

Obsah

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018	2
1. Charakteristika školy:	2
1.1. Základní údaje a kontakty	2
1.2. Studijní obory	2
1.3. Počet tříd a žáků	3
2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2018)	3
2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy	3
2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	5
3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2017/2018	6
4. Výsledky výchovy a vzdělávání	6
4.1. Prospěch žáků k 31. 8. 2018	6
4.2. Výsledky maturitních zkoušek	7
4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku	7
4.4. Uplatnění absolventů	7
4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství	8
4.6. Evaluace	8
4.7. Další vzdělávání žáků	9
a) Praxe	9
b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy	9
c) Krajinářské kurzy	12
d) Filmová představení a divadla	13
4.8. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech	13
4.9. Prevence sociálně patologických jevů	14
5. Činnost školy	15
5.1. Školská rada	15
5.2. Sdružení rodičů	16
5.3. Kurzy pro veřejnost	16
5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty	16
5.5. Účast na grantovém systému	17
5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost	17
5.7. Základní umělecká škola	18
5.8. Školní výstavy	18
5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů	21
5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy	23
5.11. Kontroly a inspekce	23
5.12. Závěr – analýza školního roku 2017/2018	23
II. Výroční zpráva o hospodaření školy	31
1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2017 (v Kč)	31
2. Přijaté účelové dotace v r. 2017	31

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018

1. Charakteristika školy:

1.1. Základní údaje a kontakty

Název školy: Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček s. r. o.
adresa: Pod Vinicemi 82, Plzeň, 301 00
právní forma: společnost s ručením omezeným
zřizovatel: soukromá osoba: ak. malíř Jiří Rataj, ak. malíř Jaroslav Šindelář
ředitelka školy: Mgr. Renata Šindelářová
umělecký ředitel školy: ak. malíř Jaroslav Šindelář
statutární zástupce školy:
ak. malíř Jiří Rataj
Mgr. Renata Šindelářová
odloučené pracoviště – ateliéry: Zámecké nám. 9, Plzeň – Křimice, 301 00
zástupce ředitele pro věci pedagogické:
Mgr. Karolína Žáková
školská rada: ak. malíř Jiří Rataj
ak. mal. Jaroslav Šindelář
Alena Lichtenbergová
pracovník pro styk s veřejností a vedoucí pedagog ateliérů:
Bc. Olga Kezňuková (do 31. 1. 2017)
Mgr. Milada Kolářová (od 1. 1. 2018)
IČO: 25 21 55 31
IZO ředitelství školy: 110 037 545
telefonní spojení: 377 532 853, 774 077 700 (hlavní budova); 377 822 097 (ateliéry v Křimicích)
fax: 377 541 902
e-mail: zamecek@zamecek.cz, ateliery@zamecek.cz, zus@zamecek.cz
www: www.zamecek.cz
datum zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení: 1. 1. 2005
poslední datum změny v rejstříku: 27. 4. 2016

1.2. Studijní obory

forma studia: denní čtyřleté studium

- 82-41-M/01 Užitá malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1. – 4. ročník)
- 82-41-M/05 Grafický design – *Grafický design a média* (1. - 4. ročník)
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média – *Užitá fotografie a audiovizuální tvorba* (1. – 4. ročník)
- 82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství – *Konzervování a restaurování kamene*

forma studia: denní dvouleté studium

- 82-41-M/16 Kamenosochařství – *Prostorový design a sochařství* (1.- 2. ročník)
- 82-41-M/01 Užitá malba - *Malba v umění, designu a architektuře* (1. ročník)

1.3. Počet tříd a žáků

Denní čtyřleté studium

Kód a název oboru	Počet žáků **		Počet tříd*
	k 30.9. 2017	k 31.8. 2018	
82-41-M/Kamenosochařství	26	26	4
82-41-M/01 Užitá malba	44	41	4
82-41-M/02 Užitá fotografie a média	29	25	4
82-41-M/05 Grafický design	49	44	4
celkem	148	136	16

* v jedné třídě jsou spojeny obory kamenosochařství+užitá malba, užitá fotografie+grafický design, ostatní užitá malba+ fotografie+grafika

**Počet žáků včetně závěrečných ročníků

2. Údaje o zaměstnancích (stav k 30. 6. 2018)

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	Z toho počet pedagogických prac. fyzický/přepoč.	Počet pedagog. prac. se vzděláním VŠ/SŠ	Průměrná délka pedagog. praxe (za všechny pedagog.prac.)	Počet pedagog. prac. splňujících pedagogickou způsobilost
43/30,91	32/22,81	29/3	19	32

2.1. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Osobnost učitele hraje dominantní roli ve výchovně vzdělávacím procesu. Dosažené odborné a pedagogické vzdělání je důležité, věrohodnost **osobnosti učitele** je však ještě významnější. U učitelů praktických odborných předmětů je kladen důraz na jejich profesionální a osobnostní kvality a provázanost na praxi – vlastní tvůrčí a profesní zkušenosti. Specializace požadované pro kvalitní vyučování v oboru nejsou vždy v nabídce vzdělávání na pedagogických fakultách, proto jsou mezi odbornými pedagogy také specialisté. V případě, že některý odborný učitel neabsolvoval zákonem stanovené pedagogické vzdělání, je toto postupně doplňováno v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výuka všeobecných vzdělávacích předmětů je zajišťována učiteli s odpovídajícím odborným a pedagogickým vzděláním. Ve své personální politice škola přihlíží k tvůrčím dispozicím i těchto pedagogů, neboť vychází z předpokladu, že takto disponovaní učitelé mají hlubší a přirozené pochopení pro potřeby obdobně obdařených žáků.

Ve školním roce 2017/2018 jsou ve škole zaměstnaní následující učitelé:

akademický malíř **Jaroslav Šindelář**, malíř, sochař a restaurátor, držitel Zlaté pečeti města Plzně, absolvent pražské AVU

umělecký ředitel školy a spolumajitel, figurální kreslení, modelování a tvarování

akademický malíř **Jiří Rataj**, malíř a restaurátor, absolvent pražské AVU

spolumajitel školy, odborný supervizor, desková malba

Mgr. **Renata Šindelářová**, absolventka PF Plzeň

ředitelka školy

Mgr. **Karolína Žáková**, absolventka PF ZČU Plzeň
zástupce ředitele školy pro věci pedagogické

učitelé uměleckých předmětů:

ak. mal. **Renata Drahotová**, malířka, absolventka AVU Praha
užitá malba

Mgr. **Pavel Hauer**, grafik, fotograf a pedagog, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika, technologie

Mgr. et MgA. **Stanislav Poláček**, malíř a vysokoškolský pedagog, absolvent PF Plzeň a UUD Plzeň
grafický design, písmo
vedoucí oboru Užitá malba

Mgr. **Jaroslav Šindelář**, absolvent SPŠ kamenické a sochařské v Hořicích a PF ZČU Plzeň
technologie, modelování a tvarování
vedoucí oboru Kamenosochařství a Konzervování a restaurování kamene

Karel Švuger, malíř a restaurátor, absolvent železnobrodské sklářské školy a litomyšlské
restaurátorské školy
dějiny výtvarné kultury, technologie

Petr Novák, výtvarník s praxí v divadelní scénografii, absolvent SUPŠ Brno
praktická cvičení

Mgr. **Jan Souček**, malíř, vysokoškolský pedagog, recenzent a teoretik, absolvent PF Plzeň
dějiny výtvarné kultury, figurální kreslení, ilustrace a knižní design, písmo, kresba a malba, prostorový design
vedoucí oboru Grafický design

Jan Schýbal, fotograf, absolvent Institutu výtvarné fotografie Praha
fotografie, fotografická tvorba, praktická cvičení, teorie a vývoj fotografie, základy fotodokumentace, technologie
vedoucí oboru Užitá fotografie a média

MgA. **Karolína Klimešová DiS**, absolvent AVU Praha
kresba a malba, figurální kreslení

Michaela Buriánková Vais, grafička
technologie, výtvarná příprava

Mgr. **Věra Maxová**, absolventka PF ZČU Plzeň
technické kreslení, nástěnné techniky

Bc. **Ondřej Polony**, absolvent UUD ZČU, grafik
grafický design

Mgr. **Klára Hegerová**, absolventka UMPRUM Praha
grafický design

Ivan Vala, malíř, grafik a fotograf, studia fotografie FAMU Praha

fotografická tvorba, skladba fotoobrazu, grafický design, praktická cvičení, galerijní adjustace a prezentace, technologie, teorie a vývoj fotografie

Miroslav Čapek, filmový dokumentarista
audiovizuální tvorba

MgA. Lukáš Kudrna, absolvent Zámečku a AVU, držitel ocenění Grafik roku 2008
grafické techniky, figurální kreslení

Mgr. Libor Žižka, absolvent Zámečku a PF ZČU Plzeň,
kresba a malba, praktická cvičení, figurální kreslení, užitá malba

Ondřej Šindelář, kamenosochař, absolvent Zámečku
kamenosochařství, písmo, 3D vizualizace

Mgr. Tomáš Javorský, absolvent PF ZČU, grafik
grafický design, počítačová grafika

všeobecné předměty:

Mgr. BcA Pavlína Bubnová, absolventka PF ZČU Plzeň a UUD ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. Petr Brousek, absolvent PF Plzeň
tělesná výchova

Mgr. Irena Brůčková, PF ZČU Plzeň
anglický jazyk

Mgr. Eva Bednářová, absolventka PF Plzeň, absolventka Kreativní pedagogiky na DAMu Praha
český jazyk a literatura, občanská nauka, filmová tvorba (ZUŠ), preventista sociálně-patologických jevů

Ing. Karel Babka, IT odborník, absolvent VŠSE fakulta elektrotechnická Plzeň
informační a komunikační technologie

Mgr. Zdeňka Jízbová, absolventka PF Plzeň
matematika, základy přírodních věd

Mgr. Jan Kastner – PF Plzeň, filmový publicista
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Mgr. Eva Tomášková – ZČU PF Plzeň
český jazyk a literatura, přehled dějin filmu

Ing. Anna Nosková, absolventka FE ZČU Plzeň
ekonomika

2.2. Přehled o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Učitelé SUPŠ a ZUŠ Zámeček se ve školním roce 2017/2018 zúčastnili těchto školení:

- Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska - GDPR v praxi soukromé školy a školského zařízení - Mgr. R. Šindelářová, V. Polanková
- Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska – Správní řízení v praxi soukromé školy - Mgr. K. Žáková, H. Brožáková
- Krajský akční plán – několik zasedání komise pro vzdělávání – Mgr. Šindelářová
- Konference Společnost 4.0 a její vliv na střední školství – Mgr. Šindelářová
- Kulturní fórum – výtvarná scéna – tvorba programu rozvoje kultury na 2020 2030 Statutárního města Plzeň – Mgr. Šindelářová
- Školení k nové maturitě - on-line školení a prezenční studium - Národní institut pro další vzdělávání (NIDV)
 - Hodnotitel ústní zkoušky – včetně PUP, zadavatel – E. Tomášková
 - seminář pro certifikované školní maturitní komisaře: Zdeňka Jízbová
 - konzultační seminář pro management školy: Alena Lichtenbergová
- Proškolení nových zaměstnanců v BOZP a PO

3. Údaje o přijímacím řízení na školní rok 2017/2018

Kód a název oboru	Počet podaných přihlášek celkem		Počet žáků přijatých celkem k 31. 8. 2018
	1.kolo př.řiz.	další kola	
82-41-M/01 užitá malba	20	6	18
82-41-M/05 grafický design	14	6	15
82-41-M/02 užitá fotografie a média	11	3	10
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba	4	3	7
82-41-M/16 kamenosochařství-kam.tvorba (zkrácené st.)	0	2	3
82-41-M/01 Konzervátorství a restaurátorství (zkrácené st.)	0	2	2
82-41-M/05 grafický design (zkrácená st.)	0	2	2

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

4.1. Prospěch žáků k 31. 8. 2018

Třída	S vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno	Neklasifikováno	Uvolněno
KaZ1	0	1	0	0	0	0
KM1	0	11	3	3	0	1

FG1	2	16	3	3	0	1
KM2	1	23	0	0	0	1
FG2	3	14	3	2	0	1
KM3	5	7	1	1	0	0
FG3	3	12	2	2	0	0
KM4	0	6	1	1	0	0
FG4	0	8	0	0	0	0
Celkem:	14	96	13	12	0	4

4.2. Výsledky maturitních zkoušek

kód a název oboru	přihlášeno k MZ celkem	prospěli s vyznam.	prospěli	neprospěli	MZ nekonali	konali zk. v oprav./náhr.term. nebo podzimní řádný	prospěli	neprospěli	MZ nekonali
82-41-M/001 užitá malba	10	3	6	2	0	2	1	1	0
82-41-M/16 kamenosochařství (zkrácená forma studia)	5	0	0	4	1	4	1	3	0
82-41-M/002 užitá fotografie	8	0	4	4	0	4	3	1	0
82-41-/05 grafický design	6	1	2	2	1	3	0	3	0
celkem	29	4	12	12	2	3	5	8	0

4.3. Chování a docházka žáků na konci školního roku

zameškané hodiny celkem9 399
zameškané hodiny na žáka66,60
neomluvené hodiny celkem612
neomluvené hodiny na žáka.....4,28
počet napomenutí třídního učitele1
počet udělených důtek třídního učitele12
počet udělených důtek ředitele školy7
počet udělených dvojek z chování5
počet udělených trojek z chování.....9
počet pochval třídního učitele68
počet pochval ředitele školy.....0

4.4. Uplatnění absolventů

Velká část absolventů školy pokračuje ve studiu na vysoké škole, ze všech absolventů se 50% hlásilo na vysoké školy uměleckého zaměření. V letošním roce se 64% žáků oboru Užitá malba hlásilo na VŠ a z toho 86% bylo přijato. Z oboru Kamenosochařství se na VŠ hlásilo 20% studentů a všichni se dostali. 63% žáků oboru Užitá fotografie podalo přihlášku na VŠ, většina byla přijata. 38% žáků oboru Grafický

design se ucházelo o přijetí na VŠ, z toho 67% bylo přijato. Další se uplatňují v oboru, např. v grafických studiích, reklamních a propagačních firmách.

4.5. Hodnocení výsledků výchovného poradenství

Koncepce výchovného poradenství na škole

Výchovné poradenství je zaměřeno zejména na:

- možnosti uplatnění po ukončení studia

kontakt s vysokými školami, organizace návštěv Dnů otevřených dveří, závěrečných klauzurních prací, poskytování informací o možnostech studia na VŠ, VOŠ apod.

Přednášky v rámci volby budoucího povolání (Krajská jazyková škola, Vyšší odborná škola restaurátorská Písek, Vyšší odborná škola zdravotnická – zubní laborant),

poskytování informací o dnech otevřených dveří, spolupráce při vyplňování přihlášek
vytipování odborných firem pro studentskou praxi

- pomoc při řešení studijních i osobních problémů

individuální konzultace se studenty, pohovory s rodiči (individuálně nebo v rámci aktivit)

práce s metodickými příručkami, pravidelná spolupráce s třídními učiteli

osobní rozhovory třídních i dalších učitelů s žáky se zjevnými problémy

snaha kolektivu učitelů identifikovat žáka s problémem a aktivní nabídka pomoci

pokračování ve vedení deníku výchovného poradce, kam se zapisují události u žáků vykazujících znaky vážných osobních problémů

zavedení schránky důvěry – připomínky a náměty na vylepšení atmosféry a klimatu školy

- prevenci

- Zámečkovské peníze – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty se slabšími úspěchy

- sleva na školném – odměna úspěšných studentů a pozitivní motivace pro studenty s méně zdařilými výsledky

- psychosociologický výcvik jako součást přípravných, letních a zimních krajinářských kurzů

- Studenti prvních ročníků navštěvují každoročně krizové centrum Archa v Plzni, které **nabízí služby krizové pomoci** určené dětem, mladým lidem i dospělým v obtížné životní situaci. Zaměstnanci centra studenty seznamují s posláním Archy a s možnostmi pomoci v případě komplikovaných vztahů, konfliktů a obtížných životních situací.

Nejzávažnějším problémem výchovného procesu je vysoký nárůst psychických onemocnění, kterou se snažíme minimalizovat včasnou diagnostikou, spoluprací s rodinou a sítí psychologů a dětských psychiatrů. Vedení školy založilo Ligu šťastných nekuřáků, která je motivací k nekouření nebo ukončení kouření nejen pro žáky, ale také pro učitele.

4.6. Evaluace

- Šetření MŠMT s podporou KAP - Zpráva z mapování stavu inkluzivního vzdělávání na SŠ a VOŠ
- ZČU katedra sociologie – spolupráce na výzkumu zaměřeného na motivace, příčiny a okolnosti, které ovlivňují strategie studentů při volbě vysoké školy – 4. ročníky
- Průzkum SSŠCMS – Analýza vzdělávání v sektoru soukromého školství – dotazníkový průzkum

4.7. Další vzdělávání žáků

a) Praxe

Každoročně v době, kdy na škole probíhají maturitní zkoušky, jsou žáci 3. ročníků na souvislé odborné praxi:

- ve firmách a společnostech zabývajících se naší odborností (práce v grafických firmách, fotoateliérech, tiskárnách, reklamních dílnách, kamenosochařských, štukatérských a restaurátorských firmách)
- v základních školách a základních uměleckých školách – pomoc při výuce výtvarné výchovy
- v provozu umělecké galerie Hugo Gallery
- v obecním úřadu v depozitáři sbírek, katalogizaci dokumentačních podkladů
- v Národním památkovém ústavu, správě kláštera Plasy
- focení na filmovém festivalu Finále Plzeň
- v Muzeu knihtisku

Další formou praxe je praxe průběžná, kterou plní studenti v průběhu celého studia při mnoha aktivitách školy – například při pořádání workshopů, zajišťování výstav, při propagaci školy na veletrzích.

b) Přednášky, výstavy, exkurze, zájezdy

Pětidenní zájezd Benátky- návštěva Bienále výtvarného umění, prohlídka města, výstava Retrospektiva - Damien Hirst, Konceptuální umění Marina Abramovič. Určeno pro studenty všech ročníků, září 2017



Zájezd do Vídně- zaměřeno na výstavy v Kunsthistorische Museum - Rafael Santi, v Albertině- kresby P. Brueghela ml., fotografie Roberta Franka. Určeno pro všechny ročníky, listopad 2017

Dvoudenní zájezd do Prahy - pražské kostely - výprava po mimořádných sakrálních stavbách: katedrála sv. Víta, Bazilika sv. Jiří, Mikulášský chrám, Betlémská kaple, Plečnickův chrám sv. Jiří, Pavel Janák - Husův sbor, kostel sv. Cyrila a Metoděje- prohlídka spojená s návštěvou Národního památníků hrdinů heydrichiády. Museum Kampa- Jan Zrzavý, Umělecko-průmyslové muzeum-Josef Koudelka. Určeno pro studenty KM2, červen 2018

Spolu s **Průvodem Vendelín** jsme zahájili kulturní sezónu, v rámci předmětu Výtvarná příprava, 2. ročník, září 2018



Tenkrát v Evropě- návštěva **galerie Masné krámy**- zkoumání výstavy s besedou a reflexí problematiky uprchlictví v Evropě v průběhu 20. století. Zaměřeno na 2., 3. a 4. ročníky. Využito v hodinách občanské nauky a českého jazyka, leden 2018

V průběhu zimních klauzur jsme navštívili všechny dostupné **Loosovy interiéry v Plzni**. Akce byla určena pro studenty 1., 2. a 4. ročníků a byla dále reflektována ve výuce (český jazyk, fotografická tvorba, dějiny výtvarné kultury), leden 2018

3. ročníky se zúčastnili **workshopu Post Bellum** - Tak tohle neprojde - zaměřeného na život v normalizaci (využito v občanské nauce), leden 2018

Západočeská galerie, výstavní síň 13 - **V oplatce jsi všecek tajně**- komentovaná prohlídka výstavy- průvodcem byl p. Elva Frouz. Určeno pro KM2, leden 2018

Galerie Ladislava Sutnara, ilustrátoři z Íránu Ali Booari, Amir Shabanipour a další, v rámci předmětu Výtvarná příprava, 2. ročník



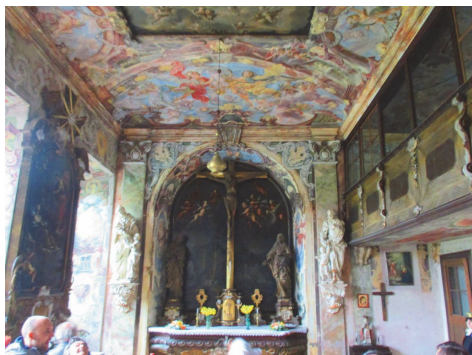
Musica Nipponia – v hale Zámečku proběhl koncert japonských mistrů na tradiční hudební japonské nástroje, účastnili se všichni studenti, září 2017



Návštěva výstavy v **Galerii 13: Podtrženo...** **Luboš Drtina**, grafické práce, ilustrace, autorské knihy, volná tvorba, provázel nás kurátor Petr Jindra
3. ročník, červen 2018

Studijní exkurze do zelárny v Křimicích, určeno pro fotografy 2. ročníku, využito v předmětu Výtvarná příprava, září 2017

Studie interiéru kaple Povýšení sv. kříže na zámku v Křimicích - Prohlídka byla zaměřena zejména na freskovou výzdobu od F. J. Luxe, olejomalba u oltářního obrazu, polychromie soch, imitace materiálů. Průvodcem absolvent Zámečku Jaromír Novák. Určeno pro žáky užitě malby v rámci hodin Technologie. Prosinec 2018



Historické centrum Plzně – Alšova sgrafita, fresky a prohlídka interiéru chrámu Sv. Bartoloměje zaměřená na vitráže, určeno pro malíře v rámci předmětu Užitá malba, říjen 2018

Den otevřených dveří na FUD LS – každoroční návštěva, říjen 2017

Prohlídka výstav ve **Visio Art - Kája Saudek a Boris Jirků**, v rámci předmětu výtvarná příprava a grafické techniky, listopad 2017



Jednodenní exkurze do Prahy do Rudolfiny na výstavu Cesta světla, určeno pro grafiky v rámci předmětu Kresba a malba, prosinec 2017



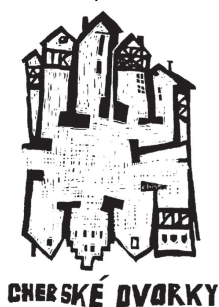
Západočeská galerie výstavní síň 13 – Čas, čas, čas v umění 19. století – komentovaná prohlídka s pracovními listy, určeno pro žáky 2. ročníku v rámci předmětu DVK, únor 2018

Spolupráce s Mezinárodním filmovým festivalem pro děti a mládež **Juniorfest** – žáci oboru Fotografie dokumentují festival, listopad 2017

Tradiční **návštěva klauzurních prací** v zimě a v létě na **FUD LS** – žáci napříč všemi ročníky a obory
Žáci oboru Grafický design navštívili **Grafické studio Petrohrad**, únor 2018



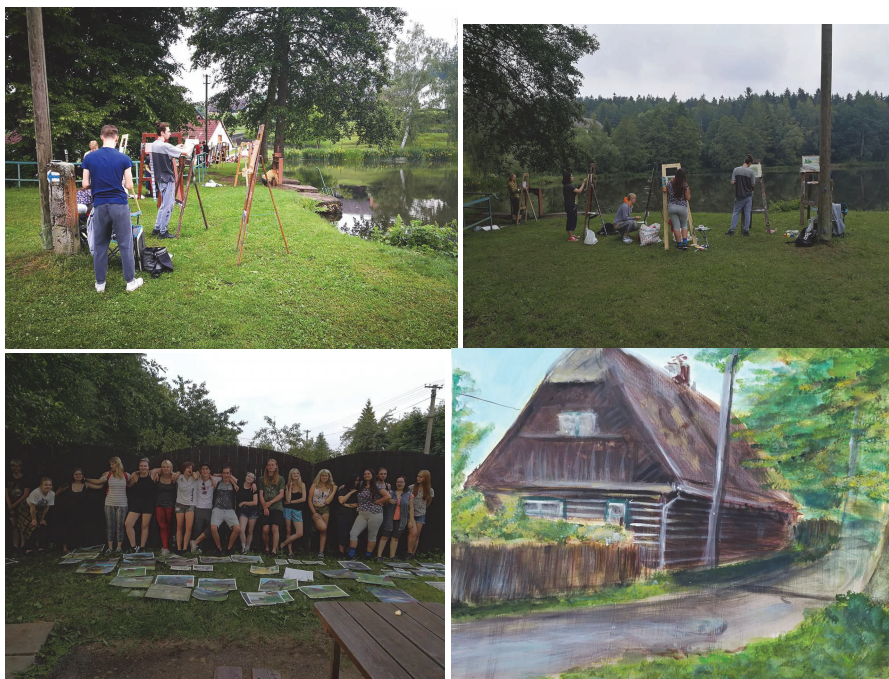
Krajský festival uměleckých projektů s mezinárodní účastí **Chebské dvorky** aktivně navštěvujeme již řadu let, studenti oboru fotografie zde vystavují, červen 2018



Festival Finále Plzeň - každoročně naši studenti dokumentují průběh festivalu, v rámci předmětu Fotografická tvorba, pod vedením I. Valy, duben 2018

c) Krajinářské kurzy

- seznamovací kurz v domě Exodus v Třemošné pro 1. ročníky
4. – 6. 9. 2017 KM1, 6. – 8. 9. 2017 FG1
- Od detailu k celku od rána do večera – týdenní jarní krajinářský kurz v Trhanově
28. 5. – 1. 6. 2018 (FG1, FG2)
- Krajina od detailu k celku od rána do večera- týdenní jarní krajinářský kurz v Dobřívě
28. 5. – 1. 6. 2017 (KM1, KM2)



d) Filmová představení a divadla

Film Hokusai v Besedě- využili jsme nabídky Filmového klubu Beseda a zúčastnili se mimořádného uvedení filmu Hokusai (jednorázové promítání v několika kinech v celé republice). Film připravilo BBC na základě rozsáhlé výstavy v Britském muzeu, kterou se nám podařilo při zájezdě tamtéž těsně minout, takže jsme si tuto ztrátu mohli vynahradit. Určeno pro všechny ročníky.

Filmový klub Beseda Sibiřský deník - Všechny třídy navštívili film ve Filmovém klubu Beseda Sibiřský deník. Tematika vyhánění menšin, věznění v sibiřských lágrech, života v pobaltských republikách v době sovětské moci byla reflektována v hodinách českého jazyka a občanské nauky.

Moving Sation - Den a noc a noc a den- pohybové představení souboru NANOHACH na téma obrazů, textů a imaginárního setkání V. Woolfové a Toyen. Určeno 3. a 4. ročníkům-využito ve výuce českého jazyka.

4.8. Účast žáků v soutěžích, na sympoziích a v projektech

- ZČU katedra sociologie provedla u nás výzkum na téma „**Už víš, kam na vysokou?**“ se zpětnou vazbou jak probíhá informovanost žáků při volbě budoucího povolání
- v den výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci Tibetu – 10. března se připojujeme věšením **tibetské vlajky**
- žáci se zapojili do protestní **stávky studentů** a hromadně podepisovali petici na obranu demokracie a ústavy, svobody a morálních hodnot
- **Studentské volby** – žáci se zapojili do celostátního projektu a volili svého prezidenta, v rámci předmětu Občanská výchova
- Tradiční **Vánoční besídka** spojí emoce žáků i učitelů

- v rámci Šablon pro střední školy měli žáci možnost učit se od odborníků ve výuce: Fotografové odborník na mokré kolodium, Kamenosochaři štukatér, Užitá malba – ilustrátor knih, Grafický design – kurátor a historik umění
- **Mladý řemeslník roku 2017** – studenti spolupracovali na výrobě cen pro Sdružení soukromých škola Čech Moravy a Slezska
- **15 minut slávy** listopad 2017
Již 8. ročník soutěže autorského čtení 15 minut slávy aneb píšeš? Čteš? V konkurenci středních škol např. Církevního gymnázia, Masarykova gymnázia, Gymnázium L. Pika, Mikulášského gymnázia a Církevní střední školy zvítězil náš student 4. ročníku J. Štourač. Letošní ročník proběhl přímo na Zámečku.
- **Figura 17** Kvalitní výuka figurální kresby se zúročuje i při celostátním srovnání - v soutěži Figura 2017 pořádané pro všechny SŠ a VOŠ ČR v Českém Krumlově, obsadila Markéta Fléglová 3. místo v kategorii malba postavy.
- **15 minut slávy 30. 11. 2017**
Již 8. ročník soutěže autorského čtení 15 minut slávy aneb píšeš? Čteš? proběhl letos přímo na Zámečku.
- **Studentský design 2018** Výtvarná díla našich studentů již tradičně přihlašujeme na prestižní soutěž Studentský design. Přehlídka je zaměřena na produktový a komunikační design. Výstava studentských prací z umělecky a uměleckořemeslně zaměřených středních škol z celé republiky se konala 26.3.-12.4.2018 v Českém Krumlově. Ocenění poroty získala naše studentka N. Vaynahiy, její kolekce postoupila do národního kola.
- **Finále 2018 očima studentů**
Studenti oboru Užitá fotografie byli letos opět přizváni, aby se společně s profesionálními fotografy podíleli zdokumentování plzeňského Finále. Spolupráce naší školy s filmovým festivalem tak pokračuje již osmým rokem.
- **Žákovské hodnocení klauzur** červen 2018
Každý žák během dne individuálně navštívil obě budovy a prohlédl si vystavené klauzury. V každé skupině se hlasovalo o nejzdařilejší klauzurní práci. Vítěz ankety získal na konci školního roku odměnu v podobě „zámečkovských peněz“
- **Projekt Alfa a Zámeček společně** - pokračování projektu, jehož cílem je zlepšit kulturní povědomí studentů o divadle, inspirovat se repertoárem ve výtvarné tvorbě, obohatit kulturní život Plzně
- **Kamenosochařské sympozium v Úterý 12. - 19. 7. 2018**
Naši vyučující i studenti spolu s dalšími sochaři tvořili pod širým nebem v Úterý u Bezdužic. Ve čtvrtek 19.7. proběhl slavnostní program s vyhodnocením tohoto kamenosochařského sympozia Sochařské výtvary zůstaly v Úterý k vidění i po skončení sympozia.

4.9. Prevence sociálně patologických jevů

Vyhodnocení práce v oblasti prevence sociálně patologických jevů pro školní rok 2017/2018

Ve školním roce 2017/2018 jsme jako hlavní problémy vyhodnotili:

1. zřejmé oslabení přímé komunikace mezi studenty i pod vlivem chytrých telefonů
2. oslabování schopnosti soustředit se na dlouhodobější činnost, na tvorbu a práci
3. individuální problémy studentů trpící nějakou formou duševního strádání
4. nedostatečnou docházku (popř. nedostatečnou pozornost věnovanou studiu)
5. ojedinělé případy zneužívání nelegálních návykových látek, popř. jiné výrazné přestupky proti školnímu řádu
6. v třídě FG2 nápadný nezájem o výuku a laxnost v přístupu k tvůrčí i jiné činnosti

V naší škole jsme nemuseli řešit případy šikany ani jiného společensky závažného jednání.

Problémy jsme se pokoušeli řešit či oslabit následujícím způsobem:

Ad 1) Akci Advent bez mobilu, kterou jsme pořádali v minulých letech, jsme neuspořádali, její organizování bylo náročné, ukázalo se, že naráží na odpor i ze strany učitelů. Nicméně mnozí studenti s ní počítali a ptali se, kdy akce začne. Bylo zřejmé, že akce se stala jistou tradicí a stálo by za úvahu v ní pokračovat, i proto, že už budeme mít ve škole dva ročníky, které ji nezažily. I nepořádání akce vedlo k diskusi o závislostech na technologiích.

Ad 2) Nesoustředěnost je jedním z největších problémů nejen v naší škole a nejen ve škole. Jelikož jde o celospolečenský fenomén, je obtížné mu čelit. Za nejúčinnější obranu považujeme zvyšování motivace studentů k vlastní práci, zadávání takových úkolů, jejichž splnění studenty osobnostně posunuje, v jejichž plnění oni sami nacházejí smysluplnou a obohacující činnost. Motivace studentů je též podněcována výstavní činností, která je školou podporována (např. výstava fotografií studentů M. kuly a Fr. Javorského, celoškolská výstava My ze Zámečku, výstava plakátů 3. a 4. ročníku, účast na Studentském designu 2018, stud. Iniciativa- pocta Janu Kastnerovi) a zájezdy směřované ke shlédnutí výstav i evropského významu (zájezd na Bienále do Benátek, zájezd Vídeň- Brueghel, Rafael Santi, Robert Frank, výstava Tenkrát v Evropě, návštěva Loosových interiérů atp.)

ad3) Studentům trpícím duševně je poskytována většinou učitelů podpora v podobě rozhovorů, předávání zkušeností, tolerování dopadů psych. problémů na stav domácích prací. Studenti se závažnějšími problémy jsou předáváni do péče odborníků, která je jim školou v mnoha případech přímo zajištěna. Důvěra studentů k preventistce je dostačující, takže akutní problémy je možno řešit okamžitě. Konstatujeme ale, že v Plzni není dostatek psychiatrů pro děti a dostupnost péče o pacienty s psych. problémy se nápadně zhoršila. Bude tedy třeba najít pro naše studenty lékaře/popř. psychologa, na kterého se budeme moci s důvěrou obracet.

Ad 4) Nedostatečnou docházku studentů řešíme individuálně, její důvody bývají rozličné. Mnohdy jdou příčinou neuspořádané rodinné poměry, které můžeme ovlivnit jen minimálně.

Ad 5) Problém se týká jedné studentky. Podstoupila odvykací léčbu, intenzivně se pracovalo s rodinou. Studentce bylo umožněno opakovat ročník s podmínkou, že bude přezkoušena v hlavních předmětech a zjištěn tak její zájem o studium. Podmínku splnila.

Ad 6) Ukázalo se, že hlavním problémem třídy byli problematičtí žáci, kteří vytvářeli laxní klima. Situace se po odchodu části z nich po prvním ročníku mírně zlepšila, nicméně se třídou je ještě potřeba pracovat, studenty povzbuzovat k větší aktivitě.

V Plzni 20. 9. 2018 zpracovala Eva Bednářová, školní preventistka sociálně- patologických jevů.

5. Činnost školy

5.1. Školská rada

Školská rada byla ex lege ustavena v r. 2005. Plní úkoly dle zákona.

Ředitel školy stanovil počet členů školské rady - 3 členové:

1. člen - jmenován zřizovatelem – Jitka Lapková do 23. 10. 2018, Helena Brožáková do 31. 8. 2018
2. člen – zvolen zákonnými zástupci dětí (rodiči) nebo zletilými studenty – Alena Lichtenbergová
3. člen – zvolen pedagogickými pracovníky školy – ak. sochař Jaroslav Šindelář

Volba do školské rady 15. 4. – 20. 4. 2016 rodiče nebo zletilí studenti si zvolili svého zástupce do školské rady – Alenu Lichtenbergovou. Zvolený člen je na období 3 roky.

5.2. Sdružení rodičů

Pravidelně se schází 2x ročně vždy v listopadu a v dubnu na rodičovských schůzkách, kde rodiče žáků dostávají informace o chodu školy a o studijních výsledcích studentů.

Počet evidovaných stížností celkem: 0

5.3. Kurzy pro veřejnost

- **Přípravný kurz** na talentové zkoušky na naši školu. Říjen 2017 – leden 2018, vyučoval MgA. Lukáš Kudrna, pedagog SUPŠ Zámeček
- **Ateliér volné tvorby** – říjen 2017 – červen 2018, vyučoval MgA. Lukáš Kudrna, pedagog SUPŠ Zámeček
- **Adobe Illustrator** – srpen 2018, vyučoval Mgr. Pavel Hauer, pedagog SUPŠ Zámeček

Rekvalifikační kurzy a kurzy k získání profesní kvalifikace

- Fotoreportér - neobsazen
- Základy reklamní grafiky - neobsazen
- Reklamní a tisková produkce, polygrafické minimum - neobsazen
- Tvorba www stránek pro začátečníky - neobsazen
- Tvorba www stránek pro pokročilé – neobsazen

5.4. Spolupráce se sociálními partnery, úřadem práce, zaměstnavateli a dalšími subjekty

Škola spolupracuje s řadou firem specializovaných v oborech příbuzných studijnímu zaměření školy zejména při organizování studentské praxe. Úzký kontakt udržuje s **Pedagogickou fakultou v Plzni** (někteří z pedagogů přednášejí zároveň na katedře výtvarné kultury, studenti PF Plzeň provádějí na Zámečku pedagogickou praxi), s **Ústavem umění a designu** a s **VŠUP Praha** – pravidelné návštěvy na výstavách klauzurních prací. V profesním sdružení Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením získala škola v roce 2014 členství. Zástupce školy se zúčastňuje pravidelných setkání ředitelů středních škol v kraji – Klub ředitelů. Trvá spolupráce s plzeňskou **Konzervatoří** (reciproční spolupráce v múzických aktivitách) a soukromou **ZUŠ Trnka a ZUŠ Třemošná**.

Průběžně škola udržuje kontakt s nejrůznějšími kulturními institucemi v regionu – **galerie, kulturní střediska, Památkový ústav, Unie výtvarných umělců, Knihovna města Plzně, aj.** Nadále trvá spolupráce s **Městskou galerií Plzeň**, jejímž ředitelem byl jmenován bývalý pedagog školy a se **Západočeskou galerií** a to zejména při pořádání přednášek významných současných umělců, kteří v galeriích aktuálně vystavují. Velmi dobrá je spolupráce s **odborem kultury města Plzně i kraje a s oběma městskými obvody**, kde má škola budovy. Po úspěšném sochařském sympoziu byla dojednána dlouhodobá spolupráce s **Plzeňským Prazdrojem**.

V rámci výuky škola navštěvuje nedalekou **ZOO Plzeň**, se kterou trvá letitá spolupráce (sochařská sympozia). **Bezbariérový dům Exodus ve Třemošné** vstoupil do spolupráce s naší školou již v minulých letech. Jednak škola využívá jejich prostor k uspořádání každoročního přípravného kurzu pro první ročníky a naopak naši studenti v rámci povinné praxe ve třetím ročníku pomáhají v keramických dílnách domu Exodus. Škola je partnerem projektů **Národního památkového ústavu** pracoviště Plzeň a **Galerie G4** v Chebu.

Patronem školy je **Rotary Club Plzeň**.

Zástupce školy Mgr. R. Šindelářová je členem Krajské komise pro vzdělávání pro přípravu KAP a pracuje v odborné a polytechnické sekci.

Od roku 2014 jsme členy Asociace středních a vyšších odborných škol s uměleckým zaměřením.

Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska.

5.5. Účast na grantovém systému

Získané dotace a granty, zapojení v projektech

- **Operační program výzkum, vývoj a vzdělávání** – Podpora škol formou projektů zjednodušeného vykazování - projekt **Číslo 35 žije ... na Zámečku**
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu** – Město Plzeň – Zámeček Open Air
- **Dotace na realizaci uměleckého a kulturního projektu** – Město Plzeň – My ze Zámečku
- **Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2018** – Plzeňský kraj – 15 minut slávy
- **Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2017 a 2018** – Plzeňský kraj – Open Air, Open Mind
- **Projekt „Kreativ“** z výzvy Prioritní osa 3 OP VVV, (podpora vzájemného učení škol a pedagogů formou síťování). Nositelem projektu je SUPŠ sklářská Kamenický Šenov.

5.6. Public relations, sympozia, workshopy pro odbornou i laickou veřejnost

září 2017: Průvod Vendelín: Účast na otevření kulturní sezóny v Plzni - na akci byly vystaveny velkoplošné studentské práce, proběhl veřejný workshop.

23. - 24. září 2017: **Víkend otevřených ateliérů Plzeň tvořivá:** V rámci víkendu otevřených ateliérů Plzeň tvořivá uspořádala naše škola v DEPU2015 výtvarné workshopy. Po oba dny probíhal také sochařský workshop v DEPU i v sídle školy na radčickém zámku. Nabídli jsme ukázky studentských prací (výstavy). Otevřené byly obě naše budovy, tvořilo se také v Ateliérech Křimice, Zde bylo pro návštěvníky připraveno navíc promítání pásma 30 krátkých studentských filmů (smyčka), jejichž autory jsou studenti Zámečku.

2. 11. 2017: **Ukaž co Umíš:** U příležitosti dne otevřených dveří soukromých středních škol uspořádal Zámeček den konzultací a výtvarných dílen pro veřejnost. Kdokoli mohl přijít popovídat si o tom, co tvoří, přinést sebou své práce ke konzultaci nebo na místě vyzkoušet různé zajímavé výtvarné workshopy. V tento den proběhl i zámečkovský jarmark - sešli se zde studenti, absolventi i pedagogové, aby předvedli ukázky své výtvarné tvorby, kulinářské kreativity či uměleckého řemesla.

24. 5. 2018: **ZUŠ Open:** V rámci celostátního projektu ZUŠ Open se ZUŠ Zámeček vydala do prostoru Křižákových sadů, kde jsme navzdory deštivému počasí uspořádali *workshop pro děti i dospělé* na téma **LIDSKÁ TVÁŘ/OBLIČEJ/MASKA**. Součástí akce je výstava masek vytvořených žáky ZUŠ Zámeček.

2. 6. 2018: **Dětský den a výtvarný workshop pro děti v křimickém zámeckém parku** „Pojďme zpátky do pohádky - aneb Pohádkový kůň“. Již tradičně pořádal Zámeček v rámci Křimického dětského dne výtvarný workshop nejen pro děti. Letos si v Zámeckém parku mohly vyrobit koníka, masku nebo namalovat obrázek.

12. - 19. 7. 2018: Kamenosochařské sympozium v Úterý

Naši vyučující i studenti spolu s dalšími sochaři tvořili pod širým nebem v Úterý u Bezdrůžic. Ve čtvrtek 19.7. proběhl slavnostní program s vyhodnocením tohoto kamenosochařského sympozia. Sochařské výtvary zůstaly v Úterý k vidění i po skončení sympozia.

Mokrý kolodíum - technologii vyučoval odborník fotograf Miroslav Bernát

Studenti z oboru FOTOGRAFIE (FG2 a FG3) si osvojili 160 let starou fotografickou technologii. Každý student si zhotovil pod vedením pozvaného odborníka vlastní portrét.

Exkurz do historie fotografie. Studenti fotografického oboru se při workshopu "mokré kolodium" ocitli v polovině 19. století. Pod dohledem odborníka Miroslava Bernata si vyzkoušeli kolodiový proces, který ovládal fotografický vývoj od roku 1951 do osmdesátých let devatenáctého století. Každý z účastníků si odnesl vlastní portrét v ambrotipii - přímého pozitivu.

Veřejné prezentace školy

- „Veletrh celoživotního vzdělávání“ – Beroun-Zdice
- „Škola a trh práce 2018“ – Karlovy Vary
- „Akademie řemesel 2017“ - Rokycany
- „Akademie řemesel 2017“ – Klatovy
- „Kam na školu, kam do učení? Kam za vzděláním?“ – Tachov
- „Veletrh perspektivy řemesel 2017“ – Stod
- „Od vzdělání k zaměstnání“ – Domažlice
- „1. regionální veletrh středního vzdělávání SOKRATES“ – Most
- „Vzdělávání 2017“ – Chomutov
- „Vzdělávání 2017“ – Žatec
- „Přehlídka středních škol“ - Rakovník
- „posviť si na budoucnost“ - Plzeň

5.7. Základní umělecká škola

Základní umělecká škola Zámeček je situována v ateliérech v Křimicích. Škola je zaměřena na výtvarný obor, který je rozdělen na výtvarnou školičku "Skřítek" a "Malířskou školu". "Skřítek", jehož součástí je také výtvarné přípravka, je zaměřen především pro mladší děti, které následně mohou pokračovat na "Malířské škole".

Ve školním roce 2017/2018 bylo přijato 27 dětí. Žáci se v průběhu školního roku zúčastnili různých akcí a výstav.

Září, říjen 2017: Společná výstava studentů SUPŠ a žáků ZUŠ Zámeček v mázhausu Plzeňské radnice

Společná výstava výtvarných prací studentů a žáků SUPŠ i ZUŠ představovala v republice unikátní projekt na poli vzdělávání, kterým je propojení a přemostění dvou typů uměleckého vzdělávání – základního a středního. Bylo možné shlédnout širokou škálu výtvarných prací – kresba, malba, prostorová tvorba, sochařství, grafika, fotografie, multimediální a filmová tvorba, knižní design a další.

Září 2017: Víkend otevřených ateliérů

Během akce probíhaly zajímavé výtvarné workshopy, výstavy a promítání studentských filmů.

Březen 2018 Výstava v domově důchodců na Doubravce

Březen 2018 Velikonoční výstava na zámku v Křimicích

Květen 2018 ZUŠ OPEN

V rámci akce ZUŠ Open proběhly před školou v Křimicích dva workshopy, jejichž tématem byla maska/lidský obličej.

Květen 2018: Výstava prací studentů a žáků Zámečku v křimickém kostele Na Horničce

Červen 2018 Den dětí

Během Dne dětí proběhla výstava žáků v prostorách ateliérů v Křimicích.

5.8. Školní výstavy

16. 6. 2016 – říjen 2018: **V kameni, sádře a pod zemí:** Dlouhodobá výstava sochařských prací našich studentů "V kameni, sádře a pod zemí" probíhala v netradičním prostředí prostor Plzeňského historického podzemí. Výstava představila průřez studentskou sochařskou tvorbou za posledních několik let. Výběr prací byl proveden tak, aby harmonicky doplnily prostory plzeňského podzemí, které není galerií, ale autentickým architektonickým prostorem se specifickým charakterem.

září 2017: **Průvod Vendelín:** Účast na otevření kulturní sezóny v Plzni - na akci byly vystaveny velkoplošné studentské práce, proběhl veřejný workshop.

18.9.–6.10.2017: **My ze Zámečku** Společná výstava studentů SUPŠ a žáků ZUŠ Zámeček v mázhausu Plzeňské radnice

Společná výstava výtvarných prací studentů a žáků SUPŠ i ZUŠ představila v republice unikátní projekt na poli vzdělávání, kterým je propojení dvou typů uměleckého vzdělávání – základního a středního. K vidění byla široká škála výtvarných prací – kresba, malba, prostorová tvorba, sochařství, grafika, fotografie, multimediální a filmová tvorba, knižní design a další.

23. - 24. září 2017: **Víkend otevřených ateliérů Plzeň tvořivá:** V rámci víkendu otevřených ateliérů Plzeň tvořivá uspořádala naše škola v DEPU2015 výtvarné workshopy. Po oba dny probíhal také sochařský workshop v DEPU i v sídle školy na radčickém zámečku. Nabídli jsme ukázky studentských prací (výstavy). Otevřené byly obě naše budovy, tvořilo se také v Ateliérech Křimice, Zde bylo pro návštěvníky připraveno navíc promítání pásma 30 krátkých studentských filmů (smyčka), jejichž autory jsou studenti Zámečku.

1.9.-31.12.2017: **Výstava fotografií studentů Martina Kuly a Františka Javorského** z oboru Užitá fotografie v Divadle Alfa v Plzni. Výstava vznikla v součinnosti s Divadlem Alfa v rámci naší dlouholeté spolupráce.

1.11.-31.12.2017: **Chvála knihy:** Výstava studentských prací z oblasti knižního designu v Krajské knihovně v Karlových Varech.

2. 11. 2017: **Jarmark a den otevřených dveří:** Studenti školy tu prodávali originální výrobky všeho druhu ze své tvorby. Kromě toho mohli návštěvníci zavítat do studentské kavárny či na bazar knížek, šperků a oblečení nebo se podívat, jak se brousí sklo a také ochutnat pečené sladké i slané dobroty. Kdo měl zájem, mohl se zapojit do výroby svíček, potisku triček, tisku vánočních papírů, sekání do kamene či plackování.

30. 11. 2017: **15 minut slávy:** V inspirativním prostředí radčického Zámečku proběhl letos nově již 8. ročník literárního večera autorského čtení. Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut četli sami jejich autoři - studenti středních škol z Plzně. Nechyběl ani tradiční hudební doprovod a pohoštění pro doplnění sil účinkujících i laskavé poroty.

20. 3. 2018 - 30. 4. 2018: **"ART na třetí"- společná výstava.** Poprvé v historii uměleckých oborů na středních školách v Plzni se sešly všechny tři plzeňské školy s uměleckými obory na jednom místě, ve stejném čase a se stejnou myšlenkou. SUPŠ Zámeček, Škroupovka a Nerudovka připravily výstavu prací žáků v prostorech DEPA2015 v Plzni.

Výstava byla oživena dvěma workshopy pro žáky ZŠ (5. 4.) a SŠ (26.4.).

Kreativní jsme byli při akční malbě a kreslení voskem, sochání i při práci s hlinou a sádrou. Pozornost si získaly současné technologie v prostorovém modelování pomocí 3D tisku. Na místě byl i fotoateliér, který žáky zasvětil do práce uměleckých fotografů.

Naši studenti a učitelé na oplátku vyzkoušeli např. potisk textilu sítotiskem či stanoviště vizážistů a stylingu.

březen 2018: **Kolekce studentských plakátů s tematikou roztroušené sklerózy** byla představena v netradičním prostředí - přímo v tělocvičně, v Krašovské aktivitě centru v Plzni, kde probíhaly hlavní aktivity v rámci celostátního Maratonu s roztroušenou sklerózou.

29.3 až 2.4. 2018: **Velikonoční ZUŠ:** V rámci akce „Velikonoce na zámku“ vystavovaly opět své práce děti ze ZUŠ na křimickém Lobkowiczském zámku. K vidění byly obrázky nejen s velikonoční tematikou.

duben 2018: **Zámeček fotí finále:** Studenti naší školy byli letos opět přizváni, aby se společně s profesionálními fotografy podíleli zdokumentování plzeňského filmového Festivalu Finále. Spolupráce naší školy s filmovým festivalem tak již pokračuje osmým rokem.

duben- květen 2018: **Vzpomínková výstava na počest Jana Kastnera**

Filmový publicista, historik a pedagog Jan Kastner zemřel v neděli 29. října 2017 ve věku 63 let. Jeho jméno bylo neodmyslitelně spojeno s Filmovým klubem Plzeň, s festivalem Finále, Českým rozhlasem Plzeň a s organizací mnoha filmových a kulturních akcí. Nejen na vzpomínkové výstavě a večeru 28.4. jsme na něj vzpomínali v kruhu přátel a příznivců.

24. 5. 2018: **ZUŠ Open:** V rámci celostátního projektu ZUŠ Open se ZUŠ Zámeček vydala do prostoru Křížkových sadů, kde jsme navzdory deštivému počasí uspořádali workshop pro děti i dospělé na téma LIDSKÁ TVÁŘ/OBLIČEJ/MASKA. Součástí akce je výstava masek vytvořených žáky ZUŠ Zámeček.

25. května 2018: **Noc kostelů:** Výstava prací studentů a žáků Zámečku v křimickém kostele Na Horničce. Děti ze ZUŠ zkrášlily křimický kostel Na Horničce tematickými parafrázemi na kostelní vitráže i dalšími obrázky. Druhou částí výstavy byl soubor kopií středověkých oltářních deskových maleb, které vytvořili žáci naší střední školy.

6. - 9. 6. 2018: **Výstava studentských fotografií na mezinárodním festivalu "Chebské dvorky".**

Chebské dvorky jsou přehlídkou uměleckých a tvůrčích projektů s mezinárodní účastí a letos se konal již šestnáctý ročník. SUPŠ Zámeček se akce pravidelně účastní.

2. 6. 2018: **Dětský den a výtvarný workshop pro děti v křimickém zámeckém parku** „Pojďme zpátky do pohádky - aneb Pohádkový kůň“. Již tradičně pořádal Zámeček v rámci Křimického dětského dne výtvarný workshop nejen pro děti. Letos si v Zámeckém parku mohly vyrobit koníka, masku nebo namalovat obrázek.

7. 6. – 31. srpen 2018: **Výstava ZUŠ na Obecním úřadě Křimice**

Ve velmi příjemné atmosféře proběhla vernisáž ZUŠ na křimickém obecním úřadě. Děkujeme všem, kteří k tomu dopomohli, speciálně kapele POITÍN. Výtvary našich žáků ZUŠ sklídily pochvalu.

Od 22.6.2018: **Výstava prací absolventů ZUŠ Zámeček na Zastávce Plzeň** Velmi rozsáhlá a nápaditá kolekce absolventských prací zaujala všechny návštěvníky výstavy.

25. 6. 2018: **Jednodenní výstava klauzur pro veřejnost:** Na konci června opět proběhla veřejně přístupná **výstava klauzurních prací** studentů spojená s žakovským hodnocením.

červen - září 2018: **Člověkapříroda?:** Výstava fotografií studentů Zámečku v Café Regner představila nejnovější tvorbu žáků 3. ročníků.

červen - červenec 2018: **Open Air výstava** - Společně s Divadelním létem pod plzeňským nebem jsme letos opět přinesli umění do plzeňských ulic. Výstava velkoplošných reprodukcí studentských prací se konala v Proluce.

12. - 19. 7. 2018: **Kamenosochařské sympozium v Úterý**

Naši vyučující i studenti spolu s dalšími sochaři tvořili pod širým nebem v Úterý u Bezdržic. Ve čtvrtek 19.7. proběhl slavnostní program s vyhodnocením tohoto kamenosochařského sympozia. Sochařské výtvary zůstaly v Úterý k vidění i po skončení sympozia.

5.9. Mimoškolní aktivity pedagogů

ak. malíř Jaroslav Šindelář

člen UVU, čestný člen RC Plzeň

spoluúčast na výstavách, účast na výstavách Unie výtvarných umělců

garant sochařského sympozia pro město Konstantinovy Lázně a v Úterý

přednášková činnost pro farnost metodistů a františkánů

vytvoření a odhalení pomníku Janovi ze Šitboře

vytvoření a odhalení pomníku Boženy Němcové v Mrákově

člen komise výtvarné soutěže komise Děti a vesmír (spolupráce s Planetáriem)

Mgr. Jaroslav Šindelář

Garant sochařského sympozia pro město Konstantinovy Lázně a v Úterý

člen komise výtvarné soutěže komise Děti a vesmír (spolupráce s Planetáriem)

Ak. malíř Jiří Rataj

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

spoluúčast na výstavách výtvarné skupiny P89, účast na výstavách Unie výtvarných umělců

Mgr. Renata Šindelářová

členka pracovní skupiny Vzdělávání pro území Plzeňského kraje,

regionální zástupce SSŠCMS

externí člen inspekčního týmu ČŠI

členka diskuzního fóra Evy Blažíčkové „Laboratoř tance“, Duncan institut

ČR Vltava, Spirituála – Ke kořenům: Petr Vaďura, host pořadu

Ak. mal. Renata Drahotová

členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, členka Tvůrčí skupiny P89

Výstava Klenová, Sýpka / Tvůrčí skupina P89

Výstava Manětín, zámek / Tvůrčí skupina P89

Výstava Chanovice, zámecký areál/ Tvůrčí skupina P89

Plzeňský salón 2018, / členská výstava UVU Plzeň Bilance 2018

Společné výstava v Roxy - Linhartova nadace

Mgr. Irena Brůčková

spolupořadatel akcí farnosti Dýšina – Podzimní charitativní bazar, Výroba a glazování keramického

betlému, výroba andělských kostýmů do andělského průvodu, organizace adopce na dálku indické

dívky, Noc kostelů – spoluorganizace projektu dýšinské farnosti, Řemeslný jarmark, Dýšinský bazar

uprostřed léta s výtěžkem na opravu kostela

Ivan Vala

Autorská výstava Portréty Ivana Valy ve Visio Art Galery

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

Miroslav Čapek

vlastní dokumentární a cestopisné snímky pro Českou televizi (autorská režie, kamera, scénář) –

převážně pro pořady Babylon a Objektiv (dokumenty - Dvojportrét, Jak se žije ženě francouzského

četníka, Pavel Pospíšil /1.Čech, který získal Michelinskou hvězdu/, Doktorkou ve Švédsku, Jak voní

tymián, I v Benátkách žijí lidé atd.)

Scénář a režie divadelního kusu Osada

Mgr. Pavel Hauer

Člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

Petr Novák

člen volného sdružení Pivorádi

výstava v klubu galerie G4 Cheb – Čas – rodný hřbitov

série retro tabulek informačních a orientačních pro statek Luftnerka v plzeňské ZOO – další emise

MgA. Lukáš Kudrna

Výstava k výročí založení ČR – Kulturní dům Čečovice

Výstava s Luborem Brabcem, Klub čajovna Dožice

Koncert UMBRTKA – Praha Roxy, Brno klub Fléda

Bc. Ondřej Polony

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

Spolupráce s projektem Barokní region Čechy Bavorsko pro DEPO 2015

spolupráce s organizací Člověk v tísni a UNHCR

Ivan Vala

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

Mgr. Jan Kastner

Expert Státního fondu kinematografie - jmenován ministrem kultury ČR (podzim 2013)

Zakládající člen volného sdružení filmových novinářů udělujících od roku 2011 Ceny české filmové kritiky – s právem hlasovat, od 2013 institucionalizované do **Sdružení českých filmových kritiků**.

Český rozhlas Plzeň. Externí spolupracovník (více než 28 let) – pravidelné filmové rubriky (Filmový tip, od roku 1999 pravidelný týdenní desetiminutový souhrn Filmový zápisník – 834. díl). Po dobu MFF Karlovy Vary denní zpravodajství.

MF DNES - spolupracovník regionální přílohy Plzeňsko - každotýdenní reference o filmech Plzeň

Filmový klub Plzeň - předseda, dramaturg a lektor (každotýdenní lektorské uvádění filmů). Jeden ze zakladatelů občanského sdružení Filmový klub Plzeň, aby mohl FK existovat. Obhájel nový pětiletý grant Města Plzně na období 2016 – 2019. V současné době jsme v podstatě jediným audiovizuálním pilířem s pravidelnou činností, který funguje v programu Plzně Evropského hlavního města kultury 2015 – např. Večer bavorského filmu.

Mgr. Jan Souček

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen Tvůrčí skupiny P89

Výstavní činnost:

Výstava Klenová, Sýpka / Tvůrčí skupina P89

Výstava Manětín, zámek / Tvůrčí skupina P89

Výstava Chanovice, zámecký areál/ Tvůrčí skupina P89

Plzeňský salón 2018, / členská výstava UVU Plzeň Bilance 2018

Publicistická činnost:

Text kapitoly *Pedagogická fakulta a výtvarné umění v Plzni v druhé polovině 20. století* pro Dějiny Plzně 3

Mgr. MgA. Stanislav Poláček

člen Tvůrčí skupiny P89, člen dozorčí rady Galerie města Plzně

Výstava Klenová, Sýpka / Tvůrčí skupina P89

Výstava Manětín, zámek / Tvůrčí skupina P89

Výstava Chanovice, zámecký areál/ Tvůrčí skupina P89

Plzeňský salón 2018, / členská výstava UVU Plzeň Bilance 2018

Jan Schýbal

člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, člen o. s. Atelier G4,
předsedající volnému sdružení Pivorádi
Před vlastním prahem na Božkovském dvorku 2018 (spolu s Radovanem Koderou)
Chebské dvorky 2018 – účast na multikulturním festivalu
účast na společné výstavě UVU plzeňské oblasti (Novoročenky, Bilance 2017)

Karel Švuger

Člen bluesové skupiny Domáci násilí

Mgr. Tomáš Javorský

Arkánium 2018 - Sci-fi, fantasy a horor ve výtvarném umění, Praha

Mgr. Eva Bednářová

pořadatel autorského čtení „15 minut slávy“, kurz dramatické výchovy na Šumavě

Účast pedagogů ve veřejném životě

- **Ak. malíř Jaroslav Šindelář** – člen RC Plzeň, člen UVU plzeňské oblasti
- **Ak. malíř Jiří Rataj** – člen UVU plzeňské oblasti, člen výtvarné skupiny P89
- **Mgr. Stanislav Poláček**, člen výtvarné skupiny P98, člen správní rady Galerie města Plzně
- **Mgr. Jan Kastner**, filmový publicista, dramaturg a lektor, člen mnoha odborných porot filmových festivalů, Filmový klub Plzeň – předseda, dramaturg a lektor
- **Mgr. Jan Souček**, člen UVU plzeňské oblasti, výtvarné skupiny P89, člen komise Artotéky města Plzně
- **Ak. mal. Renata Drahotová**, členka UVU plzeňské oblasti, členka výtvarné skupiny P89

5.10. Ocenění pedagogů a vedení školy

- **Umělecký ředitel Zámečku ak. mal. Jaroslav Šindelář byl zvolen plzeňskou ikonou**
V rámci projektu Plzeň EHMK 2015 ocenění pro inspirativní a zajímavé osobnosti, které výrazně obohatily život města Plzně.

5.11. Kontroly a inspekce

Kontrola Všeobecné zdravotní pojišťovny za období od 1. 6. 2013 do 31. 12. 2017 – kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění

5.12. Závěr – analýza školního roku 2017/2018

„Vědec nestuduje přírodu, protože je to užitečné. Studuje ji, protože ho to těší; a těší ho to, protože příroda je krásná. Kdyby příroda nebyla krásná, nestálo by za to ji poznávat a život by nestál za to žít“

Henri Poincaré

Kdybychom se méně zabývali sami sebou a věnovali více pozornosti světu, svět by se nezhoršoval
James Hillmann

Radost z poznání je dar, ke kterému by měl člověk skrze životní zkušenost dozrát. Škola je místem, kde se tento proces dá urychlit, nebo také zkomplikovat. Zámeček jako školská instituce usiluje o tu první z možností. Snažíme se našim studentům zprostředkovat způsoby a cesty poznání, po kterých se mohou vydat. Jedním z problémů současného světa, který se dotýká také vzdělávání, je pozornost, rozptýlená mnohostí podnětů, které k nám přicházejí. Přitom soustředění a koncentrace jsou předpokladem každé tvůrčí práce. Tedy i tento důraz byl v loňském školním roce imperativem výchovné a vzdělávací práce. V tomto smyslu se osvědčují projektové úkoly v odborných praktických předmětech, které mají přesah do reálného života a poutají zájem žáků ještě dalším rozměrem uplatnění.

Ve školním roce 2017/2018 nastoupila ZUŠ svůj druhý rok existence. Přes veškerou snahu se ji však nepodařilo zcela personálně stabilizovat. V průběhu došlo k výměně vedoucího pracovníka a konečné usazení se zřejmě stane tématem až příštího školního roku. Také se zcela nepodařilo oživit obor Filmová tvorba, kde bude zapotřebí rozsáhlejší propagační kampaně pro oslovení většího počtu zájemců, aby vznikla perspektivní skupina žáků. Přes tyto počáteční obtíže však ZUŠ zaznamenala pěkné úspěchy a byla velmi aktivní také ve veřejném životě – nejen v Křimicích, kde je přirozeně na domácí půdě, ale také v centru Plzně. V rámci ZUŠ Open v Křížkových sadech uspořádala workshop na výrobu masek. Žáci uspořádali absolventskou výstavu v kulturním centru „Zastávka“. V Křimicích se uskutečnila tvořivá dílna na den dětí, výstava pro noc kostelů na Horničce a i velkonoční výstava na zámku. Hlavním výstavním počinem však byla výstava na ÚMO Křimice, kterou vernisáží uvedla kapela Poitín.

Zaměření oborů středního vzdělávání, které tvoří stěžejní jádro školy, zůstává konstantní. Je rozkročeno v šíři tradičních uměleckých oblastí: malba – grafický design – socha – fotografie – restaurování. Všechny obory, i ty klasicky řemeslné, reagují na potřebu využití multimediálních a komunikačních technologií. Některé obory jsou posíleny o audiovizuální tvorbu. Široký oborový záběr umožňuje dílčími inovacemi pružně reagovat na situaci ve společnosti i na trhu práce, což je ve stávající situaci legislativně organizačních podmínek (přísné limity pro zřizování nových oborů) pro školu velkou předností. Škola se tedy zaměřuje na aktualizaci a modernizaci stávajících oborů na úrovni jednotlivých školních vzdělávacích programů. Všechny stávající obory vzdělávají podle **Školních vzdělávacích programů** (dále ŠVP) a to ve všech ročnících. Přechodně nestabilní situaci v zájmu o prostorové obory jsme v minulých letech překonali strategickým rozhodnutím nabízet obor Kamenosochařství zdarma. Za tímto účelem zároveň využíváme ekonomické podpory odborného vzdělávání z rozvojového programu MŠMT. Smyslem tohoto opatření je zachovat kamenosochařské umělecké řemeslo ve vzdělávací nabídce, ale i na trhu práce. U ostatních oborů jsou zavedeny slevy na školné pro prvních pět nejlepších žáků v ročníku. Proporce zájmu o volbu ostatních oborů je z perspektivy několika let rozkolísaná a predikce velmi složitá. V přijímacím řízení tohoto školního roku jsme zaznamenali zvýšený zájem o studium, takže se podařilo zcela naplnit kapacitu obou prvních ročníků. Pouze na obor Restaurování kamene se neobjevil žádný zájemce do čtyřletého studia a obor je zachován díky zájemcům, kteří složili zkoušky v režimu zkráceného studia. O formu pomaturitního zkráceného studia je zájem i na jiných oborech.

Nejcitelnějším problémem z hlediska dlouhodobé strategie je vzrůstající administrativní náročnost řízení a managementu, která bují v důsledku stále se komplikujících a zpřesňujících zákonných norem, nových technologických systémů a dalších celospolečenských vlivů. To v důsledku znamená, že pozornost vedoucích pracovníků je odváděna jiným směrem, než je v souladu s pravým smyslem vzdělávání žádoucí. Komplikují se systémy evidence, registrace, výkaznictví a ostatních

formálních náležitostí, takže na koncepční přemýšlení nad cestami a způsoby vzdělávání zbývá stále méně času. Tuto situaci jsme se rozhodli odlehčit posílením personálních pozic v administrativě. Je třeba však jasně deklarovat protest proti narůstající tendenci k systému totální kontroly a evidence a zastat se původního smyslu, o který ve vzdělávání jde a tím je vlastní výchovně vzdělávací práce – zápas o zájem mladého člověka o poznání a vědění. Tomu zpřesňování norem nenapomůže. Perspektivu vidím v prestiži učitelské profese a v důvěře v kompetentní odborníky a jejich odpovědnost.

V průběhu školního roku vešlo v platnost nové nařízení o GDPR, na které škola zareagovala proškolením kompetentních osob, zřízením funkce pověřence a revizí stávajících předpisů a přístupů. Zákon o změně financování školství a o kariérním řádu byly odloženy, což hodnotíme s úlevou. Probíhající revize vzdělávacích rámců stojí na okraji našeho zájmu, neboť z terénu nevnímáme žádnou potřebu cokoli upřesňovat. Přivítali bychom však radikální zjednodušení povinností v souvislosti s tvorbou ŠVP – o takové úpravě se však neuvažuje.

Škola je centrem celoživotního učení. V předchozích letech byla zařazena do celostátního projektu - UNIV, který se týkal rekvalifikací a profesních kvalifikací. Pro další školní rok jsme byli znovu vybídnuti ke spolupráci. Rekvalifikační kurzy jsou nabízeny široké veřejnosti, u profesních kvalifikací včetně možnosti složení zkoušky. (**Fotoreportér, Fotograf - základy fotografování, Tvorba www stránek, Základy polygrafie pro produkční a management**). Pro veřejnost probíhaly ve škole ale i další - zájmové kurzy: **Přípravný kurz ke studiu a Ateliér volné tvorby**. Do systému DVPP jsou zařazeny akreditované kurzy **klasických malířských technik** a kurz **Večerní škola digitální fotografie** určené především učitelům výtvarné výchovy a ZUŠ

Autoevaluační výstupy školy - pro stanovování strategií jsou využívány výstupy průzkumů z předchozích let: Kalibro, Scio, SWOT analýza, vlastní průzkumová šetření a nástroje z projektu „Cesta ke kvalitě“ NUOV - např. dotazníkové šetření „Klima učitelského sboru“. Škola se zúčastnila dotazníkového šetření SSŠCMS a sociologického průzkumu pořádaného u příležitosti stanovení kulturní strategie plzeňského Magistrátu. Hospitační činnost se v tomto školním roce soustředila především na začínající a dohořívající pedagogy, dále na horizontální kontrolu – vzájemné kolegiální hospitace učitelů – a na aktuálně vzniklé podněty.

Pro nastupující první ročníky se škola rozhodla využít nabídku srovnávacích testů Kalibro, aby získala možná data signalizující přidanou hodnotu ve vzdělávání. Průzkum proběhne v říjnu následujícího roku. Dobrým nástrojem evaluace jsou rovněž kolektivně hodnocené klauzurní práce a jiné standardní metody. Samotní žáci mají možnost porovnat hodnocení klauzurních prací s vlastním hlasováním (hodnocení letních klauzur). Příležitostí pro porovnání výsledků a profesionality odborného vzdělávání byla rovněž společná výstava plzeňských škol, které vzdělávají v uměleckých oborech a kterou studenti vyhodnotili jednoznačně ve prospěch Zámečku.

Výsledky státní **maturitní zkoušky** z dlouhodobé perspektivy ukazují, že žáci školy dosahují v průměru standardních výsledků. Výkyvy v různých parametrech statistiky svědčí o tom, že pro konkrétní výsledky v jednotlivém roce je určující spíše intelektuální konstelace maturantů, než kvalita vzdělávacího procesu. Letošní ročník maturantů lze řadit k těm méně úspěšným, neboť ve srovnání s celostátním průměrem nebylo k maturitě připuštěno vyšší procento žáků. Opakujícím se ukazatelem, který vypovídá o kvalitě a přístupu školy, je porovnání výsledků společné a profilové části maturitní zkoušky. V tomto ukazateli se dlouhodobě vyjevuje rozdíl v úspěšnosti mezi oběma částmi a to tak, že úspěšnost je u profilové školní části nižší, než jak tomu je u státní části. V celostátním

průměru je tomu naopak. Signalizuje to vyšší náročnost a odpovědnost školy v přístupu ke vzdělávání. Procentuální skóre z těch, kteří maturitu dokončili, je v průměru.

Propagaci věnuje škola poměrně hodně energie, také z důvodu jejího bytostného zaměření - umění bez diváka ztrácí smysl. V silném konkurenčním tlaku se navíc jedná o existenční nutnost. Škola pravidelně vydává **ročenku** s aktuálními údaji pro následující školní rok a s informacemi o studiu. Nejúčinnějším propagačním nástrojem jsou **www stránky**, které tvoří živou součást informačního systému školy. Na jejich redesignu se pracovalo celý školní rok a to, že nejsou dosud plně funkční, lze připsat časově náročnému procesu personální výměny na místě PR pracovníka. Plně se však rozběhla akvizice školy na sociálních sítích. Pro akviziční účely má škola k dispozici filmový dokument o Zámečku na DVD.

Kromě účasti na aktivech, tematických přednáškách a besedách o umění se škola pravidelně **zúčastňuje regionálních veletrhů vzdělávání** v kraji i nad jeho rámec. Byly uspořádány výtvarné workshopy pro veřejnost. Výtvarné dílny probíhaly tradičně v rámci dne otevřených dveří a konzultačního dne „Ukaž, co umíš!“, ale i při jiných příležitostech – na náměstí Republiky při průvodu Vendelín, v DEPO při společné výstavě ART3, při dnu dětí v Křimicích, v rámci dne Otevřených ateliérů atd. Součástí dne pro veřejnost „Ukaž, co umíš“ byl 3. ročník **zámečkovského jarmarku**, který oslovuje tvůrčí potenciál našich studentů i v jiných oblastech, než jsou studijní obory.

Výstavy jsou přirozeně dominantním způsobem, jakým se škola na veřejnosti představuje. Hned vzápětí po začátku školního roku byla vernisáží zahájena celoškolní výstava napříč všemi obory v mázhauzu plzeňské radnice pod názvem „My ze Zámečku“. Na vernisáži premiérově vystoupilo profesorské duo, které tvoří jádro hudebního bluesového seskupení, které se v průběhu roku konstitovalo převážně z řad profesorského sboru pod názvem „Domácí násilí“. Od 1. 9. až do konce kalendářního roku bylo možno při návštěvě divadla Alfa shlédnout práce našich dvou studentů oboru užitá fotografie Martina Kuly a Františka Javorského, kteří se nechali inspirovat životem na divadle pod názvem: **Zrod divadelní hry**. V rámci **víkendu otevřených ateliérů** byly zpřístupněny obě budovy školy, v nichž veřejnost mohla shlédnout improvizované instalace studentských prací. Pro krajskou **knihovnu v Karlových Varech** obor grafický design v osobě svého vedoucího Mgr. Jana Součka připravil výstavu studentských prací pod názvem „**Chvála knihy**“ – výstava trvala počínaje listopadem celé dva měsíce. V březnu se ve spolupráci s organizací ROSKA (sdružení nemocných s roztroušenou sklerózou) uspořádala výstava plakátů u příležitosti celostátního maratónu lidí s roztroušenou sklerózou. Design plakátů řešili studenti 3. a 4. roč. GD pod vedením Ondřeje Polonyho.

Dlouho složitě připravovaná společná výstava 3 plzeňských škol s uměleckými obory se nakonec uskutečnila **v DEPO pod názvem Art na třetí (ART3)**. Zámeček se podílel designem společného plakátu a přispěl několika workshopy jak pro plzeňské ZŠ a ZUŠ, tak pro studenty partnerských škol. K řešení vlastního vymezeného prostoru Zámeček přistoupil koncepčně s důrazem na efekt monumentálního obrazu, který samostatně představil všechny obory. Vedoucí oboru UM MgA Stanislav Poláček, který se ujal expozice jako kurátor, vsadil na eleganci minimalisticky užitých výrazových prostředků. Šíří produkce studentských prací vznikající v rámci výuky se podařilo prezentovat multimediálně (projekcí). Ukazuje se, že samostatné iniciativy školy neodčerpávají zdaleka tolik energie, kolik si vyžadají kompetitivní sklony případných spolupřátelů.

V prestižní celostátní soutěži Studentský design byly na výstavě v Českém Krumlově představeny 3 studentské práce z oboru GD. Do nejužšího výběru, který bude na podzim představen výstavou na Novoměstské radnici v Praze, postoupila Natalia Vaynahiy s knižním designem šestice knih Josefa Kainara.

V dubnu vznikla z iniciativy našich studentů mimořádná společenská akce – výstava in memoriam Jana Kastnera a setkání jeho žáků a přátel u příležitosti vernisáže ve foyeru kina v plzeňské Besedě. Plakát, který studenti pro tuto příležitost vytvořili, nesl citát: „**Když je zapálený student, tak jsem si jistý, že vždycky zapálí i ty ostatní. Jan Kastner**“. Studenti uspořádali projekci krátkého dokumentu a představili své práce, v nichž se nechali inspirovat mimořádnou osobností svého učitele a našeho kolegy Mgr. Jana Kastnera. Představena byla i busta učitele, kterou vytvořila Simona Týmlová, studentka oboru Kamenosochařství. Hudebního vystoupení se ujali kolegové učitelé ze Zámečku. Všichni na Honzíka s láskou vzpomínáme! I přes závažnost svého onemocnění nepřestal učit. Zemřel o podzimních prázdninách 2017.

Květen byl organizačně náročným měsícem pro ZUŠ, která uspořádala hned tři veřejné akce. Velkou výstavu na ÚMO v Křivčicích, výstavu na Horničce v rámci noci kostelů a workshop v centru Plzně při celostátní ZUŠ Open.

Obor Užitá fotografie pod vedením Jana Schýbala nachystal kolekci studentských prací, kterou se škola pravidelně zúčastňuje mezinárodního prestižního fotografického festivalu **Chebské dvorky** – letos opět s pěkným úspěchem.

„**Člověkapříroda**“ - tento jedinečný a nerozlučný pojem si zvolili studenti fotografové pod vedením Ivana Valy pro výstavu určenou do komorního prostoru galerie **Café Regner**. Pohoštění na vernisáži dostalo názvu výstavy. Ke konzumaci byly nabízeny roztodivné plody a rostliny zeleninové i ovocné říše.

Na základě neplánované inspirace vznikla v té míře velmi podařená výstava studentů oboru užitá malba v Holostřevěch. Komunita Noe poprvé v rámci každoročního festivalu Holostock zpřístupnila objekt školy, který plánuje využít jako zázemí pro své četné kulturní a sociální iniciativy. V zatím prázdných prostorách před rekonstrukcí byla nainstalována výstava obrazů, které vznikly v rámci praktických maturitních zkoušek a na krajinářském kurzu. Organizace výstavy se ujali sami studenti a obstáli se ctí a pochvalou.

Veřejnost je pravidelně zvána na přehlídku klauzurních prací, které jsou koncem roku instalovány v obou budovách školy. V letních měsících v rámci plzeňského divadelního léta se škola opět prezentovala svojí **Open Air galerií** – na velkoformátových plachtách v exteriéru divadla pod širým nebem. Open Air kolekce studentských prací byla použita i v rámci kulturního víkendu „Okolo konventu“ na Teplé.

Po loňském úspěšném sochařském sympoziu v Plzeňském Prazdroji byla škola zástupci pivovaru oslovena s nabídkou dlouhodobé spolupráce. Vzhledem k náročnosti takové akce došlo ke konsenzu pořádat sympozia střídavě jako bienále malířské a sochařské. V průběhu roku byly do výuky zařazeny přípravné práce na návrzích malířského sympozia pod názvem „**Probouzíme staré mistry**“. Termín sympozia byl vzájemnou dohodou stanoven na podzim roku 2018.

Již 9. ročník soutěže autorského čtení "**Patnáct minut slávy aneb Píšeš? Čteš?**" se po loňské zkušenosti uskutečnil znovu ve foyeru na Zámečku. Vlastní prozaické, poetické či dramatické texty v rozsahu do patnácti minut četli sami jejich autoři - studenti šesti středních škol z Plzně, z toho ze tří gymnázií. Porota na první místo vybrala studenta 4. ročníku ze Zámečku – Jakuba Štourače

Jedním z hlavních konceptů školy je **provázat „akademické“ znalosti a dovednosti s praxí**. Do vzdělávacích programů jsou proto zařazovány praktické úkoly do konkrétních prostředí, zejména do takových, kde existuje reálná možnost pro jejich prezentaci, příp. realizaci. Vybraní studenti oboru užitá fotografie se letos již poosmé podíleli společně s profesionálními fotografy (mezi nimiž jsou už naši absolventi) na zdokumentování filmového festivalu **Finále 2018**. Škola byla oslovena pražským

divadlem Mana o řešení jednotného vizuálního stylu tiskovin tohoto, co do stylu i koncepce jedinečného, divadla. Zadání řešily 3. a 4. ročníky oboru GD a svoji práci obhajovali za přítomnosti ředitele divadla. Nebyla to jediná spolupráce tohoto oboru s externím subjektem. Zimních klauzur se zúčastnila firma Aimtec, která nabídla praxi v oboru grafický design softwarových aplikací. Studenti také řešily design plakátu pro maratón lidí s roztroušenou sklerózou a pro společnou výstavu ART3. Na oboru užitá malba se studenti před Vánoci věnovali výrobě visaček na dárky pro dětské domovy. Při zadávání jednoho z maturitních témat z oboru užitá malba „Pocta Petru Weiglovi“ ještě nikdo netušil, že rozhovor, který jedna ze studentek s panem režisérem na dálku vedla, bude zřejmě jeho poslední. Petr Weigl zemřel v červenci 2018 a v hned září se podařilo díky pochopení ředitele Moving Station získat výstavní prostor pro prezentaci velmi zdařilých maturitních prací dvou absolventek Anety Košanové a Štěpánky Vaškevič. Výstava doprovodila právě probíhající festival Divadlo.

Inspirativní byla účast odborníků ve výuce na každém z oborů, kterou umožnila finanční podpora z Šablon.

Škola trvale spolupracuje s různými institucemi, organizacemi i firmami. Úzké kontakty má různými galeriemi - Západočeskou galerií v Plzni (přednášky, návštěvy výstav), Galerii G4 v Chebu, Západočeským muzeem, s kulturními centry Moving Station a Zastávka, s jinými školami: Konzervatoří v Plzni, SUPŠ v Liberci, SPŠK v Hořicích, ZUŠ Třemošná, ZŠ T.G. Masaryka v Plzni, s plzeňskými gymnázii, fakultou designu Západočeské univerzity. Dále pak s divadlem Alfa, s tiskárnou Typos, s Úřady práce, uměleckými a propagačními agenturami, obecně prospěšnými společnostmi (např. ROSKA). Škola spolupracuje s NIDV, občanským sdružením Pod Zelenou Horou a Maják, s volno časovým střediskem „Muška“, s filmovým klubem v Plzni, s úřady magistrátu, městských obvodů, obcí i kraje, s kulturními středisky apod. Velmi úspěšně se rozvíjí spolupráce s Plzeňským Prazdrojem.

Úkoly **výchovně – vzdělávacího procesu** byly naplňovány efektivně. Systém vedení školní matriky v interaktivních systémech školní evidence a agendy Škola on-line a i - ZUŠ se osvědčily a v při současných nárocích výkaznictví jsou prakticky nepostradatelné. Usnadňují spolupráci rodičovské veřejnosti se školou při výchovné práci. Škola využívá dále školní intranet – zejména pro účely sdílení školních dokumentů a učebních materiálů.

Průměrný prospěch školy je v celkové perspektivě konstantní, zvýšení počtu vyznamenaných žáků o 3 je radostné, ale nikoliv významné. Rozdíl v prospěchu mezi 1. a vyššími ročníky se každoročně objevuje a souvisí s přechodem žáků základního vzdělávání do prostředí s jinými nároky. Během druhého ročníku jsou žáci schopni se přizpůsobit (např. loňský první ročník se letos vyhouplnul již na prostřední pozici). Na konci školního roku neprospělo celkem 23,7 % žáků, z toho 21 žáků mělo alespoň jednu nedostatečnou – to se ukazuje jako smutný rekord. Několik žáků z důvodu nedostatečného prospěchu studium ukončilo, 2 přestoupili na jinou školu, 3 žáci studium přerušili. Počet zameškaných hodin v přepočtu na žáka se oproti loňskému roku výrazně zlepšil – tudíž klesl – ze 107 hod. na 80 hod.

Škola využila dotační nabídku MŠMT „šablon“ z výzvy 35 a uplatnila se s projektem „**č. 35 žije...?**“ zaměřeným na podporu osobních nákladů na výchovné, kariérní poradenství na školní asistenty. Projekt byl zahájen březnu 2017 a na konci kalendářního roku 2018 bude ukončen. Škola se dále zapojila do celorepublikového projektu OPVVV uměleckých škol **Kreativ** zaměřeného na souvislosti uměleckých a matematických disciplín. Zastřešuje jej SUŠ sklářská v Kamenickém Šenově a účastní se ho za Zámeček 3 zástupci.

Výchovným tématem školy je mobilizace vlastní aktivity studentů jako nejúčinnější prevence před pádem do negativních socio-patologických pastí. Tento motiv provází jak vlastní vzdělávací práci

(odměna formou „zámečkovských peněz“, princip „ani pětka není zadarmo“, tj. nevyhnutelná povinnost odvést předepsané penzum úkolů v jednotlivých předmětech), tak – a to především – podpora mimo výukových iniciativ (výstavní činnost studentů, akce pro veřejnost, interní mimoškolní akce - zájezdy, exkurze, vánoční besídka, stylové maturitní plesy apod.). Byly zorganizovány tuzemské exkurze (pražské galerie a aktuální výstavy), letní krajinářské kurzy, seznamovací kurzy pro 1. ročníky, odborná studentská praxe, návštěvy výstav a galerií. V říjnu se uskutečnil zájezd na Bienále ARTE 2017 do Benátek, v listopadu pak další zahraniční zájezd do Vídně (Brueghel – Botticelli). Škola využívá jako inspiraci pro své studenty i jiné oblasti umění - v září hostila ve foyeru japonský soubor **Nipponia**, který uspořádal pro studenty všech ročníků koncert na tradiční hudební nástroje.

Ve škole působí výchovný poradce a preventista sociálně patologických jevů, který situaci ve škole monitoruje a organizuje konkrétní iniciativy. Tuto oblast se podařilo personálně posílit díky finanční dotaci „Šablon“, takže se problematice integrace, spolupráce se sociálními partnery a pomoci v problematických výchovných situacích mohli věnovat další osoby v rozsahu cca 0.9 úvazku. Jako významný shledáváme problém nedostatku odborných osob v sektoru externí pomoci (psychologů a psychiatrů).

Personální zajištění provozu školy bylo jedním z významných témat tohoto školního roku. V managementu došlo k souběhu několika situací, které si vyžádaly personální obměnu – nově bylo obsazeno místo pracovníka PR a účetní. Zároveň se zřízením dalšího administrativní pozice snažíme vyřešit dlouhotrvající zatížení kanceláře.

Pedagogický sbor je profesně a odborně stabilizován a tvoří jej řada výrazných kulturních a pedagogických osobností, které se podílejí na kulturních a společenských aktivitách regionu. Škola aplikuje přístup „mistr a žák“. Řada odborných učitelů je zaměstnána pouze na částečný úvazek tak, aby mohla být profesně ještě jinak aktivní. Přesto i zde nastalo několik nepředvídatelných změn (úmrť, odchod na mateřskou, změna jiných osobních situací), takže celkovou personální situaci ve škole lze přirovnat k částečné transfúzi. Personální obroda zasáhne jistě ještě do dalšího roku, neboť získání plné pracovní sebejistoty vyžaduje dlouhodobější zkušenost.

Aktivity profesorského sboru lze doložit řadou výstav, účastí na zahraničních sympoziích, festivalech, jejich publikační činností, realizací prestižních veřejných zakázek či významnými oceněními. Tvůrčí a neformální atmosféra, která panuje mezi zaměstnanci školy, se příznivě odráží na celkové atmosféře školy. Za zmínku jistě stojí také vznik bluesového seskupení sestávající z drtivé většiny z pedagogů školy. Před vánočními svátky a na závěr školního roku se uskutečnilo společné setkání zaměstnanců školy. Budování kvalitního pedagogického a odborného zázemí školy je proces trvalý a patří mezi přední priority strategie řízení školy.

Pozornost je věnována dalšímu vzdělávání pedagogů školy (doplněno bylo proškolení k MZ. Při volbě dalších typů vzdělávání bývá upřednostňována konkrétní volba pedagoga, případně je motivem aktuální legislativní změna (letos GDPR).

Škola průběžně udržuje obě nemovitosti, ve kterých sídlí. Na hlavní budově Zámečku byla ukončena III. etapa opravy střechy, která je plánována na 4 etapy. V oblasti materiálního zabezpečení výuky je pozornost věnována inovaci a rozšiřování IT technologií a zlepšení konektivity školy.

Ředitelka školy Mgr. Renata Šindelářová působí v krajské komisi pro vzdělávání a působí jako externí člen ČŠI pro oblast uměleckého vzdělávání. Škola je členem Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. Od září 2003 vykonává funkci předsedkyně krajské pobočky Mgr. Renata Šindelářová – ředitelka SSUPŠ – Zámeček. Prostřednictvím SŠČMS se škola podílí na diskuzi o nových legislativních úpravách ve školství. Zástupce školy je vyslán na odborné semináře a školení týkající se problematiky vzdělávání. Zámeček je řádným členem Asociace středních a vyšších škol s výtvarným a uměleckým zaměřením a zástupce školy se pravidelně zúčastňuje zasedání Asociace. Ředitelka se

zúčastňuje zasedání klubu ředitelů plzeňských středních škol. V květnu se setkání uskutečnilo na půdě (respektive v přístřešku) Zámečku a bylo zveřejněno na společné fotografii.

Život je v pohybu a to na všech úrovních své existence – planetární, světové, společenské i osobní. Škola je malé společenství, které se v čase přirozeně proměňuje a obnovuje. Přesto má jako instituce již pevné místo na kulturní platformě regionu, vstupuje do interakce s dalšími subjekty a z těchto vazeb nabírá živiny pro vlastní potenciál. Svým studentům tak nabízí nejen možnost vzdělávání, ale i prostor, ve kterém se mohou vydat na cestu poznání. Čeká je svět nových technologií, nových životních přístupů, ve kterých bude tvořivá schopnost důležitou oporou. Stále větší počet uchazečů dokáže tato příležitost oslovit.

V příštím školním roce by měla být základní vzdělávací strategie zachována: pokud možno co nejširší nabídka vzdělávacích oborů vyučovaných profesionály, co nejúplnější dostupnost pro každého talentovaného žáka v širokém věkovém spektru (ZUŠ, SŠ, celoživotní učení). Příští školní rok bude energie napřena na stabilizaci personální situace v managementu obou součástí školy. Živým tématem zůstává rozšíření prostorového zázemí školy. Zkušenost ukazuje, že příliš mnoho externích podnětů, projektů a mimořádných aktivit nevede vždy k harmonickému naplňování základního poslání školy. Mezi mnohostí přicházejících podnětů je třeba volit a rozhodnout se pro ty, ve kterých panuje přijatelný poměr mezi smysluplným zacílením a mírou logistické zátěže - pokud to ovšem legislativní rámec dovoluje. Z hlediska celospolečenské situace bude kladen důraz ve prospěch **udržení dialogu** v názorově rozdělené společnosti

Povinností vychovatele není formovat svého svěřence podle již existujícího prototypu, ale stimulovat v něm schopnost být si vlastním prototypem.

Pavel Barša, Krize liberalismu a myšlení dialogu

V Plzni dne 9. 10. 2018

Datum zpracování zprávy: 9. 10. 2018

Datum projednání v Radě školy: 11. 10. 2018

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy

II. Výroční zpráva o hospodaření školy**1. Přehled o hospodaření k 31. 12. 2017 (v Kč)****a) příjmy**

1. celkové příjmy	16 531 358,--
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	3 061 677,--
3. příjmy z hospodářské činnosti	264 650,--
4. ostatní příjmy	13 205 031,--

b) výdaje

1. investiční náklady celkem-odpisy	347 285,--
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho:	16 076 438,--
• náklady na platy pracovníků školy	9 366 290,--
• ostatní osobní náklady	0,--
• zákonné odvody zdravot. a soc. pojištění	3 056 783,--
• výdaje na učebnice, uč. texty a uč. pomůcky	196 040,--
• stipendia	0,--
• ostatní provozní náklady	3 457 325,--

2. Přijaté účelové dotace v r. 2017

V roce 2017 přijala SUPŠ a ZUŠ Zámeček dotace na následující akce:

Zámeček Open Air - poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 40 000,-- Kč . Dotace byla použita na soubor výstav studentských prací, prezentovaných pod širým nebem na veřejných prostorech v Plzni.

My ze Zámečku – poskytovatel dotace: Plzeň, statutární město, ve výši 30 000,-- Kč. Dotace byla použita na soubor tradičních i komponovaných výstav konaných ve výstavních prostorech v Plzni.

Výtvarný kroužek Skřítek – poskytovatel dotace ÚMO Křimice, ve výši 2 000,-- Kč. Dotace byla použita na nákup výtvarných potřeb pro ZUŠ Skřítek.

Open Air, Open Mind – poskytovatel dotace Plzeňský kraj, ve výši 20 000,-- Kč. Dotace byla použita na výstavy výtvarných prací v tradičních galeriích a výstavních prostorech.

Rozvojový program MŠMT – podpora oboru Kamenosochařství – poskytovatel MŠMT, ve výši 156 723,-- Kč. Dotace byla použita na podporu zanikajícího oboru Kamenosochařství.

„15 minut slávy“ – poskytovatel Plzeňský kraj, ve výši 10 000 Kč. Dotace byla použita na spotřebu, propagaci, tisk autorského studentského časopisu a produkční zajištění.

Projekt „Číslo 35 žije na Zámečku“, reg. č.: CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_035/0005419 – poskytovatel MŠMT, ve výši 291 060 Kč.

Mgr. Renata Šindelářová
ředitelka školy