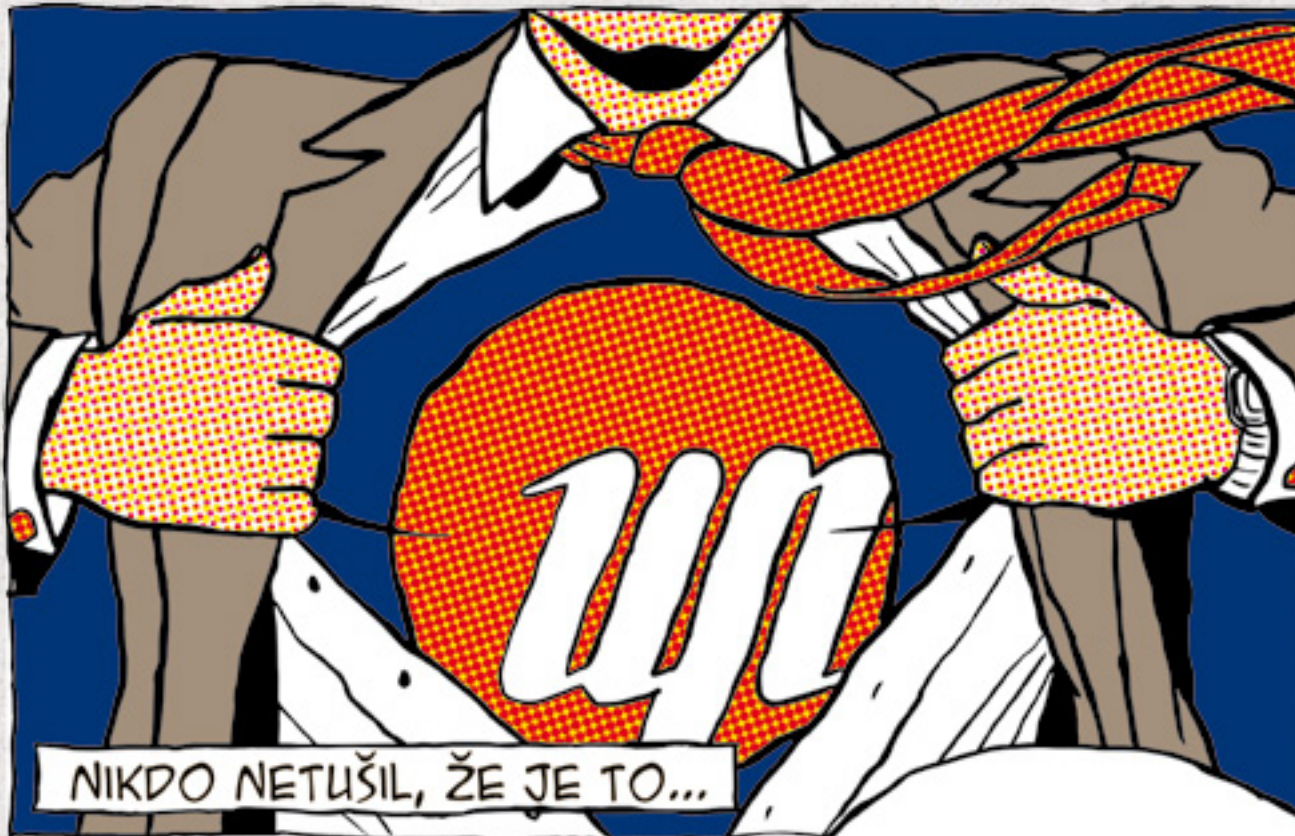


NIKDO NETUŠIL,
CO SE V NĚM
SKRÝVÁ...



SUPER(ART)MAN

NOVÁ PORCE EPOCHÁLNÍCH PŘÍBĚHŮ ZE ZÁMEČKU

Střední uměleckoprůmyslová škola a základní umělecká škola Zámeček

2017 — 2018

UMĚLEC!!!

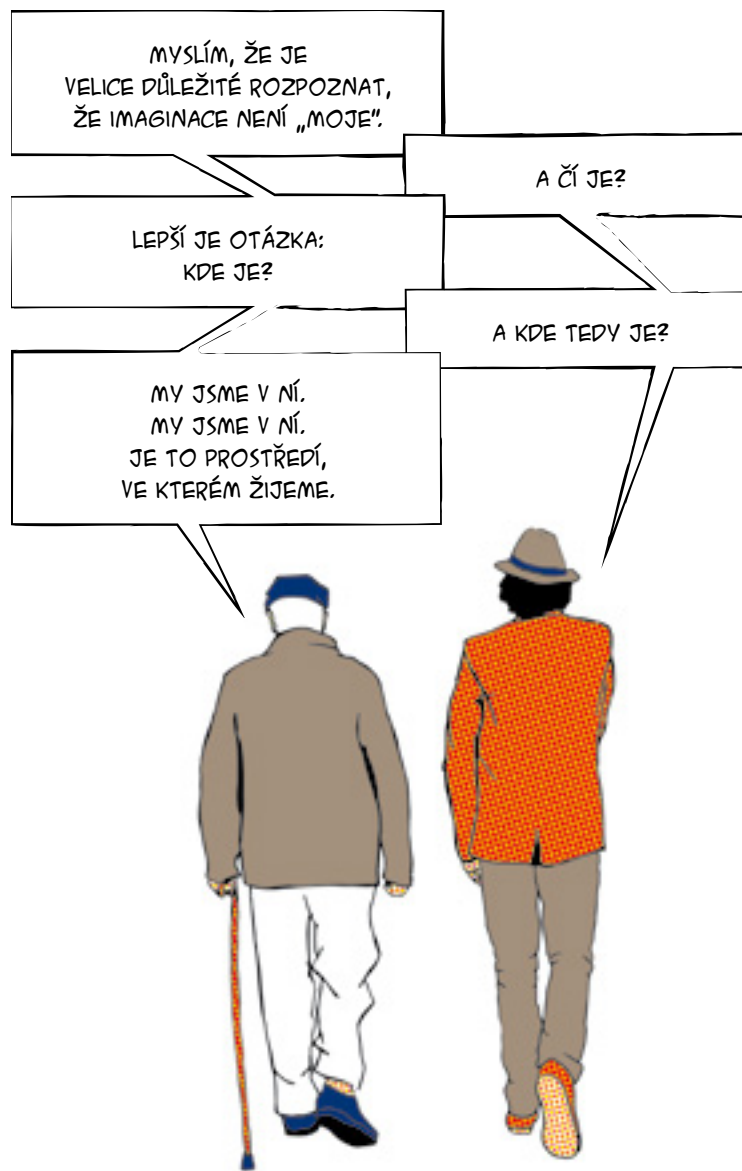
SLOVO ŘEDITELE



Často zapomínáme, že jádrem toho, co z nás činí lidské bytosti – vědomí, je právě schopnost představivosti – imaginace. V našem systému vzdělávání jako bychom na tuto pravdu stále více rezignovali. Vkládáme do něj situace zajišťující srovnávací objektivitu (testování, kritéria a normy) a poklad individuálního obdávování ponecháváme žít na okraji. V ujařmení průměrnosti a předem definovaných nároků, měřítek a požadavků se často jinakost a schopnost nahlédnout dosud neviděné nemůže plně prosadit. Přitom představivost je nezbytná pro základní běžné činnosti každého z nás, natož pak pro budoucnost komplikované struktury ekonomicko – společenského prostředí, ve kterém žijeme. Umělecké vzdělání ale věrně setrvává na mělčině smyslu, když vysoká voda smysluplnosti opadla spolu se zaváděním přebujelých normativních a byrokratických systémů a svůdné lehkosti odcizené komunikace. Každý den se snažíme otevírat ve studentech touhu po poznání, schopnost pokládat si otázky, pozorovat skutečný svět kolem sebe.

Vědomá a zvědavá mysl schopná imaginovat dosud neviděné obrazy a řešení má budoucnost!

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy



Z ROZHOVORU PSYCHOLOGA JAMESE HILLMANA A SPISOVATELE MICHAELA VENTURY.



SUPŠ a ZUŠ Zámeček byla založena v r. 1995 a stála u počátku přeměny průmyslového města v kulturní aglomeraci 21. století. Zámeček také jako první zahájil proměnu výtvarného uměleckého školství v Plzni.

Původní záměr se za dvacet dva let rozrostl. Ke klasickým uměleckým oborům přibýly další, takže v současnosti se kromě kamenosochařství a užité malby studenti vzdělávají i na oborech grafický design, restaurování a na oboru užité fotografie a média. Škola poskytuje nabídku i jiných typů vzdělávání než je denní, středoškolské – ve formě zájmových a rekvalifikačních kurzů. Od roku 2016 působí při Zámečku Základní umělecká škola jako v republice unikátní projekt umožňující propojit dva typy uměleckého vzdělávání – základní a střední.

Majiteli školy jsou dva z původních zakladatelů – ak.mal. Jaroslav Šindelář a ak. mal. Jiří Rataj. Na budově je osazena pamětní deska, která připomíná třetího zakladatele ak. mal. Zdeňka Živného.

Budovu škole pronajal ing. Jaroslav Lobkowicz v letním sídle šlechtické rodiny na skále u Radčic v romantizujícím stylu zámku Konopiště. Druhá budova v Křimicích na Zámeckém náměstí je určena pro umělecké ateliéry. Romantika obou míst v klidu od rušné Plzně umocňuje atmosféru umělecké školy.

Z koncepčního hlediska se škola zaměřuje na profesionalitu, řemeslnou erudici a citlivost ke všem poznávacím procesům, otevírajícím studentům cestu k hlubšímu porozumění světu. Je školou rodinného typu, a to nejen komorní velikostí (cca 150 žáků), ale především kladením důrazu na osobní profesní příklad ve vztahu „mistr a žák“.

O ŠKOLE

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Střední uměleckoprůmyslová škola
a Základní umělecká škola Zámeček, s. r. o.

Pod Vinicemi 82, 301 00 Plzeň
telefon: 377 532 853, 774 077 700
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz
www.zamecek.cz

Vedení školy

ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy akad. mal. Jaroslav Šindelář
zástupce ředitele pro věci pedagogické Mgr. Karolína Žáková

Umělečtí vedoucí oborů

oboru Grafický design Mgr. Jan Souček
oboru Užité malba MgA. et Mgr. Stanislav Poláček
oboru Kamenosochařství Mgr. Jaroslav Šindelář
oboru Užité fotografie a média Jan Schýbal
oboru Konzervátorství a restaurátorství akad. mal. Jaroslav Šindelář

Majitelé školy

akademický malíř Jaroslav Šindelář
akademický malíř Jiří Rataj



Patronem školy je Rotary klub Plzeň. Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska a Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory České republiky.

PROČ STUDOVAT NA ZÁMEČKU

- » Stoprocentní zastoupení profesionálních výtvarníků v odborné části profesorského sboru.
- » Uplatňujeme přístup „mistr a žák“.
- » Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými studijními obory.
- » Studenti na Zámečku jsou dle průzkumu se svou školou v Čechách nejspokojenější.
- » Studentská unie opakovaně zvolila Zámeček za „Střední školu roku“ v Plzeňském kraji.
- » Mimořádná atmosféra školy na atraktivním místě v dosahu MHD.
- » Nadstandardní formy vzdělávání: projekty, výstavy, plenéry, sympozia, zájezdy.
- » Skvělé reference absolventů.
- » Vysoká úspěšnost v počtu studentů přijatých na VŠ.
- » Důraz na praktické uplatnění – realizace konkrétních zakázek již během studia.
- » Možnost získat slevu na školné nebo studovat jeden z oborů zdarma.



PRO UHAZEČE



PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

- » ukončené základní vzdělání v běžném školním roce nebo ukončená jiná střední škola
- » úspěšné složení přijímacích zkoušek (talentová zkouška z kresby a z tvořivosti, test kreativních schopností)
- » vážný zájem o obor (předpokládá se předložení domácích studijních kreseb, maleb či volné tvorby v počtu 10 až 15 prací)
- » odevzdání přihlášky v listopadu běžného školního roku
- » uchazečům s ukončenou střední školou umožňujeme studovat ve zkráceném dvouletém studiu (u všech oborů)

Uchazečům o studium nabízíme **přípravné kurzy** k přijímacím zkouškám. Informace a přihlášky k přípravnému kurzu na telefonním čísle **724 848 505** nebo na e-mailu **ателиери@zamecek.cz**.



Den otevřených dveří: 17. října 2017, po dohodě také kdykoliv jindy

Konzultační den: 2. listopadu 2017 – Ukaž, co umíš

Termín přijímacích zkoušek: 5. ledna 2018

Školné: 27 000 Kč ročně

Pro pět nejúspěšnějších studentů v ročníku sleva 10 000–20 000 Kč. Studium oboru *Prostorový design a sochařství* **ZDARMA**.

Možnosti ubytování: Škola nemá vlastní internát, nabízíme ubytování ve středoškolských internátech v Plzni.



MALBA

V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE

Studijní obor 82-41-M/01 Užitá malba
Vedoucí oboru je MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

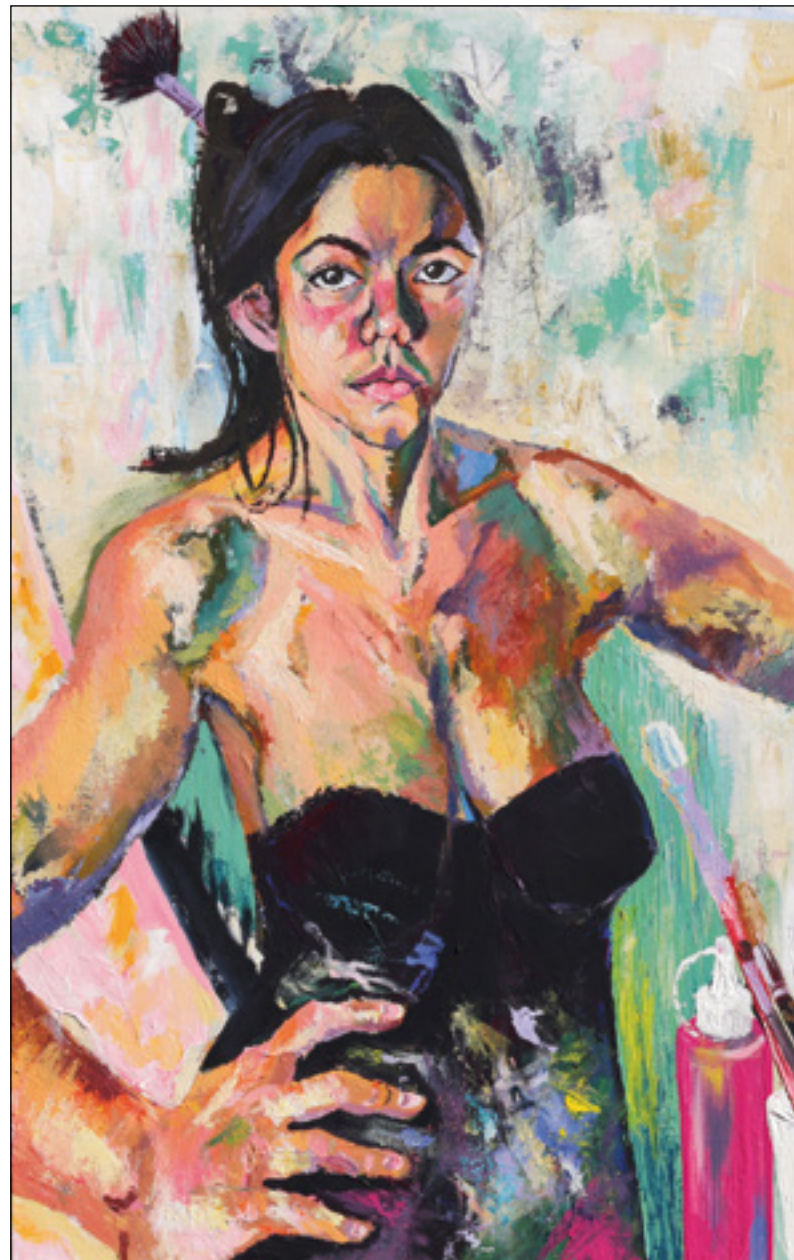
Studijní obor Malba v umění, designu a architektuře je moderně pojatým oborem, který se zaměřuje nejen na tradiční výuku malby a dalších výtvarných technik, ale především na použití umělecké tvorby v profesionální praxi. Součástí výuky jsou proto také například disciplíny jako je výtvarné řešení interiérů, nástěnná malba a grafický design. Samozřejmostí je výuka počítačové grafiky v moderních grafických programech.

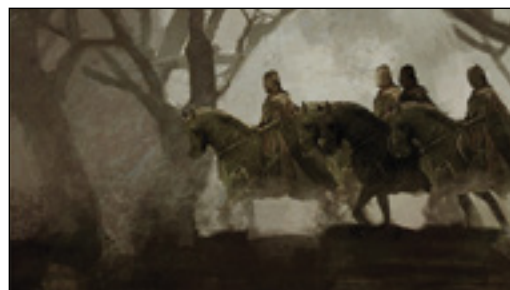
První ročník je zaměřen především na kresbu jako na základní výtvarnou disciplínu. Žáci se zde naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Seznámí se také se širokou škálou kresebných technik. Od druhého ročníku se žáci věnují malířským a dalším výtvarným technikám. Vedle tradiční malby různými materiály (akvarel, kvaš, tempera, akryl, olej atd.) je to také například mozaika, štukolustro, malba na sklo, nástěnná malba apod. Samostatnou disciplínou jsou restaurátorské techniky a kopie uměleckých děl. Součástí studia je také výuka písma, prostorového vytváření a klasických

grafických technik (suchá jehla, linoryt, monotyp apod.) Smyslem studia vyšších ročníků je aplikace získaných řemeslných dovedností do praxe. Žáci se učí tvůrčím způsobem řešit komplexní výtvarné úlohy – například návrhy interiérů, výtvarné řešení knihy (ilustrace a celkový knižní design), scénické návrhy nebo grafický design propagačních tiskovin (plakát, kalendář, billboard).

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy nalézají uplatnění v designerských firmách, reklamních agenturách, divadelních dílnách, propagačních odděleních nejrůznějších firem a v různých kulturních institucích. Řada studentů pokračuje ve studiu na vysokých školách uměleckého nebo pedagogického zaměření.





V PŘÍPADĚ
POTŘEBY ZMALUJU
KOHOKOLIV...



GRAFICKÝ DESIGN A MÉDIA

Studijní obor 82-41-M/05 Grafický design
Vedoucí oboru je Mgr. Jan Souček

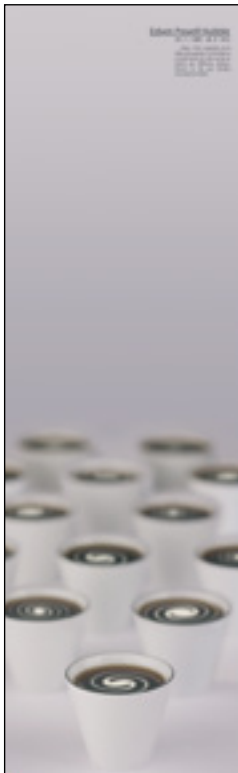
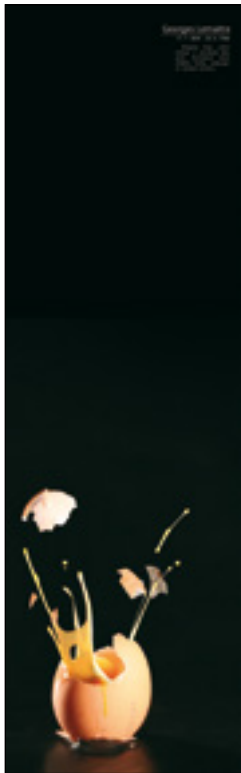
Studijní obor Grafický design a média nachází v dnešní době široké uplatnění. Nezabývá se pouze klasickou propagační grafikou a grafickým designem tiskovin, ale také nejmodernějšími technologiemi a prostředky grafického designu a reklamy – tvorbou webových stránek, 3D grafikou, animací a filmem. Přestože je ve výuce tohoto oboru důraz kladen na kompetence využívat a ovládat moderní technologie (digitální fotografie a video, grafické programy), platí zde pravidlo, že tyto technologie jsou pouze prostředkem, nikoliv cílem tvorby. Nezbytnou součástí výuky je proto průprava v klasických řemeslných dovednostech – kresbě a malbě, typografii a klasických grafických technikách (linoryt, suchá jehla, monotyp apod.). V prvních ročnících je tedy výuka zaměřena více na řemeslné dovednosti a klasické výtvarné techniky. Kresbou a malbou podle modelu se žáci naučí základům výtvarného vyjadřování – kompozici, konstrukci a modelaci objektů v prostoru. Získávají znalosti z oboru typografie a písma, které následně zúročí při realizaci praktických úloh z grafického designu. Protože schopnost pracovat s moderními technologiemi je dnes pro profesionální uplatnění nutností, učí se žáci práci s fotografií, audiovizuální technikou,

softwarem pro tvorbu 2D grafiky, modelování ve 3D, animaci, zpracování videa i postupům při tvorbě webových stránek. Vyšší ročníky jsou pak zaměřeny na využití získaných znalostí a dovedností při řešení komplexních úkolů z profesionální praxe: tvorbu značky a jednotného vizuálního stylu v návaznosti na tvorbu propagační grafiky a koncepci a marketingové zákonitosti reklamních kampaní, na předtiskovou přípravu, knižní design, tvorbu webových stránek atd.

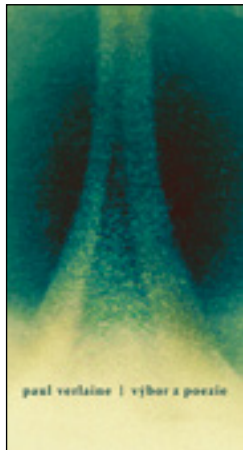
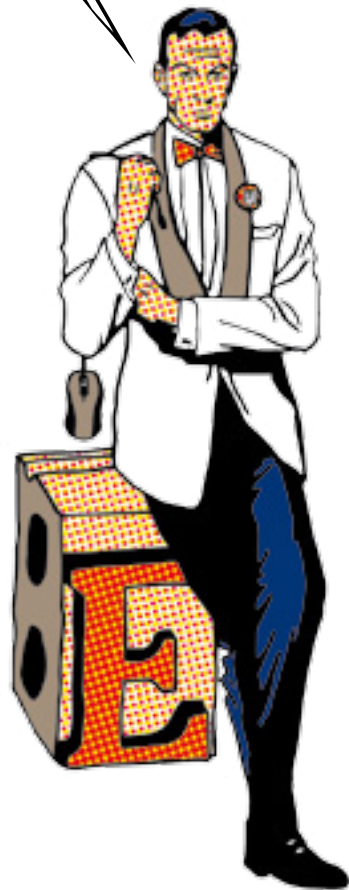
Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolvování oboru otevírá studentům možnost uplatnit se v reklamních agenturách a na DTP pracovištích, ve funkcích pracovníků reklamních a PR oddělení firem nebo v kulturních institucích. Svoji kvalifikaci si studenti mohou zvýšit studiem na vysokých, umělecky zaměřených školách.





DESIGNÉR.
GRAFICKÝ DESIGNÉR.



UŽITÁ FOTOGRAFIE A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA

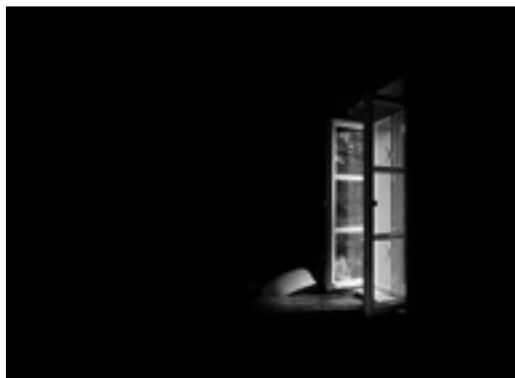
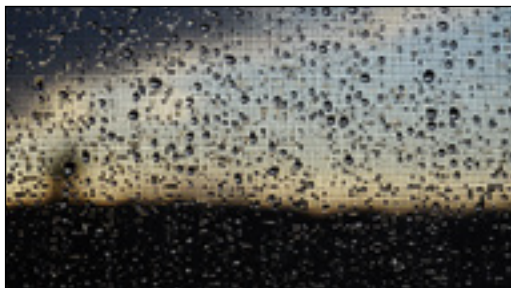
Studijní obor 82-41-M/02 Užitá fotografie a média
Vedoucí oboru je fotograf Jan Schýbal

Výuka oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba je zaměřena na co nejširší uplatnění absolventů v praxi. Žáci proto získávají nejen odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, ale také umělecké vzdělání a průpravu v audiovizuální tvorbě. Nedílnou součástí je výuka práce v moderních grafických programech a programech pro zpracování videa, a to nejen za účelem zpracování a úpravy fotografií a audiovizuálních dat, ale také pro jejich další využití, například v propagační grafice a reklamě. V průběhu studia se žáci učí ovládat fotografickou, audiovizuální, osvětlovací, výpočetní a tiskovou techniku a postupně získávají znalosti a dovednosti potřebné pro svou profesionální praxi. Aplikací získaných teoretických znalostí při praktických cvičeních se naučí fotografovat různorodé náměty (např. architekturu, sklo, portrét, krajinu), vytvořit fotografii studiovou, módní, reklamní nebo reportážní. Seznámí se s filmovou tvorbou a naučí se vytvořit a technicky zpracovat vlastní film.

Úkoly, které žáci řeší, simulují praktickou práci profesionálního fotografa. Výuka je realizována v moderně vybaveném fotoateliéru a v počítačových učebnách vybavených profesionálním softwarem. Umělecké vzdělání pomáhá žákům rozvíjet výtvarné vnímání a cit. Součástí výuky jsou proto také základy kresby, malby a typografie. Teoretickou základnou studia je výuka technologie, dějin fotografie a filmu a teorie fotografie. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Díky širokému pojetí studia se mohou absolventi realizovat v mnoha oblastech — ve fotografii reklamní, dokumentární, vědecké i umělecké, v žurnalistice nebo v audiovizuální tvorbě. Nacházejí tedy uplatnění v kulturních institucích i vědeckých ústavech, v redakcích novin a časopisů, v nakladatelstvích, výstavnictví i reklamních studiích. Jsou připraveni k samostatné profesionální práci i k dalšímu studiu na vysokých školách.





NAKONEC VŽDYCKY
PLATÍ JEN JEDNO
PRAVIDLO:
STIKNOUT SPOUŠŤ VČAS...



PROSTOROVÝ DESIGN A SOCHAŘSTVÍ

Studijní obor 82-41-M/16 Kamenosochařství
Vedoucí oboru je akad. mal. Jaroslav Šindelář

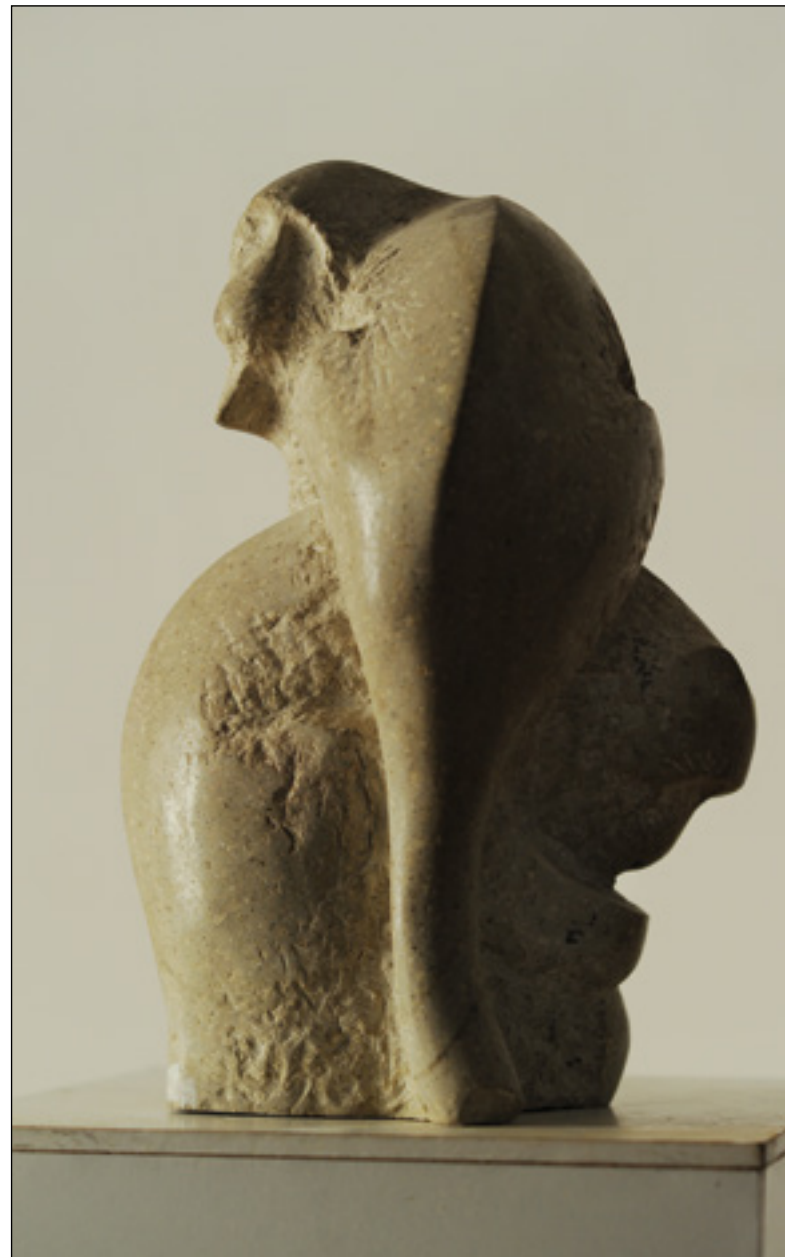
Obor Prostorový design a sochařství je koncipován pro budoucí sochaře, štukatéry a umělecké kameníky. V rámci oboru se škola zaměřuje vedle klasické a reprodukční kamenosochařské práce také na tvorbu uplatnitelnou v oblastech užitého umění, jako je reklamní, dekorativní nebo funerální plastika a další prostorová tvorba. Součástí výuky je také možnost využití moderních technologií v kamenosochařské praxi – fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

V nižších ročnících se žáci věnují především rozvoji dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem – ve výrobě forem, odlévání, štukatérství a patinování. Postupně také získávají řemeslné dovednosti v kamenosochařských reprodukčních technikách. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v kamenosochařství (např. pamětní desky, plakety apod.). Žáci se učí také fotografovat a pracovat ve 3D modelovacích programech, které slouží

jednak jako prostředky vizualizace (prezentace) a zároveň jako pomocné techniky při kamenosochařské práci. Ve vyšších ročnících řeší studenti náročnější samostatné výtvarné úkoly, simulující profesionální praxi – např. sochařský portrét, plaketu, dekorativní stěnu, reliéf, zahradní plastiku apod.

Teoretickou základnou studia je výuka technologie a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitky. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi školy si mohou založit vlastní živnost, nebo se uplatnit v kamenických či štukatérských firmách, firmách specializovaných na obnovu památek, případně v reklamních agenturách. Absolvovali školy také otevírá žákům možnost pokračovat ve studiu na umělecky nebo pedagogicky zaměřených vysokých školách.





VE VOLNÉM ČASE
LÁMU KÁMEN.
A VY?



KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ KAMENE

Studijní obor 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Vedoucí oboru je akad. mal. Jaroslav Šindelář

Obor Konzervování a restaurování kamene je určen pro žáky se zájmem o zachování kulturního dědictví, problematiku památkové péče a specializované řemeslné postupy. Výuka je zaměřena na restaurování a reprodukci sochařských děl. Součástí výuky je také využití moderních technologií v restaurátorské praxi, tj. fotografie nebo 3D modelovacího softwaru.

V nižších ročnících se žáci věnují především rozvíjení dovedností v kresbě a modelování a orientaci ve výtvarných technikách, souvisejících s oborem.

Postupně pak získávají přípravu v kamenosochařském řemesle, reprodukčních technikách a restaurátorských postupech při obnově a zachovávání sochařských děl a plastických dekorací v historické architektuře. Součástí studia je i výuka písma, orientovaná na jeho využití v restaurátorské práci. Žáci se učí také fotografii a práci ve 3D modelovacích programech, které slouží jednak jako prostředky vizualizace a zároveň jako pomocné techniky při restaurátorské práci.

Teoretickou základnou studia je výuka restaurátorských a sochařských technologií a dějin výtvarné kultury. Studium je nad rámec učebních plánů doplněno dvěma týdenními malířskými kurzy v přírodě a dále výlety a exkurzemi, obohacujícími studium dějin výtvarné kultury o osobní prožitek. Součástí studia je týdenní souvislá praxe v oboru.

Absolventi získávají základ pro založení vlastní živnosti, případně po úspěšném ukončení specializovaného vysokoškolského vzdělání pro získání restaurátorské licence. Mohou se uplatnit ve štukatérských a stavebních firmách specializovaných na obnovu památek, v kamenických firmách nebo ve státní správě zabývající se památkovou péčí. Dále také mohou pokračovat studiem na vysoké škole, a to jak v oboru restaurátorství, tak i v jiných umělecky nebo pedagogicky zaměřených oborech.





DOVOLÍM SI
TVRDIT, ŽE KOPII
NEODHALÍ NIKDO...



UČITELÉ ODBORNÝCH A VŠEOBECNÝCH PŘEDMĚTŮ

UČITELÉ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

akad. mal. Jaroslav Šindelář

sochař a restaurátor, absolvent pražské AVU
umělecký ředitel školy
*modelování a tvarování, figurální kreslení,
restaurování kamene*

akad. mal. Jiří Rataj

malíř a restaurátor, absolvent AVU, spolumajitel školy
desková malba

Mgr. Jaroslav Šindelář jr.

sochař, absolvent FPE ZČU Plzeň
*modelování a tvarování, restaurování kamene,
technologie sochařů*

Jan Schýbal

fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
základy fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení

MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň
navrhování

Mgr. Jan Souček

malíř, vysokoškolský pedagog a recenzent, absolvent PF Plzeň
ilustrace a knižní design, dějiny výtvarné kultury, písmo

Miroslav Čapek

filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba, literárně dramatický obor ZUŠ

akad mal. Renata Drahotová

malířka, restaurátorka, absolventka AVU
výtvarná příprava, figurální kreslení, navrhování

Mgr. Pavel Hauer

grafik, malíř a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Mgr. Tomáš Javorský

ilustrátor a grafik, absolvent PF ZČU Plzeň
grafický design

MgA. Lukáš Kudrna

grafik, absolvent AVU
figurální kreslení, grafické techniky

Mgr. Věra Maxová

výtvarnice, absolventka PF ZČU Plzeň
technické kreslení, praktická cvičení

Petr Novák

výtvarník, absolvent SUPŠ Brno
praktická cvičení, technologie, prostorová vytváření

Bc. Ondřej Polony

reklamní grafik, absolvent FDU ZČU Plzeň
grafický design

Ondřej Šindelář

kamenosochař, absolvent SSUPŠ Zámeček
kamenosochařství, štukatéřství, 3D vizualizace

Mgr. Klára Hegerová

grafická, absolventka FUUD Univerzity J.E. Purkyně
a School of Visual Art, New York USA
grafický design

MgA. Karolína Caithaml Klimešová, DiS.

malířka, absolventka restaurátorské VOŠ Brno a AVU Praha
kresba a malba, figurální kresba

Karel Švuger

malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy
a litomyšlské restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, technologie

Ivan Vala

fotograf a grafik, studia fotografie FAMU Praha
*základy fotografie, fotografická tvorba, grafický design,
stavba fotoobrazu*

Michaela Vais

reklamní grafik
technologie, výtvarná příprava

Mgr. Libor Žižka

malíř, absolvent FPE ZČU Plzeň
kresba a malba, technologie

Mgr. Pavla Celerová

výtvarnice, absolventka FPE ZČU Plzeň
výtvarný obor ZUŠ

Mgr. Marcela Janoušková

grafik, absolventka PF ZČU Plzeň
výtvarný obor ZUŠ

Mgr. Anna Skoupá

výtvarnice, absolventka PF ZČU Plzeň
výtvarný obor ZUŠ



UČITELÉ VŠEOBECNÝCH PŘEDMĚTŮ

Ing. Karel Babka

IT odborník, absolvent PF Plzeň
informační a komunikační technologie

Mgr. Eva Bednářová

absolventka PF Plzeň
*český jazyk, občanská nauka
literárně dramatický obor ZUŠ*

Mgr. Petr Brousek

absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. Irena Brůčková

absolventka FPE ZČU Plzeň
anglický jazyk

BcA. Mgr. Pavlína Bubnová

absolventka FPE a UUD ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. Zdeňka Jízbová

absolventka PF Plzeň
matematika, základy přírodních věd

Mgr. Jan Kastner

filmový publicista, absolvent PF Plzeň
*český jazyk, dějiny filmu
literárně dramatický obor ZUŠ*

Ing. Anna Nosková

finanční ředitelka a ekonomka, absolventka fakulty
ekonomické ZČU
ekonomika

CO SE U NÁS DĚJE



SE ZVÍŘÁTKY RUKU V TLAPCE

Obrázky dětí ze Skřítky potěšily obyvatele Domova pro seniory sv. Jiří v Plzni. Práce vzniklé pod vedením Dany Raunerové děti vystavovaly od září do listopadu. Děti ze ZUŠ nezahálely ani po zbytek školního roku – jejich velikonoční výstava doprovodila akce Velikonoce na zámku a Noc kostelů v Křimicích.

POETICKÉ ROZLOUČENÍ

Ve středu 14. září proběhlo na zahrádce v Křimicích poetické rozloučení s pozůstatky nejdelšího tisku zapsaného v Guinnessově knize rekordů. Protože tento tisk je proslulý tím, že se skládá ze zelných motivů, všichni tento výjimečný den podpořili tím, že přišli oblečení v barvách zelí – zelené a fialové. Na rozlučkovém obřadu zaznělo mnoho slov, básní, aforismů i vtipů a za zvuku oslavných písní byly jeho ostatky pietně zpopelněny v zahradním kolečku. Popel slavného rekordu jsme uložili pod jablono a místo jeho posledního odpočinku označili jednou z tiskových matic. Na památku našeho zelného skvostu nezapomeneme!

ZÁMEČEK NA PLZNI TVOŘIVÉ

V rámci víkendu otevřených ateliérů Plzeň tvořivá uspořádala naše škola v DEPU2015 výtvarné workshopy. V sobotu bylo možné v grafické dílně vytvořit a na místě vytisknout vlastní linoryt, v neděli jsme v malířském workshopu malovali společný obraz. Po oba dny probíhal také sochařský workshop v DEPU i v sídle školy na radčickém Zámečku.

MILUJEME SELFIE

Výstava fotografických prací studentů naší školy doprovodila výstavní projekt Miluju SELFIE v Obchodním centru Plzeň. Výstavní soubor byl tematicky zaměřený na autoportrét, portrét a figuru. Studenti školy se aktivně zúčastnili i doprovodného programu s fotografováním a prezentací pacientské organizace Mamma HELP.



PROFESOŘI ZA ŠKOLOU II

Již podruhé se společně představili učitelé uměleckých předmětů Zámečku v plzeňské Visio Art Gallery. Vítaná příležitost pro studenty spatřit tvorbu svých učitelů ve veřejném prostoru – a pospolu! Na vernisáži zazněly originální hudební variace pro tuto příležitost vytvořeného profesorského ansámblu. Těšíme se za školou zase za dva roky!



UČÍME SE ČLOVĚKA

Velkou výstavu školní tvorby jsme uspořádali na podzim v Galerii Paletka v Plzni. Stěžejním souborem výstavní kolekce byly figurativní práce studentů různých oborů a ateliérů v kurátorské režii Mgr. Libora Žižky. Kvalitní výuka figurální kresby se zúročuje i při celostátním srovnání – letos v soutěži Figura 2017 pořádané pro všechny SŠ a VOŠ ČR v Českém Krumlově, obsadila Markéta Fléglová 3. místo v kategorii malba postavy.

15 MINUT SLÁVY

V inspirativním prostředí radčického Zámečku proběhl letos nově již 7. ročník literárního večera autorského čtení. Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut četli sami jejich autoři – studenti středních škol z Plzně. Nechyběl ani tradiční hudební doprovod a pohoštění pro doplnění sil účinkujících i laskavé poroty.

JARMAREČNÍ VESELÍ

V halloweenském duchu se nesl 2. listopadu zámečkovský jarmark. Studenti školy tu prodávali originální výrobky všeho druhu ze své tvorby. Kromě toho mohli návštěvníci zavítat do studentské kavárny či na bazar knížek, šperků a oblečení nebo se podívat, jak se brousí sklo a také ochutnat pečené sladké i slané dobroty. Kdo měl zájem, mohl se zapojit do výroby svíček, potisku triček, tisku vánočních papírů, sekání do kamene či plackování.

TVÁŘE ZÁMEČKU

Pod vedením fotografů-pedagogů Jana Schýbala a Ivana Valy představili studenti Zámečku v generační výpovědi Tváře Zámečku své autoportréty i portréty spolužáků. Vedle maturitních a klauzurních prací byla k vidění i jejich volná tvorba. Výstavu ve Studijní a vědecké knihovně zahájila radní pro školství KÚ Plzeňského kraje Ivana Bartošová jako svoji první společenskou premiéru v nové funkci.

ZÁMEČEK OPEN AIR

Zámečkovské open air výstavy letos opět provázely letní kulturní akce v Plzni. Velkoplošná galerie reprodukcí studentských prací se stala součástí Divadelního léta pod plzeňským nebem a nově obohacovat také Průvod Vendelín. Sochařská tvorba již mnoho let doprovází alpínáckou výstavu Jaro v alpinu a další studentské práce jsou pravidelně k vidění na Víkend u otevřených zahrad. Od roku 2016 také vystavujeme pod širým nebem v rámci Plzeňských dvorků.



SOCHAŘI ZE ZÁMEČKU V PRAZDROJI

Po čtyřech letech se opět podařilo uskutečnit sochařské sympozium – tentokrát v Plzeňském Prazdroji a s jeho pomocí. Od 13. do 23. června vedlo jedenáctidenní nasazení studentů kamenosochařství nakonec ke slavnému završení. Ve velikých vedrech vzniklo sedm pískovcových soch, které budou rozmístěny ve veřejných prostorech Plzeňského Prazdroje. Fotodokumentaci na www sympozia pořídili v rámci své odborné praxe studenti oboru užitá fotografie.

Děkujeme za podporu

Děkujeme Statutárnímu městu Plzeň za finanční podporu projektů My ze Zámečku (Milujeme selfie, Učíme se člověka, Tváře Zámečku, výstava Alfa, výstava Mázhaus, výstavy ZUŠ, workshopy) a Zámeček Open Air (Jaro v Alpinu, Plzeňské dvorky, Víkend zahrad, Divadelní léto pod plzeňským nebem, Průvod Vendelín) a Plzeňskému kraji za podporu projektů Open Air, Open Mind (Jaro v Alpinu, Plzeňské dvorky, Víkend zahrad, Divadelní léto pod plzeňským nebem, Průvod Vendelín).

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA

Základní umělecká škola Zámeček nabízí vzdělávání ve výtvarném a literárně dramatickém oboru. Výtvarná školička „Skřítek“ je určena především pro menší a nejmladší děti. Starší děti od 12 let mohou navštěvovat „Malířskou školu“, která nabízí důkladnou přípravu ke středoškolskému studiu, ale i širší orientaci ve světě umělecké tvorby, a to i pro studenty jiných středních škol. Zcela jedinečnou možnost mají děti, které se zajímají o film jako o umělecké dílo. Literárně dramatický obor je totiž orientován na „Filmovou tvorbu“ a je určen pro děti od 10 až do 18 let. Zařazení žáka do konkrétní skupiny a dne se stanovuje v rámci přijímacího řízení při zápisu. Výuka probíhá v odpoledních hodinách.

VÝTVARNÝ OBOR

Výtvarná školička Skřítek – příprava 5–6 let, školné 1 500 Kč

Výtvarná školička Skřítek 7–11 let, školné 1 300 Kč

Malířská škola 12–18 let, školné 1 300 Kč

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

Filmová tvorba 10–18 let, školné 1 300 Kč

Zápisy probíhají v termínech 4.–7. 9. 2017 od 16:00 do 18:00 hodin v budově ateliérů školy v Křimicích Zámecké nám. 9, Plzeň-Křimice.



KURZY PRO VEŘEJNOST



REKVALIFIKAČNÍ KURZY

- » Fotograf – základy fotografování
- » Fotoreportér
- » Art grafik
- » Tvorba www stránek
- » Základy polygrafie pro produkční a management

Škola je autorizovanou osobou pro udílení profesních kvalifikací:

Fotograf – základy fotografování (34-037-H)

Fotoreportér (34-024-H)

ZÁJMOVÉ KURZY

- » Přípravný kurz k přijímacím zkouškám
- » Ateliér volné tvorby
- » Figurální kresba a malba
- » Umělecká grafika
- » Ateliér grafické tvorby – tisk z hloubky
- » Sci-fi, fantasy a comics workshop
- » Prostorová tvorba

ODBORNÉ KURZY

Kurzy akreditované MŠMT v systému Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

- » Digitalizace obrazového materiálu
- » Digitální malba na grafickém tabletu v Adobe Photoshopu
- » 3d grafika v programu 3ds Max
- » Adobe Photoshop
- » Adobe Illustrator
- » Adobe InDesign
- » Večerní škola digitální fotografie
- » Vaječná tempera v tradičním pojetí
- » Štukolustro a strukturální epoxidová malba
- » Vrstvená olejomalba
- » Enkaustika
- » Schola Artis Vivit

Podrobné informace o kurzech (termíny, ceny atd.) najdete na www.zamecek.cz v sekci Kurzy.

STUDIJNÍ PLÁNY

MALBA V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE

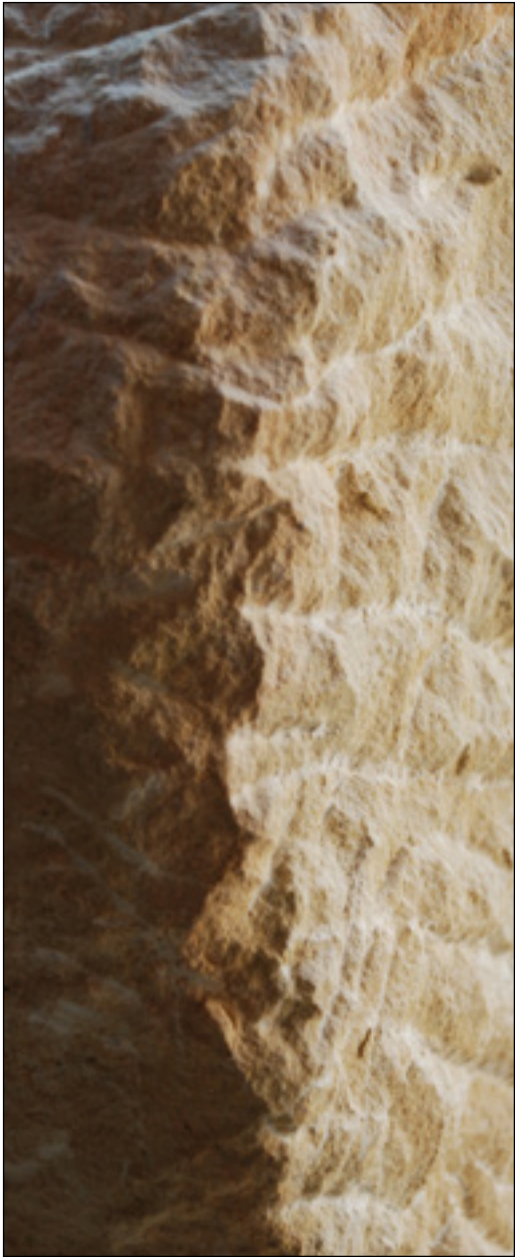
82-41-M/01 Užitá malba

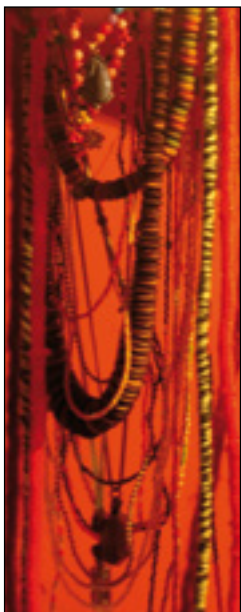
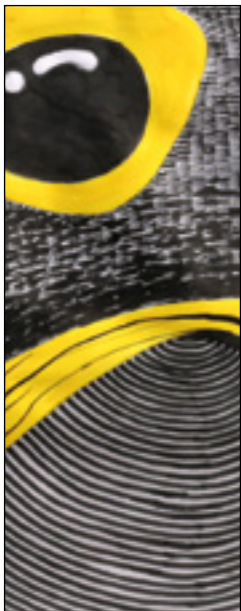
PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	9	-	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Figurální kreslení a anatomie	-	4	3	2
Prostorové vytváření	3	-	-	-
Užitá malba	-	8	8	5
Grafický design	-	-	-	8
Počítačová grafika	-	-	2	-
Nástěnné techniky	-	-	6	-
Praktická cvičení	1	4	-	5
Základy fotografie	-	-	2	-
Desková malba	-	-	2	-
Informační a komunikační technol.	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	36	38	38	36

GRAFICKÝ DESIGN A MÉDIA

82-41-M/05 Grafický design

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Kresba a malba	7	4	-	-
Prostorový design	4	-	-	-
Technologie	2	2	2	1
Písmo	2	2	2	-
Figurální kreslení	-	0/2	3	4/0
Fotografie	-	2	2	-
Grafický design I.	-	3	4	8
Grafický design II.	-	-	4	4
Grafický design III.	-	-	3	-
Počítačová grafika	3	2	2	-
Ilustrace a knižní design	-	-	2	0/4
Grafické techniky	-	5/3	-	-
Informační a komunikační technol.	2	2	0	0
Audiovizuální tvorba	-	-	-	3
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	33	37	30





UŽITÁ FOTOGRAFIE A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA

82-41-M/02 Užitá fotografie a média

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Matematika	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Teorie a vývoj fotografie	2	2	2	-
Přehled dějin filmu	-	2	-	-
Výtvarná příprava	6	4	-	-
Stavba fotoobrazu	3	-	-	-
Písmo	2	-	2	-
Technologie	2	2	2	2
Fotografická tvorba I.	-	5	5	5
Fotografická tvorba II.	-	-	5	5
Počítačová grafika	2	2	-	0
Praktická cvičení	3	4	4	2
Galerijní prezentace	-	-	-	2
Gratický design	-	-	2	2
Inform. a komunikač.technologie	2	2	0	0
Audiovizuální tvorba	-	-	-	5
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	37	39	35	37

PROSTOROVÝ DESIGN A SOCHAŘSTVÍ

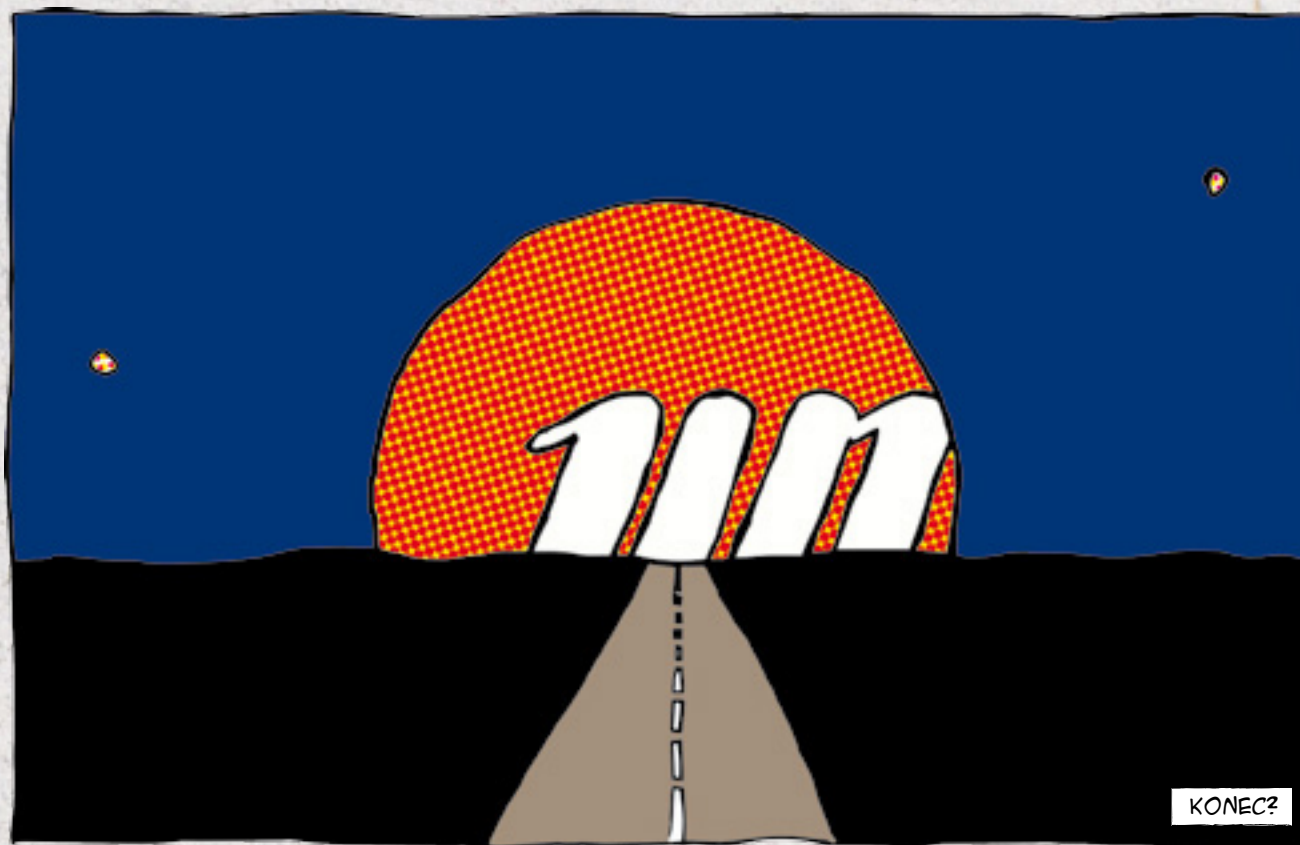
82-41-M/16 Kamenosochařství

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	8	5	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	2	-	-
Figurální kreslení a anatomie	-	3	3	-
Modelování a tvarování	-	-	10	8
Počítačová grafika	-	-	2	-
kamenosochařství	5	5	8	8
Štukatérství	-	3	-	-
3D vizualizace	-	-	-	2
Základy fotodokumentace	-	-	-	2
Informač. a komunikač.technol	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	36	38	38	36

KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ KAMENE

82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství

PŘEDMĚTY	Počet hodin v týdnu			
	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Český jazyk a literatura	3	3	3	3
Cizí jazyk	3	3	3	3
Občanská nauka	1	1	1	1
Matematika	2	2	-	-
Základy přírodních věd	2	2	-	-
Tělesná výchova	2	2	2	2
Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3
Technické kreslení	2	-	-	-
Výtvarná příprava	8	5	-	-
Technologie	2	2	2	2
Písmo	2	-	-	-
Figurální kreslení a anatomie	-	3	3	-
Modelování a tvarování	-	-	5	4
Restaurování kamene I.	-	-	5	4
Restaurování kamene II.	-	2	4	8
Počítačová grafika	-	-	2	-
Kamenosochařská reprodukce	5	5	4	-
Praktická cvičení - štukatérství	-	3	-	-
3D vizualizace	-	-	-	2
Základy fotodokumentace	2	-	-	-
Informač. a komunikač.technol	2	2	0	0
Ekonomika	-	-	1	2
CELKEM	38	38	38	34



Kulturní  **Plzeň**

www.turisturaj.cz


PLZEŇSKÝ KRAJ