



ROČENKA SOUKROMÉ STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ ŠKOLY ZÁMEČEK



Dobře učit je umění rozpoznat schopnosti jednotlivých žáků. Problém není v tom talent mít, důležitější je talent objevit. Jediným skutečně novým subjektem je narozené dítě. Jediným přínosem pro společnost je jeho talent, který je rozhodující energií pro udržení plného lidství. Talent je schopnost člověka vnímat a citlivě rezonovat s harmonií fenoménu světa. V umění je to například barevnost, tonalita, prostor, pohyb, objem ...

Aktivní kontakt jedince s realitou - a to jak materiální, tak i duchovní - je nutnou podmínkou při procesu hledání smyslu života. Talent je nad časem, je nadějí všech.

Akad.malíř Jaroslav Šindelář
Ředitel školy

To teach well – it is the ability to discover individual students' capabilities. The problem consists not in the fact to be talented; it is much more important for the talent to be discovered. The only really new subject is a newborn child. Its only contribution towards the society is its talent, representing the crucial energy for full humanness. The talent means the capacity to perceive and to resound sensitively with the harmony of the phenomenon named world. In the sphere of arts, it is, for instance, the variety of colours, their tonality, space, movement, volume ...

An active contact of an individual with the reality – both tangible and spiritual – represents the essential condition in searching the meaning of life. The talent surpasses the time, it is the hope for all of us.

Jaroslav Šindelář, Academic Painter,
General Art Director of the High-School



Základní údaje

Soukromá střední uměleckopřemyslová škola
- Zámeček, s.r.o.

Private High School for Arts and Crafts "ZÁMEČEK", Ltd., Pilsen

Pod Vinicemi 82, 301 16 Plzeň
telefon: 377 532 853, 774 077 700
fax: 377 541 902
E-mail: zamecek@zamecek.cz
http: www.zamecek.cz

Vedení školy

High School Management

Ředitel školy . General Art Director

Zástupce ředitele . Managing Director

Zástupce pro věci pedagogické

Deputy for Pedagogical Affairs

ak. malíř Jaroslav Šindelář
Mgr. Renata Šindelářová
Mgr. David Hatač

Umělečtí vedoucí oborů . Art Director for the Domain

oboru grafický design . Graphic Design

oboru užité malba . Applied Painting

oboru kamenosochařství . Stone Sculpting

oboru užité fotografie a média . Applied Photography

oboru konzervátorství a restaurování . Preserving & Restoring

Mgr. Jan Souček
Mgr. Stanislav Poláček
Mgr. Jaroslav Šindelář
Jan Schýbal
Mgr. Jaroslav Šindelář

Majitelé školy . Proprietary

akademický malíř . academic painter Jaroslav Šindelář

akademický malíř . academic painter Jiří Rataj

Patron školy . Patronage

Rotary club Plzeň . Rotary Club of Pilsen

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska



Logo of the Association of Private Schools of the Czech Republic, Moravia and Silesia



S O U K R O M Á
S T Ř E D N Í
U M Ě L E C K O
P R Ů M Y S L O V Á
Š K O L A
Z Á M E Č E K

KDE SE UČÍME

Škola zahájila výuku v září roku 1995 v záměčku, který kníže Jaroslav Lobkowitz před sto lety nechal postavit na skále u Radčic ve stylu zámku Konopiště. Od září 2004 se začalo vyučovat v nově zrekonstruované budově ateliérů v Křimicích. Škola je v obou budovách vybavena malířskými, grafickými, fotografickými a sochařskými ateliéry, kvalitními počítačovými učebnami i moderně zařízenými třídami pro všeobecné předměty. Romantické prostředí záměčku na skále s výhledem na Plzeň je jako stvořené pro uměleckou školu. V areálu se proto také konají slavnostní akce jako vyřazení studentů, aukce studentských prací a podobně. Díky jakémusi „geniu loci“, rodinné atmosféře a silným zážitkům se studenti pomaturově velmi rádi se školou loučí a rádi se do ní vrací. Někteří dnes i jako učitelé...

DOMICILE OF OUR HIGH SCHOOL

The High School ZÁMEČEK started its classes in September 1995. It has its residence in a small castle, inspired by the architecture of the famous Konopiště Castle, built one hundred years ago by the Prince Jaroslav Lobkowitz on a rock outcrop, close to the Pilsen suburb Radčice. Since September 2004, the classroom has also expanded to the recently restored building with art studios, situated at the Křimice suburb.

Both school buildings have been equipped by studios for painters, graphic designers, photographers and sculptors, by IT-classrooms with computers as well as by modern classrooms for general studies.

Romantic surroundings of the school facilities situated on a promontory with a wonderful view to the historical Pilsen City are ideal for an art school. Therefore different festivities take place there, e.g. students' graduation, auction-sale of students' art works, etc. Thanks to a special "genius loci", to a familiar atmosphere and to intensive impressions, the graduated students are sad to leave and recur frequently, some of them even as teachers. ...





KAMENO ■ ■ ■ SOCHAŘI STONE ■ ■ ■ SCULPTING

STUDIJNÍ OBOR 82 - 41 - M/058 KAMENOSOCHAŘSTVÍ

Vedoucí oboru je Mgr. Jaroslav Šindelář

Co se učíme

Kreslit

Modelovat portrét

Vytvořit parkovou plastiku

Odlévat ze sádky

Zhotovit štukový prvek

Vytvořit prostorovou kompozici

Vytesat do kamene písmo,

římsu, vlastní sochu

Zreprodukovat

kamenořezářskou kopii

Fotografovat

Pracovat v grafickém softwaru

Restaurovat kamenné dekorace

... a co dál?

Studovat na AVU

nebo na jiné umělecké škole

Stát se učitelem

Nechat se zaměstnat

jako specialista na obnovu

dekorativních prvků fasád

Založit si firmu na kamenořezářské

zpracování kamene nebo na restaurování

uměleckořemeslných prvků

Stát se restaurátorem

... a neustále samostatně tvořit

V rámci kamenosochařství se škola orientuje na samostatný obor kamenosochařská tvorba. Tento pojem obsahuje kromě klasické reprodukční kamenosochařské práce v materiálu i tvůrčí erudici uplatnitelnou v oblastech užitého umění - např. reklamní, dekorativní nebo funeràrní plastika. Nedílnou součástí odborného středoškolského vzdělání je studium všeobecně vzdělávacích předmětů a obě tyto složky vzdělání jsou ověřovány na konci studia maturitní zkouškou.

V odborných praktických předmětech nabývá student znalosti a dovednosti v práci s různými druhy sochařského materiálu a získává prostorové zkušenosti. První a druhý ročník je věnován orientaci v souvisejících výtvarných technikách - např. sochařská kresba, práce se sádrou a štukatérství - a k získávání kresebných a modelačních dovedností. Ve vyšších ročnících studenti řeší náročnější samostatné výtvarné úkoly - např. sochařský portrét, plaketu, dekorativní stěnu, reliéf, zahradní plastiku atp. Od prvního ročníku studenti postupně získávají řemeslné dovednosti v kamenosochařských reprodukčních technikách orientovaných především na práci do pískovce. Vedle hlavních praktických předmětů (výtvarná příprava, modelování a tvarování, praktická cvičení) jsou v učebních plánech zařazeny předměty obsahující další odborné vzdělávací celky: figurální kresba, písmo, počítačová grafika, technické kreslení, základy fotografování. Odborné teoretické vzdělání je obsaženo zejména v předmětech technologie a dějiny výtvarné kultury.

Studium je nad rámec učebních plánů doplněno týdenními kurzy v přírodě (dva letní a jeden zimní) zaměřenými na sochařskou kresbu a na fotografii, týdenní praxí ve třetím ročníku a výlety a exkurzemi obohacujícími teoretické studium.

Absolvování školy otvírá studentům možnost pokračovat ve studiu na umělecký, příp. pedagogický zaměřených vysokých školách. V praxi vytváří škola základ pro založení vlastní živnosti. Absolventi se mohou uplatnit i ve štukatérských a stavebních firmách specializovaných na obnovu památek, kamenických firmách případně v reklamních agenturách.





UŽITÁ ■ ■ ■ MALBA APPLIED ■ ■ ■ PAINTING

STUDIJNÍ OBOR 82 - 41 - M/001 UŽITÁ MALBA

Vedoucí oboru je Mgr. Stanislav Poláček

Co se učíme	... a co dál?
Kreslit různými prostředky a materiály Malovat temperou, pastelem, akvarelem, olejem ... Malovat na papír, plátno, omítku, plech, sklo ... Navrhnout a realizovat mozaiku, sgrafito, štukolustro, Malbu na sklo, vitráž Nakreslit figuru Konstruovat písmo, navrhnout značku, plakát ... Ilustrovat knihu Vytvořit kopii deskové malby Fotografovat Pracovat v grafickém softwaru	Studovat na AVU nebo na jiné umělecké škole Studovat na pedagogické nebo jiné vysoké škole Stát se odborníkem v Public relation Pracovat v reklamní agentuře Být pracovníkem v některé z kulturních institucí Realizovat malované dekorace a interiéry Založit si vlastní firmu ... a neustále samostatně tvořit

Pojem užitá malba představuje spektrum malířských technik, které lze uplatnit při realizaci výtvarných děl - např. v propagačním výtvarnictví, při řešení interiéru a exteriéru budov, při realizaci scénických návrhů, v rámci restaurátorských technik apod.

Studijní obor je koncipován na principu kombinace všeobecného středoškolského a odborného vzdělávání. Zvládnutí obou těchto oblastí je prověřeno na konci studia maturitní zkouškou.

Cílem odborného studia je osvojení si základních tvůrčích a řemeslných návyků a dovedností. Zatímco první ročník je převážně zaměřen na techniky kresebné, druhý ročník je věnován především základům malířských technik. Smyslem odborného studia vyšších ročníků je zprostředkovat studentovi orientaci v nejrůznějších oblastech výtvarného, zejména malířského projevu. Studenti se seznámí s nejrůznějšími výtvarnými technikami, např. mozaikou, štukolustrem, knižní ilustrací, malbou na sklo, velkoplošným plakátem atd. Dominantní praktické odborné předměty (výtvarná příprava, navrhování, praktická cvičení) jsou navíc strukturovány časově omezenými (zpravidla v rozsahu pololetí), specializovanými moduly - např. desková malba, fotografie, užitá grafika apod. Obsáhlejší celky učiva tvoří další samostatné předměty - písmo, figurální kreslení, počítačová grafika, prostorové vytváření. Teoretickou erudici získává student absolvováním předmětů dějiny výtvarné kultury a technologie. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno týdenními malířskými kurzy v přírodě (dva letní a jeden zimní), týdenní praxí ve třetím ročníku a výlety a exkurzemi obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Středoškolské vzdělání v tomto oboru dává absolventům předpoklad stát se realizátory výtvarných návrhů, nebo je samostatně vytvářet.

Absolventi školy nalézají uplatnění v designerských firmách, reklamních agenturách, divadelních dílnách, propagačních odděleních nejrůznějších firem a v různých kulturních institucích. Řada studentů pokračuje ve studiu na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.





KONZERVÁTORSTVÍ ■ ■ ■ RESTAURÁTORSTVÍ PRESERVING ■ ■ ■ RESTORING

STUDIJNÍ OBOR 82 – 42 – M / 01 KONZERVÁTORSTVÍ A RESTAURÁTORSTVÍ

Vedoucí oboru je Mgr. Jaroslav Šindelář

Co se učíme

Restaurovat a konzervovat sochařská díla
a plastické dekorace v architektuře
Reprodukovat sochařská díla
Využívat restaurátorské a sochařské
technologie

Porozumět problematice ochrany kulturních památek

Kreslit, fotografovat

Zpracovat restaurátorskou zprávu

Pracovat v grafických programech

... a co dál?

Studovat na AVU nebo na jiné umělecké škole

Stát se učitelem

Nechat se zaměstnat jako specialista na obnovu dekorativních prvků fasád

Nechat se zaměstnat jako odborník na památkovou péči

Stát se restaurátorem

... a neustále samostatně tvořit

Obor je určen pro žáky se zájmem o zachování kulturního dědictví, problematiku památkové péče a speciální řemeslné postupy. Obsah vzdělávání je koncipován jako základní báze pro uměleckého řemeslníka s průpravou v restaurátorských postupech při obnově a zachování sochařských děl a plastických dekorací v historické architektuře, ale i v klasickém kamenosochařském řemesle a sochařských reprodukčních technikách.

Teoretické vzdělání obnáší znalosti z dějin výtvarného umění, restaurátorských a sochařských technologií a z problematiky ochrany kulturních památek.

Vedle hlavních praktických předmětů jsou v učebních plánech zařazeny předměty obsahující další odborné vzdělávací celky: Figurální kresba, písmo, počítačová grafika, technické kreslení, základy fotografování a animace prostorových objektů v 3D programech.

Studium je nad rámec učebních plánů doplněno týdenními kurzy v přírodě (dva letní a jeden zimní) zaměřenými na sochařskou kresbu a na fotografii, týdenní praxí ve třetím ročníku a výlety a exkurzemi obohacujícími teoretické studium a sochařskými sympozii.

Absolventi mohou pokračovat studiem na Akademii výtvarných umění obor restaurátorství, případně jiných umělecky nebo pedagogicky zaměřených vysokých školách nebo vyšších odborných školách. Získávají základ pro založení vlastní živnosti, případně po úspěšném ukončení specializovaného VŠ vzdělání pro získání restaurátorské licence. Dále se mohou uplatnit ve štukatérských a stavebních firmách specializovaných na obnovu památek, kamenických firmách případně ve státní administrativě zabývající se památkovou péčí.



GRAFIKÝ : : DESIGN

GRAPHIC : : DESIGN

STUDIJNÍ OBOR 82 - 41 - M / 05 GRAFICKÝ DESIGN
Vedoucí oboru je Mgr. Jan Souček

Co se učíme

Kreslit různými prostředky a materiály
Malovat temperou, pastelem, akvarelem...
Tisknout různé grafické techniky
Konstruovat písmo
Navrhnout logo, značku, letáky, plakáty, billboardy, kalendáře, hrací karty
Pracovat v grafickém softwaru
Ilustrovat texty
Nakreslit figuru
Fotografovat
Vytvořit www stránky
Zajistit kompletní propagaci firmy

... a co dál?

Studovat na VŠUP
nebo na jiné umělecké škole
Studovat na pedagogické
nebo jiné vysoké škole
Stát se odborníkem v Public relation
Pracovat v reklamní agentuře
Pracovat ve studiu DTP
Být pracovníkem v některé z kulturních institucí
Založit si vlastní reklamní agenturu
... a neustále samostatně tvořit

Studijní obor Grafický design našel v dnešní postmoderní době široké uplatnění v grafické úpravě reklamních tiskovin nejrozumnějšího charakteru - od letáků, brožur, přes katalogy, plakáty až k billboardům. Rychlý rozvoj elektronických medií otevírá prostor pro další aplikace výtvarných řešení - např. v tvorbě reklamních strategií, webových stránek, při přípravě materiálů pro tisk, animací a audiovizuální tvorbě. Studium oboru je řešeno jako kombinace odborného a všeobecného vzdělání ukončeného maturitní zkouškou. V odborné složce jsou obsahy vzdělávání vřazovány do samostatných předmětů: Fotografie, audiovizuální tvorba, grafické techniky, písmo, ilustrace a knižní design, nebo jsou zahrnuty do předmětů s rozsáhlejšími obsahovými celky: Grafický design. Modulární systém prostřednictvím modulů zprůhladňuje jednotlivé specifické kompetence napříč předměty: Webdesign, animace, typografie, marketing a reklama.

V rámci odborných předmětů je důraz kladen na kompetence využívat a ovládat moderní informační technologie jako vhodný nástroj. Ovládání moderních technologií (např. softwarové programy, webové nástroje) jsou nezbytným prostředkem, nikoliv cílem (v duchu pořekadla „Dobrý sluha, ale zlý pán“). Proto je zachována rovnováha mezi přípravou v klasických řemeslných dovednostech (předměty písmo, grafické techniky, kresba a malba) a kompetencemi ovládat moderní technologie, které jsou nezbytným předpokladem pro uplatnění absolventů v praxi (audiovizuální tvorba, počítačová grafika a celý modulární systém).

Odborné teoretické předměty - dějiny výtvarné kultury a technologie jsou zároven předměty maturitními.

Studium je doplněno krajinářskými kurzy, několikátýdenní praxí v oboru, exkurzemi a výlety.

Absolvování oboru otevírá studentům možnost uplatnit se v reklamních agenturách a na DTP pracovištích, ve funkci pracovníků reklamních a PR oddělení firem nebo v jiných kulturních institucích.

Svoji kvalifikaci si studenti mohou zvýšit studiem na vysokých, umělecky zaměřených školách.



UŽITÁ : : FOTOGRAFIE APPLIED : : PHOTOGRAPHY

STUDIJNÍ OBOR 82 - 41 - M / 002 UŽITÁ FOTOGRAFIE A MÉDIA
Vedoucí oboru je Jan Schýbal

Co se učíme

Kreslit

Fotografovat portrét, krajinu, zátiží, dokument, reportáž, výtvarnou i produktovou fotografii

Orientovat se v historii, teorii a kritice fotografie

Základům typografie, exponometrie, technologie

Pracovat s grafickými softwary

Tvořit www stránky

Připravit audiovizuální program

Pracovat s filmovým záznamem

Navrhovat fotografické publikace

Koncipovat fotografické soubory

Reprodukovat umělecké objekty

Retušovat a digitálně upravovat

Používat různé druhy osvětlení

... a co dál?

Studovat na FAMU nebo jiné tvůrčí fotografické škole

Studovat na pedagogické fakultě nebo jiné vysoké škole

Pracovat v novinách, reklamní agentuře, nakladatelství

Stát se odborníkem Public relation

Založit si vlastní fotografické studio

... a neustále samostatně tvořit

Moderně koncipovaný studijní obor Užitá fotografie a média poskytuje žákům ucelené odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, fotografického designu, počítačové grafiky, typografie a účinně je propojuje s praktickou výukou.

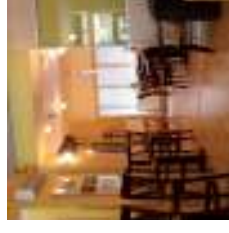
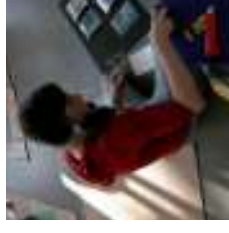
Težiště výuky fotografie je v současné době již na straně digitálních technologií a videa. Značný prostor je ovšem stále věnován i klasické analogové fotografii, vždy v porovnání a hodnocení obou technologií. Žáci se učí ovládat fotografickou, osvětlovací, výpočetní a tiskovou techniku a dovednosti potřebné v širokém spektru činností profesionální fotografie (např.: Fotografie architektury, skla, studiová fotografie, portrét, krajina, módní, reklamní, reportážní a dokumentární fotografie apod.)

Své práce realizují v moderně vybaveném fotoateliéru, počítačových učebnách na profesionálních softvarech. Obor rozvíjí tvůrčí aktivitu a individuální invenci schopností žáků při řešení a realizaci úkolů simulujících modelové situace uplatnění fotografa – výtvarníka na současném trhu práce. Žáci jsou vedeni ke schopnosti jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru ve vztahu k technickým, technologickým a termínovým možnostem jeho realizace. Učí se obhájit své ideje a řešení v kolektivu žáků, ale i před skutečným zákazníkem, kdy se žáci v rámci vzdělávacího procesu podílejí na řešení vybraných zakázek jednotlivých firem a institucí. Prostor je věnován i základům audiovizuální a televizní tvorby.

Kvalitní technické vybavení a zejména pak citlivé vedení zkušenými pedagogy umožňuje žákům realizovat jejich tvůrčí záměry.

Obor je zaměřen na rozvoj individuální umělecké osobnosti žáka a vytváří široké předpoklady pro uplatnění absolventů.

Absolventi nacházejí podle osobních předpokladů a zaměření uplatnění ve všech oblastech - v kulturních institucích a vědeckých ústavech, v redakcích periodik i nakladatelství, ve výstavnictví i v reklamě. Jsou připraveni k samostatné profesionální práci nebo k dalšímu studiu na vysokých školách (FAMU, Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity, VŠUP – atelier fotografie, AVU – atelier nových médií, Fakulta užitého umění a designu Univerzity J.E.Purkyně v Ústí nad Labem, Univerzita T.Bati – katedra reklamní fotografie a grafického designu ve Zlíně, Vyšší odborná škola grafická aj.).





MIMO ■ ■ ■ ŠKOLU OFF ■ ■ ■ THE SCHOOL

Škola byla zařazena do celostátního projektu Malé granty – z poskytnutých finančních zdrojů studenti realizovali své projekty – např. dekoraci zastávky pod Zámečkem, nástěnnou malbu v mateřské škole, autorské čtení vlastní literární tvorby „15 minut slávy“ aj.

Naši studenti obsadili přední místa v česko-slovenském kole mezinárodní výtvarné soutěže s etickým zacílením Designem proti kožšinám (Design Agains Fur, DAF). V evropském kole pak naše studentka získala zvláštní vyznamenání.

V rámci mezinárodního festivalu uměleckých škol Luventars 2009 škola vystavovala v Linci a Českých Budějovicích

Spolupracujeme na společném výtvarném projektu se školou v japonském Takasaki. Studentské práce inspirované kulturní tradicí partnerské země se veřejnosti představí na výstavách pod názvem „Soubežná krajina obrazu“ jak v Japonsku, tak v České republice.

Plzeňský Betlém pod vánočním stromem na plzeňském náměstí byl doplněn o postavy Tří králů, které společně realizovali studenti Zámečku a doplnili tak betlém namalovaný našimi studenty v předchozích letech.

Pod vedením svých pedagogů studenti oboru Užité fotografie představili svoji tvorbu na mezinárodním festivalu „Chebské dvorky“.

K čemu to bylo? Tak se ptali a svoji tvorbou reagovali naši studenti u příležitosti 20. výročí listopadových událostí na hlavním vlakovém nádraží. Výstavu a interaktivní performance podpořily ty politické strany, které oslyšely výzvu podpořit akci symbolickou částkou ve výši 1989,- Kč.

Své čtené vzdělávací iniciativy určené pro veřejnost zapojila škola do celostátního systému dalšího vzdělávání v rámci republikového projektu podpořeného z ESF



Přijímací zkoušky

Podmínky k přijetí

- ukončené základní vzdělání v běžném školním roce nebo ukončená jiná střední škola
- úspěšné složení přijímacích zkoušek (talentová zkouška z kresby a z tvořivosti, test kreativních schopností)
- vážný zájem o obor (předpokládá se předložení domácích studií kreseb, maleb či volné tvorby v počtu 10 až 15 prací)
- odevzdání přihlášky v listopadu běžného školního roku

Se školou a její atmosférou se můžete seznámit

na dnu otevřených dveří

21. října 2010, po dohodě také kdykoliv jindy.

Uchazečům o studium nabízíme přípravné kurzy k přijímacím zkouškám.

Termín přijímacích zkoušek

leden 2010

Přijímaný počet studentů do prvního ročníku:

celkem 52

z toho 8 na obor kamenosochařství a konzervátorství a restaurátorství, 18 na užitou malbu, 18 na propagační výtvarnictví a 8 na užitou fotografii a multimédia.

Školné

- roční školné pro obor **užitá malba a kamenosochařství 22.000,- Kč**
- roční školné pro obor **grafický design a užitá fotografie 25 000,- Kč**

Možnosti ubytování

Škola nemá vlastní internát, naši studenti se ubytovávají v internátech v Částkové ulici, na Karlovarské třídě nebo na Skvrňanech.

Autobusové dopravní spojení z centra Plzně

do Zámečku u Radčic do atelierů v Křimicích linka MHD č. 20, 33, 35

Jízdní řády MHD: www.pmdp.cz

Kurzy (více o kurzech na www.zamecek.cz.)

Pro zájemce o studium na středních výtvarných školách pořádáme přípravný kurz pro přijímací zkoušky (studijní kresba, základy kompozice a techniky kresby a malby, kresběné a malířské vyjadřovací prostředky, základy prostorového vyjadřování, modelování).

Zájmové kurzy

Kurz figurální kresby a malby

Ateliér volné tvorby

Grafické techniky

Sci-fi, fantasy a comics workshop

Prostorová tvorba

Certifikované kurzy

Enkaustika

Vaječné tempera

Štukolustro a strukturální epoxidová malba

Oljeomalba

Večerní škola digitální fotografie

Schola artis vivit (oborné sympozium).

Reklamní a tisková produkce, polygrafické minimum

Praktické základy DTP

Webdesign a webové technologie

Restaurování jako součást památkové péče

Škola digitálního videa

seznamovací kurzy

Na začátku prvního ročníku jede celá třída se svým výtvarným učitelem a třídním na třídní kurz, kde se vzájemně poznávají a učí základům kreslení.

letní kurzy

V prvním a druhém ročníku jezdí studenti na týdenní kurz krajinářské malby.

zimní kurzy

Ve třetím ročníku jezdí studenti na týdenní krajinářský kurz v zimě.

projekty

Mezi školní úkoly jsou zařazovány i realizace, které se uplatňují ve veřejných prostorech – obrazy pro Dům hudby Konzervatoře v Plzni, nový Betlém pod plzeňský vánoční strom, středověké minikiny na Zlaté steze Terra Tachovia, výzdoba Domova důchodců, socha Soutok v Křimicích, návrh značky galerie VisioArt, výtvarné řešení podchodu v Plzni, aj.

Pro učitele výtvarných předmětů na jiných školách pořádá Zámeček pravidelně konferenci o umění Schola artis vivit.

sympozia

Studenti sochařství se pravidelně a úspěšně zúčastňují sochařských sympozií do různých materiálů (kámen, písek...)

exkurze

do našich i zahraničních galerií jsou nedílnou součástí výuky.

soutěže

Naši studenti slaví úspěchy v našich i zahraničních soutěžích. Škola spolupřádá mezinárodní studentskou přehlídku divadelního plakátu jako doprovodnou akci Mezinárodního festivalu Divadlo. Zámeček vyhláší soutěž pro studenty uměleckých oborů SŠ „Magická paměť místa“.

zájezdy

Jezdíme na výlety za poznáním kulturních památek například do Francie či Itálie.

výstavy

Každoročně se pořádá velká výstava nejlepších studentských prací, řada tématických výstav, nejlepší studenti vystavují i samostatně. Zámeček se spolupodílí na výstavním plánu hotelu Nadace kostní dřevě „U pramenu“. Škola byla zařazena do mezinárodní přehlídky uměleckých škol Luventars.

Foto Pavel Hauer, Jan Schjölh, Ivan Vala, archiv a tiskový deník, design Jiří Světlík.

KDO U NÁS UČÍ

učitelé uměleckých předmětů

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**
- **modelování a tvarování**, absolvent pražské AVU
plzeňský sochař a restaurátor, absolvent pražské AVU
ředitel školy

akademický malíř **Jiří Rataj**
- **praktická cvičení z technologie, figurální kreslení**
plzeňský malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU
spolunajitel školy

Doc. PhDr. **Bohumil Sedláček** CSc.
- **písmo, praktická cvičení**
významný malíř a grafik, vysokoškolský pedagog
absolvent PF UK Praha, Zák Cyrila Boudy

Mgr. **Dana Raunerová**
- **výtvarná příprava, figurální kreslení**
malířka a scénografka, absolventka PF Plzeň
akademická malířka **Renata Drahotová**
- **výtvarná příprava, figurální kreslení**
malířka a restaurátorka, absolventka pražské AVU

Mgr. **Pavel Hauer**
- **dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika**
grafik, malíř a pedagog, absolvent PF Plzeň
Karel Švuger
- **dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, technologie**
český malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy
a litomyšlské restaurátorské školy

Mgr. **Stanislav Poláček**
- **navrhování**
malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň

Mgr. **Jaroslav Šindelář jr.**

- **modelování a tvarování**
plzeňský sochař, absolvent PF Plzeň

akademický sochař **Jaroslav Veselák**
- **technologie, modelování a tvarování, písmo**
plzeňský sochař, absolvent VŠUP v Praze

Petr Novák

- **praktická cvičení, technologie**
výtvarník, absolvent SUPŠ Bрно

Ondřej Šindelář

- **praktická cvičení sochařů**
kamenosochař, absolvent SSUPŠ Zámeček

Mgr. **Jan Souček**

- **výtvarná příprava, praktická cvičení grafiků**
plzeňský malíř, vysokoškolský pedagog a recenzent, absolvent PF Plzeň

MgA. **Petr Hájek**

- **výtvarná příprava a figurální kreslení sochařů**
sochař, absolvent AVU Praha

KDO U NÁS UČÍ

- Radovan Kodera

- *technologie fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení*

fotograf a galerista
- Jan Schýbal

- *základy fotografie*

plzeňský fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
- Mgr. Petr Sicking

- *technologie grafiky*

absolvent PF Plzeň, technolog
- Mgr. Věra Maxová

- *technické kreslení, praktická cvičení*

absolventka ZČU Plzeň
- Jiří Světlík

- *navrhování, praktická cvičení grafiky*

grafik, absolvent „Hollarky“
- MgA. Barbora Motlová

- *dějiny výtvarné kultury, praktická cvičení malby*

absolventka SSUPŠ Zámeček a fakulty výtvarných umění VUT Brno
- Ivan Vala

- *grafický design*

studia fotografie FAMU Praha
- Miroslav Čapek

- *multimédia*

filmový dokumentarista
- MgA. Lucie Ferliková

- *figurální kreslení, praktická cvičení*

absolventka AVU
- MgA. Lukáš Kudrna

- *figurální kreslení, praktická cvičení*

absolvent AVU
- Mgr. Ivana Urbánková

- *navrhování, výtvarná příprava, praktická cvičení*

absolventka UMPRUM
- Mgr. Libor Žižka

- *výtvarná příprava, technologie*

absolvent PF ZČU Plzeň
- Barbora Šindelářová

- *prstorové vytváření*

absolventka PF JU České Budějovice a SSUPŠ Zámeček
- Mgr. Tomáš Javorský

- *absolvent PF ZČU Plzeň, grafický design*

ilustrátor a grafik
- Antonín Hruška

- *počítačová grafika*

odborník na předtiskovou přípravu

CO SE UČÍME

- všeobecné předměty

Mgr. Zdenka Jizbová

- *základy přírodních věd, matematika*

plzeňská pedagožka

Mgr. Petr Brousek

- *tělesná výchova, preventivní sociálně – patologických jevů*

absolvent PF Plzeň

Mgr. Eva Bednářová

- *český jazyk, občanská nauka*

absolventka PF Plzeň

Mgr. Jan Kastner

- *český jazyk a literatura*

absolvent PF Plzeň, filmový publicista

PaeDr. Melánia Magdová

- *německý jazyk*

Mgr. Robert Vacek

- *informační a komunikační technologie*

IT odborník

Mgr. Vladimír Bosák

- *anglický jazyk*

absolvent Evangelické teologické fakulty UK Praha

Ing. Olga Šichová

- *ekonomika*

VŠE České Budějovice

Mgr. Irena Brůčková

- *anglický jazyk*

PF ZČU Plzeň

STUDIJNÍ OBOR 82 - 41 - M/058 KAMENOSOCHARSTVÍ

Vedoucí oboru je Mgr. Jaroslav Šindelář

VYUČUJÍCÍ PŘEDMĚTY	Hodin v týdnu			
	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	5	-	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	5	8	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Figurální kreslení a anatomie	-	3	3	1
Modelování a tvarování	-	-	-	2
Počítačová grafika				
Praktická cvičení	5	5	8	8
Praktická cvičení - štukatérství	3			
3D vizualizace		2		
Základy fotodokumentace			1	
Informační a komunikační technologie	1	1	1	1
Ekonomika	-	-	-	2
CELKEM	35	38	38	37



CO SE UČÍME

STUDIJNÍ OBOR 82 – 42 – M / 01 KONZERVÁTORSTVÍ A RESTAURÁTORSTVÍ

Vedoucí oboru je Mgr. Jaroslav Šindelář

VYUČJÍCÍ PŘEDMĚTY	Hodin v týdnu			
	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	5	-	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	5	8	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Figurální kreslení	-	3	3	1
Konzervování a restaurování			10	8
Počítačová grafika	-	-	2	
Praktická cvičení	5	5	8	8
Praktická cvičení - štukatérství	3			
3D vizualizace			2	
Základy fotodokumentace			1	
Informační a komunikační technologie	1	1	1	1
Ekonomika	-	-	-	2
CELKEM	35	38	38	37

STUDIJNÍ OBOR 82 - 41 - M/001 UŽITÁ MALBA

Vedoucí oboru je Mgr. Stanislav Poláček

VYUČJÍCÍ PŘEDMĚTY	Hodin v týdnu			
	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	5	-	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	9	4	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Figurální kreslení a anatomie	-	4	3	2
Prostorové vytváření	-	3	-	-
Navrhování	-	-	8	8
Počítačová grafika	-	-	2	
Praktická cvičení	1	8	6	10
Praktická cvičení z technologie			4	
Informační a komunikační technologie	1	1	1	1
Ekonomika	-	-	-	2
CELKEM	35	38	38	37

STUDIJNÍ OBOR 82 - 41 - M / 05 GRAFICKÝ DESIGN

Vedoucí oboru je Mgr. Jan Souček

VYUČJÍCÍ PŘEDMĚTY	Hodin v týdnu			
	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	7	4	-	-
Prostorové vytváření	4			
Technologie	2	2	2	1
Písmo	3	2	2	-
Figurální kreslení	-	1	3	4/0
Základy fotografie	-	2	2	
Grafický design I	-	-	8	8
Počítačová grafika	3	2	2	0
Ilustrace v užité grafice			2	0/4
Grafické techniky		4		
Gafický design II		3	3	4
Informační a komunikační technologie	1	1	1	1
Audiovizuální tvorba				2
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	37	38	34

STUDIJNÍ OBOR 82 - 41 - M / 002 UŽITÁ FOTOGRAFIE A MÉDIA

Vedoucí oboru je Jan Schybal

VYUČJÍCÍ PŘEDMĚTY	Hodin v týdnu			
	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	3	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Teorie a vývoj fotografie		2	2	-
Písmo	3	2		
Výtvarná příprava	9	4	-	-
Technologie	2	2	3	4
Fotografická tvorba	-	5	10	10
Počítačová grafika	2	2		
Praktická cvičení	3	4	8	4
Fotografický design			2	2
Informační a komunikační technologie	1	1	1	1
Multimediální prezentace				2
Ekonomika	-	-	-	2
CELKEM	35	38	38	37

