

Obsah

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015	2
1. Charakteristika školy:	2
1.1. Základní údaje a kontakty.....	2
1.2. Studijní obory	2
1.3. Počet tříd a žáků	3
2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2015)	3
2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy.....	3
2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	5
3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2015/2016.....	6
4. Výsledky výchovy a vzdělávání	6
4.1. Prospěch žáků k 30. 9. 2015	6
4.2. Výsledky maturitních zkoušek	7
4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku	7
4.4. Uplatnění absolventů	7
4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství.....	7
4.6. Další vzdělávání žáků	8
a) Praxe	8
b) Přednášky, výstavy, exkurze.....	8
c) Krajinářské kurzy	9
d) Filmová představení a divadla.....	10
4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	10
4.8. Ocenění studentů	11
4.9. Prevence sociálně patologických jevů	11
5. Činnost školy.....	12
5.1. Školská rada	12
5.2. Sdružení rodičů.....	12
5.3. Kurzy pro veřejnost	12
5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty.....	13
5.5. Účast na grantovém systému	13
5.1. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost.....	14
5.2. Školní výstavy	16
5.3. Mimoškolní aktivity pedagogů	18
5.4. Ocenění pedagogů a vedení školy.....	21
5.5. Kontroly a inspekce	21
1. Závěr – analýza školního roku 2014/2015.....	22
II. Výroční zpráva o hospodaření školy	28
1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2014 (v Kč).....	28
2. Dotace přijaté od Města Plzně a dalších subjektů v r. 2014.....	28

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015

1. Charakteristika školy:

1.1. Základní údaje a kontakty

Název školy: Soukromá střední uměleckoprůmyslová škola – Zámeček, s. r. o.
adresa: Pod Vinicemi 82, Plzeň, 301 00
právní forma: společnost s ručením omezeným
zřizovatel: soukromá osoba: ak. malíř Jiří Rataj, ak. malíř Jaroslav Šindelář
ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: ak. malíř Jaroslav Šindelář
statutární zástupce školy:
ak. malíř Jiří Rataj
Mgr. Renata Šindelářová
odloučené pracoviště – ateliéry: Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice, 301 00
zástupce ředitele pro věci pedagogické:
Mgr. Karolína Žáková
školská rada: ak. malíř Jiří Rataj
ak. mal. Jaroslav Šindelář
Alena Lichtenbergová
pracovník pro styk s veřejností a vedoucí pedagog ateliérů:
Bc. Olga Kezňiklová
IČO: 25 21 55 31
IZO ředitelství školy: 110 037 545
telefonní spojení: 377 532 853, 774 077 700 (hlavní budova); 377 822 097 (ateliéry v Křimicích)
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz; ateliery@zamecek.cz
www: www.zamecek.cz
datum zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení: 1. 1. 2005
poslední datum změny v rejstříku: 1. 9. 2012

1.2. Studijní obory

forma studia: denní čtyřleté studium

- 82-41-M/01 Užitá malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1. ročník)
- 82-41-M/01 Konzervátorství a restaurátorství – *Konzervování a restaurování kamene* (4. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design – *Grafický design a média* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média – *Užitá fotografie a audiovizuální tvorba* (1. – 4. ročník)

forma studia: denní dvouleté studium

- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média – *Užitá fotografie a audiovizuální tvorba* (1. ročník)

1.3. Počet tříd a žáků

Kód a název oboru	Počet žáků **		Počet tříd*
	k 30.9. 2014	k 31.8. 2015	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	4	4	1
82-41-M/Kamenosochařství	11	8	1
82-41-M/01 Užitá malba	44	44	4
82-41-M/02 Užitá fotografie a média	30	29	4
82-41-M/05 Grafický design	42	42	4
celkem	131	127	6

* v jedné třídě jsou ročníku spojeny obory restaurátorství+užitá malba, užitá fotografie+grafický design, ostatní užitá malba+kamenosochařství, fotografie+grafika

**Počet žáků včetně závěrečných ročníků

2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2015)

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	Z toho počet pedagogických prac. fyzický/přepoč.	Počet pedagog. prac. se vzděláním VŠ/SŠ	Průměrná délka pedagog. praxe (za všechny pedagog.prac.)	Počet pedagog. prac. splňujících pedagogickou způsobilost
41/25,82	31/18,47	25/6	15,8	31

2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Osobnost učitele hraje dominantní roli ve výchovně vzdělávacím procesu. Dosažené odborné a pedagogické vzdělání je důležité, věrohodnost **osobnosti učitele** je však ještě významnější. U učitelů praktických odborných předmětů je kladen důraz na jejich profesionální a osobnostní kvality a provázanost na praxi – vlastní tvůrčí a profesní zkušenosti. Specializace požadované pro kvalitní vyučování v oboru nejsou vždy v nabídce vzdělávání na pedagogických fakultách. V případě, že některý odborný učitel neabsolvoval zákonem stanovené pedagogické vzdělání, je toto postupně doplňováno v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů je zajišťována učiteli s odpovídajícím odborným a pedagogickým vzděláním. Ve své personální politice škola přihlíží k tvůrčím dispozicím i těchto pedagogů, neboť vychází z předpokladu, že takto disponovaní učitelé mají hlubší a přirozené pochopení pro potřeby obdobně obdařených žáků.

Ve školním roce 2014/2015 jsou ve škole zaměstnaní následující učitelé:

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**, malíř, sochař a restaurátor, držitel Zlaté pečetě města Plzně, absolvent pražské AVU
umělecký ředitel školy a spolumajitel, modelování a tvarování, výtvarná příprava

akademický malíř **Jiří Rataj**, malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU
spolumajitel školy, odborný supervizor, desková malba

Mgr. **Renata Šindelářová**, absolventka PF Plzeň
ředitelka školy

Mgr. **Karolína Žáková**, absolventka PF ZČU Plzeň
zástupce ředitele školy pro věci pedagogické

učitelé uměleckých předmětů:

ak. mal. **Renata Drahotová**, malířka, absolventka AVU Praha
užitá malba, figurální kreslení

Mgr. **Dana Raunerová**, malířka a scénografka, absolventka PF Plzeň
kresba a malba, figurální kresba, teorie a vývoj filmu, výtvarná příprava

Mgr. **Pavel Hauer**, grafik, fotograf a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Mgr. et MgA. **Stanislav Poláček**, malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň a UUD Plzeň
grafický design, písmo
vedoucí oboru Užitá malba

Mgr. **Jaroslav Šindelář**, absolvent SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích a PF ZČU Plzeň
výtvarná příprava, technologie, restaurování kamene 1
vedoucí oboru Kamenosochařství a Konzervování a restaurování kamene

Karel Švuger, malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury

Petr Novák, výtvarník s praxí v divadelní scénografii, absolvent SUPŠ Brno
technologie, praktická cvičení

Mgr. **Jan Souček**, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, ilustrace a knižní design, písmo, technologie, kresba a malba, výtvarná příprava, prostorové vytváření, prostorový design
vedoucí oboru Grafický design

Jan Schýbal, fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, teorie a vývoj fotografie, galerijní adjustace a prezentace, základy fotodokumentace
vedoucí oboru Užitá fotografie a média

Mgr. **Petr Sichinger**, absolvent PF ZČU Plzeň, vedoucí pre-press Typos a.s.
technologie

Mgr. **Věra Maxová**, absolventka PF ZČU Plzeň
technické kreslení, nástěnné techniky

Ing. **Pavel Botka**, grafik, absolvent FEL ZČU Plzeň a Blocherer Schule München
grafický design

Jiří Světlík, grafik, absolvent SŠ Václava Hollara Praha
grafický design

Ivan Vala, malíř, grafik a fotograf, studia fotografie FAMU Praha
fotografická tvorba, skladba fotoobrazu, grafický design, praktická cvičení

Miroslav Čapek, filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba

MgA. **Lucie Ferliková**, malířka a restaurátorka, absolventka AVU
užitá malba

MgA. **Lukáš Kudrna**, absolvent Zámečku a AVU, držitel ocenění Grafik roku 2008
grafické techniky, figurální kreslení

Mgr. **Libor Žižka**, absolvent Zámečku a PF ZČU Plzeň,
kresba a malba, praktická cvičení, figurální kreslení

Ondřej Šindelář, kamenosochař, absolvent Zámečku
kamenosochařství, restaurování kamene, 3D vizualizace

Mgr. **Tomáš Javorský**, absolvent PF ZČU, grafik
grafický design, počítačová grafika

všeobecné předměty:

Mgr. **Petra Batlová**, absolventka PF ZČU Plzeň
anglický jazyk, preventista sociálně-patologických jevů

Mgr. **Petr Brousek**, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. **Irena Brůčková**, PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Eva Bednářová**, absolventka PF Plzeň, absolventka Kreativní pedagogiky na DAMu Praha
český jazyk a literatura, občanská nauka

Mgr. **Jan Kastner** – PF Plzeň, filmový publicista
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Ing. **Olga Šichová**, VŠE České Budějovice
ekonomika

Ing. **Karel Babka**, IT odborník, absolvent VŠSE fakulta elektrotechnická Plzeň
informační a komunikační technologie (od listopadu 2013)

Mgr. **Zdeňka Jízbová**, absolventka PF Plzeň
matematika, základy přírodních věd

2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Učitelé SSUPŠ – Zámeček se ve školním roce 2014/2015 zúčastnili těchto školení:

- NIDV – Mgr. Eva Bednářová je školitel NIDV – „Obraz fronty a vojáka v literatuře 20. a 21. století“
- ASCSCR – Zákon o pedagogických pracovnících – Šindelářová, únor 2015
- ČŠI – Národní systém inspekčního hodnocení vzdělávací soustavy – Žáková, říjen 2014
- NIDV – Řízení změn a autoevaluace – Žáková, leden 2015

- Člověk v tísní – školení pro učitele ON, Audiovizuální pomůcky ve výuce proti rasismu, Eva Bednářová, Praha
- ZČU, Katedra anglického jazyka, Fakulta pedagogická – Ideas that work, školení akreditované v systému DVPP, Batlová Petra, 8. 11. 2014
- Pedagogicko-psychologická poradna Plzeň, 21. 4. – Setkání metodiků prevence, Mgr. P. Batlová
- Školení k nové maturitě - on-line školení a prezenční studium - Národní institut pro další vzdělávání (NIDV)
 - školení zadavatelů žáků PUP ústní maturitní zkoušky: Petra Batlová
 - seminář pro certifikované školní maturitní komisaře: Zdeňka Jízbová
 - konzultační seminář pro management školy: Alena Lichtenbergová
- Proškolení všech zaměstnanců v BOZP a PO
- Zdravotnická záchranná služba PK - Kurz první pomoci – všichni učitelé 26. 8. 2014

3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2015/2016

Kód a název oboru	Počet podaných přihlášek celkem		Počet žáků přijatých celkem k 31.8.2015
	1.kolo př.řiz.	další kola	
82-41-M/01 užitá malba	11	3	10
82-41-M/05 grafický design	14	1	15
82-41-M/02 užitá fotografie a média	7	1	6
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba	6	3	6
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba (zkrácené st.)	3	4	6
	41	12	43

Žáci přijatí do vyššího než prvního ročníku: 1

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

4.1. Prospěch žáků k 30. 9. 2015

Třída	S vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno	Neklasifikováno	Uvolněno
KaZ	0	0	1	0	0	0
FoZ	0	0	1	0	0	0
KM1	3	16	1	0	0	0
FG1	0	14	3	0	0	2
KMFG2	4	22	3	0	0	1
KM3	2	9	3	0	0	0
FG3	3	20	4	0	0	1
KMFG4	0	8	0	0	0	1
Celkem:	12	89	16	0	0	5

4.2. Výsledky maturitních zkoušek

kód a název oboru	přihlášeno k MZ celkem	prospěli s vyznam.	MZ		konali zk. v oprav./náhr.term. nebo podzimní řádný	MZ		MZ nekonali	
			prospěli	neprospěli		prospěli	neprospěli		
82-41-M/001 užitá malba	7	0	5	1	1	1	0	1	0
82-42-M/01 restaurátorství	4	1	2	0	1	0	0	0	1
82-41-M/002 užitá fotografie	6	0	3	1	2	3	1	2	0
82-41-/05 grafický design	10	0	7	2	1	3	2	1	0
celkem	27	1	13	4	5	7	3	4	1

4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku

zameškané hodiny celkem	15 651
zameškané hodiny na žáka	125,3
neomluvené hodiny celkem	1560
neomluvené hodiny na žáka	12,6
počet napomenutí třídního učitele	6
počet udělených důtek třídního učitele	17
počet udělených důtek ředitele školy	6
počet udělených dvojek z chování	1
počet udělených trojek z chování	8
počet pochval třídního učitele	15
počet pochval ředitele školy	0

4.4. Uplatnění absolventů

Velká část absolventů školy pokračuje ve studiu na vysoké škole, v letošním roce 50% studentů oboru Grafický design, 75% oboru Kamenosochařství, Užitá fotografie a Užitá malba 17% a. Další se uplatňují v oboru, např. v grafických studiích, reklamních a propagačních firmách.

4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství

Koncepce výchovného poradenství na škole

Výchovné poradenství je zaměřeno zejména na:

- možnosti uplatnění po ukončení studia
 - kontakt s vysokými školami
 - poskytování informací o možnostech studia na VŠ, VOŠ apod.
 - poskytování informací o dnech otevřených dveří
 - spolupráce při vyplňování přihlášek
 - vytipování odborných firem pro studentskou praxi
- pomoc při řešení studijních i osobních problémů
 - individuální konzultace se studenty
 - pohovory s rodiči (individuálně nebo v rámci aktivů)
 - práce s metodickými příručkami
 - pravidelná spolupráce s třídními učiteli

- osobní rozhovory třídních i dalších učitelů s žáky se zjevnými problémy
- snaha kolektivu učitelů identifikovat žáka s problémem a aktivní nabídka pomoci
- zavedení „krizové knihy“, kam se zapisují události u žáků vykazujících znaky vážných osobních problémů
- zavedení schránky důvěry – připomínky a náměty na vylepšení atmosféry a klimatu školy

3. prevenci

- Zámečkovské peníze – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty se slabšími úspěchy
- sleva na školném – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty s méně zdařilými výsledky
- psychosociologický výcvik jako součást přípravných, letních a zimních krajinářských kurzů
- Studenti prvních ročníků navštěvují každoročně krizové centrum Archa v Plzni, které **nabízí služby krizové pomoci** určené dětem, mladým lidem i dospělým v obtížné životní situaci. Zaměstnanci centra studenty seznamují s posláním Archy a s možnostmi pomoci v případě komplikovaných vztahů, konfliktů a obtížných životních situací.

Nejzávažnějším problémem výchovného procesu je vysoká absence, kterou se snažíme minimalizovat včasným podchycením, systémovými opatřeními ve školním řádu a preventivními a motivačními opatřeními.

4.6. Další vzdělávání žáků

a) Praxe

Jako každoročně tráví třetí ročníky dobu, kdy na škole probíhají maturitní zkoušky, na odborné praxi

- ve firmách a společnostech zabývajících se naší odborností (práce v grafických firmách, fotoateliérech, tiskárnách, reklamních studiích, kamenosochařských firmách, štukatérských firmách)
- v základních školách a základních uměleckých školách – pomoc při výuce výtvarné výchovy
- focení na filmovém festivalu Finále Plzeň
- pomoc při vedení výtvarného kroužku Skřítek v ateliérech v Křimicích
- realizace akce Mini Plzeň 2015 město dětí
- v Muzeu a galerii v Mariánské Týnici
- v divadle dětí Alfa, v Plzeňském deníku

Další formou praxe je praxe průběžná, kterou plní studenti v průběhu celého studia při mnoha aktivitách školy – například při pořádání workshopů, zajišťování výstav, pomoc při organizačním zajištění akcí společnosti Plzeň 2015, při propagaci školy na veletrzích.

b) Přednášky, výstavy, exkurze

- kurz **dramatické výchovy** na Šumavě – již 11. ročník
- návštěva **Knihovny města Plzně**
- **Masné krámy** výstava Sekal
- akce **Plzeň 2015** – Magický kolotoč na náměstí Republiky
- **landartový workshop** v rokli Dýšina „oživlá aneb čertí rokle“

- studenti se seznámili s tvorbou land art, historií Dýšiny a místní pověstí, následně se uskutečnila výtvarná dílna pod vedením krajinářské architektky Kláry Salzmann ze společnosti Plzeň 2015 a plzeňského sochaře Tomáše Kůse

- exkurze do kamenolomu v Úterý
- **výstava v Praze** World Press foto, Praha Karolinum + Antonín Kratochvíl (fotografie), Malostranská beseda
- **Mázhaus Plzeňské radnice** – výstavy
- **Tady a teď** – přednášky –v rámci prevence sociálně patologických jevů
- **ZČU FUD** Figurama, Bienále kresby prostor před Vědeckou knihovnou
- **Pivovarské muzeum**, Teodor Buzu, Něco navíc
- **Trnkova Galerie Plzeň**, Bienále kresby
- Den otevřených dveří FUD ZČU
- **Animánie Plzeň 2014**, spolupráce našich studentů třídy
- **přednáška** o budoucím možném studiu na VŠ JEP Ústí nad Labem
- **ZČU PF** Přednáška Biologické jedy ve vodách, přednáší Mgr. Pavla Babková, workshop na téma Živočichové a šlověk
- FUD ZČU přednáška o fotografii a knižtiskovou dílnu.
- **ZČG Masné krámy** – komentovaná výstava o Josefu Váchalovi, přednášku k výstavě vedl pan Hlobil
- vitráže v **chrámu sv. Bartoloměje**
- **Visio Art** – Zajíček
- výstava v Bavorské Železné Rudě, M. Chagal
- **ZČG**, Trnkova zahrada I., II.
- **Západočeské galerie v Plzni Mnichov – zářící metropole umění 1870–1918** ,
- **výstavní síň Masné krámy** Riziko loajálnosti: rakouská, německá a česká kulturní identita v umění 19.století
- **Muzeum církevního umění Plzeňské diecéze** -prohlídka byla doplněním výuky technologie, byla proto zaměřena hlavně na techniky olejomalby a temperové malby, na polychromii a patinování plastik a na středověkou nástěnnou malbu
- exkurze do **Křimického zámku**
- **Praha**, prohlídka významných památek architektury a sochařství - Prašná brána, Palác u Hybernů, Obecní dům, Dům u Černé Matky Boží, J. V. Myslbek- Jezdecká socha sv. Václava aj.
- zájezd **Za uměním do Mnichova** – Pinakothek der Moderne, Lenbachhaus
- zájezd do **Vídně Miró**
- **FUD ZČU Klauzurní práce, Den otevřených dveří**
- **Chebské dvorky** – účast našich studentů oboru Užitá fotografie
- Exkurze, předmět Ekonomika
 - **Komerční banka** – finanční stránka podnikání
 - **Úřad práce**- pracovně právní vztahy v praxi
 - **Česká pojišťovna**- vnější vztahy v praxi
 - **Plaza**, Marketing v praxi, význam propagace a reklamy
- **Státní vědecká knihovna a Knihovna města Plzně** – exkurze
- Filmový festival **Finále Plzeň**
- **Praha**, prohlídka významných památek architektury a sochařství - Prašná brána, Palác u Hybernů, Obecní dům, Dům u Černé Matky Boží, J. V. Myslbek- Jezdecká socha sv. Václava aj.
- Exkurze, tiskárna **Typos Plzeň**

c) Krajinářské kurzy

- seznamovací kurz v domě Exodus v Třemošné pro 1. ročníky

- 8. –12. 9. 2014 KM1 a FG1
- Od detailu k celku od rána do večera – týdenní jarní krajinářský kurz v Plasích
25. 5. – 29. 5. 2015 (FG1, FG2)
- Krajina od detailu k celku od rána do večera- týdenní jarní krajinářský kurz v Konstantinových Lázních
25. 5. – 29. 5. 2015 (KM1, KM2)

d) Filmová představení a divadla

- Filmový festival **Finále Plzeň**

4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech

- **Projekt SADRA**

V letošním roce studenti a učitelé Zámečku úspěšně zakončili mezinárodní projekt European Saga in Drama, kterého se zúčastnilo dalších pět evropských zemí (Německo, Bulharsko, Turecko, Finsko, Lotyšsko). Dva roky studenti zpracovávali dramaturgii vybrané národní pověsti formou fotopříběhu a během té doby se šestkrát sešli na různých místech Evropy, aby projekt dovedli do ucelené koncepce. Jako vedlejší produkt tohoto putování po partnerských školách vznikla série uměleckých fotografií, které jsou vystaveny na Zámečku. Tam bylo také možné opakovaně spatřit zámečkovskou verzi „Dívčí války“, kterou studenti sami inscenovali, nafotili a vkomponovali do finálního fotopříběhu European Saga in Drama. Projekt obdržel grantovou podporu v rámci Programu celoživotního učení.

- **25. 11. 2014: 15 minut slávy**

Jako každým rokem proběhl v listopadu večer autorského čtení. Ve večerních hodinách se soutěžící, porota i diváci sešli v kavárně Jabloň, poslouchali čtení, muziku (tentokrát Honzu Lichtenberga), hodovali, povídali si a rozdávali ceny. První místo letos získal Martin Seidl z Gymnázia Luďka Pika.

- **Doteky papíru** – kreativní soutěže společnosti Antalis se opět zúčastnili i naši studenti. Letos tvořili na téma prostorových objektů a volné tvorby.
- **20. 12. proběhla školní vánoční besídka** – jako každoročně studenti jednotlivých tříd připravili originální humorná vystoupení pro své spolužáky i učitele, zpívaly se koledy a všichni se těšili na Vánoce.
- **Studentský design 2015**

I letos se naši studenti zúčastnili celostátní přehlídky prací žáků a studentů středních a vyšších odborných škol s uměleckými a uměleckořemeslnými obory. Přehlídka je zaměřena na produktový a komunikační design.

- **Finále 2015 očima studentů**

Studenti SSUPŠ Zámeček oboru Užité fotografie byli letos opět přizváni, aby se společně s profesionálními fotografy podíleli zdokumentování plzeňského Finále. Spolupráce naší školy s filmovým festivalem tak pokračuje již pátým rokem.

- **Žákovské hodnocení klauzur 22. 6. 2015**

Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci šk. roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“

- **Projekt Alfa a Zámeček společně** - pokračování projektu, jehož cílem je zlepšit kulturní povědomí studentů o divadle, inspirovat se repertoárem ve výtvarné tvorbě, obohatit kulturní život Plzni

4.8. Ocenění studentů

- **Absolvent Pavel Vigh oficiálním fotografem Finále** - V letošním roce se stal oficiálním fotografem Festivalu Finále také náš **absolvent Pavel Vigh**. Pavel absolvoval v roce 2013 v oboru Užitá fotografie. S festivalem už má zkušenosti, byl jedním ze studentů Zámečku, kteří se zúčastnili focení na Finále v předchozích letech ještě pod hlavičkou školy.

4.9. Prevence sociálně patologických jevů

Jako každý rok se základní prevence týkající se dobrých vztahů a komunikace mezi studenty a mezi studenty a učiteli popř. vedením školy rozvíjí a utvrzuje pomocí společných akcí (plenéry, exkurze, výstavy, společné výlety, projekty, cesty do zahraničí atd.) během celého školního roku. Studenti se podílí na organizaci a přípravě výstav, mají možnost se zúčastnit a podílet se svým talentem na různých společensko – kulturních akcích ve městě Plzeň a jeho okolí. Škola jako taková nabízí nespočet možností, jak využít volný čas a zapojit studenty do nejen kulturního, ale i společenského života i mimo školu, což je nejlepší prevencí pro studenty – smysluplné využití volného času.

Tento rok naše škola rozšířila **spolupráci s pedagogicko-psychologickou poradnou** v Plzni. Během celého roku je metodik prevence na škole v kontaktu s hlavním metodikem prevence pro Plzeň (Mgr. Martina Vlčková), získává od něj aktuální informace o dění a novinkách týkající se primární prevence v Plzni. Metodik prevence se také zúčastnil setkání metodiků prevence, které bylo zaměřeno především na rozbor konkrétních případů tzv. kazuistiku. Zde byla možnost rozebrat případy spojené s primární prevencí (šikana, záškoláctví) a také se seznámit s problémy na ostatních středních školách popř. získat nové informace a rady, jak tyto případy řešit.

Také jsme využili jejich nabídku preventivních programů a seminářů pro studenty. První a druhé ročníky měly v lednu program na podporu komunikace v rozsahu dvou vyučovacích hodin. **Preventivní program** složený z technik a her rozvíjejících komunikační a sociální dovednosti, podporujících sebedůvěru a zdravou komunikaci. Studenti třetích ročníků se zúčastnili preventivního programu „o závislostech“ zaměřeného na problematiku všech závislostí. Program byl vedený formou her a technik, které jsou doplněné besedami o drogách legálních i nelegálních, o rozdílu mezi psychickou a fyzickou závislostí, o příčinách vzniku závislosti apod. Blok byl v rozsahu dvou vyučovacích hodin. Tento program byl pro tuto třídu vybrán hlavně z důvodu vysokého počtu kuřáků ve třídě a možnosti potencionálních uživatelů lehkých drog, což nebylo potvrzeno.

Dále tento rok pokračoval **mezinárodní projekt SADRA**. Díky tomuto projektu měli studenti možnost cestovat a poznávat studenty rozličných národností a kultur popř. i náboženství (Turecko, Bulharsko, Německo, Lotyšsko, Finsko). Projekt letos skončil a tento rok byli studenti v Lotyšsku, Finsku a Bulharsku. Vzhledem k úplně rozlišným kulturám, kde studenti poznali rozdílné tradice a zvyklosti považují tento projekt za velmi prospěšný v rámci primární prevence proti xenofobii a celkově proti rasismu či utlačování jiných národností a fobie proti jiným náboženstvím.

Letos se studenti poprvé zapojili do programu **doučování dětí ze sociálně slabých rodin** v rámci organizace Tady a teď. V rámci tohoto programu byli studenti informováni a později proškoleni odborníky z organizace Tady a teď. Dozvěděli se o jejich činnostech v rámci prevence sociálně-patologických jevů. Nakonec se do programu zapojili tři studenti ze třetího ročníku a téměř po celý rok chodili do romských rodin doučovat slabé děti především matematiku a češtinu.

V prosinci 2014 se konala výstava studentských prací v rámci projektu „**Plzeň Bezpečná**“, na který jsme dostali dotace od Magistrátu města Plzeň. Studenti tvořili plakáty na téma bezpečnost ve městě, jak nejlépe udržet město bezpečné, jaké jsou největší problémy města, co je to kriminalita ve městě, kdo nebo co ji způsobuje atd. Výstava se konala v prostorách obchodního centra InterCora a po výstavě probíhala anketa, kde lidé mohli na internetu hlasovat o nejlepší plakát.

V rovině mezigeneračních vztahů jsou také aktivity Mgr. Dany Raunerové a její výtvarné školičky Skřítek pro děti od 6 do 15 let, se kterým jí pomáhají studenti Zámečku a tím se zapojují do výchovy a vzdělávání mladších dětí. Se Skřítkem je spojena řada akcí a výstav během celého roku, což

je také nezanedbatelná část preventivního programu a plnohodnotného využití volného času studentů.

V neposlední řadě je důležité zmínit, že se škola letos poprvé zúčastnila **sbírký na prevenci rakoviny tzv. kytičkový den**, který proběhl 13. a 14. Května. Do prodeje kytiček se zapojilo 10 studentů a dohromady vybrali necelých 10 000 Kč.

Metodik primární prevence sociálně-patologických jevů na škole je ve stálém kontaktu s pedagogicko-psychologickou poradnou a jejich koordinátorem (Mgr. Martina Vlčková), s krajským metodikem prevence (Mgr. Dadučová) a s protidrogovým koordinátorem a manažerem projektu prevence kriminality města Plzeň (Mgr. Andrea Gregorová). Několikrát v tomto školním roce metodik prevence osobně navštívil a požádal o radu při tvorbě preventivního programu. Dále je metodik v kontaktu s klinickým psychologem a také s dětským psychiatrem, které využívá jako zdroj informací a také na ně odkazuje studenty a rodiče, pokud je potřeba v rámci krizové intervence nebo pokud je chtějí sami zkontaktovat. Taktéž metodik využívá semináře a programy pro sebevzdělávání a byl na jednom setkání metodiků prevence právě v pedagogicko-psychologické poradně.

Je nutné podotknout, že i tento rok se ve škole objevily problémy s docházkou. Vznikly především kvůli psychickým a rodinným problémům daných studentů. Metodik zaznamenal nejvíce problémů se zvládním stresu a úzkostí, spojených převážně se školou, školním nebo třídním kolektivem a také s rodinnými problémy, které zaštitují veškeré problémy se vztahy ať už ve škole či mimo školu. Špatné zvládní náročných životních situací a úzkostných stavů vedlo v některých případech až k depresím a u některých studentů až k projevům sociální fobie. U všech těchto studentů byla zajištěna odborná péče, dostali kontakt na odborníka nebo byli rovnou objednáni (psycholog, psychiatr). V průběhu roku metodik komunikoval i s některými rodiči, většinou z jejich vlastní iniciativy, kdy se chtěli poradit, jak postupovat při problémech nebo jak nejlépe reagovat při určitých problémech atd.

5. Činnost školy

5.1. Školská rada

Školská rada byla ex lego ustavena v r. 2005. Plní úkoly dle zákona.

Ředitel školy stanovil počet členů školské rady - 3 členové:

1. člen - jmenován zřizovatelem – Jiří Rataj
2. člen – zvolen zákonnými zástupci dětí (rodiči) nebo zletilými studenty – Alena Lichtenbergová
3. člen – zvolen pedagogickými pracovníky školy – ak. sochař Jaroslav Šindelář

Volba do školské rady 23. 4. – 26. 4. 2013 rodiče nebo zletilí studenti si zvolili svého zástupce do školské rady – Alenu Lichtenbergovou. Zvolený člen je na období 3 roky.

5.2. Sdružení rodičů

Pravidelně se schází 2x ročně vždy v listopadu a v dubnu na rodičovských schůzkách, kde rodiče žáků dostávají informace o chodu školy a o studijních výsledcích studentů.

Počet evidovaných stížností celkem: 0

5.3. Kurzy pro veřejnost

- **Přípravný kurz** na talentové zkoušky na naši školu. Říjen 2014 – leden 2015, vyučoval Lukáš Kudrna, pedagog SSUPŠ Zámeček
- **Ateliér volné tvorby** – říjen 2014 – červen 2015 , vyučoval Mgr. Libor Žižka, pedagog SSUPŠ Zámeček

- **Figurální kresba a malba** – únor – květen 2015, vyučovala MgA. Lucie Ferliková, pedagog SSUPŠ Zámeček
- **Skřítek** – výtvarný kroužek pro děti od 6 do 15 let – po celý rok, vyučovala Mgr. Dana Raunerová, pedagog SSUPŠ Zámeček

Rekvalifikační kurzy a kurzy k získání profesní kvalifikace

- Fotoreportér - neobsazen
- **Základy reklamní grafiky - obsazen**
- Reklamní a tisková produkce, polygrafické minimum - neobsazen
- Tvorba www stránek pro začátečníky - neobsazen
- Tvorba www stránek pro pokročilé - neobsazen

5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty

Škola spolupracuje s řadou firem specializovaných v oborech příbuzných studijnímu zaměření školy zejména při organizování studentské praxe. Úzký kontakt udržuje s **Pedagogickou fakultou v Plzni** (někteří z pedagogů přednášejí zároveň na katedře výtvarné kultury, studenti PF Plzeň provádějí na Zámečku pedagogickou praxi), s **Ústavem umění a designu** a s **VŠUP Praha** – pravidelné návštěvy na výstavách klauzurních prací. V profesním sdružení Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením získala škola v roce 2014 členství. Zástupce školy se zúčastňuje pravidelných setkání ředitelů středních škol v kraji – Klub ředitelů. Trvá spolupráce s plzeňskou **Konzervatoří** (reciproční spolupráce v múzických aktivitách) a soukromou **ZUŠ Trnka a ZUŠ Třeboňská**.

Průběžně škola udržuje kontakt s nejrůznějšími kulturními institucemi v regionu – **galerie, kulturní střediska, Památkový ústav, Unie výtvarných umělců, Knihovna města Plzně, aj.** Nadále trvá spolupráce s **Městskou galerií Plzeň**, jejímž ředitelem byl jmenován bývalý pedagog školy a se **Západočeskou galerií** a to zejména při pořádání přednášek významných současných umělců, kteří v galeriích aktuálně vystavují. Velmi dobrá je spolupráce s **odbohem kultury města Plzně i kraje** (zapojení do spolupráce s partnerským městem v Takasaki v Japonsku) a s **oběma městskými obvody**, kde má škola budovy.

V rámci výuky škola navštěvuje nedalekou **ZOO Plzeň**, se kterou trvá letitá spolupráce (sochařská symposia). **Bezbariérový dům Exodus ve Třeboňské** vstoupil do spolupráce s naší školou již v minulých letech. Jednak škola využívá jejich prostor k uspořádání každoročního přípravného kurzu pro první ročníky a naopak naši studenti v rámci povinné praxe ve třetím ročníku pomáhají v keramických dílnách domu Exodus. Škola je partnerem projektů **Národního památkového ústavu** pracoviště Plzeň a **Galerie G4** v Chebu.

Patronem školy je **Rotary Club Plzeň**.

Od roku **2010** je škola zapojena v projektu **UNIV2 plzeňského kraje**.

Od roku 2014 jsme členy **Asociace středních a vyšších odborných škol s uměleckým zaměřením**.

Škola je členem **Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska**.

5.5. Účast na grantovém systému

Získané dotace a granty, zapojení v projektech

- **Prevence kriminality** – Město Plzeň – Plzeň bezpečná
- **EU peníze středním školám**

Zapojení do **projektu Evropských sociálních fondů**, operační program Vzdělání pro konkurenceschopnost – Oblast podpory 1.1 – Číst, mluvit a poznávat

- **Partnerství škol Comenius** - Národní agentura pro evropské vzdělávací programy - European Saga in Drama
- jsme zapojeni v projektu **UNIV 3**, jehož cílem je zkvalitnit systém rekvalifikací širokou podporou procesu uznávání výsledků předchozího učení a modernizací procesu akreditací.
- spolupracujeme s projektem **Plzeň 2015** (Evropské hlavní město kultury 2015)
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu** – Město Plzeň - Dvacet a furt freš
- **Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2015** – Plzeňský kraj - Dvacet a furt freš
- **Finanční podpora Plzeňského kraje nositelům projektu Plzeň 2015 - Evropské hlavní město kultury 2015 - 2. výzva** – Plzeňský kraj - Živé umění
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu** – Město Plzeň -15 minut slávy
- **Kluby otevřených dveří pro neorganizované děti a mládež** – Plzeňský kraj - Výtvarný kroužek Skřítek

5.1. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost

- **6. 9. 2014: Oslava 20. školního roku**

V září Zámeček zahájil 20. školní rok. Na oslavu přišli absolventi, studenti, bývalí učitelé i přátelé školy. V komorním prostředí Zámečku se tak sešly téměř čtyři stovky hostů a dělo se toho mnoho. Za účasti primátora města Plzně Martina Baxy proběhlo slavnostní odhalení pamětní desky akademickému malíři Zdeňkovi Živnému, spoluzakladateli školy. Nostalgicky se vzpomínalo u retrospektivních výstav fotografií a promítání filmů z historie školy. V obchůdku se kupovaly knihy, zámečkovská trička a odznaky – ty s karikaturami učitelů šly na dračku ze všech nejvíce! Také se pilo, jedlo, povídalo a bylo... náramně. Domácí (učitelé i studenti) napekli pro své Hosty (absolventy a přátele) množství různých buchet a dortíků, nechyběl ani úžasný (a lahodný) dort ve tvaru Zámečku. Večer završila světelná show.

- **6. - 17. 9. 2014: Zámeček na ASEAN FILM FESTIVALU v Praze**

SSUPŠ Zámeček se letos podílele na tradičním ASEAN FILM FESTIVALU v pražské Lucerně. Logo a promo festivalu vytvářel náš pedagog Ing. Pavel Botka, trailer do kina absolvent Michal Illek. V průběhu festivalu byly v prostorách Lucerny také vystaveny plakáty z charitativní akce Zámečku na pomoc Filipínám "Merry Christmas for everone?" .

- **16. 9. 2014: Oživlá aneb čertí rok**

Studenti druhého ročníku oboru malířství zúčastnili landartového workshopu "Oživlá aneb čertí rok" u Nové huti.

- **22. 9. 2014: Aukce U Ježíška**

Zámeček opět podpořil aukci pro kostelík U Ježíška darováním studentských prací do aukce. Výtěžek z aukce jde na opravu kostelíka.

- **16. října 2014: Den otevřených dveří ve znamení rekordu**

V rámci Dne otevřených dveří vytvořili naši studenti rekord - nejdelší grafický tisk v České republice. Akci samotnou ale připravovali již od začátku školního roku. Nejdříve bylo potřeba vytvořit grafické návrhy a následně podle nich zhotovit linorytové rastry. Inspirací a nosným motivem grafik se stalo křimické zelí a také dvacetileté výročí školy. Vzhledem k délce tisku neprobíhala akce ve škole, ale venku před školou, symbolicky v blízkosti křimické zelárny. Linorytové rastry nalepili studenti na válce a rotačním tiskem tiskli motivy na pruh papíru. Grafiku na několika místech zpestřily i otisky psích tlapek čtyřnohého diváka. Práci zkomplikoval vítr, který hrozil, že tisk přetrhne. Na pomoc našťěstí přispěchali ochotní sousedé, kteří přinášeli

kamínky, cihly a dřívka a papír zatížili. Po 94 minutách byla práce hotova a 138,3 m dlouhý rekord byl vytvořen.

- **12. 11. 2014: Ukaž co Umíš**

U příležitosti dne otevřených dveří soukromých středních škol uspořádal Zámeček den konzultací a výtvarných dílen pro veřejnost. Kdokoli mohl přijít popovídat si o tom, co tvoří, přinést sebou své práce ke konzultaci nebo na místě vyzkoušet různé zajímavé výtvarné workshopy.

- **19. 11. - 31. 12. 2014: Když to Skřítkci rozjedou**

Výstava prací z dětí z výtvarné školičky Skřítek v Divadle Alfa v Plzni. Součástí vernisáže byl komponovaný pořad s písničkami a básničkami z Knížek o zvířatech Dany Raunerové.

- **25. 11. 2014: Patnáct minut slávy**

Jako každým rokem proběhl v listopadu večer autorského čtení. Ve večerních hodinách se soutězí, porota i diváci sešli v kavárně Jabloň, poslouchali čtení, muziku (tentokrát Honzu Lichtenberga), hodovali, povídali si a rozdávali ceny. První místo letos získal Martin Seidl z Gymnázia Luďka Pika.

- **9. 12. 2014: Stolky pro Kačabu**

Od letošního roku se v Café restaurant Kačaba v Plzni můžete pohodlně usadit u nově umělecky řešených kavárenských stolků s malbami rozlišovacích motivů. Nová dekorace pochází z ateliéru studentů 4. ročníku oboru Malba v umění, designu a architektuře. Restaurant zaměstnává osoby se zdravotním postižením a zdravotně znevýhodněné a motivy tak pomáhají personálu restaurace při obsluze hostů.

- **Zámeček opět školou roku**

I letos vybírali studenti středních škol v celé České republice tu nejlepší. A Zámeček se opět, stejně jako v posledních letech, umístil v Plzeňském kraji na prvním místě.

- **26. 3. 2015 Student Jakub Červenka přednášel o Concept artu a digitální ilustraci studentům Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.**

- **20. 4. 2015: Skřítkci darovali obrázky Dětskému centru**

Děti z výtvarného kroužku Skřítek darovali obrázky Dětskému centru v Plzni Na Chmelnicích. Obrázky se stanou součástí výzdoby centra. Slavnostní vernisáž proběhne 20. dubna.

- **6. 2015: Aukce a zahradní párty**

V romantickém prostředí radčického Zámečku proběhla v červnu aukce výtvarných prací studentů spojená se zahradní párty – za dvacet let existence školy už po šesté. Dražily se nejen malby, kresby, fotografie a grafické tisky, ale také kopie gotických deskových maleb a mozaiky. Které z vydražených děl budoucnost hodnotí se získaným renomé jeho tvůrce? Nevíme. Ale dražitelé doufají, že to bude právě to jejich.

- **19. - 20. 6. 2015: Veletrh tradičních řemesel na statku Bernard**

Workshopů na Veletrhu tradičních řemesel se letos zúčastnili studenti oboru Prostorový design a sochařství

- **30. 6. 2015: Plackování na Pohádkovém náměstí**

Workshop plackování pro děti se studenty Zámečku proběhl 30. června 2015 odpoledne na náměstí Republiky v Plzni v rámci akce "Pohádkové náměstí".

Veřejné prezentace školy

- „Veletrh celoživotního vzdělávání“ - Beroun
- „Škola 2015“ – Karlovy Vary
- „Akademie řemesel 2015“ – Klatovy
- „Kam na školu, kam do učení“ – Tachov
- „Burza škol“ – Cheb
- „Veletrh perspektivy řemesel 2014“ – Stod
- „Od vzdělání k zaměstnání“ – Domažlice
- „Vzdělávání 2014“ – Žatec
- „Vzdělávání 2014“ – Chomutov
- „Prezentace středních škol“ - Písek
- „Česko-saský veletrh vzdělávání SOKRATES“ – Most
- „Perspektiva odborného a technického vzdělávání v Plzeňském kraji“ - Plzeň
- „Veletrh práce a vzdělávání – Klíč k příležitostem“ - Plzeň
- „Vzdělávání 2015“ – Louny

5.2. Školní výstavy

- **16. 9. – 7. 11. 2014: My jsme**
Výstava studentů 1. a 2. ročníku oboru Grafický design z ateliéru Dany Raunerové v Domově pro seniory Sv. Jiří v Plzni.
- **29. 10. 2014: Co na Zámečku umíme 2014**
Pravidelná výstava prací ze všech oborů v Galerii InterCora v NC Area Bory v Plzni. Vystaveny byly sochařské i malířské práce, kresby, fotografie, grafika a grafický design. Výstava byla určena především rodičům a zájemcům o studium na SSUPŠ Zámeček, kteří zde měli možnost získat představu, co se na Zámečku učí.
- **7. 11. - 28. 11. 2014: Profesori za školou**
Společná výstava výtvarných prací učitelů Zámečku ve Visio Art Gallery v Plzni. Výstava se konala k jubilejnímu dvacátému výročí založení školy. Skupina vystavujících profesorů představila tvorbu v oboru malba závěsných obrazů, fotografie, grafika a sochařství.
- **1. 12. 2014 – 28. 2. 2015: Plzeň bezpečná**
Jedinečný projekt „Plzeň bezpečná“ se mohl realizovat díky podpoře Magistrátu města Plzeň (Odbor bezpečnosti a prevence kriminality). Studenti 3. a 4. ročníku vytvořili sérii plakátů zaměřených na prevenci kriminality ve městě a na problémy, které mohou způsobovat strach a nejistotu v každodenním životě lidí nejenom ve městě Plzeň. Plakáty pak byly vystaveny tři měsíce v Galerii Inter Cora v NC Area Bory v Plzni a veřejnost hlasovala prostřednictvím webových stránek o nejlepší práci. Autorkou vítězné práce se stala Pavlína Boudová ze 3. ročníku oboru Grafický design.
- **25. 2. – 31. 12. 2015: Světýlka v hlubinách**
Plzeňské historické podzemí prozářila v letošním roce Světýlka v hlubinách. Podzemní výstavu připravili studenti Zámečku a děti z výtvarného kroužku Skřítek. Expozice byla přizpůsobena prostředí podzemí, a to jak tématem, tak zpracováním. Návštěvníci Plzeňského podzemí mohou vidět na čtyřicet výtvarných objektů - sochařské práce, malířské instalace, prostorové a světelné objekty, z nichž některé byly vytvořeny přímo pro konkrétní výklenky nebo zákoutí. Společným tématem výstavy není pouze světlo jako takové, ale především naděje a pozitivní duchovní energie. Výstava probíhá po celý rok 2015.

- **13. 5. – 10. 7. 2015: Dráha**

V netradičním prostoru výletní restaurace Tomáše Hanáka Zastávka Nižbor vystavovali své výtvarné práce studenti 2. a 3. ročníků oboru Malba v umění, designu a architektuře z ateliéru Petra Nováka. Všechny práce spojilo společné téma železnice a tomu odpovídal i výběr výstavního prostoru – železniční vagón totiž slouží jako salónek restaurace. Speciálně u příležitosti výstavy vznikla dívčí skupina „Vimačkaná tempera“, která potěšila hosty vernisáže známými melodiemi, které si všichni mohli s talentovanými muzikantkami zazpívat.

- **6. 5. - 16. 5. 2015: Sochaři vystavují na Jaře v Alpinu**

Již tradičně, jako každým rokem, vystavovali studenti oboru Prostorový design a sochařství své práce na výstavě alpinek Jaro v alpinu, kterou pořádá Alpinum klub Plzeň v zahradě gymnázia na Mikulášském náměstí.

- **10. - 13. 6. 2015: Chebské dvorky**

Výstava studentských fotografií na mezinárodním festivalu "Chebské dvorky". Chebské dvorky jsou přehlídkou uměleckých a tvůrčích projektů s mezinárodní účastí. Festival pořádá chebská "Galerie 4" a letos se konal již třináctý ročník.

- **13. - 14. 6. 2015: Fotografové vystavují na Víkendu otevřených zahrad**

Stejně jako v loňském roce se Zámeček zapojil do celostátní akce "Víkend otevřených zahrad" výstavou v Klášterní zahradě dominikánů v Plzni. Letošní výstavní kolekci připravili studenti oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba.

- **22. 6. 2015: Výstava klauzurních prací a prezentace projektu SADRA**

V pondělí 22. června 2015 od 9:00 do 14:00 proběhla v obou budovách jednodenní studentských prací a prezentace mezinárodního projektu European Saga In Drama. Součástí akce byla také fotografická výstava Zámeček napříč Evropou. Pro zájemce bylo k dispozici CD se všemi výstupy projektu.

- **23. 6. - 10. 11. 2015: Zámeček fotí divadlo 2015**

Studentky 4. ročníku oboru Užitá fotografie a audiovizuální tvorba Dominika Naujocková a Anna Pašková vytvořily jako součást praktické maturitní práce soubor dokumentárních divadelních fotografií o zrodu divadelní hry Divadla Alfa „Spadla klec“. Oba fotografické soubory jsou vystaveny ve foyer Divadla Alfa od 23. června do 10. listopadu 2015. Výstava vznikla v rámci spolupráce „Alfa a Zámeček společně“ a u příležitosti 20. výročí založení školy.

- **29. června - 25. července 2015: Umění pod širým nebem**

Ve spolupráci s Divadelním létem připravila naše škola v Proluce v Plzni výstavu studentských prací pod širým nebem s názvem My ze Zámečku. Tato venkovní galerie ozdobila ohrazení divadelního prostoru byla přístupná nejen zevnitř návštěvníkům divadelních představení ale také zcela zdarma pro širokou veřejnost také zvenku z Křížkových sadů. Výstava trvala po celou dobu konání Divadelního léta.

- **3. 7. - 31. 7. 2015: Fotografická výstava studentů SSUPŠ Zámeček**

SSUPŠ Zámeček ve spolupráci s Městským kulturním střediskem ve Stříbře pořádala již druhým rokem letní výstavu fotografií v Jižní zahradě ve Stříbře /u radnice/. Studenti Zámečku na fotografiích představili své projekty nejrůznějších žánrů a stylů.

- **6. - 18. 7. 2015: Život člověka**
Ve spolupráci s obcí Hlince připravila SSUPŠ Zámeček výstavu studentských prací z malířského oboru „Život člověka“ v netradičním prostředí kostela sv. Petra a Pavla v Dolanech u Hlinců. Výstavou provázel náš pedagog Karel Švuger.
- **7. 7. - 30. 9. 2015: Deskové malby a biblické motivy**
Studenti malířského oboru vystavili své práce v kostele sv. Ignáce v Chomutově. Výstavní soubor se skládal ze dvoučástí: Olejomalby a akryly na plátně, zaměřené především na biblická a duchovní témata a kopie deskových maleb podle starých mistrů, provedené na dřevěných deskách technikou tempery a zlacení.
- **10. 8. - 23. 8. 2015: Živé umění na živé ulici**
V rámci festivalu Živá ulice vystavila také naše škola studentské práce v projektu Živé galerie – k vidění byly na různých plakátovacích plochách v Plzni.
- **8. - 30. 9. 2015: Vystavujeme v Nepomuku**
Studentské práce z cyklu „My ze Zámečku“ ve formě velkoplošných tisků byly vystaveny na Letní scéně Rodného domu Augustina Němejce v Nepomuku.

5.3. Mimoškolní aktivity pedagogů

ak. malíř Jaroslav Šindelář

člen UVU, člen RC Plzeň

účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt

Letnice umělců, katedrála sv. Bartoloměje, Plzeň

autor pomníku Mistra Jana Husa v Plzni Bolevci

ve spolupráci s Magistrátem města Plzeň restaurování pomníků ze hřbitova U Všech svatých v Plzni

ak. malíř Jiří Rataj

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou, Visio Art Gallery

účast na společné výstavě Čtvrtstoletí P 89, Český rozhlas Plzeň

výstava Salon 2015 Mariánská Týnice, Muzeum a galerie severního Plzeňska

Barokní inspirace, muzeum Nečtiny, Tvůrčí skupina P 89

Mgr. Jaroslav Šindelář

ve spolupráci s Magistrátem města Plzeň restaurování pomníků ze hřbitova U Všech svatých v Plzni

Mgr. Renata Šindelářová

Členka pracovní skupiny Vzdělávání pro území Plzeňského kraje,

Členka rady v projektu NKP Klášter Teplá – zbudování specializovaných výtvarných dílen

regionální zástupce SSČMS

Ondřej Šindelář

ve spolupráci s Magistrátem města Plzeň restaurování pomníků ze hřbitova U Všech svatých v Plzni

Ak. mal. Renata Drahotová

spoluúčast na výstavách výtvarné skupiny P89, účast na výstavách Unie výtvarných umělců,

ilustrace knih

účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt

Mgr. Irena Brůčková

spolupořadatel akcí farnosti Dýšina – Razítkovací dílna pro děti, Výroba kachlů, 6. dýšinský keramický

betlém, Adventní andělé, Noc kostelů – Dýšinský živý orloj (organizace projektu), 2. řemeslný

jarmark, Muzejní noc – mramorování papíru, spolupráce s o.s.Ledovec

Ivan Vala

Projekt Finále – 5. ročník - Osobnosti filmového festivalu Finále 2014
samostatná autorská výstava v galerii Klenová, společná výstava pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt, společná výstava pedagogů Zámečku v galerii G4 v Chebu

Mgr. Petr Sichinger

autor scénáře a herec v divadelním představení Osoby a obsazení
spolupracuje na projektu Mini Plzeň 2015
spolupracuje na projektu Animanie

Ing. Pavel Botka

společná výstava ve Francouzském institutu v Praze Cirque citroën

Jiří Světlík

společná výstava pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt, výhra výběrového řízení na značku Znojenské pivo, účast na výstavě Jak jsem potkal T. Lautreca, galerie Ladislava Sutnara

Miroslav Čapek

vlastních dokumentární snímky pro Českou televizi (autorská režie, kamera, scénář) – Monika, Sitges a Barcelona, Česko-turecká svatba, Pěvec Jevhen Šokalo
reportáže pro pořad „Objektiv“
režie divadelního představení Osoby a obsazení

Mgr. Pavel Hauer

kurátor a účastník společné výstavy pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt

Mgr. Libor Žižka

Kurátor výstavy účastnice kurzu z Ateliéru volné tvorby - Daniel Straková Obrázky z cest

Karel Švuger

účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt

Petr Novák

člen volné skupiny Pivorádi
výstava Vstup na vlastní nebezpečí s úvodní performancí (Telice u Stříbra, kaple panny Marie Pomocné)
společná výstava skupiny Pivorádi 2015
V páře a dýmu II. , Dobřanská galerie
účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt

MgA. Lukáš Kudrna

Výstava Obrazy ve světnici 6. ročník, Brdy září – výstava obrazů v galerii Dobřany, účast na akci Čížkovský woodstock, Den řemesel Čížkov, výstava obrazů na faře Čížkov
společná výstava se studenty Zámečku v Totemu v Plzni
účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt

MgA. Lucie Ferliková

autorská výstava O světloňoši, galerie v Jihlavě,
výstava Lucifer – věc těla, V eselí nad Moravou

Mgr. Jan Kastner

Expert Státního fondu kinematografie - jmenován ministrem kultury ČR (podzim 2013)

Zakládající člen volného sdružení filmových novinářů udělujících od roku 2011 Ceny české filmové kritiky – s právem hlasovat, od 2013 institucionalizované do **Sdružení českých filmových kritiků. Český rozhlas Plzeň**. Externí spolupracovník (více než 27 let) – pravidelné filmové rubriky (Filmový tip, od roku 1999 pravidelný týdenní desetiminutový souhrn Filmový zápisník – 834. díl). Po dobu MFF Karlovy Vary denní zpravodajství.

MF DNES. Spolupracovník regionální přílohy Plzeňsko a Karlovarsko - každotýdenní reference o Filmový klub Plzeň – předseda, dramaturg a lektor (každotýdenní lektorské uvádění filmů). Jeden ze zakladatelů občanského sdružení Filmový klub Plzeň, aby mohl FK existovat. Dobíhá pětiletý grant Města Plzně na období 2012 – 2015. V současné době jsme v podstatě jediným audiovizuálním pilířem s pravidelnou činností, který funguje v programu Plzně Evropského hlavního města kultury 2015 – např. Večer bavorského filmu.

Přednáška Tschechien im Film Hrabal/Jiri Menzel pro skupinu cca 25 rakouských oficiálních hostů Plzeň 2015, tlumočená do NJ.

Asociace českých filmových klubů (AČFK) – regionální zástupce. V rámci jubilejní 20. Letní filmové školy v Uherském Hradišti (srpen 2014) jsem obdržel Výroční cenu AČFK.

Dramaturgie filmových projekcí na Mezinárodní letní jazykové škole ZČU od 2009 do současnosti, úvody a besedy.

Dramaturgie filmové části každoročních přehlídek frankofonní kultury – Bonjour Plzeň! a Dne frankofonie, pořádaných Francouzskou aliancí v Plzni, a úvody k jednotlivým snímkům.

Dramaturgie filmové části Týdne hispánské kultury v Plzni od října 2010 do současnosti, spolupořádaného Centrem španělské kultury a vzdělávání, a úvody k jednotlivým snímkům.

Od října 2011 příhraniční spolupráce s CinEScultura Regensburg, SRN (Festival hispánico de cine y cultura/Spanischen Film-und Kulturfestival), jehož ředitel Pedro Álvarez Olañeta (Leitung cinEScultura, Spanisches Film-und Kulturfestival Forschungszentrum Spanien am Institut für Romanistik, Universität Regensburg) se všech projekcích s tvůrci také pravidelně osobně zúčastňuje. Konkrétní hosté Miquel Àngel Escudero, José Antonio Quirós, Alber Ponte (součást Festivalu Mediterránea Pilsen – spolupracoval též Instituto Cervantes Praha) a Iñaki Elizalde (říjen 2012-BAZTAN týden po světové premiéře na MFF v San Sebastiánu) účast i zástupce Španělského velvyslanectví Ilmo. Sr. D. Pablo Rupérez Pascualena (Consejero Encargado de Asuntos Consulares y Culturales) a Ioni Pedro Palacios.

Po Ozvěnách Mezipater došlo předloni k založení vlastní přehlídky nazvané Můj život s(e) ..., Ioni s dovětkem „závislostí“, kde naplňujeme filmovou část.

Od 2011 doprovodný filmový program Mezinárodního festivalu Divadlo Plzeň.

Letní filmová akademie ve Zwierzyńci – Polsko (Letnia Akademia Filmowa - LAF) – účast a spolupráce na mezinárodním hodnocení začínajících lektorů.

Mgr. Jan Souček

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89, člen Komise pro výběr děl do Artotéky města Plzně

účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou, Visio Art Gallery

účast na společné výstavě Čtvrtstoletí P 89, Český rozhlas Plzeň

výstava Salon 2015 Mariánská Týnice, Muzeum a galerie severního Plzeňska

Barokní inspirace, muzeum Nečtiny, Tvůrčí skupina P 89

Mgr. Dana Raunerová

výstava Ještě žiju! – Pivovarské muzeum, autorský pořad čerpající z vlastních knih „Knížky o zvířatech“ pro děti z MŠ, ZŠ a diváků divadla dětí Alfa

výstava v knihovně v rámci akce Šrámkova Sobotka

organizace a vedení výtvarného kroužku Skřítek, výstavy dětí z kroužku Skřítek

účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou v galerii VisioArt

Mgr. MgrA. Stanislav Poláček

člen výtvarné skupiny P89

účast na společné výstavě pedagogů Zámečku Profesoři za školou, Visio Art Gallery
účast na společné výstavě Čtvrtstoletí P 89, Český rozhlas Plzeň
výstava Salon 2015 Mariánská Týnice, Muzeum a galerie severního Plzeňska
Barokní inspirace, muzeum Nečtiny, Tvůrčí skupina P 89

Jan Schýbal

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen o. s. Atelier G4,
předsedající volnému sdružení Pivorádi
výstava 10 let na Zámečku, společná výstava v G4 Chebu - Kantoři po škole
Na vlastním dvorku 2015 – autorská výstava
účast na výstavách: Učitelé za školou (Visio Art), Kontaktfoto 2014 (G4 Cheb), Paličatí (G4 Cheb),
Chebské Dvorky 2015, Pivorádi 2015

Bc. Olga Kezniklová

Celoroční výstava ve Fitness Bolevec v Plzni

Mgr. Eva Bednářová

pořadatel autorského čtení „15 minut slávy“, kurz dramatické výchovy na Šumavě,
lektorská práce pro NIDV

Účast pedagogů ve veřejném životě

- **ak. malíř Jaroslav Šindelář** – člen revizní komise o.p.s. Městská galerie v Plzni, člen RC Plzeň, člen UVU plzeňské oblasti
- **ak. malíř Jiří Rataj**- člen UVU plzeňské oblasti, člen výtvarné skupiny P89
- **Mgr. Stanislav Poláček**, člen výtvarné skupiny P98, člen správní rady Galerie města Plzně
- **Mgr. Jan Kastner**, filmový publicista, dramaturg a lektor, člen mnoha odborných porot filmových festivalů, Filmový klub Plzeň – předseda, dramaturg a lektor
- **Mgr. Jan Souček**, člen UVU plzeňské oblasti, výtvarné skupiny P89, člen komise Artotéky města Plzně
- **Mgr. Dana Raunerová**, členka Střediska západočeských spisovatelů
- **Ak. mal. Renata Drahotová**, členka UVU plzeňské oblasti, členka výtvarné skupiny P89

5.4. Ocenění pedagogů a vedení školy

- **Umělecký ředitel Zámečku ak. mal. Jaroslav Šindelář byl zvolen plzeňskou ikonou**
V rámci projektu Plzeň EHMK 2015 ocenění pro inspirativní a zajímavé osobnosti, které výrazně obohatily život města Plzně.
Třetí ročník projektu Plzeňské ikony, zaměřený na inovátory a průkopníky z podnikatelské i nekomerční oblasti, hledal osobnosti, které úspěšně a čestně podnikají, přichází s novými nápady a inspirují tak lidi kolem sebe. Veřejnost nominovala přes pět desítek osob, z nichž zvolila porota složená především z loňských ikon třináct jmen reprezentujících pozitivní vzory v oblasti podnikání a inovátorských počinů.

5.5. Kontroly a inspekce

Inspekční činnost **České školní inspekce** – Plzeňský inspektorát (č.j. ČŠIP-556/15P, ze dne 28.5. 2015).

1. Závěr – analýza školního roku 2014/2015

Škola, která by přestala být místem pohody, soustředění a kontempace, přestala by být školou a stala by se místem životní nutnosti.

Konrad Paul Liessmann

Tato inspirace nás prováděla celý rok, ukázala se jako aktuální a nosná a předznamenala tak nakonec i zaměření dalšího školního roku. Vzdělání není pouze účelovou a pragmatickou záležitostí, je životní cestou, na níž učitel provází žáka. V tomto duchu jsme společně naplňovali úkoly vyplývající z výchovně vzdělávacího procesu, abychom tak byli právi dalšího motto: **Skutečností knihy je čtenář. A skutečností školy je..... student.** Takto jsme také zahájili výroční 20. školní rok - slavnostním setkáním absolventů Zámečku a odhalením pamětní desky spoluzakladateli školy – akad.mal. Zdeňkovi Živnému. Slavnosti se zúčastnili přátelé školy, mezi nimiž je řada osobností z kulturního i veřejného života, včetně primátora města Plzně. Zasloužilí zaměstnanci školy obdrželi po zásluze vyznamenání: Řád zlatého Zámečku.

Vzdělávací nabídka školy je koncipována s ohledem na tendence vývoje ve společnosti, na zájem o studijní obory a na legislativně organizační podmínky. Všechny obory jsou orientovány na využití multimediálních a komunikačních technologií. Vzdělávací nabídka je rozkročena napříč všemi základními uměleckořemeslnými obory v proporcí: malba – grafický design – socha – fotografie. Přechodně nestabilní situaci v zájmu o prostorové obory jsme v minulých letech překonali strategickým rozhodnutím nabízet obor Kamenosochařství zdarma. Za tímto účelem zároveň využíváme ekonomické podpory odborného vzdělávání z rozvojového programu MŠMT. Smyslem tohoto opatření je zachovat kamenosochařské umělecké řemeslo ve vzdělávací nabídce, ale i na trhu práce. Proporce zájmu o volbu ostatních oborů je z perspektivy několika let rozkolísaná a predikce velmi složitá. Negativní roli sehrávají módní vlny.

Z hlediska dalších koncepčních záměrů restrukturalizace vzdělávací nabídky střední školy se výhledově jeví jako problematické zakládání a otevírání nových oborů vzdělávání vzhledem k omezujícím opatřením vyplývajícím z dlouhodobého záměru vzdělávání ČR. Škola se tedy zaměří na aktualizaci a modernizaci stávajících oborů na úrovni jednotlivých školních vzdělávacích programů. Všechny stávající obory vzdělávají podle **Školních vzdělávacích programů** (dále ŠVP) a to ve všech ročnících.

Na jaře byla na MŠMT znovu podána žádost o změnu zápisu ve školském rejstříku, v důsledku které by mělo dojít k rozšíření vzdělávací nabídky o ZUŠ pro děti předškolního a školního věku.

Zcela ochromujícím faktorem organizace vzdělávání je stále **vzrůstající administrativa a digifikace**, která překročila míru komplexity, ve které by mohla být ještě pomocníkem. Další a další přístupové systémy, webové a statistické aplikace a jejich údržba a aktualizace odvádějí pozornost zaměstnanců školy od primárního smyslu a odklání energii od vlastní práce k úsilí zajistit si pro ni vstupní a základní podmínky. Je to alarmující situace, neboť tento trend způsobuje záměnu hodnot a významů.

Škola je centrem celoživotního učení. Je zařazena do celostátního projektu - UNIV, který se týká rekvalifikací a profesních kvalifikací. Ve spolupráci s tímto projektem zpracovala a pilotně ověřila řadu vzdělávacích programů. V uplynulém roce participovala na pilotním ověření vzdělávacího programu **Art grafik**. Nejen tento, ale i další rekvalifikační kurzy nabízíme nyní široké veřejnosti, u profesních kvalifikací včetně možnosti složení zkoušky. (**Fotoreportér, Fotograf - základy fotografování, Tvorba www stránek, Základy polygrafie pro produkční a management**). Pro veřejnost probíhaly ve škole ale i další - zájmové kurzy: **Přípravný kurz ke studiu, Ateliér volné tvorby a Figurální kresba a malba**. Do systému DVPP jsou zařazeny akreditované kurzy **klasických malířských technik** a kurz **Večerní škola digitální fotografie** určené především učitelům výtvarné výchovy a ZUŠ.

Ve školním roce 2014/2015 působí při Zámečku **výtvarný kroužek Skřítek** pod vedením malířky a scénografky Dany Raunerové ve dvou skupinách. Děti několikrát vystavovaly, některé výstavy jsou společné jak „Skřítkům“, tak studentům Zámečku (např. v Plzeňském podzemí nebo v Domově seniorů u sv. Jiří). Dětskému centru v Plzni byla předána kolekce velkoformátových prací pro výzdobu společných komunikačních prostor. Vedení školy opětovně podalo žádost na MŠMT o zápis ZUŠ do rejstříku škol, aby tak vytvořilo prostor pro transformaci „Skřítků“ do struktury veřejného systémového vzdělávání.

Autoevaluační výstupy školy - pro stanovování strategií jsou využívány výstupy průzkumů z předchozích let: Kalibro, Scio, SWOT analýza, vlastní průzkumová šetření a nástroje z projektu „Cesta ke kvalitě“ NUOV - např. dotazníkové šetření „Klima učitelského sboru“. Hospitační činnost se v tomto školním roce soustředila především na horizontální kontrolu – vzájemné kolegiální hospitace učitelů.

Vysoké renomé v oblasti spokojenosti žáků s vlastní školou opětovně potvrdilo dotazníkové šetření České unie studentů, která na základě hlasování udělila v tomto roce již opakovaně Zámečku titul „**Střední škola roku 2014/2015**“ v rámci Plzeňského kraje.

Pro vedení školy jsou dále směrodatné závěry ČŠI. Tématické inspekční šetření se uskutečnilo v době ústních maturit 28. května 2015 a nezaznamenalo porušení některého z právních předpisů.

Dobrym nástrojem evaluace jsou rovněž vzájemné hospitace učitelů, kolektivně hodnocené klauzurní práce a jiné standardní metody.

Výsledky státní **maturitní zkoušky** z dlouhodobé perspektivy signalizují, že žáci školy dosahují v průměru standardně dobrých výsledků. Výkyvy v různých parametrech statistických průměrů svědčí o tom, že pro konkrétní výsledky v jednotlivém roce je určující spíše intelektuální konstelace maturantů, než kvalita vzdělávacího procesu. Celkově lze v jednotlivostech doložit, že náročnost školy je spíše vyšší než je celostátní průměr. Mezi žáky, kteří byli připuštěni k MZ, byli žáci Zámečku procentuálně výrazně úspěšnější, než je celostátní průměr. Kontrola ČŠI průběhu ústní části maturitní zkoušky neshledala ve vztahu k normám žádné pochybení.

V silném konkurenčním tlaku způsobeném předimenzováním nabídky uměleckých studijních míst v kraji přetrvává nárok na účinnou **propagaci školy**.

Škola pravidelně vydává **ročenu** s aktuálními údaji na následující školní rok a informacemi o studiu. Nejúčinnějším propagačním nástrojem jsou **www stránky**, které tvoří živou součást informačního systému školy. Pro akviziční účely má škola k dispozici filmový dokument o Zámečku na DVD.

Během roku byla uspořádána řada tematických přednášek o umění na základních a základních uměleckých školách a zúčastnila se řady veletrhů vzdělávání. Byly uspořádány výtvarné workshopy pro veřejnost. Výtvarné dílny probíhaly v rámci dne otevřených dveří a konzultačního dne „Ukaž, co umíš!“, prostřednictvím kterého se škola připojila k celostátnímu dnu otevřených dveří soukromých škol v ČR. V rámci říjnového dne otevřených dveří studenti vytvořili nejdelší grafický tisk v České republice a jako takový – 138,3 m dlouhý – jej škola nechala zapsat do knihy rekordů.

Jako propagační nástroj lze označit i veškerou aktivitu, kterou se Zámeček obrací směrem k veřejnosti formou společenských, obecně prospěšných a kulturních iniciativ. Už otevření školního roku proběhlo slavnostně, neboť to byl výroční 20. školní rok, který byl oslavován - na budově zaválaly oranžové prapory a nasvícení hlavní budovy vykrojilo architekturu školy z noci do světla.

V rámci tradičního **Asean film festivalu** v pražské Lucerně na začátku září se uplatnila školní výstavní kolekce plakátů z charitativní akce na pomoc Filipínám. Absolvent školy Michal Illek vytvořil trailer o Zámečku na úvod festivalu, o jehož grafické promo se postaral pedagog školy Ing. Pavel Botka. Do charitativní **Aukce u Ježíška** škola už tradičně poskytla studentské práce, aby tak přispěla na obnovu historické architektury kostela. Děti z výtvarného kroužku Skřítek darovaly **obrázky Dětskému centru** v Plzni. Velkoformátové dětské malby se staly součástí stálé výzdoby centra.

V prosinci byly předány Café restaurantu Kačaba stolky s rozlišujícími motivy navrženými a realizovanými studenty oboru malba. Restaurant zaměstnává osoby se zdravotním postižením a motivy pomáhají personálu orientovat se při obsluze.

K 20ti letému jubileu školy uspořádali odborní učitelé Zámečku společnou výstavu v galerii Visio Art – **Profesoři za školou**, kterou zahájili slavnostní vernisáží v listopadu 2014.

Výstavou v Praze na Žižkově v říjnu 2014 se uzavřelo poslední dějství celostátní soutěžní přehlídky **Studentský design**, která je zařazena do programu Excelence a podporována MŠMT. Jednalo se o výstavu kolekce nejvýše ohodnocených prací studentské designérské tvorby, jejíž přehlídku a vyhodnocení uspořádal Zámeček v dubnu 2014 v Plzni prostorách Fakulty umění a designu ZČU. Představitelé Asociace středních a vyšších výtvarných škol s uměleckořemeslnými obory, která je od r. 1991 pořadatelem této nejprestižnější soutěže uměleckých škol, výstavu vernisáží otevřeli. V reprezentativní kolekci byly zastoupeny také práce dvou studentek ze Zámečku.

Výstavní činnost školy je bohatá. Za 20 let své existence uspořádala škola více jak 100 výstav. V Domově seniorů u sv. Jiří na podzim vystavovali studenti 1. a 2. ročníku oboru grafický design svoji tvorbu pod názvem **My jsme**. Studenti vyšších ročníků téhož oboru představili plakáty s tematikou prevence kriminality v Galerii Inter Cora. Výstava byla součástí projektu **Plzeň bezpečná**, který podpořil magistrát města Plzně, a navazovala na předcházející výstavu ve stejném prostoru **Co na Zámečku umíme**. V únoru byla za účasti ředitele Plzeň EHMK 2015 slavnostně otevřena výstava **Světýlka v hlubinách** v Plzeňském podzemí, která byla komponována jak z velkoformátových prací dětí z kroužku Skřítek, tak z tvorby studentů Zámečku. V prosluněném jarním podvečeru za hudebního expoé školního amatérského seskupení Vimačkaná tempera byla zahájena výstava **Dráha** při výletní restauraci Tomáše Hanáka Zastávka Nižbor, kde vystavovali studenti malířského oboru. Sochaři tradičně prezentovali své práce na výstavě Alpinu klubu, fotografové v rámci festivalu „**Chebské dvorky**“, na **Víkendu otevřených zahrad** v klášterní zahradě u dominikánů a v prázdninových měsících ve Stříbře v Jižní zahradě stříbrské radnice – již podruhé. S divadlem Alfa pokračuje těsná spolupráce spočívající v zakomponování témat dle dramaturgie divadla do výuky. Jedno z témat praktických maturitních prací 2015 oboru Užité fotografie souviselo s nastudováním divadelního představení „**Spadla klec**“. Maturitní práce byly pak vystaveny v prostorách divadla jako doprovodný program divadelního festivalu „Skupova Plzeň“. V letních měsících se práce studentů Zámečku představila formou **velkoplošné Open air galerie „My ze Zámečku“** – jednak v rámci festivalu Živá ulice a Divadelního léta v Plzni, jednak v Nepomuku na letní scéně a také v Konstantinových Lázních. Zámeček se spolu s Fakultou umění designu ZČU zapojil i do projektu „Živé umění“, které se v rámci festivalu Živá ulice prezentovalo na plakátovacích plochách ve městě. V kostelíku při řece Berounce v Dolanech u Hlinců – kulturně turistickém cíli vodáků – byla instalována výstava s názvem „**Život člověka**“ – malířskou tvorbu studentů komentoval a výstavním prostorem provázel pedagog školy Karel Švuger. Dalším prázdninovým výstavním projektem byla výstava **Deskové malby a biblické motivy** v kostele sv. Ignáce v Chomutově, kde se veřejnosti představily tematické olejomalby a kopie obrazů starých mistrů. Skřítkové – nejmladší generace ze Zámečku – vystavovali během roku hned několikrát. Pod názvem „**Když to skřítkci rozjedou**“ je bylo možné zastihnout ve foyer divadla Alfa v Plzni. Součástí vernisáže byl komponovaný pořad s písničkami a básničkami z Knížek o zvířatech v autorské režii Dany Raunerové.

Na konci školního roku byl ukončen mezinárodní projekt **SADRA** (European Saga in Drama), na kterém se podílel Zámeček společně se školami z dalších pěti evropských zemí (Německo, Bulharsko, Turecko, Finsko, Lotyšsko). V průběhu roku delegace studentů a učitelů navštívila Estonsko, Finsko a Bulharsko. aby projekt dovedli do ucelené koncepce. Jako vedlejší produkt tohoto putování po partnerských školách vznikla série uměleckých fotografií, které jsou vystaveny na Zámečku. Tam bylo také možné opakovaně spatřit zámečkovskou verzi „**Dívčí války**“, kterou studenti sami inscenovali, nafotili a vkomponovali do finálního fotopříběhu European Saga in Drama. Výstupy

projektu byly předvedeny také při **Aukci studentských prací**, která se konala v červnu přímo na Zámečku. Výtěžek z aukce byl využit při nákupů nového PC vybavení školy.

V kulturní kavárně Jabloň škola uspořádala 5. ročník soutěže autorského čtení "Patnáct minut slávy aneb Píšeš? Čteš?". Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut četli sami jejich autoři - studenti středních škol z Plzně.

Jedním z hlavních konceptů školy je **provázat „akademické“ znalosti a dovednosti s praxí**. Do vzdělávacích programů jsou proto zařazovány praktické úkoly do konkrétních prostředí, zejména do takových, kde existuje reálná možnost pro jejich prezentaci, příp. realizaci. Takto působí spolupráce **s divadlem Alfa** (témata praktických maturitních prací a jejich prezentace v prostoru divadla). Na podzim se studenti druhého ročníku zúčastnili workshopu „Oživlá aneb čertí rokle“ u Nové Huti. Studenti oboru kamenosochařství se zúčastnili **Veletrhu tradičních řemesel** na statku Bernard u Chebu a v červnu studenti vedli workshop plackování pro děti na **Pohádkovém náměstí** v Plzni. Studenti oboru grafický design se se svými kaligrafickými vlohami uplatnili při psaní diplomů pro vítěze **Dětské olympiády**, která se odehrála koncem června v Plzni.

Studenti oboru užitá fotografie se letos již popáté podíleli společně s profesionálními fotografi na zdokumentování filmového festivalu **Finále 2015**. Jedním z oficiálních dokumentaristů festivalu je náš absolvent Pavel Vigh, který právě touto praxí získal před lety renomé a důvěru pořadatelů.

Díky spolupráci se Správou veřejného statku města Plzně bylo jako téma praktických maturitních prací v oboru Restaurování a konzervování kamene zařazeno restaurování náhrobků ze hřbitova u kostela Všech svatých. Spolupráce je oboustranně výhodná - Město za režijní náklady získalo zrestaurované náhrobky a absolventi učinili reálnou zkušenost přímo v praxi. Obhájba se zúčastnili zástupci investora i památkové péče ČR.

Škola již tradičně spolupracuje s různými institucemi, organizacemi i firmami. Úzké kontakty má již tradičně na plzeňskou ZOO (symposia, studijní práce v plenéru), s Městskou galerií v Plzni (přednášky, návštěvy výstav), Galerií G4 v Chebu, Dětským centrem v Plzni, Konzervatoří v Plzni, SUPŠ v Liberci, SPŠK v Hořicích, ZUŠ Třemošná, ZŠ T.G. Masaryka v Plzni, s Ústavem Designu Západočeské univerzity, s divadlem Alfa, s tiskárnou Typos, dále s Úřady práce, uměleckými a propagačními agenturami, obecně prospěšnými společnostmi. Škola spolupracuje s občanským sdružením Pod Zelenou Horou a Maják, s volno časovým střediskem „Muška“, s filmovým klubem v Plzni, s úřady magistrátu, městských obvodů, obcí i kraje, s kulturními středisky apod.

Systém vedení školní matriky zavedením interaktivního systému školní evidence a agendy Škola on-line se velmi osvědčil. Uspadňuje spolupráci rodičovské veřejnosti se školou při výchovné práci.

Úkoly **výchovně – vzdělávacího procesu** byly naplňovány efektivně. Průměrný prospěch školy se mírně zlepšil. Nejhorší průměrný prospěch je v prvních ročnících – výrazně horší než u vyšších ročníků, což zřejmě souvisí s postupnou adaptací žáků na vyšší stupeň vzdělávání a s tím spojenými vyššími studijní nároky. Naopak, u vyšších ročníků se prospěch výrazně zlepšil (např. u KM3 z 2,23 na 1,67 nebo u FG3 z 2,12 na 1,8). Počet žáků s vyznamenáním je stejný jako loni - 16 žáků. Na konci školního roku sice neprospělo celkem 24% žáků (tedy o 5% méně než loni) , počet jednotlivých opravných nebo dodatečných zkoušek je ale vyšší, téměř dvojnásobný než loni – 148 zkoušek. Jen 3 žáci byli na konci 2. pololetí klasifikováni „nedostatečně“ – to je výrazně méně než loni (8 žáků) i předloni (14 žáků). Počet zameškaných hodin je v přepočtu na žáka konstantní. Počet neomluvených hodin na žáka se o něco zlepšil a v dlouhodobém horizontu má mírně zlepšující se tendenci.

Výchovným tématem školy je mobilizace vlastní aktivity studentů, jako nejúčinnější prevence před pádem do negativních socio-patologických pastí. Tento motiv provází jak vlastní vzdělávací práci (princip „ani pětka není zadarmo“, tj. nevyhnutelná povinnost odvést předepsané penzum úkolů v jednotlivých předmětech), tak – a to především – podpora mimo výukových iniciativ (výstavní činnost studentů, akce pro veřejnost, interní mimoškolní akce - zájezdy, exkurze, vánoční besídka, stylové maturitní plesy apod.). Výrazem tohoto úsilí bylo i zpracování několika projektů pro

grantovou podporu, z nichž jeden projekt byl uskutečněn pod názvem Plzeň bezpečná. Byly zorganizovány tuzemské exkurze (pražské galerie a aktuální výstavy), letní krajinářské kurzy, seznamovací kurzy pro 1. ročníky, odborná studentská praxe, návštěvy výstav a galerií, zahraniční zájezdy do Vídně a do Mnichova.

Pedagogický sbor je profesně a odborně stabilizován a tvoří jej řada výrazných kulturních a pedagogických osobností, které se podílejí na kulturních a společenských aktivitách regionu. Škola aplikuje přístup „mistr a žák“. Řada odborných učitelů je zaměstnána pouze na částečný úvazek tak, aby mohla být profesně ještě jinak aktivní. Aktivity profesorského sboru lze doložit řadou výstav (z nichž dvě byly společné cíleně jen pro pedagogy Zámečku), účastí na zahraničních sympoziích, festivalech, jejich publikační činnosti, realizaci prestižních veřejných zakázek či významnými oceněními. Tvůrčí a neformální atmosféra, která panuje mezi zaměstnanci školy, se příznivě odráží na celkové atmosféře školy. Budování kvalitního pedagogického a odborného zázemí školy je však proces trvalý a patří mezi přední priority strategie řízení školy.

Pozornost je věnována dalšímu vzdělávání pedagogů školy (doplněno bylo proškolením k MZ, v jednotlivých případech rozšíření odborné způsobilosti). Při volbě dalších typů vzdělávání bývá upřednostňována konkrétní volba pedagoga, případně je motivem aktuální legislativní změna.

Škola průběžně udržuje obě nemovitosti, ve kterých sídlí. V době letních prázdnin se stavební aktivita soustředila na posílení bezpečnostních prvků přístupových systémů. Vedení školy tak reagovalo na legislativní iniciativu MŠMT v této oblasti. Finanční podpora na zvýšení bezpečnosti objektu z rozvojového programu MŠMT však škole poskytnuta nebyla. Zároveň bylo provedeno repasé okna v učebně v přízemí a byly provedeny drobné vysprávkování na fasádě budovy purkrabství a na příjezdových komunikacích. V oblasti materiálního zabezpečení výuky je pozornost věnována inovaci a rozšiřování IT technologií.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. Od září 2003 vykonává funkci předsedkyně krajské pobočky Mgr. Renata Šindelářová – ředitelka SSUPŠ – Zámeček. Prostřednictvím SSŠČMS se škola podílí na diskuzi o nových legislativních úpravách ve školství. Zástupce školy je vyslán na odborné semináře a školení týkající se problematiky vzdělávání. Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením a zástupce školy se pravidelně zúčastňuje zasedání Asociace. Škola se svými výstavními aktivitami podílela na kulturní programové nabídce Plzeň – evropské město kultury 2015.

Zámeček je škola s 20ti letou tradicí, jejíž mimořádnou atmosféru oceňují jak studenti, absolventi a učitelé, tak i příležitostní návštěvníci z veřejnosti. Udržuje si statut instituce, která nabízí kvalitní odborné vzdělávání, poskytuje však i prostor pro profesní a lidskou vzájemnost. Je pevně kotvena v systému vzdělávání, respektována ostatními společenskými partnery a tento sociální kapitál se snaží zpětně využít pro růst kvality nejen vlastní, ale celého prostředí, ve kterém je škola zasazena. Fenomén Zámečku pozitivně přispívá k charakteru kulturního portrétu města.

Příštím školním rokem vstoupíme do nového, již třetího desetiletí. Hned na jeho prahu škola změnila název, aby tak stvrdila předcházející kroky, jimiž usilovala o rozšíření vzdělávací nabídky i o Základní uměleckou školu. Je to reakce na přirozený pohyb, který souvisí se vzrůstajícím zájmem dětí o umělecké vzdělávání v kroužku Skřítek. Na konstituci učebních dokumentů tohoto typu vzdělávání bude napřena energie v příštím školním roce. Hned na jeho počátku se na Zámečku uskuteční celostátní setkání výtvarných učitelů ZUŠ, které v obsahové dramaturgii ředitelky SUPŠ Zámeček pořádá NIDV.

Zámeček systematicky naplňuje svoji vizi - být místem poznání, řemesla, umění i inspirativního setkávání. Výchovně vzdělávací proces bude ve školním roce 2015/2016 zaměřen na pěstování pozornosti. Na této cestě nás budou v příštím roce provázet a povzbuzovat tyto inspirace:

**Milovat život skrze námahu znamená
důvěrně znát jeho nejnaternější tajemství
Chalil Džibrán**

**Jsem tam, kde je má pozornost.
G.I. Gurdžijev**

**Pravým jménem pro věčnost je dnešek
Filon**

V Plzni dne 9. 10. 2015

Datum zpracování zprávy: 9. 10. 2015

Datum projednání v Radě školy: 13. 10. 2015

Mgr. Renata **Šindelářová**
ředitelka školy

II. Výroční zpráva o hospodaření školy

1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2014 (v Kč)

a) příjmy	
1. celkové příjmy	13 881 894,--
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	3 219 173,--
3. příjmy z hospodářské činnosti	368 973,--
4. ostatní příjmy	10 293 748,--
b) výdaje	
1. investiční náklady celkem-odpisy	49 141,--
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho:	13 656 806,--
• náklady na platy pracovníků školy	7 659 487,--
• ostatní osobní náklady	218 798,--
• zákonné odvody zdravot. a soc. pojištění	2 590 124,--
• výdaje na učebnice, uč. texty a uč. pomůcky	110 389,--
• stipendia	0,--
• ostatní provozní náklady	3 127 149,--

2. Dotace přijaté od Města Plzně a dalších subjektů v r. 2014

V roce 2014 škola obdržela od různých subjektů tyto dotace:

- na pořádání celostátní akce Studentský design 2014 : 60 000,-- Kč od MŠMT a 30 000,-- Kč od Plzeňského kraje z fondu hejtmána
- na výstavu studentů grafického designu Grafici a architekti: 20 000,-- Kč od MMP odboru kultury
- na pravidelnou literární akci 15 minut slávy: 20 000,-- Kč od MMP odboru kultury
- na akci studentů fotografie Plzeňská kultura očima studentů: 20 000,-- Kč od PK z programu Podpory kultury
- na akci studentů grafického designu Plzeň bezpečná: 10 000,-- Kč od MMP odboru bezpečnosti a prevence kriminality
- na projekt partnerství Comenius – SADRA bylo z dotace použito 212 719,-- Kč
- na podporu oboru Kamenosochřství: 17 093,-- Kč z Rozvojového programu MŠMT

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy