

Obsah

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016	2
1. Charakteristika školy:	2
1.1. Základní údaje a kontakty.....	2
1.2. Studijní obory	2
1.3. Počet tříd a žáků	3
2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2016)	3
2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy.....	3
2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	5
3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2016/2017	6
4. Výsledky výchovy a vzdělávání	6
4.1. Prospěch žáků k 31. 8. 2016	6
4.2. Výsledky maturitních zkoušek	7
4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku	7
4.4. Uplatnění absolventů	7
4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství.....	7
4.6. Další vzdělávání žáků	8
a) Praxe	8
b) Přednášky, výstavy, exkurze.....	8
c) Krajinářské kurzy	11
d) Filmová představení a divadla.....	11
4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	11
4.8. Prevence sociálně patologických jevů	12
5. Činnost školy.....	13
5.1. Školská rada	13
5.2. Sdružení rodičů.....	13
5.3. Kurzy pro veřejnost	13
5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty.....	14
5.5. Účast na grantovém systému	14
5.6. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	15
5.7. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost.....	15
5.8. Školní výstavy	16
5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů	19
5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy	21
5.11. Kontroly a inspekce	22
5.12. Závěr – analýza školního roku 2015/2016.....	22
II. Výroční zpráva o hospodaření školy	28
1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2015 (v Kč).....	28
2. Přijaté účelové dotace v r. 2015	28

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016

1. Charakteristika školy:

1.1. Základní údaje a kontakty

Název školy: Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.
adresa: Pod Vinicemi 82, Plzeň, 301 00
právní forma: společnost s ručením omezeným
zřizovatel: soukromá osoba: ak. malíř Jiří Rataj, ak. malíř Jaroslav Šindelář
ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: ak. malíř Jaroslav Šindelář
statutární zástupce školy:
ak. malíř Jiří Rataj
Mgr. Renata Šindelářová
odloučené pracoviště – ateliéry: Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice, 301 00
zástupce ředitele pro věci pedagogické:
Mgr. Karolína Žáková
školská rada: ak. malíř Jiří Rataj
ak. mal. Jaroslav Šindelář
Alena Lichtenbergová
pracovník pro styk s veřejností a vedoucí pedagog ateliérů:
Bc. Olga Kezňiklová
IČO: 25 21 55 31
IZO ředitelství školy: 110 037 545
telefonní spojení: 377 532 853, 774 077 700 (hlavní budova); 377 822 097 (ateliéry v Křimicích)
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz, ateliery@zamecek.cz, zus@zamecek.cz
www: www.zamecek.cz
datum zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení: 1. 1. 2005
poslední datum změny v rejstříku: 27. 4. 2016

1.2. Studijní obory

forma studia: denní čtyřleté studium

- 82-41-M/01 Užitá malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1. – 2. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design – *Grafický design a média* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média – *Užitá fotografie a audiovizuální tvorba* (1. – 4. ročník)

forma studia: denní dvouleté studium

- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1. ročník)

1.3. Počet tříd a žáků

Kód a název oboru	Počet žáků **		Počet tříd*
	k 30.9. 2015	k 31.8. 2016	
82-41-M/Kamenosochařství	19	16	3
82-41-M/01 Užitá malba	47	43	4
82-41-M/02 Užitá fotografie a média	28	27	4
82-41-M/05 Grafický design	46	42	4
celkem	140	128	15

* v jedné třídě jsou spojeny obory kamenosochařství+užitá malba, užitá fotografie+grafický design, ostatní užitá malba+ fotografie+grafika

**Počet žáků včetně závěrečných ročníků

2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2016)

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	Z toho počet pedagogických prac. fyzický/přepoč.	Počet pedagog. prac. se vzděláním VŠ/SŠ	Průměrná délka pedagog. praxe (za všechny pedagog.prac.)	Počet pedagog. prac. splňujících pedagogickou způsobilost
41/26,7	32/19,6	25/7	19	32

2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Osobnost učitele hraje dominantní roli ve výchovně vzdělávacím procesu. Dosažené odborné a pedagogické vzdělání je důležité, věrohodnost **osobnosti učitele** je však ještě významnější. U učitelů praktických odborných předmětů je kladen důraz na jejich profesionální a osobnostní kvality a provázanost na praxi – vlastní tvůrčí a profesní zkušenosti. Specializace požadované pro kvalitní vyučování v oboru nejsou vždy v nabídce vzdělávání na pedagogických fakultách, proto jsou mezi odbornými pedagogy také specialisté. V případě, že některý odborný učitel neabsolvoval zákonem stanovené pedagogické vzdělání, je toto postupně doplňováno v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů je zajišťována učiteli s odpovídajícím odborným a pedagogickým vzděláním. Ve své personální politice škola přihlíží k tvůrčím dispozicím i těchto pedagogů, neboť vychází z předpokladu, že takto disponovaní učitelé mají hlubší a přirozené pochopení pro potřeby obdobně obdařených žáků.

Ve školním roce 2015/2016 jsou ve škole zaměstnaní následující učitelé:

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**, malíř, sochař a restaurátor, držitel Zlaté pečeti města Plzně, absolvent pražské AVU

umělecký ředitel školy a spolumajitel, modelování a tvarování, výtvarná příprava

akademický malíř **Jiří Rataj**, malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU
spolumajitel školy, odborný supervizor, desková malba

Mgr. **Renata Šindelářová**, absolventka PF Plzeň
ředitelka školy

Mgr. **Karolína Žáková**, absolventka PF ZČU Plzeň
zástupce ředitele školy pro věci pedagogické

učitelé uměleckých předmětů:

ak. mal. **Renata Drahotová**, malířka, absolventka AVU Praha
užitá malba

Mgr. **Dana Raunerová**, malířka a scénografka, absolventka PF Plzeň
kresba a malba, teorie a vývoj filmu

Mgr. **Pavel Hauer**, grafik, fotograf a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Mgr. et MgA. **Stanislav Poláček**, malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň a UUD Plzeň
grafický design, písmo
vedoucí oboru Užitá malba

Mgr. **Jaroslav Šindelář**, absolvent SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích a PF ZČU Plzeň
výtvarná příprava, technologie, štukatéřství
vedoucí oboru Kamenosochařství a Konzervování a restaurování kamene

Karel Švuger, malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury, technologie

Petr Novák, výtvarník s praxí v divadelní scénografii, absolvent SUPŠ Brno
technologie, praktická cvičení

Mgr. **Jan Souček**, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, ilustrace a knižní design, písmo, kresba a malba, výtvarná příprava, prostorové vytváření, prostorový design
vedoucí oboru Grafický design

Jan Schýbal, fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, teorie a vývoj fotografie, základy fotodokumentace, technologie
vedoucí oboru Užitá fotografie a média

Michaela Buriánková Vais, grafička
technologie

Mgr. **Věra Maxová**, absolventka PF ZČU Plzeň
technické kreslení, nástěnné techniky

Bc. **Ondřej Polony**, absolvent UUD ZČU, grafik
grafický design

Jiří Světlík, grafik, absolvent SŠ Václava Hollara Praha
grafický design

Ivan Vala, malíř, grafik a fotograf, studia fotografie FAMU Praha
fotografická tvorba, skladba fotoobrazu, grafický design, praktická cvičení, galerijní adjustace a prezentace

Miroslav Čapek, filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba

MgA. **Lucie Ferliková**, malířka a restaurátorka, absolventka AVU
užitá malba, figurální kreslení

MgA. **Lukáš Kudrna**, absolvent Zámečku a AVU, držitel ocenění Grafik roku 2008
grafické techniky, figurální kreslení

Mgr. **Libor Žižka**, absolvent Zámečku a PF ZČU Plzeň,
kresba a malba, praktická cvičení, figurální kreslení

Ondřej Šindelář, kamenosochař, absolvent Zámečku
kamenosochařství, písmo

Mgr. **Tomáš Javorský**, absolvent PF ZČU, grafik
grafický design, počítačová grafika

všeobecné předměty:

Mgr. BcA **Pavčina Bubnová**, absolventka PF ZČU Plzeň a UUD ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Petr Brousek**, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. **Irena Brůčková**, PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. **Eva Bednářová**, absolventka PF Plzeň, absolventka Kreativní pedagogiky na DAMu Praha
český jazyk a literatura, občanská nauka, preventista sociálně-patologických jevů

Mgr. **Jan Kastner** – PF Plzeň, filmový publicista
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Ing. **Olga Šichová**, VŠE České Budějovice
ekonomika

Ing. **Karel Babka**, IT odborník, absolvent VŠSE fakulta elektrotechnická Plzeň
informační a komunikační technologie

Mgr. **Zdeňka Jízbová**, absolventka PF Plzeň
matematika, základy přírodních věd

2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Učitelé SUPŠ a ZUŠ Zámeček se ve školním roce 2015/2016 zúčastnili těchto školení:

- dokončení studia na ZČU PF – pedagogická způsobilost pro střední školy - I. Brůčková
- studium pro výchovné poradce na ZČU PF – K. Žáková

- Školení k nové maturitě - on-line školení a prezenční studium - Národní institut pro další vzdělávání (NIDV)
 - o školení zadavatelů žáků včetně PUP písemné maturitní zkoušky: L. Žížka, P. Novák
 - o seminář pro certifikované školní maturitní komisaře: Zdeňka Jízbová
 - o konzultační seminář pro management školy: Alena Lichtenbergová
- Proškolení všech zaměstnanců v BOZP a PO

3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2016/2017

Kód a název oboru	Počet podaných přihlášek celkem		Počet žáků přijatých celkem k 31.8.2016
	1.kolo př.řiz.	další kola	
82-41-M/01 užitá malba	16	2	8
82-41-M/05 grafický design	13	4	13
82-41-M/02 užitá fotografie a média	9	4	6
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba	6	1	6
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba (zkrácené st.)	0	4	4
	44	15	37

Žáci přijatí do vyššího než prvního ročníku k 30.9.2015:

0

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

4.1. Prospěch žáků k 31. 8. 2016

Třída	S vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno	Neklasifikováno	Uvolněno
KaZ	2	3	0	0	0	0
KM1	1	10	3	3	0	0
FG1	1	12	6	1	0	1
KM2	2	9	5	1	0	0
FG2	2	10	3	0	0	1
KMFG3	5	13	7	4	0	1
KM4	0	4	2	1	0	0
FG4	0	8	4	3	0	1
Celkem:	13	69	30	13	0	5

4.2. Výsledky maturitních zkoušek

kód a název oboru	přihlášeno k MZ celkem	prospěli s vyznam.	prospěli	neprospěli	MZ nekonali	konali zk. v oprav./náhr.term. nebo podzimní řádný	prospěli	neprospěli	MZ nekonali
82-41-M/001 užitá malba	12	1	5	4	2	1	0	1	0
82-41-M/16 kamenosochařství	0	0	0	0	0	0	0	0	0
82-41-M/002 užitá fotografie	10	1	6	2	1	2	1	1	0
82-41-/05 grafický design	13	0	4	6	3	9	2	7	0
celkem	39	2	15	12	6	12	3	9	0

4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku

zameškané hodiny celkem	11 886
zameškané hodiny na žáka	87,09
neomluvené hodiny celkem	501
neomluvené hodiny na žáka	3,56
počet napomenutí třídního učitele	12
počet udělených důtek třídního učitele	6
počet udělených důtek ředitele školy	20
počet udělených dvojek z chování	15
počet udělených trojek z chování	4
počet pochval třídního učitele	25
počet pochval ředitele školy	0

4.4. Uplatnění absolventů

Velká část absolventů školy pokračuje ve studiu na vysoké škole, v letošním roce se 54% žáků oboru Užitá malba hlásilo na VŠ a z toho 86% bylo přijato. 70% žáků oboru Užitá fotografie podalo přihlášku na VŠ, z toho 57% bylo přijato. 54% žáků oboru Grafický design se ucházelo o přijetí na VŠ, 43% bylo přijato. Další se uplatňují v oboru, např. v grafických studiích, reklamních a propagačních firmách.

4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství

Koncepce výchovného poradenství na škole

Výchovné poradenství je zaměřeno zejména na:

1. možnosti uplatnění po ukončení studia

- kontakt s vysokými školami
- poskytování informací o možnostech studia na VŠ, VOŠ apod.

Přednášky v rámci volby budoucího povolání:

Krajská jazyková škola, Vyšší odborná škola restaurátorská Písek,

Vyšší odborná škola zdravotnická – zubní laborant

- poskytování informací o dnech otevřených dveří
- spolupráce při vyplňování přihlášek
- vytipování odborných firem pro studentskou praxi

2. pomoc při řešení studijních i osobních problémů

- individuální konzultace se studenty
- pohovory s rodiči (individuálně nebo v rámci aktivů)
- práce s metodickými příručkami
- pravidelná spolupráce s třídními učiteli
- osobní rozhovory třídních i dalších učitelů s žáky se zjevnými problémy
- snaha kolektivu učitelů identifikovat žáka s problémem a aktivní nabídka pomoci
- pokračování ve vedení deníku výchovného poradce, kam se zapisují události u žáků vykazujících znaky vážných osobních problémů
- zavedení schránky důvěry – připomínky a náměty na vylepšení atmosféry a klimatu školy

3. prevenci

- Zámečkovské peníze – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty se slabšími úspěchy
- sleva na školném – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty s méně zdařilými výsledky
- psychosociologický výcvik jako součást přípravných, letních a zimních krajinářských kurzů
- Studenti prvních ročníků navštěvují každoročně krizové centrum Archa v Plzni, které **nabízí služby krizové pomoci** určené dětem, mladým lidem i dospělým v obtížné životní situaci. Zaměstnanci centra studenty seznamují s posláním Archy a s možnostmi pomoci v případě komplikovaných vztahů, konfliktů a obtížných životních situací.

Nejzávažnějším problémem výchovného procesu je vysoká absence, kterou se snažíme minimalizovat včasným podchycením, systémovými opatřeními ve školním řádu a preventivními a motivačními opatřeními. Vedení školy založilo Ligu šťastných nekuřáků, která je motivací k nekouření nebo ukončení kouření nejen pro žáky, ale také pro učitele.

4.6. Další vzdělávání žáků

a) Praxe

Jako každoročně tráví třetí ročníky dobu, kdy na škole probíhají maturitní zkoušky, na odborné praxi

- ve firmách a společnostech zabývajících se naší odborností (práce v grafických firmách, fotoateliérech, tiskárnách, reklamních studiích, kamenosochařských firmách, štukatérských firmách)
- v základních školách a základních uměleckých školách – pomoc při výuce výtvarné výchovy
- focení na filmovém festivalu Finále Plzeň
- pomoc při vedení výtvarného kroužku Skřítek v ateliérech v Křimicích
- v Muzeu knihtisku

Další formou praxe je praxe průběžná, kterou plní studenti v průběhu celého studia při mnoha aktivitách školy – například při pořádání workshopů, zajišťování výstav, pomoc při organizačním zajištění akcí společnosti Plzeň 2015, při propagaci školy na veletrzích.

b) Přednášky, výstavy, exkurze

Zájezd do Anglie – v rámci dotačního programu Výzva 56

Čteme spolu – nová knihovna 100 knih pro školu v rámci projektu Výzva 56

Praha Veletržní palác – výstava World press foto

Plzeň – Jižní nádraží – rekonstrukce a detaily nádraží

Dům hudby, koncert

Západočeské muzeum, výstava japonské kaligrafistky Shooko Kanazawy - komentovaná prohlídka pro naše studenty

Praha, Anežský klášter: Tajemné dálky, Osvětinské album, Proroci a umělci

Dny japonské kultury v Plzni - workshopy na Zámečku pro naše studenty „Budhistická kresba a Ikebana“

Přednáška sochařky Lea Vivot původem česká sochařka žijící v USA předává na Zámečku studentům kamenosochařství své zkušenosti

UMPRUM Praha – Den otevřených dveří

Galerie města Plzně -Bienále kresby

15 minut slávy – tradiční literární soutěž, pořádá Zámeček

Masné krámy – výstava Baroko

Galerie Visio Art – Kniha mezi uměním a řemeslem, Trnková Jana

Galerie města Plzně, M. Tázler

Nové divadlo – exkurze

Přednáška – volba budoucího povolání

Krajská jazyková škola, Vyšší odborná škola restaurátorská Písek, Vyšší odborná škola zdravotnická – zubní laborant

Bílý Slon exkurze do tiskárny

Galerie hlavního města Prahy, Ceny Vladimíra Boudníka Grafika roku (vystaveno 154 prací, mezi nimi linoryt učitele Zámečku – L. Kudrny)

Praha, České centrum – výstava Světové události očima Jana Šibíka



Praha, Leica gallery - Jim Marshall, světově proslulý portrétní fotograf



Praha Museum Kampa – F. Kupka, K. Malich, K. Trinkewitz



Přednáška na Zámečku - Jiří Miklo, Fotobanky a umělecké servry

Visio Art Gallery - Martin Frind, Místo iluzí

Praha Veletržní palác – Slovanská epopej Alfonse Muchy



+ stálá expozice Veletržní palác – seznámení se sbírkami

Praha centrum Dox – Duše peněz (nejsoučasnější styl prezentace současného umění, videoart, konceptualismus)



Praha Colloredo-Mansfeldův Palác – Fantastický realismus - Jan Jedlička, Vladivoj Kotyza, Mikuláš Rychlík



Depo 2015 - Dokument Josef Koudelka

Chebské dvorky – účast našich studentů oboru Užitá fotografie

Národní galerie Praha

Západočeské muzeum v Plzni – návštěva aktuálních výstav

FDU LS – klauzurní a závěrečné práce

Legiovlak – Plzeň Křimice – exkurz do historie

Zájezd za holandskými mistry - Nizozemí

Muzeum církevního umění Plzeňské diecéze -prohlídka byla doplněním výuky technologie, byla proto zaměřena hlavně na techniky olejomalby a temperové malby, na polychromii a patinování plastik a na středověkou nástěnnou malbu

Exkurze v rámci předmětu Ekonomie: Obchodní centra – průzkum trhu, Knihovna města Plzně – ekonomická literatura, Úřad práce – Pracovní právo a personalistika, Živnostenský úřad – druhy živností, Podnikatelská pojišťovna – pojišťovnictví

Mázhaus Plzeňské radnice – výstavy

Tady a teď – přednášky –v rámci prevence sociálně patologických jevů

Den otevřených dveří FUD ZČU

exkurze do **Křimického zámku**

Praha, prohlídka významných památek architektury a sochařství - Prašná brána, Palác u Hybernů, Obecní dům, Dům u Černé Matky Boží, J. V. Myslbek- Jezdecká socha sv. Václava aj.

Státní vědecká knihovna a Knihovna města Plzně – exkurze

Filmový festival **Finále Plzeň**

Exkurze, tiskárna **Typos Plzeň**

c) Krajinářské kurzy

- seznamovací kurz v domě Exodus v Třemošné pro 1. ročníky
1. – 3. 9. 2015 KM1, 3. – 5. 9. 2015 FG1
- Od detailu k celku od rána do večera – týdenní jarní krajinářský kurz v RS Zátíší Plasy
30. 5. – 3. 6. 2016 (FG1, FG2)
- Krajina od detailu k celku od rána do večera- týdenní jarní krajinářský kurz v Malovicích u Vodňan
30. 5. – 3. 6. 2016 (KM1, KM2)

d) Filmová představení a divadla

Divadlo Na Zábradlí - představení Krásné nové stroje

Divadlo Alfa –Poslední trik G. Méliése

Divadlo Na Zábradlí - Báby

Ozvěny ekofilmu Plzeň – různá představení v rámci festivalu

4.7. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech

- **Figura 15**
Studenti Zámečku se již popáté zúčastnili soutěže pro studenty středních uměleckých škol ve figurální kresbě a malbě FIGURA 15. Letos proběhl jubilejní 10. ročník.
- **15 minut slávy** 25. 11. 2015
Jako každým rokem proběhl v listopadu již 6. ročník večera autorského čtení. Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut zde četli sami jejich autoři - studenti středních škol z Plzně.
- **100 plakátů pro Terryho ponožky**
Projekt plakátů "100 plakátů pro Terryho ponožky" byl vyhlášen k desetiletému výročí otevření filmové galanterie Terryho ponožky. Pořadatelé vybrali 50 klasických filmových titulů, ke kterým pak výtvarníci, grafici, studenti i další zájemci z celé republiky vytvořili návrhy filmových plakátů. Zúčastnilo se celkem 160 autorů s 242 návrhy. Z nich pořadatelé vybrali 100 plakátů a vystavili je od 9. prosince 2015 do 31. ledna 2016 v pražských kinech Aero, Světozor a Bio Oko, v brněnském Univerzitním kině Scala a v kině Bio Central v Hradci

Králové. Mezi vystavenými plakáty byly také práce našich studentek oboru Grafický design a média Natálie Padalíkové a Natalie Vaynahiy.

- **Studentský design 2015**

I letos se naši studenti zúčastnili celostátní přehlídky prací žáků a studentů středních a vyšších odborných škol s uměleckými a uměleckořemeslnými obory. Přehlídka je zaměřena na produktový a komunikační design.

- **Finále 2015 očima studentů**

Studenti SSUPŠ Zámeček oboru Užité fotografie byli letos opět přizváni, aby se společně s profesionálními fotografy podíleli zdokumentování plzeňského Finále. Spolupráce naší školy s filmovým festivalem tak pokračuje již šestým rokem.

- **Žákovské hodnocení klauzur 24. 6. 2015**

Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci šk. roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“

- **Projekt Alfa a Zámeček společně** - pokračování projektu, jehož cílem je zlepšit kulturní povědomí studentů o divadle, inspirovat se repertoárem ve výtvarné tvorbě, obohatit kulturní život Plzni

4.8. Prevence sociálně patologických jevů

Vyhodnocení práce v oblasti prevence sociálně patologických jevů pro školní rok 2015/2016

Ve školním roce 2015/2016 jsme jako hlavní problémy vyhodnotili:

1. společenskou hysterii kolem uprchlické krize zasahující i naše studenty
2. zřejmé oslabení přímé komunikace mezi studenty i pod vlivem chytrých telefonů
3. oslabování schopnosti soustředit se na dlouhodobější činnost, na tvorbu a práci
4. individuální problémy studentů trpící nějakou formou duševního strádání
5. nedostatečnou docházku (popř. nedostatečnou pozornost věnovanou studiu)
6. ojedinělé případy zneužívání nelegálních návykových látek, popř. jiné výrazné přestupky proti školnímu řádu

V naší škole jsme nemuseli řešit případy šikany ani jiného společensky závažného jednání.

Problémy jsme se pokoušeli řešit či oslabit následujícím způsobem:

ad1) Cca 1 měsíc projektového vyučování a diskusí v rámci Občanské výchovy ve všech ročnících na začátku školního roku, kdy po letních měsících bylo téma velmi živé. K tématu jsme se potom vraceli při mnoha příležitostech.

ad 2) Akcí Advent bez mobilu jsme nerestriktivním postupem vedli studenty k uvědomění si významu tradice adventu jako doby duchovního soustředění, práce na sobě a svém duševním zdraví. Po diskusi jsme se společně se studenty rozhodli, že omezíme používání mobilních telefonů ve škole v dopoledních hodinách, zdůraznili jsme, že omezení se týká zejména přestávek, volného času, že dobrovolným odložením mobilu teprve máme možnost zjistit, jak se nám vlastně bez něj žije- i po velmi krátkou dobu omezení. Akce se setkala s velmi rozporuplným přijetím mezi studenty i učiteli- a ukázalo se tak, že téma je aktuální a složité. Rozhodně chceme náš Advent bez mobilu provozovat a i nadále, přesto nebo právě proto, že se ukázalo, že závislost u mnohých je silná, že některým studentům stálo za to podvádět- defacto sami sebe.

ad3) Soustředili jsme se na zvyšování motivace ke školní práci. Studenty jsme podporovali v jejich výstavní činnosti, vstupovali s nimi do ovlivňování veřejného prostoru (např. výstava Farma zvířat v Open Air Gallery), pořádali zájezdy – např. Projekt Rembrandt zahájený návštěvou Rembrandtových grafik v galerii Bayerisch Eisensten v zimě byl v červnu završen zájezdem do Holandska spojeným s

návštěvou významných galerií i Rembrandtova domu, mezi maturitní témata byl pak zařazen román Já Rembrandt.

ad 4) Soustředili jsme se zejména na individuální přístup ke studentům, kteří trpí depresemi, sociální fobií apod.). Těmto studentům jsme doporučili a často sjednali návštěvu odborníka, sledovali jsme, zda byla tato návštěva realizována, podporovali jsme je v tvůrčí práci, zajišťovali možnost pokračovat ve studiu i přes nepříznivý zdravotní stav. Pomoc byla většinou úspěšná, studenti se s důvěrou obracejí na metodika prevence, využívají kontaktů na psychiatrická pracoviště. Spolupráce s rodinami těchto studentů je výborná.

ad 5) Nedostatečnou docházku studentů řešíme individuálně, její důvody bývají rozličné. Mnohdy jdou příčinou neuspořádané rodinné poměry, které můžeme ovlivnit jen minimálně.

ad 6) Nejsložitějším případem, který se v naší škole vyskytl, bylo jednání dvou studentů 2. ročníku (zneužívání návykových látek, záškoláctví, šíření poplašné zprávy). Přes naši usilovnou snahu oba studenty nasměrovat k práci, upoutat jejich pozornost k tvůrčí činnosti jsme museli na konci školního roku konstatovat, že přes jisté zlepšení není možné, aby pokračovali na naší škole ve studiu.

5. Činnost školy

5.1. Školská rada

Školská rada byla ex lege ustavena v r. 2005. Plní úkoly dle zákona.

Ředitel školy stanovil počet členů školské rady - 3 členové:

1. člen - jmenován zřizovatelem – Jitka Lapková
2. člen – zvolen zákonnými zástupci dětí (rodiči) nebo zletilými studenty – Alena Lichtenbergová
3. člen – zvolen pedagogickými pracovníky školy – ak. sochař Jaroslav Šindelář

Volba do školské rady 15. 4. – 20. 4. 2016 rodiče nebo zletilí studenti si zvolili svého zástupce do školské rady – Alenu Lichtenbergovou. Zvolený člen je na období 3 roky.

5.2. Sdružení rodičů

Pravidelně se schází 2x ročně vždy v listopadu a v dubnu na rodičovských schůzkách, kde rodiče žáků dostávají informace o chodu školy a o studijních výsledcích studentů.

Počet evidovaných stížností celkem: 0

5.3. Kurzy pro veřejnost

- **Přípravný kurz** na talentové zkoušky na naši školu. Říjen 2015 – leden 2016, vyučoval MgA. Lukáš Kudrna, pedagog SUPŠ Zámeček
- **Ateliér volné tvorby** – říjen 2015 – květen 2016, vyučoval Mgr. Libor Žižka, pedagog SUPŠ Zámeček
- **Figurální kresba a malba** – listopad 2015 – květen 2016, vyučoval Karel Švuger, pedagog SUPŠ Zámeček
- **Skřítek** – výtvarný kroužek pro děti od 6 do 15 let – po celý rok, vyučovala Mgr. Dana Raunerová, pedagog SUPŠ Zámeček
- **Večerní škola digitální fotografie** – únor – květen 2016, vyučovali Ivan Vala a Mgr. Pavel Hauer, pedagogové SUPŠ Zámeček

Rekvalifikační kurzy a kurzy k získání profesní kvalifikace

- Fotoreportér - neobsazen
- Základy reklamní grafiky - neobsazen
- Reklamní a tisková produkce, polygrafické minimum - neobsazen
- Tvorba www stránek pro začátečníky - neobsazen
- Tvorba www stránek pro pokročilé – neobsazen

5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty

Škola spolupracuje s řadou firem specializovaných v oborech příbuzných studijnímu zaměření školy zejména při organizování studentské praxe. Úzký kontakt udržuje s **Pedagogickou fakultou v Plzni** (někteří z pedagogů přednášejí zároveň na katedře výtvarné kultury, studenti PF Plzeň provádějí na Zámečku pedagogickou praxi), s **Ústavem umění a designu** a s **VŠUP Praha** – pravidelné návštěvy na výstavách klauzurních prací. V profesním sdružení Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením získala škola v roce 2014 členství. Zástupce školy se zúčastňuje pravidelných setkání ředitelů středních škol v kraji – Klub ředitelů. Trvá spolupráce s plzeňskou **Konzervatoří** (reciproční spolupráce v hudebních aktivitách) a soukromou **ZUŠ Trnka** a **ZUŠ Třemošná**.

Průběžně škola udržuje kontakt s nejrůznějšími kulturními institucemi v regionu – **galerie, kulturní střediska, Památkový ústav, Unie výtvarných umělců, Knihovna města Plzně, aj.** Nadále trvá spolupráce s **Městskou galerií Plzeň**, jejímž ředitelem byl jmenován bývalý pedagog školy a se **Západočeskou galerií** a to zejména při pořádání přednášek významných současných umělců, kteří v galeriích aktuálně vystavují. Velmi dobrá je spolupráce s **odbohem kultury města Plzně i kraje** (zapojení do spolupráce s partnerským městem v Takasaki v Japonsku) a s **oběma městskými obvody**, kde má škola budovy.

V rámci výuky škola navštěvuje nedalekou **ZOO Plzeň**, se kterou trvá letitá spolupráce (sochařská symposia). **Bezbariérový dům Exodus ve Třemošné** vstoupil do spolupráce s naší školou již v minulých letech. Jednak škola využívá jejich prostor k uspořádání každoročního přípravného kurzu pro první ročníky a naopak naši studenti v rámci povinné praxe ve třetím ročníku pomáhají v keramických dílnách domu Exodus. Škola je partnerem projektů **Národního památkového ústavu** pracoviště Plzeň a **Galerie G4** v Chebu.

Patronem školy je **Rotary Club Plzeň**.

Zástupce školy Mgr. R. Šindelářová je členem Krajské komise pro vzdělávání pro přípravu KAP a pracuje v odborné a polytechnické sekci.

Od roku 2014 jsme členy Asociace středních a vyšších odborných škol s uměleckým zaměřením.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska.

5.5. Účast na grantovém systému

Získané dotace a granty, zapojení v projektech

- **EU peníze středním školám**
Zapojení do **projektu Evropských sociálních fondů**, operační program Vzdělání pro konkurenceschopnost – Oblast podpory 1.1 – Číst, mluvit a poznávat
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu** – Město Plzeň – Zámeček Open Air
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu** – Město Plzeň – My ze Zámečku
- **Mikrogranty Plzeňského kraje na podporu a oživení kulturních a uměleckých aktivit pro rok 2016** – Plzeňský kraj – Open Air, Open Mind

- **Dotace na veřejně prospěšné účely** – Úřad městského obvodu Plzeň 5 – Křimice – Výtvarná školička Skřítek

5.6. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech

- **Figura 15**
Studenti Zámečku se již popáté zúčastnili soutěže pro studenty středních uměleckých škol ve figurální kresbě a malbě FIGURA 15. Letos proběhl jubilejní 10. ročník.
- **15 minut slávy 25. 11. 2015**
Jako každým rokem proběhl v listopadu již 6. ročník večera autorského čtení. Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut zde četli sami jejich autoři - studenti středních škol z Plzně.
- **100 plakátů pro Terryho ponožky**
Projekt plakátů "100 plakátů pro Terryho ponožky" byl vyhlášen k desetiletému výročí otevření filmové galanterie Terryho ponožky. Pořadatelé vybrali 50 klasických filmových titulů, ke kterým pak výtvarníci, grafici, studenti i další zájemci z celé republiky vytvořili návrhy filmových plakátů. Zúčastnilo se celkem 160 autorů s 242 návrhy. Z nich pořadatelé vybrali 100 plakátů a vystavili je od 9. prosince 2015 do 31. ledna 2016 v pražských kinech Aero, Světozor a Bio Oko, v brněnském Univerzitním kině Scala a v kině Bio Central v Hradci Králové. Mezi vystavenými plakáty byly také práce našich studentek oboru Grafický design a média Natálie Padálikové a Natalie Vaynahiy.
- **Studentský design 2015**
I letos se naši studenti zúčastnili celostátní přehlídky prací žáků a studentů středních a vyšších odborných škol s uměleckými a uměleckořemeslnými obory. Přehlídka je zaměřena na produktový a komunikační design.
- **Finále 2015 očima studentů**
Studenti SSUPŠ Zámeček oboru Užité fotografie byli letos opět přizváni, aby se společně s profesionálními fotografy podíleli zdokumentování plzeňského Finále. Spolupráce naší školy s filmovým festivalem tak pokračuje již šestým rokem.
- **Žákovské hodnocení klauzur 24. 6. 2015**
Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci šk. roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“
- **Projekt Alfa a Zámeček společně** - pokračování projektu, jehož cílem je zlepšit kulturní povědomí studentů o divadle, inspirovat se repertoárem ve výtvarné tvorbě, obohatit kulturní život Plzně

5.7. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost

1. 10. - 2. 10. 2015: **Setkání učitelů ZUŠ** na Zámečku: Na přelomu září a října hostil Zámeček Celostátní setkání učitelů výtvarných oborů ZUŠ. Akce se u nás konala již podruhé a opět proběhla ve velmi příjemné atmosféře. Zajímavé workshopy měly společné rámcové téma - animaci. Animaci Trnkových ilustrací vedl výtvarník a animátor Matyáš Trnka, vnuk J. Trnky a jeden z autorů výstavy Trnkova Zahrada 2 - originální kybernetoskop. Dílnu Prostorové animace a loutky vedl Jan Příhoda ze ZUŠ Trnka, Pixilaci a Animaci v Adobe Flash naši pedagogové Miroslav Čapek a Tomáš Javorský. Tradičně probíhaly i kamenosochařské dílny pod vedením Jaroslava a Ondřeje Šindeláře a mozaika s Věrou Maxovou. Novinkou byla Cyanotypie Pavla Hauera.

5. 10. 2015: **Výtvarné dílny s japonskými mistry**: V pondělí 5. října měli studenti Zámečku jedinečnou možnost zúčastnit se unikátních výtvarných dílen, které vedli mistři japonského uměleckého řemesla Yoji Suzuki, Yoshiko Suzuki, Atsuko Yoshida a Ritsuko Kobayashi. Ti Plzeň navštívili jako členové

oficiální delegace z partnerského města Takasaki. U příležitosti oficiálního setkání zástupců spřátelených měst se hosté vždy snaží představit veřejnosti to nejlepší z vlastní kulturní tradice. Jednou z cest jsou výtvarné dílny pro veřejnost nebo žáky škol a tak jsme v letošním roce jsme přivítali možnost uspořádat přímo na naší škole výtvarné dílny ikebany a buddhistické pastelové kresby jako cestu, jak prostřednictvím doteku se vzdálenou kulturní tradicí pohlédnout novými očima na vlastní kulturní pozici.

9. 10. 2015: **Skřítek na pomoc Dětskému centru v Plzni:** Děti ze Skřítky darovaly své práce na pomoc Dětskému centru v Plzni. Práce byly vydraženy v rámci dobročinné aukce, která proběhla 9. října v rámci setkání partnerů pořádaného společností OMEXOM GA Energo, a vynesla částku 332 tisíc korun. Peníze pomůžou Dětskému centru Plzeň, které se stará o znevýhodněné děti.

5. 11. 2015: **Ukaž co Umíš:** U příležitosti dne otevřených dveří soukromých středních škol uspořádal Zámeček den konzultací a výtvarných dílen pro veřejnost. Kdokoli mohl přijít popovídat si o tom, co tvoří, přinést sebou své práce ke konzultaci nebo na místě vyzkoušet různé zajímavé výtvarné workshopy.

28. 5. 2016: **Workshop pro děti v Křimicích:** Výtvarný workshop připravila naše škola pro křimické děti na Dětský dny v Zámeckém parku v Křimicích. Vyráběly se ozdobné dárkové krabičky a placky.

27. 6. 2016: **Jarmark na Zámečku:** V příjemné atmosféře očekávání prázdnin proběhl v pondělí 27. června Zámečkovský jarmark. Sešli se zde studenti, absolventi i pedagogové, aby předvedli ukázky své výtvarné tvorby, kulinářské kreativity či uměleckého řemesla. Pro návštěvníky byly připraveny také různé výtvarné workshopy či zajímavý bazárek. Součástí akce byl i koncert elektronické hudby studentů plzeňské konzervatoře a prodejní výstava studentských obrazů.

Veřejné prezentace školy

- „Veletrh celoživotního vzdělávání“ – Beroun-Zdice
- „Škola 2016“ – Karlovy Vary
- „Akademie řemesel 2016“ – Klatovy
- „Kam na školu, kam do učení“ – Tachov
- „Veletrh perspektivy řemesel 2015“ – Stod
- „Od vzdělání k zaměstnání“ – Domažlice
- „Česko-saský veletrh vzdělávání SOKRATES“ – Most
- „Vzdělávání 2015“ – Chomutov
- „Vzdělávání 2015“ – Louny
- „Vzdělávání 2015“ – Žatec
- „Přehlídka středních škol“ - Rakovník
- „Perspektiva odborného a technického vzdělávání v Plzeňském kraji“ - Plzeň

5.8. Školní výstavy

25. 2. - 31. 12. 2015: **Světýlka v Hlubinách:** Plzeňské historické podzemí prozářila v letošním roce Světýlka v hlubinách. Podzemní výstavu připravili studenti Zámečku a děti z výtvarného kroužku Skřítek. Expozice byla přizpůsobena prostředí podzemí, a to jak tématem, tak zpracováním. Návštěvníci Plzeňského podzemí mohou vidět na čtyřicet výtvarných objektů - sochařské práce, malířské instalace, prostorové a světelné objekty, z nichž některé byly vytvořeny přímo pro konkrétní výklenky nebo zákoutí. Společným tématem výstavy není pouze světlo jako takové, ale především naděje a pozitivní duchovní energie. Výstava probíhala po celý rok 2015.

31. 8. - 30. 9. 2015: **Chvála písma v Karlových Varech:** Výstava studentů Zámečku k počtě významného českého typografa a písmáře Josefa Týfy v Krajské knihovně v Karlových Varech.

září – říjen 2016: **Výstava Skřítků v Křimicích:** Od poloviny září do 21. října vystavovali Skřítci své práce ve výstavní síňce Úřadu městského obvodu Plzeň 5 - Křimice.

1. 11. - 30. 11. 2015: **Chvála písma v Chomutově:** Výstava studentů Zámečku k poctě významného českého typografa a písmáře Josefa Týfy ve výstavní síni SKKS (knihovny) v Chomutově. Výstava korespondovala s veletrhem škol v Chomutově.

11. 11. 2015 - 25. 4. 2016: **Sluníčko, popojdi maličko:** Od listopadu do dubna opět vystavovaly v Divadle Alfa děti z výtvarného kroužku Skřítek. Výstava "Sluníčko, popojdi maličko" měla vernisáž 11. listopadu ve velkém sále Divadla Alfa a byla součástí komponovaného pořadu s písničkami a básničkami z Knížek o zvířatech Dany Raunerové.

20. 11. 2015 – 29. 2. 2016: **Člověk, zvíře, civilizace:** Inspirativní zamyšlení nad tím, jak náš svět ovlivňují moderní technologie a technika, přinesla výstava kreseb studentů 1. a 2. ročníků oborů Malba v umění, designu a architektuře a Grafický design a média. V jejich fantaskních kompozicích se setkává civilizace s přírodou a vzájemně se prolínají témata člověka, zvířete a stroje. Vystavovali jsme v Galerii InterCora od listopadu do konce února.

1. 3. - 31. 3. 2016: **Skřítci v akci:** Výstava prací Skřítků ve výstavní síni ÚMO 5 v Křimicích. Vernisáž 1. 3. od 16:00 hodin.

březen 2016: **Nová výzdoba na odboru školství Krajského úřadu v Plzni:** V březnu 2016 proběhla obměna výzdoby stálé expozice prací studentů naší školy v prostorách Odboru školství mládeže a sportu Krajského úřadu Plzeňského kraje. K vidění jsou zde kresebné a sochařské práce.

25. 3. 2016: **Skřítci na Zámku:** Během velikonočních svátků vystavovaly své práce děti z výtvarného kroužku Skřítek na křimickém Lobkowiczském zámku. Výstavu s velikonoční tematikou bylo možné shlédnout ve Velkém sále v rámci akce Velikonoce na Zámku.

17. 3. – 15. 4. 2016: **Svoboda / Rovnost / Bratrství:** Jako spontánní reakci na události, které se staly v Paříži v pátek 13. listopadu 2015 vytvořili studenti 4. ročníku oboru Grafický design kolekci plakátů Svoboda / Rovnost / Bratrství. Všechny plakáty se zrodily týden po událostech jako rychlá odpověď na vzniklou situaci. Kolekce byla vystavena hned dvakrát, jednak jako samostatná výstava ve Francouzské alianci v Plzni 17. března – 15. dubna 2016, jednak jako součást výstavy našeho pedagoga Jiřího Světlíka v prosinci 2015 ve Visio Art Gallery v Plzni.

14. 4. - 27. 5. 2016: **Náhoda:** Od 14. dubna do 27. května vystavovali studenti 1. ročníku oboru Malba v umění designu a architektuře v Klubu Sedmdesátka v Tachově své výtvarné práce vytvořené technikou frotáže. Svojí výstavu nazvali "Náhoda" a to ne náhodou. Technika frotáže je založena na experimentu, využívá principu nahodilosti a jejího pohotového uchopení. Skýtá mnoho variací včetně neznatelného přechodu k monotypu, který při tvorbě leckdy mimovolně vzniká. Je vlastně hrou, která spočívá ve velkém množství pokusů, z nichž se vyberou ty nejzajímavější.

15. 4. – 21. 4. 2016: **Terryho ponožky hřejou:** V rámci účasti na projektu „100 plakátů pro Terryho ponožky“ vytvořili studenti oboru grafický design kolekci filmových plakátů. Práce Natálie Padalíkové a Natalie Vaynahiy byly pak v rámci projektu vystaveny společně s díly profesionálních grafiků a výtvarníků na stejnojmenné výstavě v kinech v Praze, Brně a Hradci králové. Celá studentská kolekce pak doprovodila letošní Festival Finále v Měšťanské besedě v Plzni, na kterém se naši studenti již mnoho let podílejí nejen výstavami, ale také jako fotografové.

3. – 13. 5. 2016: **Jaro v Alpinu:** Již tradičně, jako každým rokem, vystavovali studenti oboru Prostorový design a sochařství své práce na výstavě alpinek Jaro v alpinu, kterou pořádá Alpinum klub Plzeň v zahradě gymnázia na Mikulášském náměstí.

28. 5.: **Na plzeňském dvorku:** Naše škola se v květnu zapojila do projektu "Plzeňské dvorky" Nadace 700 let města Plzně uspořádáním jednodenní výstavy studentských výtvarných prací v interiérech a atriu plzeňské Konzervatoře v Kopeckého sadech. K vidění byly obrazy a sochy od studentů oborů Malba v umění, designu a architektuře a Prostorový design a sochařství. Na celodenním programu, který zde konzervatoř uspořádala, se naši studenti podíleli nejen výstavou, ale také autorským čtením poezie.

8. 6. – 11. 6.: **Chebské dvorky:** Výstava studentských fotografií na mezinárodním festivalu "Chebské dvorky". Chebské dvorky jsou přehlídkou uměleckých a tvůrčích projektů s mezinárodní účastí a letos se konal již čtrnáctý ročník.

9. 6. 2016: **Farma zvířat:** Podchod mezi ulicemi Resslova a Radobyčická Fresh Air Gallery nově výtvarně zpracovali studenti 3. ročníku oboru Malba v umění designu a architektuře. Nová výzdoba se nese v duchu tématu "Farma zvířat". Slavností vernisáž proběhla 9. června.

10. 6. 2016: **Deskové malby a biblické motivy:** Výstava malířských prací studentů SUPŠ a ZUŠ Zámeček v křimickém kostele Na Horničce v rámci Noci kostelů.

11. 6 – 31. 8. 2016: **Zámeček Open Air:** Velkoplošná „Open Air“ galerie reprodukcí studentských prací letos opět zpestřila různé kulturní akce na Plzeňsku i jinde. K vidění byla již tradičně jako součást Divadelního léta pod plzeňským nebem v Plzni u Zvonu, kde byla volně přístupná široké veřejnosti i mimo představení. V červnu hostovala také v Klášterní zahradě dominikánů na Jiráskově náměstí v Plzni v rámci Víkendu otevřených zahrad a v červenci a srpnu doprovázela festival re: FRESH a letní site specific projekt na Švestkovém Dvoře v Malovicích, sídle Divadla Continuo.

15. 6. - 24. 7. 2016: **Bohumil Sedláček - In memoriam:** Ve spolupráci s plzeňskou sekcí Unie výtvarných umělců uspořádala naše škola výstavu k poctě našemu nedávno zesnulému kolegovi, Doc. PhDr. Bohumilu Sedláčkovi, CSc. Expozice prezentovala průřez malířskou tvorbou umělce od počátků v 60. letech až po nejnovější obrazy, doplněnou o školní práce našich studentů, vzniklé pod jeho pedagogickým vedením. Výstava proběhla v Galerii Jiřího Trnky v Plzni od 15. června do 24. července.

16. 6. – 31. 12. 2016: **V kameni, sádře a pod zemí:** Až do konce roku 2016 probíhá výstava sochařských prací našich studentů "V kameni, sádře a pod zemí" v netradičním prostředí prostor Plzeňského historického podzemí. Výstava představuje průřez studentskou sochařskou tvorbou za posledních několik let. Výběr prací byl proveden tak, aby harmonicky doplnily prostory plzeňského podzemí, které není galerií, ale autentickým architektonickým prostorem se specifickým charakterem.

27. 6. 11:00 – 17:00: **Jarmark a koncert na Zámečku** (Brůčková): Koncert elektronické hudby, jarmark, výstava klauzurních prací a workshopy pro malé i velké proběhl v pondělí 27. června na Zámečku.

21. června - 31. července 2016: **Open Air** výstava: Společně s Divadelním létem pod plzeňským nebem opět přinášíme umění do plzeňských ulic. Výstava velkoplošných reprodukcí studentských prací se tentokrát koná na místě bývalého Domu u zvonu v Plzni.

8. – 10. července 2016: **Open Air** výstava. Výstava velkoplošných reprodukcí studentských prací na letním festivale na Švestkovém dvoře.

5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů

ak. malíř Jaroslav Šindelář

člen UVU, člen RC Plzeň

Letnice umělců, katedrála sv. Bartoloměje, Plzeň

realizace pomníku Obětem války 1945

kurátor výstavy A. Offnera v Poběžovicích

výstava kaple Sv. Barbory v Liticích

obraz Panna Marie Pomocná do kaple U Vartova Mlýna

Přednáška Kde domov můj, Vrčeň, 820 let obce

Ak. malíř Jiří Rataj

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

spoluúčast na výstavách výtvarné skupiny P89, účast na výstavách Unie výtvarných umělců,

společná výstava s P89 – 3xP v Galerii Jiřího Trnky

Mgr. Renata Šindelářová

členka pracovní skupiny Vzdělávání pro území Plzeňského kraje,

členka rady v projektu NKP Klášter Teplá – zbudování specializovaných výtvarných dílen

regionální zástupce SSŠČMS

Ak. mal. Renata Drahotová

členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, členka Tvůrčí skupiny P89

spoluúčast na výstavách výtvarné skupiny P89, účast na výstavách Unie výtvarných umělců,

společná výstava s P89 v Českém rozhlasu

ilustrace knih

Mgr. Irena Brůčková

spolupořadatel akcí farnosti Dýšina – Podzimní charitativní bazar, Výroba betlému, výtvarné adventní dílny, organizace řemeslného jarmarku, účast na akci noc kostelů, účinkující v divadelním představení Dýšinské pověsti

Terapeutické centrum Ledovae – lektorka výtvarné dílny

Křičfest Chříč – lektorka výtvarné dílny

Ivan Vala

Galerie Klenová Ne-obyčejno, samostatná výstava

fotografická výstava v galerii Cafe Regner

Jiří Světlík

společná výstava se studenty ve Visio Art Gallery Liberté egalité fraternité

Miroslav Čapek

vlastních dokumentární snímky pro Českou televizi (autorská režie, kamera, scénář) – Faenza – hlavní město keramiky, Ravenna, TV portrét Jana Hostaši, Toskánsko

dokumentární triptych Ostrovanky (o třech našich krajankách žijících na ostrově Korfu)

režie divadelního představení Osoby a obsazení

Mgr. Pavel Hauer

autorská výstava Jsem bílý, jsem černý, ne jsem - galerie VisioArt

společná výstava - Mlýn Osvradčín

Petr Novák

člen volného sdružení Pivorádi

společná výstava Na vlastním dvorku 2015, s J. Schýbalem

MgA. Lukáš Kudrna

Výstava Obrazy ve světnici 7. ročník

účast na výstavě Plzeňský salon 2016 (Praha)

účast na výstavě Art safari Plzeň, DEPO 2015

Bc. Ondřej Polony

spolupráce s organizací Člověk v tísni a UNHCR

MgA. Lucie Ferliková

společná výstava Memento Tiziani – arcibiskupský zámek Kroměříž

Mgr. Jan Kastner

Expert Státního fondu kinematografie - jmenován ministrem kultury ČR (podzim 2013)

Zakládající člen volného sdružení filmových novinářů udělujících od roku 2011 Ceny české filmové kritiky – s právem hlasovat, od 2013 institucionalizované do **Sdružení českých filmových kritiků**.

Český rozhlas Plzeň. Externí spolupracovník (více než 28 let) – pravidelné filmové rubriky (Filmový tip, od roku 1999 pravidelný týdenní desetiminutový souhrn Filmový zápisník – 834. díl). Po dobu MFF Karlovy Vary denní zpravodajství.

MF DNES - spolupracovník regionální přílohy Plzeňsko - každotýdenní reference o filmech Plzeň

Filmový klub Plzeň - předseda, dramaturg a lektor (každotýdenní lektorské uvádění filmů). Jeden ze zakladatelů občanského sdružení Filmový klub Plzeň, aby mohl FK existovat. Obhájel nový pětiletý grant Města Plzně na období 2016 – 2019. V současné době jsme v podstatě jediným audiovizuálním pilířem s pravidelnou činností, který funguje v programu Plzně Evropského hlavního města kultury 2015 – např. Večer bavorského filmu.

Asociace českých filmových klubů (AČFK) – regionální zástupce.

Dramaturgie filmových projekcí na **Mezinárodní letní jazykové škole ZČU** od 2009 do současnosti, úvody a besedy.

Dramaturgie filmové části každoročních přehlídek frankofonní kultury – **Bonjour Plzeň! a Dne frankofonie**, pořádaných Francouzskou aliancí v Plzni, a úvody k jednotlivým snímkům.

Dramaturgie filmové části **Týdne hispánské kultury v Plzni** od října 2010 do současnosti, spolupořádaného Centrem španělské kultury a vzdělávání, a úvody k jednotlivým snímkům.

Po Ozvěnách Mezipater došlo předloni k založení vlastní přehlídky nazvané **Můj život s(e) ...**, loni s dovětkem „stářím“, kde naplňujeme filmovou část.

Od 2011 doprovodný filmový program Mezinárodního festivalu Divadlo Plzeň.

Letní filmová akademie ve Zwierzyńci – Polsko (Letnia Akademia Filmowa - LAF) – účast a spolupráce na mezinárodním hodnocení začínajících lektorů.

Plzeňská výprava v rámci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 v Monsu, Belgie (další EHMK 2015). Víkend prezentace plzeňské kultury – odborné vedení filmové sekce Současný český film (výběr, dramaturgie, přednášky, úvody, besedy)

Člen mezinárodní poroty **23. Filmového babího léta** – Bystřice, Třinec, Jablunkov

Mgr. Jan Souček

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89, člen Komise pro výběr děl do Artotéky města Plzně

společná výstava SALON výtvarníků severního Plzeňska – Mariánská Týnice

společná výstava s P89 – 3xP v Galerii Jiřího Trnky

společná výstava Plasy sobě - Klášter Plasy

úvodní komentář k výstavě S. Poláčka a V. Netrvala

Mgr. Dana Raunerová

členka Tvůrčí skupiny P89

společná výstava s P89 – 3xP v Galerii Jiřího Trnky

literárně-dramatický pořad z Knížek o zvířatech – divadlo Alfa

autorská knížka Knížka o zvířatech 1. – 4. díl, tvorba vizuálu pro Město Plzeň – turismus pro děti

výprava divadelního představení Muzikantská pohádka na Malé scéně DJKT

tvorba loutek pro divadelní spolek Štace – Klapzubova jedenáctka

organizace a vedení výtvarného kroužku Skřítek, výstavy dětí z kroužku Skřítek

Mgr. MgA. Stanislav Poláček

člen výtvarné skupiny P89

společná výstava s P89 – 3xP v Galerii Jiřího Trnky

společná výstava s V. Netrvalem ve Visio Art Gallery Magická přitažlivost ochrany válečníka

Jan Schýbal

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen o. s. Atelier G4,

předsedající volnému sdružení Pivorádi

Jan Schýbal Diptycháň – autorská výstava hotel Imperiál Karlovy Vary

Na vlastním dvorku 2015 – autorská výstava společně s P. Novákem

Chebské dvorky 2016 – účast na multikulturním festivalu

Kontaktfoto 2015 – G4 Cheb – účast na projektu a výstavě

Mgr. Věra Maxová

účast v projektu Hra na město - Mini Plzeň

Mgr. BcA. Pavlína Bubnová

studium Kabinet – Prague Design Week, Kafkův dům Praha

Mgr. Eva Bednářová

pořadatel autorského čtení „15 minut slávy“, kurz dramatické výchovy na Šumavě,

Účast pedagogů ve veřejném životě

- **Ak. malíř Jaroslav Šindelář** – člen RC Plzeň, člen UVU plzeňské oblasti
- **Ak. malíř Jiří Rataj** – člen UVU plzeňské oblasti, člen výtvarné skupiny P89
- **Mgr. Stanislav Poláček**, člen výtvarné skupiny P98, člen správní rady Galerie města Plzně
- **Mgr. Jan Kastner**, filmový publicista, dramaturg a lektor, člen mnoha odborných porot filmových festivalů, Filmový klub Plzeň – předseda, dramaturg a lektor
- **Mgr. Jan Souček**, člen UVU plzeňské oblasti, výtvarné skupiny P89, člen komise Artotéky města Plzně
- **Mgr. Dana Raunerová**, členka Střediska západočeských spisovatelů
- **Ak. mal. Renata Drahotová**, členka UVU plzeňské oblasti, členka výtvarné skupiny P89

5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy

- **Umělecký ředitel Zámečku ak. mal. Jaroslav Šindelář byl zvolen plzeňskou ikonou**
V rámci projektu Plzeň EHMK 2015 ocenění pro inspirativní a zajímavé osobnosti, které výrazně obohatily život města Plzně.

5.11. Kontroly a inspekce

Požární ochrana – 8. 3. 2016

Kontrola SIBP nad stavem BOZP, Českomoravský odborový svaz pracovníků školství, Praha – 17. 3. 2016

Kontrola plnění povinností v souvislosti se sociálním zabezpečením zaměstnanců - OSSZ Plzeň město - srpen 2016

Kontrolní návštěva v součinnosti s Archivem města Plzně – srpen 2016

5.12. Závěr – analýza školního roku 2015/2016

Jsem tam, kde je má pozornost.

G. I. Gurdžijev

Pravým jménem pro věčnost je dnešek

Filon

Důraz na aktuálně prožívanou přítomnost a metody pěstování koncentrované pozornosti – tato témata nás provázela při pedagogické práci celý rok. Ve světě mediálních aplikací a informačního šumu, kde hrozí nebezpečí, že pozornosti učitele a žáka uniknou zásadní skutečnosti poznávacího procesu, je tato kompetence navýsost důležitá. Kultivace pozornosti bude náležet mezi inspirace pro pedagogickou práci i do dalších let. Rádi bychom pokračovali s projektem **Advent bez mobilu**, kdy se podařilo v předvánočním období nedirektivním způsobem omezit užívání mobilů ve volném čase o přestávkách.

Soustavná iniciativa školy zaměřená na výtvarné vzdělávání dětí a školní mládeže přinesla v průběhu školního roku 2015/2016 plody. V prosinci 2015 MŠMT pozitivně vyhovělo žádosti Zámečku o **zapsání ZUŠ do rejstříku škol**, takže od dalšího školního roku má Zámeček dvě součásti: střední uměleckoprůmyslovou školu a základní uměleckou školu. V souvislosti s touto změnou se proměnil i název školy. Vzdělávací nabídka školy se tak rozšířila i pro ty nejmenší anebo pro studenty jiných středních škol, a to nejen v oboru výtvarném, ale i v literárně dramatickém.

Stěžejním zaměřením však zůstává středoškolské vzdělávání napříč všemi základními uměleckořemeslnými obory v rozsahu: malba – grafický design – socha – fotografie - restaurování. Všechny obory jsou orientovány na využití multimediálních a komunikačních technologií a některé jsou posíleny o audiovizuální tvorbu. Toto oborové rozkročení umožňuje dílčími inovacemi pružně reagovat na situaci ve společnosti i na trhu práce, což je ve stávající situaci legislativně organizačních podmínek (přísné limity pro zřizování nových oborů) pro školu velkou předností. Škola se tedy zaměřuje na aktualizaci a modernizaci stávajících oborů na úrovni jednotlivých školních vzdělávacích programů. Všechny stávající obory vzdělávají podle **Školních vzdělávacích programů** (dále ŠVP) a to ve všech ročnících. Přechodně nestabilní situaci v zájmu o prostorové obory jsme v minulých letech překonali strategickým rozhodnutím nabízet obor Kamenosochařství zdarma. Za tímto účelem zároveň využíváme ekonomické podpory odborného vzdělávání z rozvojového programu MŠMT. Smyslem tohoto opatření je zachovat kamenosochařské umělecké řemeslo ve vzdělávací nabídce, ale i na trhu práce. U ostatních oborů jsou zavedeny slevy na školné pro prvních pět nejlepších žáků v ročníku. Proporce zájmu o volbu ostatních oborů je z perspektivy několika let rozkolísaná a predikce velmi složitá. V přijímacím řízení tohoto školního roku jsme zaznamenali výraznější zvýšení zájmu o studium napříč všemi obory. Procentuelně je vyšší, než nárůst žáků v populačním ročníku a signalizuje tak snad mírné přeskupení zájmu směrem k uměleckému uplatnění, pokud se však nejedná jen o jednorázový výkyv. Pro další školní rok jsou naplněny obě třídy prvních ročníků a zvyšuje se zájem o zkrácené pomaturitní studium.

Zcela ochromujícím faktorem organizace vzdělávání je stále **vzrůstající byrokracie**, která provází každou legislativní změnu, každé další nové nařízení nebo úpravu v organizaci vzdělávání. Zřejmě souvisí s tendencí důkladněji kontrolovat veškeré společenské mechanismy a s digitalizací všech komunikačních systémů. Splnění povinností spojených s údržbou těchto systémů a naplněním předepsaných nároků na evidenci *všeho* odvádí pozornost zaměstnanců školy od primárního smyslu a odklání energii od vlastní práce k úsilí zajistit si pro ni vstupní a základní podmínky. Je to alarmující situace, neboť tento trend způsobuje záměnu hodnot a významů. V průběhu školního roku vešly v platnost nebo se chystají další legislativní normy, které situaci ještě dále zkomplikují: zákon o inkluzi, o jednotných přijímacích zkouškách, vyhlášky o stravování, financování školství.... kariérní řád a další.

Škola je centrem celoživotního učení. Byla zařazena do celostátního projektu - UNIV, který se týká rekvalifikací a profesních kvalifikací. Ve spolupráci s tímto projektem zpracovala a pilotně ověřila řadu vzdělávacích programů. V uplynulém roce participovala na pilotním ověření vzdělávacího programu **Art grafik**. Nejen tento, ale i další rekvalifikační kurzy jsou nabízeny široké veřejnosti, u profesních kvalifikací včetně možnosti složení zkoušky. (**Fotoreportér, Fotograf - základy fotografování, Tvorba www stránek, Základy polygrafie pro produkční a management**). Pro veřejnost probíhaly ve škole ale i další - zájmové kurzy: **Přípravný kurz ke studiu, Ateliér volné tvorby a Figurální kresba a malba**. Do systému DVPP jsou zařazeny akreditované kurzy **klasických malířských technik** a kurz **Večerní škola digitální fotografie** určené především učitelům výtvarné výchovy a ZUŠ. Pro děti ve školním roce 2015/2016 působil při Zámečku **výtvarný kroužek Skřítek** pod vedením malířky a scénografky Dany Raunerové jako základ nově ustavené ZUŠ.

Autoevaluační výstupy školy - pro stanovování strategií jsou využívány výstupy průzkumů z předchozích let: Kalibro, Scio, SWOT analýza, vlastní průzkumová šetření a nástroje z projektu „Cesta ke kvalitě“ NUOV - např. dotazníkové šetření „Klima učitelského sboru“. Koncem roku bylo zahájeno nové šetření s tímto evaluačním nástrojem v oblasti interakce učitel a žák v části učitelského sboru. Hospitační činnost se v tomto školním roce soustředila především na horizontální kontrolu – vzájemné kolegiální hospitace učitelů – a na aktuálně vzniklé podněty.

Pro vedení školy jsou dále směrodatné závěry ČŠI, byť v průběhu roku bylo provedeno jen několik vzdálených elektronických šetření. Pro příští školní rok se škola přihlásila do průzkumu vzdělanostní situace ve třetích ročnících. Dobrým nástrojem evaluace jsou rovněž vzájemné hospitace učitelů, kolektivně hodnocené klauzurní práce a jiné standardní metody.

Výsledky státní **maturitní zkoušky** z dlouhodobé perspektivy signalizují, že žáci školy dosahují v průměru standardně dobrých výsledků. Výkyvy v různých parametrech statistických průměrů svědčí o tom, že pro konkrétní výsledky v jednotlivém roce je určující spíše intelektuální konstelace maturantů, než kvalita vzdělávacího procesu. Celkově lze v jednotlivostech doložit, že náročnost školy je spíše vyšší, než je celostátní průměr. K maturitě je připuštěno nižší procento žáků než v celostátním průměru (cca až o 6%) a výsledky úspěšnosti ve společné části MZ jsou výrazně vyšší než ve školní profilové části.

Propagaci věnuje škola poměrně hodně energie, také z důvodu jejího bytostného zaměření - umění bez diváka ztrácí smysl. V silném konkurenčním tlaku se navíc jedná o existenční nutnost. Škola pravidelně vydává **ročenku** s aktuálními údaji pro následující školní rok a s informacemi o studiu. Nejúčinnějším propagačním nástrojem jsou **www stránky**, které tvoří živou součást informačního systému školy. Pro akviziční účely má škola k dispozici filmový dokument o Zámečku na DVD.

Kromě účasti na aktivech, tematických přednáškách a besedách o umění se škola pravidelně **zúčastňuje regionálních veletrhů vzdělávání** v kraji i nad jeho rámec. Byly uspořádány výtvarné workshopy pro veřejnost. Výtvarné dílny probíhaly v rámci dne otevřených dveří a konzultačního dne „Ukaž, co umíš!“, prostřednictvím kterého se škola připojila k celostátnímu dnu otevřených dveří soukromých škol v ČR. Na konci školního roku uspořádala škola nultý ročník **zámečkovského**

jarmarku. Prodej a směna nejrůznějších artefaktů, antikvárií a kuriozit je otevřen všem zájemcům – žákům, učitelům a absolventům v roli prodejců a všem záměrným i nahodilým kupcům.

Jako propagační nástroj lze označit i veškerou aktivitu, kterou se Zámeček obrací směrem k veřejnosti formou společenských, obecně prospěšných a kulturních iniciativ. Děti z výtvarného kroužku Skřítek darovaly **obrázky do aukce pro Dětské centrum** v Plzni. Velkoformátové dětské malby se vydražily zvláště výhodně. Po celý rok byli Skřítki velmi aktivní ve svých iniciativách pro veřejnost. Vystavovali v Galerii Intercora, v plzeňském Podzemí, na ÚMO v Křimicích, na křimickém zámku, v divadle Alfa – kde navíc proběhl komponovaný pořad „**Sluníčko, popojdi maličko**“. V prosinci bylo rozhodnuto o zapsání vzdělávacích aktivit pro děti do rejstříku škol jako ZUŠ.

Ve spolupráci s Národním institutem dalšího vzdělávání se na Zámečku již podruhé uskutečnilo celostátní setkání učitelů ZUŠ. Třídenní seminář pořádal NIDV v září – ke konci „kulturního“ roku Plzeň 2015. V režii Zámečku byl tradičně připraven program – teoretické přednášky i praktické dílny – tentokrát s tematickým zaměřením na animovaný film.

U příležitosti výroční návštěvy delegace partnerského města Tagasaki z Japonska proběhly v říjnu na Zámečku praktické dílny uměleckého řemesla pod vedením japonských mistrů - dílna ikebany a buddhistické meditativní malby. Dílny byly určeny studentům školy a staly se jim obohacující zkušeností i pro vlastní studované obory.

Zámeček pilně vystavuje – to je již tradiční situace. Za 20 let své existence uspořádala škola více jak 100 výstav. Do Karlových Varů doputovala **výstava Chvála písma**, uspořádaná k počtě významného českého typografa Josefa Týfy. Následně – v listopadu – byla představena ve výstavní síni v Chomutově. V galerii Intercora vystavovali studenti oboru UM své fantaskní práce z prvního ročníku na téma **Člověk, zvíře, civilizace**. Na teroristické útoky v Paříži 13. listopadu zareagovali studenti a absolventi oboru GD pod vedením Jiřího Světlíka výstavou **50 + JAK 100HO VEN a Liberté/Egalité/Fraternité**. Jiří Světlík poskytl část kapacity výstavních prostor najatých pro vlastní výstavu studentům, aby se mohli touto formou aktuálně vyjádřit k tématu. Repetice výstavy se uskutečnila následně v březnu v prostorách Francouzské aliance v Plzni. Práce studentů grafického oboru byly obeslány do celostátní soutěže filmových plakátů: „**100 plakátů pro Terryho ponožky**“. Vítězná kolekce byla postupně vystavena v kinech v Praze, Brně, Hradci Králové a mezi vystavenými byly i práce našich studentů. Speciální výstavní kolekce filmových plakátů byla sestavena pro účely výstavní prezentace v rámci festivalu Finále v prostorách Měšťanské besedy pod názvem: **Terryho ponožky hřejou**. První ročník oboru užitá malba uspořádal tematickou výstavu frotáží „**Náhoda**“ a pod vedením Petra Nováka ji instaloval ve společenských prostorách tachovského klubu Sedmdesátka, kde se v rámci literárního večera také uskutečnila vernisáž výstavy. Sochařské práce byly představeny na tradiční výstavě **Jaro v alpinu** a v plzeňském podzemí, kde byla nově instalována expozice soch pod názvem: **V kameni, sádře a pod zemí**. O víkendu na Den sousedů přijal Zámeček pozvání plzeňské konzervatoře, aby společně umělecky zabydleli atrium Konzervatoře v plzeňských sadech. Zámeček vystavoval obrazy, z budovy se linula hudba a na dvoře se četly literární práce studentů z obou škol. Bylo to poetické odpoledne! Fotografové tradičně nachystali výstavní kolekci pro festival **Chebské dvorky** a při **Noci kostelů** byly vystaveny malířská plátna a deskové malby v kostele na Horničce v Křimicích. Především v období letních prázdnin se uplatnila kolekce velkoplošných obrazů studentských prací určená pro **open air galerie**: v červnu v klášterní zahradě na Jiráskově náměstí, v červenci při divadelním festivalu ve Švestkovém dvoře divadla Continuo a na divadelním létu U zvonu v centru Plzně.

Speciálním výstavním projektem se stala výstava **In memoriam** našeho na jaře zesnulého, bývalého kolegy Doc. Bohumila Sedláčka v Trnkově galerii na náměstí Republiky v Plzni. Zámeček ve spolupráci s Uníí výtvarných umělců představil nejen plátna autora, ale i práce jeho studentů, které vznikly v průběhu jeho pedagogické činnosti na Zámečku.

V kulturní kavárně Jabloň škola uspořádala 7. ročník soutěže autorského čtení "Patnáct minut slávy aneb Píšeš? Čteš? ". Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut četli sami jejich autoři - studenti středních škol z Plzně.

Jedním z hlavních konceptů školy je **provázat „akademické“ znalosti a dovednosti s praxí**. Do vzdělávacích programů jsou proto zařazovány praktické úkoly do konkrétních prostředí, zejména do takových, kde existuje reálná možnost pro jejich prezentaci, příp. realizaci. Jednou z realizací, která byla dotažena až do konce, byla klauzurní práce studentů 3. Ročníku na téma: **Farma zvířat** podle George Orwella do prostoru železničního podchodu v Resslově ulici v Plzni – tz. Fresh air galery. Vybraná práce byla zrealizována v rámci týdenní studentské praxe. Na základě oslovení MAS Maják Plzně byl mezi klauzurní a maturitní témata zařazen fotografický dokument několika vybraných plzeňských osobností kulturního života s tím, že by dobré práce mohly být zařazeny do chystané publikace.

Studenti oboru užitá fotografie se letos již po šesté podíleli společně s profesionálními fotografi na zdokumentování filmového festivalu **Finále 2016**. Jedním z oficiálních dokumentaristů festivalu je náš absolvent Pavel Vigh, který právě touto praxí získal před lety renomé a důvěru pořadatelů.

O prázdninách se Zámeček zapojil do projektu Hra na město - **MiniPlzeň**, ve kterém se naši studenti v uměleckořemeslných dílnách věnovali mladším dětem. U příležitosti dne dětí byl v Křimicích uspořádán workshop v zámeckém parku.

Škola již tradičně spolupracuje s různými institucemi, organizacemi i firmami. Úzké kontakty má již tradičně na plzeňskou ZOO (symposia, studijní práce v plenéru), s Městskou galerií v Plzni (přednášky, návštěvy výstav), Galerií G4 v Chebu, Dětským centrem v Plzni, Konzervatoří v Plzni, SUPŠ v Liberci, SPŠK v Hořicích, ZUŠ Třemošná, ZŠ T.G. Masaryka v Plzni, s Ústavem Designu Západočeské univerzity, s divadlem Alfa, s tiskárnou Typos, dále s Úřady práce, uměleckými a propagačními agenturami, obecně prospěšnými společnostmi. Škola spolupracuje s NIDV, občanským sdružením Pod Zelenou Horou a Maják, s volno časovým střediskem „Muška“, s filmovým klubem v Plzni, s úřady magistrátu, městských obvodů, obcí i kraje, s kulturními středisky apod.

Systém vedení školní matriky zavedením interaktivního systému školní evidence a agendy Škola on-line se velmi osvědčil. Usnadňuje spolupráci rodičovské veřejnosti se školou při výchovné práci.

Úkoly **výchovně – vzdělávacího procesu** byly naplňovány efektivně. Průměrný prospěch školy je v celkové perspektivě konstantní, podobně tak i počet vyznamenaných žáků. V prospěchu mezi nižšími a vyššími ročníky je rozdíl- v nižších ročnících je průměr horší, což může souviset s postupnou adaptací žáků na vyšší stupeň vzdělávání a s tím spojenými vyššími studijními nároky. Na konci školního roku neprospělo celkem 25% žáků, počet jednotlivých opravných nebo dodatečných zkoušek je ale nižší než loni – 113 zkoušek. Zato se ale zvýšil počet žáků s alespoň jednou nedostatečnou na 10 žáků. Dva žáci z důvodu nedostatečného prospěchu studium ukončili. Počet zameškaných hodin v přepočtu na žáka výrazně poklesl a počet neomluvených hodin se snížil na polovinu.

Škola využila dotační nabídku MŠMT „šablon“ z výzvy 56 a vyslala svého pedagoga AJ a žáky 2. ročníků na studijní jazykový pobyt do Anglie. Zároveň zavedla čtenářský klub a vybavila příruční knihovnu krásné literatury pro žáky.

Výchovným tématem školy je mobilizace vlastní aktivity studentů jako nejúčinnější prevence před pádem do negativních socio-patologických pastí. Tento motiv provází jak vlastní vzdělávací práci (odměna formou „zámečkovských peněz“, princip „ani pětka není zadarmo“, tj. nevyhnutelná povinnost odvést předepsané penzum úkolů v jednotlivých předmětech), tak – a to především – podpora mimo výukových iniciativ (výstavní činnost studentů, akce pro veřejnost, interní mimoškolní akce - zájezdy, exkurze, vánoční besídka, stylové maturitní plesy apod.). Žáci Zámečku se zúčastnili charitativní akce „Květinový den“. Škola využila nabídky města Plzně a umožnila studentům besedu s komerčně úspěšnou sochařkou Le Vivot, která v období PHMK 2015 vystavovala své sochařské

objekty v městských sadech. Byly zorganizovány tuzemské exkurze (pražské galerie a aktuální výstavy), letní krajinářské kurzy, seznamovací kurzy pro 1. ročníky, odborná studentská praxe, návštěvy výstav a galerií. V rámci akce Projekt Rembrandt se uskutečnil zájezd do Bayrische Eisenstein na výstavu grafik Rembrandta van Rijn a také zahraniční zájezd do Nizozemska s návštěvou významných výstav i Rembrandtova domu.

Pedagogický sbor je profesně a odborně stabilizován a tvoří jej řada výrazných kulturních a pedagogických osobností, které se podílejí na kulturních a společenských aktivitách regionu. Škola aplikuje přístup „mistr a žák“. Řada odborných učitelů je zaměstnána pouze na částečný úvazek tak, aby mohla být profesně ještě jinak aktivní. Aktivity profesorského sboru lze doložit řadou výstav, účastí na zahraničních sympoziích, festivalech, jejich publikační činností, realizací prestižních veřejných zakázek či významnými oceněními. Tvůrčí a neformální atmosféra, která panuje mezi zaměstnanci školy, se příznivě odráží na celkové atmosféře školy. Na závěr školního roku se uskutečnilo společné setkání zaměstnanců školy, inspirované iniciativou našeho bývalého kolegy Pavla Botky a podpořené z výtěžku jeho přednášky „Z dějin grafického designu“, kterou uspořádal pro své kolegy. Budování kvalitního pedagogického a odborného zázemí školy je však proces trvalý a patří mezi přední priority strategie řízení školy.

Pozornost je věnována dalšímu vzdělávání pedagogů školy (doplněno bylo proškolení k MZ, v jednotlivých případech rozšíření odborné způsobilosti). Při volbě dalších typů vzdělávání bývá upřednostňována konkrétní volba pedagoga, případně je motivem aktuální legislativní změna.

Škola průběžně udržuje obě nemovitosti, ve kterých sídlí. Na hlavní budově Zámečku byla zahájena oprava střechy, která je plánována na 4 etapy. V době letních prázdnin se věnovala pozornost zlepšení konektivity školy. Zvažovala se možnost podat žádost o dotace z IROP. Nakonec se však ukázalo, že podmínky jsou nastaveny takovým způsobem, že neumožňují žádost o dotace podat a proto byla inovace financována z vlastních zdrojů. V oblasti materiálního zabezpečení výuky je pozornost věnována inovaci a rozšiřování IT technologií. Do ateliérů v Křimicích bylo nakoupeno nové hardwarové vybavení (16 PC stanic a hardwarové součásti sítě).

Ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová byla jmenována do krajské komise pro vzdělávání za účelem přípravy Krajských akčních plánů vzdělávání (KAP). Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. Od září 2003 vykonává funkci předsedkyně krajské pobočky Mgr. Renata Šindelářová – ředitelka SSUPŠ – Zámeček. Prostřednictvím SŠČMS se škola podílí na diskuzi o nových legislativních úpravách ve školství. Zástupce školy je vyslán na odborné semináře a školení týkající se problematiky vzdělávání. Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením a zástupce školy se pravidelně zúčastňuje zasedání Asociace. Škola se svými výstavními aktivitami podílela na kulturní programové nabídce Plzeň – evropské město kultury 2015.

Zámeček vstoupil do třetí dekády pod novým jménem, které předznamenává novou etapu s širší pojetým vzděláváním – v základní umělecké škole se budou moci připravovat budoucí studenti střední školy již od raného věku, což otevírá možnost k systematické práci s talenty. Není to však hlavní záměr nové ZUŠ, jímž je kultivace estetického vnímání a kulturní citlivosti u běžné populace. K tomu Zámeček přispívá i nabídkou vzdělávání pro dospělé. Dominantní zaměření školy je ale středoškolské - vzdělávání v uměleckých borech, ve kterém Zámeček za 20 let své existence dosáhl uznání a prestiže nejen v Plzni a vlastním regionu, ale i v rámci republiky. Pozice v prestižních odborných strukturách, úspěchy a uplatnění absolventů, vzrůstající zájem o studium – to vše jsou dobrá znamení na cestě, kterou se Zámeček ubírá. Horizont, ke kterému naše úsilí míří, je přispět k pravému smyslu vzdělávání – a tím je poznání.

Příštím školním rokem zahájíme nové období, v němž se bude Zámeček profilovat jako škola se dvěma řádnými součástmi – střední školou a základní uměleckou školou. Hodně energie bude třeba zaměřit na konstituci ZUŠ z hlediska personálního, materiálního i organizačního. Na střední

škole budeme usilovat o zintenzivnění vnitřních zdrojů – kultivaci pozornosti a invenční přístup k tématům vzdělávání s respektem k významu a vážnosti tradičních řemeslných dovedností. Čeká nás však také stále svízelnější situace a zápas s narůstající byrokracií. Škola podnikne kroky k získání dotačních zdrojů, pokud bude možné podmínky poskytnutí dotace sladit s potřebami a koncepčními záměry školy a jestliže administrativní zatížení nepřekročí mez, za níž by podpora ve vztahu k cílovému horizontu ztratila efekt. Záměrem je dále spolupracovat s NIDV na přípravě celostátního setkání výtvarných učitelů ZUŠ.

Zámeček systematicky naplňuje svoji vizi - být místem poznání, řemesla, umění i inspirativního setkávání na cestě, kterou kráčí každý z nás:

Každá generace by mohla vstoupit do života zocelená tatínkem a dědečkem.....ale ona to chce pokaždé vyzkoušet od začátku.

Ludvík Aškenazy

Loňské téma výchovně vzdělávacího procesu je stále žhavé – naše pozornost je často odváděna nežádoucím směrem, proto se zaměříme na pěstování její koncentrace.

Jsem tam, kde je má pozornost.

G.I. Gurdžijev

V Plzni dne 7. 10. 2016

Datum zpracování zprávy: 7. 10. 2016

Datum projednání v Radě školy: 10. 10. 2016

Mgr. Renata **Šindelářová**
ředitelka školy

II. Výroční zpráva o hospodaření školy

1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2015 (v Kč)

a) příjmy

1. celkové příjmy	14 674 534,--
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	3 006 602,--
3. příjmy z hospodářské činnosti	439 818,--
4. ostatní příjmy	11 228 114,--

b) výdaje

1. investiční náklady celkem-odpisy	239 439,--
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho:	14 366 491,--
• náklady na platy pracovníků školy	7 634 706,--
• ostatní osobní náklady	405 816,--
• zákonné odvody zdravot. a soc. pojištění	2 584 185,--
• výdaje na učebnice, uč. texty a uč. pomůcky	327 714,--
• stipendia	0,--
• ostatní provozní náklady	3 414 070,--

2. Přijaté účelové dotace v r. 2015

V roce 2015 přijala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dotace na akce spojené s dvacetiletým výročím trvání školy: „Dvacet a furt freš“ od Magistrátu města Plzně – částku: 20 000,-- Kč na podporu uměleckých a kulturních projektů pro rok 2015 a od Plzeňského kraje – částku 15 000,-- Kč z dotačního programu Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2015, určenou na výstavy, např. Plzeňské historické podzemí, Zahrada dominikánského kláštera v Plzni, Divadlo Alfa, kostel Dolany, Jižní zahrada Stříbro, galerie InterCora Plzeň.

Na akci „Živé umění“ obdržela škola dotaci od Plzeňského kraje ve výši 50 000,-- Kč, v rámci finanční podpory PK nositelům projektů P-EHMK 2015 – 2. výzva.

V rámci Výzvy 56 OPVK – „Číst, mluvit a poznávat“ obdržela škola částku: 397 135,-- Kč na jazykové kurzy v zahraničí pro učitele, na zahraniční jazykové vzdělávací pobyt v Londýně pro žáky a na čtenářské dílny a nákup knih.

Na akci „15 minut slávy“ obdržela škola od Plzeňského kraje částku 10 000,-- Kč z dotačního programu Mikrogranty PK na podporu a oživení kulturních a uměleckých aktivit pro rok 2015 na literární akci a večer s autorským čtením studentů plzeňských středních škol.

Plzeňský kraj poskytl dotaci v částce 10 000,-- Kč na výtvarný kroužek Skřítek, na malířskou školičku pro děti ze Základních škol, kterou naše škola provozuje v budově Ateliérů v Křimicích.

Ve školním roce 2015/2016 byly využity dotace od MŠMT na projekty:

partnerství Comenius – SADRA ve výši: 282 358,-- Kč

na podporu oboru Kamenosochařství ve výši: 75 616,-- Kč

na zvýšení mezd pedagogických a nepedagogických pracovníků ve výši: 106 569,-- Kč

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy