŠ v ČR, které pořádá Národní institut vzdělávání v odborné a dramaturgické spolupráci s pedagogy Zámečku. Třídenního setkání se zúčastnilo na 50 účastníků. Na téma „Zahrada, krajina a čas“ přednášeli zajímaví hosté – Robin Shoen Heřman nebo Doc. PhDr. Vladimír Suchánek. Výtvarné dílny vedli naši pedagogové (sgrafito, fotografie, cyanotypie a gumotisk, mokré kolodium, štukatérská dílna). Jedinou dílnu ikebany přenechali odborníkům ikebanové školy Sógetsu.

První místo v YOUTUBE SOUTĚŽI studentských krátkých filmů

Gratulujeme ke skvělému úspěchu Kláře Šelmátové a Jaroslavě Hajníkové. V rámci slavnostního zahájení festivalu POSVÍŤ SI NA BUDOUCNOST převzaly ocenění z rukou Martina Baxy, prvního náměstka primátora města Plzně. Zvítězily se svým krátkým filmem Reserve SUPŠ Zámeček v YouTube soutěži, jejímž tématem bylo propagovat studium na SŠ především mezi žáky základních škol.

15 MINUT SLÁVY – 9. ročník soutěže v autorském čtení středoškoláků

V budově Zámečku je každoročně doma i autorské čtení a recitace. Jedná se o soutěžní literární večer při kterém je hodnoceno autorské čtení vlastní literární tvorby studentů středních škol. Výkony bohatě odměňuje vlídná porota i laskaví posluchači. Školní hala proměněná v kavárnu přivítala asi 60 poslu-

chačů a II autorů – čtenářů vlastních textů. Soutěž doprovázela živá hudba, vybrané pochoutky a zasloužené ceny.

Mimořádný úspěch studentky Zámečku na FOTO IUVENTARS – BIENÁLE 2018

V obrovské konkurenci získala naše studentka (obor fotografie) Veronika Zrůstová úžasné 2. místo. Gratulujeme! Porotci vybírali ze sto třicet tří fotografií a dvaceti šesti finalistů z osmi uměleckých škol z České a Slovenské republiky. Vybráno k postupu na výstavu bylo celkem 5 našich studentů.

MYSTERY na Zámečku

Každoročně vystavují studenti oboru Fotografie svou tvorbu na několika výstavách. Specialitou proběhlého školního roku byla adventní slunovratová výstava Mystery, která ozvláštnila uměleckými snímky s mystickou náladou předvánoční čas.

Předvedli se také PROFESOŘI ZA ŠKOLOU

Nevystavují pouze žáci, ve Visio Art Gallery v Plzni uspořádali svou výstavu také pedagogové naší školy. Na vernisáži se postarali sami o hudební zábavu. Zahrála a zazpívala legendární profesorská kapela Domáci násilí, složená právě z kantorů ze Zámečku.

CHEBSKÉ DVORKY

Již tradičně je výstava studentských fotografií studentů ze Zámečku součástí festivalu pod širým nebem v kulisách historické městské zástavby. Chebské dvorky jsou přehlídkou uměleckých a tvůrčích projektů s mezinárodní účastí, vynikajícím způsobem

jsme obstáli v konkurenci více než 50 vystavujících. Festival pořádá chebská Galerie 4 a letos se konal již 17. ročník.

SYMPOZIUM 2019 – Sochaři ze Zámečku za pivovarskou branou

Studentské sochařské sympozium je atraktivní kulturní akce, tzv. živá výstava, při které může veřejnost přímo nahlédnout do samotného procesu umělecké tvorby. Sympozium Zámečku se v Plzeňském Prazdroji konalo již potřetí a proběhlo pod záštitou Krajského úřadu Plzeňského kraje. Po dobu dvanácti dnů pracovaly studentské týmy pod vedením svých pedagogů na sedmi sochách. Obdivuhodný a zdařilý výsledek můžete obdivovat v návštěvnické části areálu pivovaru – obohatit stávající galerii kamenných soch z minulého ročníku.



Zámečkovské ZUŠ OPEN, workshopy a výstavy

Oblíbené a vyhledávané byly také akce pořádané ZUŠ Zámeček. Workshopy Cesta kolem světa – masaka potěšily děti a jejich rodiče, ale i další návštěvníky

ZUŠ OPEN v centru Plzně i Dětského dne v křimickém zámeckém parku. Ukázky dětských výtvorů a výkresů pak návštěvníky Noci kostelů na Horničce v Křimicích a návštěvníky křimického zámku během výstav Vánoce na Zámku a také Velikonoce na Zámku.

Za uměním do Paříže, do Vídně i po Čechách

Na samém sklonku školního roku se žáci naší školy vypravili za uměním, historickými památkami a architekturou do Paříže. Další možnost poznávat umělecké skvosty na zkušené ve světě měli naši žáci v prosinci při exkurzi do Vídně. Z cílů dalších studijních cest po pozoruhodných místech naší vlasti zmíníme např. návštěvu kamenosochařské školy v Hořicích, zámek Kuks a Kutnou Horu, poutní místo Skoky a zámek Valeč, Portmoneum – muzeum Josefa Váchala v Litomyšli. Návštěvy řady dalších galerií, muzeí a kulturních zážitků v průběhu celého školního roku vhodně obohatily výuku.

CO SE CHYSTÁ

- **Zájezd na Bienále Arte 2019 do Benátek**
V září se žáci naší školy vypraví do Itálie, v Benátkách navštíví Bienále Arte 2019.
- **Výstava My ze Zámečku v prostorách Galerie 4 v Chebu**
V historii celé školy rozsahem vystavovaných exponátů dosud nevídaná a největší výstava. Studentskou tvorbu představí obor Fotografie a Grafika.
- **Sympozium malířů 2020**
- **Aukce studentských prací**

Základní umělecká škola

Základní umělecká škola Zámeček nabízí vzdělávání ve výtvarném oboru. Výtvarná školička „Skřítek“ je určena především pro menší a nejmladší děti. Starší děti od 12 let mohou navštěvovat „Malířskou školu“, která nabízí důkladnou přípravu ke středoškolskému studiu, ale i širší orientaci ve světě umělecké tvorby, a to i pro studenty jiných středních škol. Zařazení žáka do konkrétní skupiny a dne se stanovuje v rámci přijímacího řízení při zápisu. Výuka probíhá v odpoledních hodinách.

V školním roce 2019/2020 otvíráme odloučené pracoviště „Malý Zámeček“, které sídlí v Křimicích na adrese K Nádraží 15. Samostatná budova poskytne nové prostory, které budou využívány jako ateliéry základní umělecké školy, případně poslouží pro další formy vzdělávání široké veřejnosti. Uvedení nové budovy do provozu zvýší komfort dosud poskytovaných vzdělávacích služeb a umožní rozšířit kapacitu odborných ateliérů o keramickou dílnu.

VÝTVARNÝ OBOR

Přípravka Skřítek 5–6 let, školné 1500 Kč

Výtvarná školička Skřítek 7–11 let, školné 1300 Kč

Malířská škola – přípravka 12–14 let, školné 1300 Kč

Zápisy probíhají v termínech první týden v září, případně formou předzápisu poslední týden v červnu v odpoledních hodinách. v budově ateliérů školy v Křimicích, Zámecké nám. 9, Plzeň-Křimice.





REKVALIFIKAČNÍ KURZY

- Fotograf – základy fotografování
- Fotoreportér
- Art grafik
- Tvorba www stránek
- Základy polygrafie pro produkční a management

Škola je autorizovanou osobou pro udílení profesních kvalifikací:

- Fotograf – základy fotografování (34-O37-H)
- Fotoreportér (34-O24-H)
- Art grafik (34-O17-H)

ZÁJMOVÉ KURZY

- Přípravný kurz k přijímacím zkouškám
- Ateliér volné tvorby
- Figurální kresba a malba
- Umělecká grafika
- Ateliér grafické tvorby - tisk z hloubky
- Sci-fi, fantasy a comics workshop
- Prostorová tvorba

ODBORNÉ KURZY

Kurzy akreditované MŠMT v systému Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

- Digitalizace obrazového materiálu
- Digitalizace obrazového materiálu ve výuce
- Digitální malba na grafickém tabletu v Adobe Photoshopu
- 3D grafika v programu 3ds Max – základy
- 3D grafika v programu 3ds Max – pokročilí
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Večerní škola digitální fotografie
- Vaječná tempera v tradičním pojetí
- Štukolustro a strukturální epoxidová malba
- Vrstvená olejomalba
- Enkaustika
- Schola Artis Vivit

Podrobné informace o kurzech (termíny, ceny atd.) najdete na www.zamecek.cz v sekci Kurzy.

MALBA V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE

82-41-M/O1 Užitá malba

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	9	-	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Figurální kreslení a anatomie	-	4	3	2
Prostorové vytváření	3	-	-	-
Užitá malba	-	8	8	5
Grafický design	-	-	-	8
Počítačová grafika	-	-	2	-
Nástěnné techniky	-	-	6	-
Praktická cvičení	1	4	-	5
Základy fotografie	-	-	2	-
Desková malba	-	-	2	-
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	36	38	38	36

GRAFICKÝ DESIGN A MÉDIA

82-41-M/O5 Grafický design

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	7	4	-	-
Prostorový design	4	-	-	-
Technologie	2	2	2	1
Písmo	2	2	2	-
Figurální kreslení	-	0/2	3	4/0
Fotografie	-	2	2	-
Grafický design I.	-	3	4	8
Grafický design II.	-	-	4	4
Grafický design III.	-	-	3	-
Počítačová grafika	3	2	2	-
Ilustrace a knižní design	-	-	2	0/4
Grafické techniky	-	5/3	-	-
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Audiovizuální tvorba	-	-	-	3
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	38	37	34

UŽITÁ FOTOGRAFIE A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA

82-41-M/O2 Užitá fotografie a média

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Teorie a vývoj fotografie	2	2	2	-
Přehled dějin filmu	-	2	-	-
Výtvarná příprava	6	4	-	-
Stavba fotoobrazu	3	-	-	-
Písmo	2	-	2	-
Technologie	2	2	2	2
Fotografická tvorba I.	-	5	5	5
Fotografická tvorba II.	-	-	5	5
Počítačová grafika	2	2	-	0
Praktická cvičení	3	4	4	2
Galerijní prezentace	-	-	-	2
Grafický design	-	-	2	2
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Audiovizuální tvorba	0	0	0	5
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	39	35	37

PROSTOROVÝ DESIGN A SOCHAŘSTVÍ

82-41-M/I6 Kamenosochařství

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	8	5	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	0	0
Figurální kreslení a anatomie	0	3	3	-
Modelování a tvarování	-	0	10	8
Počítačová grafika	-	0	2	-
Kamenosochařství	5	5	8	8
Štukatérství	-	3	0	0
3D vizualizace	-	-	0	2
Základy fotodokumentace	0	0	0	2
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	36	38	38	36

KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ KAMENE

82-42-M/OI Konzervátorství a restaurátorství

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	8	5	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	-	-	-
Figurální kreslení a anatomie		3	3	-
Modelování a tvarování	-	-	5	4
Restaurování kamene I.	-	-	5	4
Restaurování kamene II.	-	2	4	8
Počítačová grafika	-	-	2	-
Kamenosochařská reprodukce	5	5	4	-
Praktická cvičení - štukatérství	-	3	-	-
3D vizualizace	-	-	-	2
Základy fotodokumentace	2	-	-	-
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	38	38	38	34



Kulturní  **Plzeň**



www.turisturaj.cz

Publikace byla vydána za finanční podpory Plzeňského kraje.