

20 let
furt *up* fres

„Skutečností knihy je čtenář“

Pavel Vilímovský

Nabízím ke společnému zamyšlení citát z novely současného slovenského spisovatele.

I nejdokonaleji napsaná kniha, nemá-li čtenáře, zůstane bez života, beze smyslu. Je to právě čtenář, ve kterém se čtený text odehrál, byl jím zasažen, proměněn... Je to člověk, který činí knihu „skutečnou“. A tak je to i s každým uměleckým dílem.

Škola je místo, kde jsou vytvářeny materiální podmínky, soustředěny odborné a pedagogické kapacity, zajištěny organizační a metodické předpoklady pro vzdělávání – je jako napsaná kniha, která ožívá až se čtenářem – studentem. O tom, jak „skutečná“ je škola, podává svědectví student, nebo ještě přesvědčivěji – její absolvent. Jaké schopnosti, znalosti a dovednosti získal, jak je připraven do života, jak si bude umět ve světě poradit – jaká proměna se v něm stala, neboť kultivace vnitřních motivací je to, co se skutečně naučil.

Letošní školní rok je výročním, dvacátým. Studentská unie opakovaně udělila Zámečku titul „Střední škola roku“ v Plzeňském kraji. Celostátní průzkumy mezi studenty ukazují vysokou oblibu školy, ve své kategorii nejvyšší. Absolventi Zámečku dosahují úspěchů ve významných profesních pozicích, mnoho z nich studuje na prestižních vysokých školách. Většina nově přijímaných studentů se rozhoduje pro Zámeček jako pro svoji první volbu.

Se zadostiučiněním si mohu dovolit parafrázovat úvodní citát: „Skutečností školy je - student.“

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy



Založení střední umělecké školy v Plzni v r. 1995 se stalo významnou součástí procesu proměny kulturního života města. Tradičně průmyslovému městu se otevřela nová perspektiva. Výtvarně nadaná dospívající generace je v domácím prostředí nejenom vzdělávána, ale také se kulturního života města zúčastňuje a vlastními podněty jej obohacuje - jako divák i tvůrce zároveň. To ovšem platí i o okruhu umělců – pedagogů, kteří postupně vzešli z řad domácích i mimoplzeňských profesionálů. Na Zámečku vznikl prostor pro soustředění umělecko-řemeslné paměti a její předávání z generace na generaci. Zámeček tak jako první zahájil proměnu výtvarného uměleckého školství v Plzni.

Majiteli školy jsou dva z původních zakladatelů – ak.mal. Jaroslav Šindelář a ak. mal. Jiří Rataj. Třetí zakladatel, ak. mal. Zdeněk Živný zemřel v r. 1998. Budovu škole pronajal ing. Jaroslav Lobkowicz v letním sídle slechtické rodiny zbudovaném na skále u Radčic v romantizujícím stylu zámku Konopiště.

Původní záměr se za sedmáct let rozrostl. Zpočátku klasické zaměření uměleckého vzdělávání se rozšířilo, takže v současnosti se kromě kamenosochařství a užité malby studenti vzdělávají i v oborech grafický design, restaurování a na oboru užité fotografie a média. Škola poskytuje nabídku i jiných typů vzdělávání než je denní, středoškolské – ve formě zájmových a rekvalifikačních kurzů. V roce 2004 byly ve zrekonstruované budově bývalé obecní školy v Křimicích na Zámeckém náměstí zprovozněny umělecké ateliéry. Romantika obou míst v klidných patřích na území rušné Plzeňské metropole umocňuje jedinečnou atmosféru umělecké školy.

Z koncepčního hlediska se škola zaměřuje na profesionalitu, řemeslnou erudici a citlivost ke všem poznávacím procesům, otevírajícím absolventům cestu k hlubšímu porozumění světu. Je školou rodinného typu, a to nejen komorní velikostí (cca 170 žáků), ale především kladením důrazu na osobní profesní příklad ve vztahu „mistr a žák“ a oborově specializovaným určením.

Škola pořádá vlastní projekty - sochařská sympozia, výstavní přehlídky a soutěže. Zaměřuje se na zakomponování konkrétních realizačních úkolů z praxe do procesu vzdělávání a na spolupráci s kulturními a společenskými institucemi a organizacemi (Městská galerie, galerie G4 v Chebu, divadlo Alfa, filmový festival Finále, plzeňská Konzervatoř atd.).

Je řádným členem Asociace uměleckých škol a Sdružení soukromých škol. Inicjuje, nebo se podílí na mezinárodních projektech ve spolupráci se Slovenskem, Japonskem, Německem, Tureckem, Finskem, Bulharskem a Litvou. Patronem školy je plzeňský Rotary Klub.

Význam a směřování školy odráží formou zpětné vazby vysoký počet absolventů přijatých na prestižní vysoké školy i spokojenost studentů, ověřovaná v rámci celostátních dotazníkových šetření. Unie studentů opakovaně udělila škole titul Střední škola roku v Plzeňském kraji. Řada absolventů tvoří dnes součást plzeňské profesionální výtvarné scény, někteří ze současných učitelů školy jsou původně jejími absolventy.



Základní údaje

Soukromá střední uměleckoprůmyslová škola – Zámeček, s. r. o.
Pod Vinicemi 82, 301 00 Plzeň
telefon: 377 532 853, 774 077 700
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz
<http://www.zamecek.cz>

Vedení školy

ředitelka školy
umělecký ředitel školy
zástupce ředitele pro věci pedagogické

Mgr. Renata Šindelářová
ak. malíř Jaroslav Šindelář
Mgr. Karolína Žáková

Umělečtí vedoucí oborů

oboru Grafický design
oboru Užitá malba
oboru Kamenosochařství
oboru Užitá fotografie a média
oboru Konzervátorství a restaurátorství

Mgr. Jan Souček
MgA. et Mgr. Stanislav Poláček
Mgr. Jaroslav Šindelář
Jan Schýbal
ak. malíř Jaroslav Šindelář

Majitelé školy

akademický malíř Jaroslav Šindelář
akademický malíř Jiří Rataj

Patron školy

Rotary klub Plzeň

Škola je členem

Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska

Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR



- Bálek František, plzeňský sochař, medailér a restaurátor
- Bečvář Pavel, výtvarník
- Bílý Filip, malíř a fotograf
- ▣ Botka Pavel, grafik a ilustrátor
- ▣ Čapek Miroslav, filmový dokumentarista
- ▣ Drahotová Renata, malířka a restaurátorka
- Faixová Lada, malířka
- ▣ Ferliková Lucie, malířka a restaurátorka
- Hájek Petr, sochař a malíř
- ▣ Hauer Pavel, grafik a fotograf
- Hodonský František, malíř a grafik
- ▣ Javorský Tomáš, ilustrátor, grafik a webdesigner
- Jenčíková Monika, malířka
- Jindra Petr, malíř a historik umění
- Kodera Radovan, fotograf, držitel Historické pečete města Plzně
- Kouřil Jiří, sochař
- ▣ Kudrna Lukáš, malíř a grafik
- Kukal Adrian, sochař
- Malina Václav, malíř a galerista
- Marešová Jiřina, sochařka
- ▣ Maxová Věra, malířka
- Mištera Josef, děkan FUD Ladislava Sutnara ZČU, grafik a ilustrátor
- Motlová Barbora, malířka a ilustrátorka
- Němec Karel, sochař
- Nesveda Ivan, výtvarník a scénograf
- ▣ Novák Petr, výtvarník a divadelní scénograf
- Pokorná Hana, malířka
- ▣ Poláček Stanislav, malíř, vysokoškolský pedagog
- ▣ Rataj Jiří, malíř a restaurátor, spolumajitel školy
- ▣ Raunerová Dana, malířka a scénografka
- Sedláček Bohumil, malíř, grafik a typograf, vysokoškolský pedagog
- ▣ Schýbal Jan, fotograf a dokumentarista, reklamní grafik
- ▣ Sichinger Petr, technolog



Skoupá Anna, výtvarnice

- ▣ Souček Jan, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik
- ▣ Světlík Jiří, výtvarník, kreativec a copywriter
- ▣ Šindelář Jaroslav st., umělecký ředitel školy, sochař a restaurátor, držitel Historické pečete města Plzně
- ▣ Šindelář Jaroslav ml., sochař a restaurátor
- ▣ Šindelář Ondřej, kamenosochař a restaurátor
- ▣ Šindelářová Barbara, sochařka a malířka
- ▣ Švuger Karel, malíř a restaurátor
- ▣ Tým Jiří, kamenosochař
- ▣ Urbánková Ivana, výtvarnice
- ▣ Vala Ivan, fotograf a grafik
- ▣ Vališ Josef, malíř, restaurátor a scénograf
- ▣ Vendová Helena, výtvarnice
- ▣ Veselák Jaroslav, sochař, medailér a restaurátor
- ▣ Žilák Pavel, malíř a ilustrátor
- ▣ Živný Zdeněk, spoluzakladatel školy, malíř, ilustrátor a kreslíř, držitel Historické pečete města Plzně
- ▣ Žižka Libor, malíř a grafik

.....

▣ v současné době učí

NA ZÁMEČKU UČILI A UČÍ

- ▣ Babka Karel, informatika
- ▣ Batlová Petra, angličtina
- ▣ Bednářová Eva, čeština, občanská nauka
- ▣ Bobková Kristýna, angličtina
- ▣ Bosák Vladimír, angličtina
- ▣ Brousek Petr, tělocvik
- ▣ Brůčková Irena, angličtina
- ▣ Cichoňová Olga, ekonomie
- ▣ Dlubalová Pavla, němčina
- ▣ Duchek Libor, občanská nauka
- ▣ Eichackerová Jaroslava, matematika, občanská nauka, fyzika, chemie, technické kreslení
- ▣ Freislebenová Milena, čeština, zástupce ředitele
- ▣ Haták David, čeština, angličtina, zástupce ředitele
- ▣ Hlaváčková Petra, němčina
- ▣ Houda Vladislav, ekonomie
- ▣ Chaloupek Václav, občanská nauka
- ▣ Jízbová Zdeňka, matematika, fyzika, chemie
- ▣ Kastner Jan, čeština, dějiny filmu
- ▣ Korandová Martina, dějepis
- ▣ Kotorová Edita, němčina
- ▣ Liling Zdislav, informatika
- ▣ Lukšíková Petra, němčina
- ▣ Macenauerová Naděžda, matematika, fyzika, chemie
- ▣ Magdová Melania, němčina
- ▣ Potůčková Naděžda, zástupce ředitele
- ▣ Stockert Miroslav, matematika, fyzika, chemie
- ▣ Šichová Olga, ekonomika
- ▣ Špírková Věra, zástupce ředitele
- ▣ Vacek Robert, informatika
- ▣ Žáková Karolína, zástupce ředitele
- ▣ Žlábek Mikoláš, informatika
- ▣ Žižková Jarmila, zástupce ředitele

Denní studium:

- Stoprocentní zastoupení profesionálních výtvarníků v odborné části profesorského sboru
- Uplatňujeme přístup „mistr a žák“
- Jako jediná škola v kraji je Zámeček řádným členem Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými studijními obory
- Studenti na Zámečku jsou dle průzkumu se svou školou v Čechách nejspokojenější
- Studentská unie opakovaně zvolila Zámeček za „Střední školu roku“ v Plzeňském kraji
- Mimořádná atmosféra školy na atraktivním místě v dosahu MHD
- Nadstandardní formy vzdělávání: projekty, výstavy, plenéry, sympozia, zájezdy
- Skvělé reference absolventů
- Vysoká úspěšnost v počtu studentů přijatých na VŠ
- Důraz na praktické uplatnění - realizace konkrétních zakázek již během studia
- Možnost získat slevu na školné nebo studovat jeden z oborů zdarma

Kurzy pro veřejnost

Rekvalifikační kurzy:

- Fotoreportér
- Reklamní grafika
- Tvorba www stránek
- Základy polygrafie pro produkční a management

Škola je autorizovanou osobou pro udělení profesní kvalifikace Fotoreportér (34-024-H) dle Národní soustavy kvalifikací.

Odborné kurzy:

Kurzy akreditované MŠMT v systému Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

- Večerní škola digitální fotografie
- Vaječná tempera v tradičním pojetí
- Štukolustro a strukturální epoxidová malba
- Vrstvená olejomalba
- Enkaustika
- Schola Artis Vivit

Zájmové kurzy:

- Přípravný kurz k přijímacím zkouškám
- Ateliér volné tvorby
- Figurální kresba a malba
- Umělecká grafika
- Ateliér grafické tvorby – tisk z hloubky
- Sci-fi, fantasy a comics workshop
- Prostorová tvorba

Podrobné informace o kurzech (termíny, ceny atd.) najdete na www.zamecek.cz v sekci „Kurzy“.





dvacet a fireš

PROSTOROVÝ DESIGN A SOCHAŘSTVÍ

Obor **Prostorový design a sochařství** je koncipován pro budoucí sochaře, štukatéry a umělecké kameníky. V rámci oboru se škola zaměřuje vedle klasické a reprodukční kamenosochařské práce také na tvorbu uplatnitelnou v oblastech užitého umění, jako je reklamní, dekorativní nebo funerální plastika a další prostorová tvorba. Součástí výuky je také možnost využití moderních technologií v kamenosochařské praxi, tj. fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem – tj. ve výrobě forem, odlévání, štukatérství a patinování. Postupně také získávají řemeslné dovednosti v kamenosochařských reprodukčních technikách. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v kamenosochařství (např. pamětní desky, plakety apod.). Žáci se učí také fotografovat a pracovat ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace (prezentace) a zároveň jako pomocné techniky při kamenosochařské práci. Ve vyšších ročnících řeší studenti náročnější samostatné výtvarné úkoly, simulující profesionální praxi – např. sochařský portrét, plaketu, dekorativní stěnu, reliéf, zahradní plastiku apod.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy si mohou založit vlastní živnost, nebo se uplatnit v kamenických či štukatérských firmách, firmách specializovaných na obnovu památek, případně v reklamních agenturách. Absolvování školy také otevírá žákům možnost pokračovat ve studiu na umělecky nebo pedagogicky zaměřených vysokých školách.





dvacet a fiurt fireș

MALBA V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE

Studijní obor **Malba v umění, designu a architektuře** je moderně pojatým oborem, který se zaměřuje nejen na tradiční výuku malby a dalších výtvarných technik, ale především na použití umělecké tvorby v profesionální praxi. Součástí výuky jsou proto také například disciplíny jako je výtvarné řešení interiérů, nástěnná malba a grafický design. Samozřejmostí je výuka počítačové grafiky v moderních grafických programech.

První ročník je zaměřen především na kresbu jako na základní výtvarnou disciplínu. Žáci se zde naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Seznámí se také se širokou škálou kresebných technik. Od druhého ročníku se žáci věnují malířským a dalším výtvarným technikám. Vedle tradiční malby různými materiály (akvarel, kvaš, tempera, akryl, olej atd.) je to také například mozaika, štukolustro, malba na sklo, nástěnná malba apod. Samostatnou disciplínou jsou restaurátorské techniky a kopie uměleckých děl. Součástí studia je také výuka písma, prostorového vytváření a klasických grafických technik (suchá jehla, linoryt, monotyp apod.) Smyslem studia vyšších ročníků je aplikace získaných řemeslných dovedností do praxe. Žáci se učí tvůrčím způsobem řešit komplexní výtvarné úlohy – například návrhy interiérů, výtvarné řešení knihy (ilustrace a celkový knižní design), scénické návrhy nebo grafický design propagačních tiskovin (plakát, kalendář, billboard).

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy nalézají uplatnění v designerských firmách, reklamních agenturách, divadelních dílnách, propagačních odděleních nejrůznějších firem a v různých kulturních institucích. Řada studentů pokračuje ve studiu na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.





dvacet & fiurt fiřes

KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ KAMENE

Obor **Konzervování a restaurování kamene** je určen pro žáky se zájmem o zachování kulturního dědictví, problematiku památkové péče a specializované řemeslné postupy. Výuka je zaměřena na restaurování a reprodukci sochařských děl. Součástí výuky je také využití moderních technologií v restaurátorské praxi, tj. fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem – tj. ve výrobě forem, odlévání, štukatérství a patinování. Postupně pak získávají průpravu v kamenosochařském řemesle, reprodukčních technikách a restaurátorských postupech při obnově a zachovávání sochařských děl a plastických dekorací v historické architektuře. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v restaurátorské práci. Žáci se učí také fotografii a práci ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace a zároveň jako pomocné techniky při restaurátorské práci. Teoretickou základnou studia je výuka restaurátorských a sochařských technologií a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi získávají základ pro založení vlastní živnosti, případně po úspěšném ukončení specializovaného vysokoškolského vzdělání pro získání restaurátorské licence. Mohou se uplatnit ve štukatérských a stavebních firmách specializovaných na obnovu památek, v kamenických firmách nebo ve státní správě zabývající se památkovou péčí. Dále také mohou pokračovat studiem na vysoké škole, a to jak v oboru restaurátorství, tak i v jiných umělecky nebo pedagogicky zaměřených oborech.



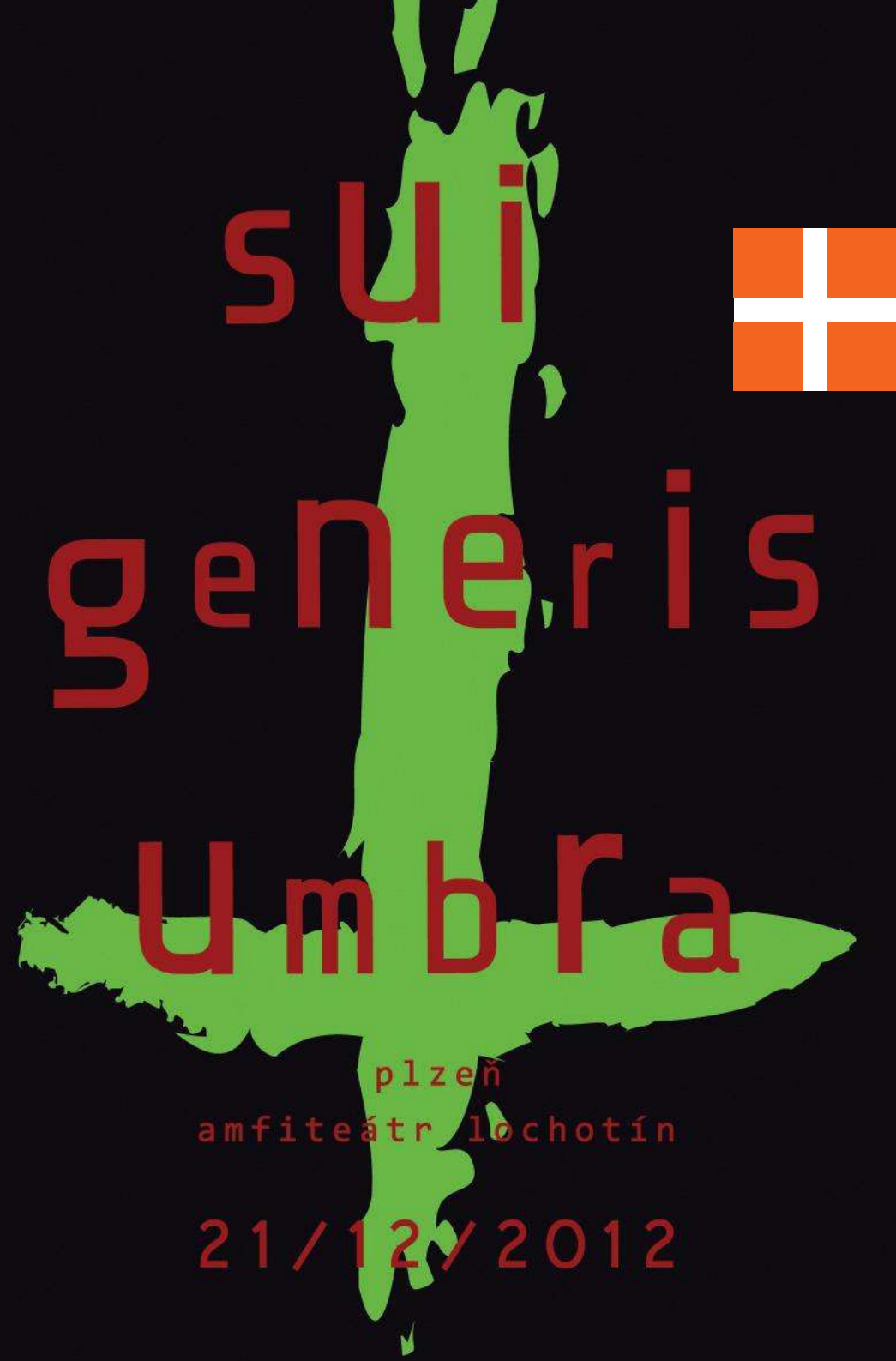


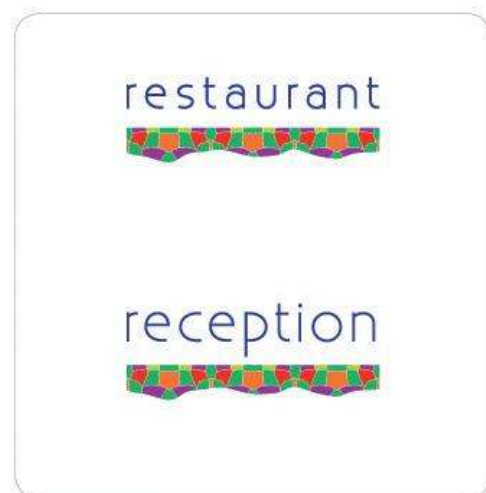
dvacet & fiurt fireš

GRAFICKÝ DESIGN A MÉDIA

Studijní obor **Grafický design a média** nachází v dnešní době široké uplatnění. Nezabývá se pouze klasickou propagační grafikou a grafickým designem různých tiskovin, ale také nejmodernějšími technologiemi a prostředky grafického designu a reklamy – tvorbou webových stránek, 3D grafikou, animací a filmem. Přestože je ve výuce tohoto oboru důraz kladen na kompetence využívat a ovládat moderní technologie (digitální fotografie a video, grafické programy), platí zde pravidlo, že tyto technologie jsou pouze prostředkem, nikoliv cílem tvorby. Nezbytnou součástí výuky je proto průprava v klasických řemeslných dovednostech – kresbě a malbě, typografii a klasických grafických technikách (linoryt, suchá jehla, monotyp apod.). V prvních ročnících je tedy výuka zaměřena více na řemeslné dovednosti a klasické výtvarné techniky. Kresbou a malbou podle modelu se žáci naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Získávají znalosti z oboru typografie a písma, které následně zúročí při realizaci praktických úloh z grafického designu v grafickém softwaru. Protože schopnost pracovat s moderními technologiemi je dnes pro profesionální uplatnění nutností, učí se žáci práci s fotografií, audiovizuální technikou, softwarem pro tvorbu 2D grafiky, modelování ve 3D, animaci, zpracování videa i postupům při tvorbě webových stránek. Vyšší ročníky jsou pak zaměřeny na využití získaných znalostí a dovedností při řešení komplexních úkolů z profesionální praxe: na tvorbu propagační grafiky i vytváření komplexních reklamních kampaní, na předtiskovou přípravu, knižní design, tvorbu webových stránek atd.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru. Absolvování oboru otevírá studentům možnost uplatnit se v reklamních agenturách a na DTP pracovištích, ve funkcích pracovníků reklamních a PR oddělení firem nebo v kulturních institucích. Svoji kvalifikaci si studenti mohou zvýšit studiem na vysokých, umělecky zaměřených školách.





namalováno pro recepci a restauraci



hotelová vizuálka 90x50 mm



oblékána hotelovými personámi



označení pro WIF / označení WC / označení hotelového pokoje



počítání na hotelovské lince / výtisková síť



UŽITÁ FOTOGRAFIE A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA

Výuka oboru **Užitá fotografie a audiovizuální tvorba** je zaměřena na co nejširší uplatnění absolventů v praxi. Žáci proto získávají nejen odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, ale také umělecké vzdělání a průpravu v audiovizuální tvorbě. Nedílnou součástí je výuka práce v moderních grafických programech a programech pro zpracování videa, a to nejen za účelem zpracování a úpravy fotografií a audiovizuálních dat, ale také pro jejich další využití, například v propagační grafice a reklamě. V průběhu studia se žáci učí ovládat fotografickou, audiovizuální, osvětlovací, výpočetní a tiskovou techniku a postupně získávají znalosti a dovednosti potřebné pro svou profesionální praxi. Aplikací získaných teoretických znalostí při praktických cvičeních se naučí fotografovat různorodé náměty (např. architekturu, sklo, portrét, krajinu), vytvořit fotografii studiovou, módní, reklamní nebo reportážní. Seznámí se s filmovou tvorbou a naučí se vytvořit a technicky zpracovat vlastní film.

Úkoly, které žáci řeší, simulují praktickou práci profesionálního fotografa. Výuka je realizována v moderně vybaveném fotoateliéru a v počítačových učebnách vybavených profesionálním softwarem. Umělecké vzdělání pomáhá žákům rozvíjet výtvarné vnímání a cit. Součástí výuky jsou proto také základy kresby, malby a typografie. Teoretickou základnou studia je výuka technologie, dějin fotografie a filmu a teorie fotografie. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Díky širokému pojetí studia se mohou absolventi realizovat v mnoha oblastech – ve fotografii reklamní, dokumentární, vědecké i umělecké, v žurnalistice nebo v audiovizuální tvorbě. Nacházejí tedy uplatnění v kulturních institucích i vědeckých ústavech, v redakcích novin a časopisů, v nakladatelstvích, výstavnictví i reklamních studiích. Jsou připraveni k samostatné profesionální práci i k dalšímu studiu na vysokých školách.





dvacet & fiurt fireš

Přijímací zkoušky

Podmínky přijetí:

- ukončené základní vzdělání v běžném školním roce nebo ukončená jiná střední škola
- úspěšné složení přijímacích zkoušek (talentová zkouška z kresby a z tvořivosti, test kreativních schopností)
- vážný zájem o obor (předpokládá se předložení domácích studijních kreseb, maleb či volné tvorby v počtu 10 až 15 prací)
- odevzdání přihlášky v listopadu běžného školního roku
- uchazečům s ukončenou střední školou umožňujeme studovat ve zkráceném dvouletém studiu (u všech oborů)

Uchazečům o studium nabízíme přípravné kurzy k přijímacím zkouškám. Informace a přihlášky ke kurzu na tel. 724 848 505 nebo na e-mailu ateliery@zamecek.cz.

Den otevřených dveří: **16. října 2014**, po dohodě také kdykoliv jindy

Konzultační den: **12. listopadu 2014**—Ukaž co umíš

Termín přijímacích zkoušek: **8. ledna 2015**

Přijímaný počet studentů do 1. ročníku 52, z toho:

- 8 na obory Prostorový design a sochařství a Konzervování a restaurování kamene
- 18 na obor Malba v umění, designu a architektuře
- 18 na obor Grafický design a média
- 8-15 na obor Užité fotografie a audiovizuální tvorba

Školné: **27000 Kč ročně**

**Pro pět nejúspěšnějších studentů v ročníku sleva 10000–20000 Kč.
Obor Prostorový design a sochařství ZDARMA**

Možnost ubytování:

Škola nemá vlastní internát, nabízíme ubytování ve středoškolských internátech v Plzni.





dvacet & fiurt fireș

Na Zámeček se sjeli učitelé ZUŠ z celé republiky

V letošním školním roce se Zámeček stal partnerem Národního institutu pro další vzdělávání pro pořádání celostátního setkání učitelů výtvarných oborů ZUŠ. Historicky první celostátní setkání proběhlo koncem října v prostorách Zámečku. Škola setkání zajišťovala obsahově i dramaturgicky a připravila pro učitele řadu zajímavých přednášek a workshopů. Další setkání učitelů ZUŠ by se na Zámečku mělo uskutečnit na podzim 2015.

Projekt šesti evropských zemí

SSUPŠ Zámeček se zapojil do mezinárodního projektu „European Saga in Drama“, ve kterém spolupracuje se školami z dalších evropských zemí - Německem, Bulharskem, Tureckem, Finskem, Lotyšskem. Projekt, jehož součástí jsou studentské návštěvy jednotlivých zemí, potrvá do roku 2015.

V průběhu školního roku proběhla tři projektová setkání: v listopadu u nás na Zámečku, v březnu v německém Weidenu a v květnu v Istanbulu v Turecku.

15 minut slávy

Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut četli v kulturní kavárně Jabloň sami jejich autoři - studenti středních škol z Plzně. Večer autorského čtení „Patnáct minut slávy aneb Píšeš? Čteš?“ pořádá Zámeček v rámci akce „Jednou nohou v poezii“ každý rok.

Pomoc Filipínám

Studenti, učitelé i absolventi Zámečku již měsíc po ničivém tajfunu na Filipínách společně vystavili své plakáty na výstavě „Merry Christmas for Everyone“, aby upozornili na charitativní sbírku na pomoc obětem katastrofy. Sami na sbírku také přispěli výtěžkem z prodeje autorského vánočního papíru, pohlednic s plakáty i za „adopci“ jednotlivých plakátů po dobu výstavy. Výstavu v lednu navštívil i Juan „Jed“ Dayang, konzul a zastupující chargé d'affaires filipínského velvyslanectví v Praze, filipínský kulturní atašé Ramon Gaspar a další vzácní hosté.



Studentský design 2014

Nejprestižnější celostátní soutěž v oboru komunikačního i produktového designu pro studenty SŠ a VOŠ pořádá letos Zámeček. Soutěž spojená s přehlídkou prací je pořádána již od roku 1991 vždy jednou z členských škol Asociace uměleckých škol. Letošní kolekce 140 nejlepších prací z celé ČR byla vystavena v prostorách Fakulty umění a designu ZČU. Mezi vítězné práce se dostal také knižní design absolventky Zámečku Pavlína Ryšavé, jejíž grafické zpracování Povědek od Franze Kafky získalo cenu veřejnosti VOX POPULI.

Chvála písma

Sté výročí narození významného českého typografa a písmáře Josefa Tífy oslavila Státní vědecká knihovna v Plzni společně se studenty Zámečku výstavou Chvála Písma - pocta Josefu Týfovi. Zámeček představil soubor výtvarných prací, jejichž pojátkem je krásné písmo a kniha. Výstava, symbolicky na půdě instituce státní knihovny, měla připomenout, že i v dnešní době, zahlcené vizuální kulturou masmédií a internetu, je písmo stále významným společenským, ale i kulturním fenoménem.

Socha pro novou expozici cestovatele Miroslava Zikmunda

U příležitosti 95. narozenin plzeňského rodáka, cestovatele, spisovatele a fotografa Miroslava Zikmunda byla v plzeňské Zoo slavnostně odhalena socha vytvořená studenty Zámečku. Základní kámen nově vznikající expozice slavnostně poklepal sám Miroslav Zikmund. Na slavnosti promluvil ředitel Zoo Jiří Trávníček a umělecký ředitel Zámečku ak. mal. Jaroslav Šindelář, pod jehož pedagogickým vedením socha vznikla.

Finále očima studentů Zámečku

Retrospektivní výstava studentských fotografií z uplynulých ročníků Festivalu Finále se stala součástí doprovodného programu na letošním festivalu v Měšťanské Besedě. Fotografie vznikaly na Finále v letech 2011 – 2013, kde se studenti Zámečku z oboru Užitá fotografie podíleli na dokumentaci festivalu společně s profesionálními fotografy. Letos studenti Zámečku fotili na Finále již počtvrté.

Zámeček fotí divadlo

V rámci probíhající spolupráce mezi Zámečkem a Divadlem Alfa byl letos ve foyer divadla představen soubor fotografií o zrodu hry Ostře sledované vlaky. Tři z absolventů oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba tak představili části své praktické maturitní práce. Výstava proběhla v rámci divadelního festivalu Skupova Plzeň.

Chebské dvorky

Studenti fotografie jako každým rokem přispěli vlastní výstavou k mezinárodnímu festivalu Chebské dvorky. Chebské dvorky jsou přehlídkou uměleckých a tvůrčích projektů s mezinárodní účastí. Festival pořádá chebská „Galerie 4“, se kterou škola partnersky spolupracuje.

Jan Schýbal se svými žáky celé prázdniny v Chanovicích

Na Zámku v Chanovicích v průběhu července a srpna vystavoval u příležitosti svého desetiletého pedagogického působení na Zámečku fotograf Jan Schýbal. První polovinu výstavy tvořily práce Jana Schýbala ze souboru „Diptychálně“, druhou polovinu pak fotografie jeho žáků za poslední čtyři roky.

Hudební festival Caprici Allegorici

Netradiční open air operní představení se v exteriérech Zámečku konalo již potřetí. V letošním roce studenti plzeňské konzervatoře předvedli komickou jednoaktovou operu F. X. Brixioho „Byl jednou jeden dobrý kantor“. Atmosféra teplého červnového podvečera se stala příslibem nastupujících prázdnin.



Prostorový design a sochařství

STUDIJNÍ OBOR: 82-41-M/16

Kamenosochařství

VYUČOVANÉ PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu v ročníku			
	I.	II.	III.	IV.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	–	–
Základy přírodních věd	2	2	–	–
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Informační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	–	–	1	2
Písmo	2	2	–	–
Technické kreslení	2	–	–	–
Výtvarná příprava	8	5	–	–
Technologie	2	2	2	2
Figurální kreslení a anatomie	–	3	3	–
Modelování a tvarování	–	–	10	8
Počítačová grafika	–	–	2	–
Kamenosochařství	5	5	8	8
Štukatéřství	–	3	–	–
3D vizualizace	–	–	–	2
Základy fotodokumentace	2	–	–	–
CELKEM	38	38	38	34



Malba v umění, designu a architektuře

STUDIJNÍ OBOR: 82-41-M/01

Užitá malba

VYUČOVANÉ PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu v ročníku			
	I.	II.	III.	IV.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	–	–
Základy přírodních věd	2	2	–	–
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Informační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	–	–	1	2
Písmo	2	2	–	–
Technické kreslení	2	–	–	–
Kresba a malba	9	–	–	–
Technologie	2	2	2	2
Figurální kreslení a anatomie	–	4	3	2
Prostorové vytváření	3	–	–	–
Užitá malba	–	8	8	5
Grafický design	–	–	–	8
Počítačová grafika	–	–	2	–
Nástěnné techniky	–	–	6	–
Praktická cvičení	1	4	–	5
Základy fotografie	–	–	2	–
Desková malba	–	–	2	–
CELKEM	36	38	38	36





Konzervování a restaurování kamene

STUDIJNÍ OBOR: 82-42-M/01

Konzervátorství a restaurátorství

VYUČOVANÉ PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu v ročníku			
	I.	II.	III.	IV.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	–	–
Základy přírodních věd	2	2	–	–
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Informační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	–	–	1	2
Písmo	2	–	–	–
Technické kreslení	2	–	–	–
Výtvarná příprava	8	5	–	–
Technologie	2	2	2	2
Figurální kreslení a anatomie	–	3	3	–
Modelování a tvarování	–	–	5	4
Restaurování kamene I.	–	–	5	4
Restaurování kamene II.	–	2	4	8
Počítačová grafika	–	–	2	–
Kamenosochařská reprodukce	5	5	4	–
Praktická cvičení – štukatéřství	–	3	–	–
3D vizualizace	–	–	–	2
Základy fotodokumentace	2	–	–	–
CELKEM	38	38	38	34



Grafický design a média

STUDIJNÍ OBOR: 82- 41-M/05

Grafický design

VYUČOVANÉ PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu v ročníku			
	I.	II.	III.	IV.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	–	–
Matematika	2	2	–	–
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Informační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	–	–	1	2
Písmo	2	2	2	–
Technické kreslení	2	–	–	–
Kresba a malba	7	4	–	–
Prostorový design	4	–	–	–
Technologie	2	2	2	1
Figurální kreslení	–	1	3	4/0
Fotografie	–	2	2	–
Počítačová grafika	3	2	2	–
Ilustrace a knižní design	–	–	2	0/4
Grafické techniky	–	4	–	–
Grafický design I.	–	–	8	8
Grafický design II.	–	3	3	4
Audiovizuální tvorba	–	–	–	3
CELKEM	37	38	37	34



Užitá fotografie a audiovizuální tvorba

STUDIJNÍ OBOR: 82-41-M/02

Užitá fotografie a média

VYUČOVANÉ PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu v ročníku			
	I.	II.	III.	IV.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	–	–
Matematika	2	2	–	–
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Informační technologie	2	2	0	0
Ekonomika	–	–	1	2
Písmo	2	–	2	–
Teorie a vývoj fotografie	2	2	2	–
Přehled dějin filmu	–	–	2	–
Výtvarná příprava	6	4	–	–
Stavba fotoobrazu	3	–	–	–
Technologie	2	2	2	2
Fotografická tvorba I.	–	5	5	5
Fotografická tvorba II.	–	–	5	5
Počítačová grafika	2	2	–	0
Praktická cvičení	3	4	4	2
Galerijní prezentace	–	–	–	2
Grafický design	–	–	2	2
Audiovizuální tvorba	–	–	–	5
CELKEM	37	37	37	37

